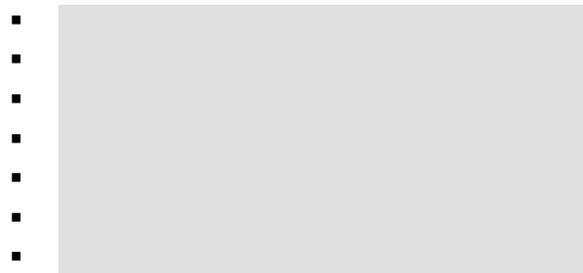


Curriculum Vitae

DATI PERSONALI

- Nome \ Cognome: Miriam Palomba



ISTRUZIONE

- a. a. 2022: Dottorato di ricerca in “Cultures Medievals” presso la Universitat de Barcelona (Facultat de Geografia i Història).
Progetto: L’evoluzione del paesaggio monastico della città di Benevento tra storia e metodi informatici. Dai Benedettini ai mendicanti (sec. VII-XIII).
Progetto diretto da: dott.ssa Maria Soler Sala (UB) e dott.ssa Gemma Teresa Colesanti (ISPEC CNR). Tutor: Marta Sancho i Planas
Data di conseguimento: 24\05\2022
Valutazione con mansione di Dottorato internazionale: Sobresaliente *Cum Laude*.
- a. a. 2014-2015: Laurea di secondo livello in Archeologia: Oriente e Occidente (Curriculum Occidente) conseguita con la votazione di 110/110 e lode presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
Tesi di laurea di secondo livello in Storia Bizantina dal titolo “L’infermeria di San Gregorio Armeno attraverso lo studio dei registi pergamenacei”.
- a. a. 2012-2013: Laurea di primo livello in Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente (Curriculum Occidente) conseguita con la votazione di 102/110 presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
Tesi di laurea di primo livello in Storia Medievale dal titolo “I monasteri femminili in Benevento e Provincia”.

LINGUE STRANIERE E CONOSCENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza dello spagnolo scritto e parlato;
- Ottima conoscenza e padronanza Pacchetto Office. Sistemi operativi: Windows.
- Buona conoscenza del sistema informatico “GIS”.

- 2021-2022: partecipazione al progetto di ricerca “Monastic Landscape”. Responsabili: Marta Sancho i Planas y Nuria Jornet de la Universitat de Barcelona. Proyecto: PGC2018-095350-B-100, Finanziato da: MCIN\AEI\10.13039\501100011033\ e “FEDER una manera de hacer Europa”.
- 2018: Borses d'estudi Generalitat de Catalunya (IEC). Progetto: Les cartes de professió del monestir de Sant Pere de les Puelles de Barcelona: finals del segle XVII fins a segle XIX. Una lectura dels llibres comptables.
- 2017: Borses d'estudi Generalitat de Catalunya (IEC). Progetto intitolato: Les Cartes de Professió del Monestir de Sant Pere de les Puel.les de Barcelona: segles XII-XVII.
- 2016: Corso di Formazione “Portale degli Antenati e Indexing”. Sede centrale dell'Archivio di Stato di Napoli.
- 2015: Attività di ricerca archivistica e bibliografica, finalizzata alla redazione di schede relative a monasteri femminili di epoca medievale, nell'ambito del progetto internazionale CLAUSTRAS Atlas de espiritualidad femenina de los Reinos Peninsulares s. XII-XVI. Le schede sono consultabili nella pagina web del progetto: <http://www.ub.edu/claustra/ita/Monestirs/atles>

PARTECIPAZIONI:

- 2023\5-6\ 10: Convegno: Signa notarili in area mediterraneo a confronto. Secoli (XIII-XV). Officina di Studi Medievali (Palermo).
- 2022\5-7\10: Congrès Internacional IRCVM, Digitalizar l'Etat Mitjana. Intervento: Entre historia y metodo inform ticos: la reconstrucción del paisaje monastico de la ciudad de Benevento (siglos VII-XIII). (Barcellona).
- 2022\8\10: Proyecto: Vivere in Urbe. Workshop Internacional de Tarragona. De la domus a la casa: visualizando architecture entre Roma y la edad media, Casa Canals: organizza el Museu d'Historia de Tarragona y la Universidad Rovira i Virgili.
- 2020: Seminario (Virtual) organizzato dall'IMF (CSIC estudis Medievals Barcelona). Intervento: Las cartas de profesión monastica del monasterio de Sant Pere de les Puel.les de Barcelona y del monasterio de Santa Caterina M rtir de Bolo a: anàlisi comparativa.
- 2021\18\01: V Workshop online. Constitución del corpus de performances en la plataforma Airtable. Paisajes mon sticos. Representaciones y virtualizaciones de las realidades espirituales y materiales medievales en el mediterraneo occidental (siglos

VI-XVI). Proyecto: Monastic Landscape.

- 2019\30\10: Seminario presso la sede IMF (CSIC\Barcelona). Intervento: L'evoluzione del paesaggio monastico benedettino della città di Benevento tra storia e metodi informatici QGIS (secoli VIII-XIII).
- 2018\1\05: IV Seminario di Studi dottorali di storia ed economia dei paesi del Mediterraneo: Paesaggio religioso nell'Europa mediterranea (secc. XIV-XIX). Intervento: Paesaggi e spazi monastici della pontificia città di Benevento: una ricostruzione tra fonti e metodi informatici (QGIS)". (Napoli).
- 2018: Seminario interdisciplinare. Inside the Nunnery, Objets, pratiques et espaces de la spiritualità fèmenine (Moyen Âge-Modernité). MMSH, Aix-en-Provence, 31 maggio-1 giugno. Intervento: La *professio super altare* de moniales des monastères de Sant Pere de les Puelles de Barcelona et de Sainte Catherine de Bologne.
- 2018\25-27\04: I Congrès Internacional IRCVM, Escriure i llegir a l'etat Mitjana. Intervento: Las cartas de professò monastica del monasterio de Sant Pere de les Puelles de Barcelona y del monasterio de Santa Caterina màrtir de Boloña: anàlis comparativa. Barcellona.
- 2017\2-6\10: IV Seminario di Studi dottorali di storia ed economia dei paesi del Mediterraneo: Il credito. Fiducia, solidarietà, cittadinanza /secc XIX-XIX. Napoli, nella sede del Polo umanistico del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- 2016\19-21\10: XVIII Coloquio internacional AEIHM, Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen historia. Comunicazione: La partecipazione delle donne nella pratica assistenziale nella città di Napoli: L'infermeria delle monache di San Gregorio Armeno, Zaragoza.
- 2016\23\05: Seminario *La componente monastica nel paesaggio urbano*. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa in collaborazione con Universitat de Barcelona, Istituto di Studi sull'Europa Mediterranea e Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-Italia).

ELENCO DEI PRODOTTI DI RICERCA:

- M. PALOMBA, Tra fonti storiche e metodi informatici: il paesaggio monastico della città di Benevento (sec. VII-XIII). *Medievalista*, n. 33, pp. 303-330, 2023.
<https://doi.org/10.4000/medievalista.6193>.
- G. T. COLESANTI, M. PALOMBA, La partecipazione delle donne nella pratica assistenziale nella città di Napoli: L'infermeria delle monache di San Gregorio Armeno, in: (a cura di): Gallego Franco Henar e García Herrero Maria del Carmen, *AUTORIDAD, PODER E INFLUENCIA: MUJERES QUE HACEN HISTORIA*. vol. 2, p. 481-

496, BARCELONA:Icaria editorial, ISBN: 978-84-9888-793-8, Saragozza, 2016.

- G.T. COLESANTI, M. PALOMBA, *The sacrum infirmarium of the convento f San Gregorio Armeno*, in *Welfare and social practices bestween past and present. The case-studies of Southern Italy and Romania*, Revista istorica, tom. XXX, 2019, n. 1-6, pp. 5-16.
- Cronache: M. PALOMBA, *Paesaggio religioso nell'Europa mediterranea secc. XIV-XIX*. (Napoli, 1-5 ottobre 2018). Quaderni eretici n. 6, fasc. 3, a cura di L. Al Sabbagh, D. Santarelli, D. Weber, 2028, pubblicato online gennaio 2019, pp. 9-20.
- Recensione: M. PALOMBA, *Clarisas y dominica. Modelos de implantaciòn, filiaciòn, promociòn y devociòn en la Peninsula Ibèrica, Cerdeña, Nàpoles y Sicilia*, ed. a cura di G. T. Colesanti, B. Gari, N. Jornet. Firenze University Press, Firenze 2017.
- Recensione: M. PALOMBA, *Il patrimonio reginale di Isabella di Castiglia. Le signorie di Sicilia e Catalogna (1470-1504)*, di M. DEL POPOLO. Palermo, Associazione Mediterranea n. 38, 2022, pp. 464, ISBN: 978-88-85812-92-5, ISBN online: 978-88-85812-93-2.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 DPR445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Miriam Palomba

