

# Curriculum Studiorum/Vitae PERLA TELLEZ

## Informazioni di contatto e dati personali

- **Nome:** Perla Téllez

## Istruzione

- **2023 Master Interuniversitario di II Livello in “Sociologia, Teoria, Metodologia e Ricerca”** Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Esame finale con giudizio idoneo. Matricola: 586228. Tutor: Professoressa Milena Gammaitoni. Direttrice: Professoressa Gina Hassan.
- **1999 Laurea quadriennale in Giornalismo conseguita all'estero** presso Escuela de Periodismo “Carlos Septien García” con la media generale 9.10 (da 0 a 10.0) in 73 materie. Titolo della tesi: “La Strage di Acteal nella stampa italiana” come da registrazione nel Libro 2 alla pagina 288. Tutor: Professor Ruggero Garofalo Nieto.
- **1995 Diploma biennale in “Teoria y Creacion Literaria”** presso la Escuela de Escritores de la Ciudad de México (Sociedad General de Escritores de México SOGEM).

## Altra formazione

**2025 (Maggio) Scuola di Alta Formazione in Sociologia della Religione SAFSOR,** Roma (50 ore).

**2024 (Settembre) Alta Scuola Internazionale di Sociologia.** Istituto Luigi Sturzo, IRPPS, Roma Tre. Istituto di Studi Politici “San Pio V” (50 ore).

**2023 (Dicembre) Scuola di Alta Formazione in Sociologia della Religione SAFSOR,** Roma (50 ore).

**2023 Summer School of Religions San Gimignano,** Centro Internazionale di Studi sul Religioso Contemporaneo (CISRECO), Associazione per lo Studio del Fenomeno Religioso A.S. Fe. R. (30 ore)

**2022 Corso di Perfezionamento in Ricerca Sociologica Qualitativa-NVivo** presso il Dipartimento di Scienze della Formazione Università degli Studi Roma Tre. (60 ore)

**2001 Scuola Fiction Mediatrade** Formazione in Sceneggiatura. Mediaset.

**2000 Corso di Perfezionamento in Sceneggiatura Televisiva** conseguito presso la Facoltà di Sociologia, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Direttore del corso: Professore Alberto Abruzzese.

## **Esperienze lavorative:**

### **Collaborazione in gruppi di ricerca e altri Docenti Universitari**

- 2022-2025** Collaborazione con il gruppo di ricerca allo studio della rappresentazione delle migrazioni nei libri di testo delle scuole secondarie italiane (IRPPS -CNR) Roma. Direttrice: Dott Ssa: Adriana Valente.
- 2023-presente** Collaborazione con il Professore Emerito Roberto Cipriani (Montaggio di materiali audiovisivi per l'International Forum on Religions") e realizzazione dei documentari: *In Attesa della Gloria* e *Un Carnaval para todos* del professor Roberto Cipriani.
- 2022-presente:** Collaborazione con professoressa Milena Gammaitoni (Diversi progetti, ad esempio, in relazione alla presenza delle compositrici donne nei programmi di sala degli enti lirico-sinfonici italiani)

### **Publicazioni, lectures, presentazione libri e documentari.**

**2025 (Febbraio)** **La Grounded Theory e il Software NVivo** contributo scritto per il libro: *La Sociologia. Storia e Storie. Teorie e Ricerche Empiriche* a cura di Milena Gammaitoni. UTET Università.

**2025 (Aprile).** **Working paper.** IRPPS-CNR *I contenuti digitali integrativi nei manuali di storia e geografia per la scuola secondaria* con Valentina Tudisca, Claudia Pennacchiotti, Silvia Caravita. IRPPS Working papers 148/2025 p. 39

**2025 (Aprile).** **Presentazione online del documentario** *Un Carnaval para todos* di Roberto Cipriani. Montatrice dell'audiovisivo e organizzatrice.

**2025 (Gennaio).** **Articolo pubblicato:** "The Journey of Italian Belly Dancers" *Intercultural Relations*, 8(2 (16), 44-74. <https://doi.org/10.12797/RM.02.2024.16.03>

**2024 (Dicembre).** **Presentazione della ricerca:** *Le artiste immigrate: imprenditrici di se stesse e ambasciatrici tra culture* con Milena Gammaitoni. *Narrative in Movimento*. PRO.DO.C.S.Roma.

**2024 (Dicembre).** **Presentazione della ricerca:** *Opere e biografie delle compositrici nella stagione concertistica 22/23. Un'analisi sociologica dei programmi di sala* con Milena Gammaitoni. Convegno "Crossing Gender, Sociology meets other disciplines". Ais Studi di Genere, Narni, Perugia.

**2024 (Novembre).** **Presentazione del documentario:** *In attesa della Gloria* di Roberto Cipriani al Visual Fest. Roma Tre. (Montatrice dell'audiovisivo e speaker).

**2024 (Maggio).** **Presentazione della ricerca:** *Dilhayat Kalfa (...? - 1740) una compositrice all'interno dell'Harem Ottomano* con Peppe Frana. Convegno "Le Musiciste VII Edizione" Roma Tre.

**2024 (Maggio)** **Contributo scritto** insieme a Milena Gammaitoni. *Due ricerche sulla*

*presenza e la rappresentazione delle compositrici nei programmi degli enti lirico-sinfonici italiani.* In via di pubblicazione.

**2024 (Febbraio) Presentazione del libro:** "Il velo dentro" di Rosanna Maryam Sirignano. Libreria Antigone. Roma

**2023 (Settembre). Presentazione del documentario: In attesa della Gloria** di Roberto Cipriani. (Montatrice dell'audiovisivo e Speaker) Sodalizio Facchini di Santa Rosa. Viterbo.

**2023 (Agosto) Presentazione della ricerca** *Indagine sul valore trasformativo che la pratica della danza orientale in Italia ha sulla persona e sul suo rapporto con il mondo circostante* con la dott.ssa Cecilia Spaziani (Unicusano).

**2023 (Marzo). Presentazione online della ricerca:** *Un primo sguardo sociologico sulle Danzatrici del Ventre in Italia*

**2022 (Luglio) Presentazione della ricerca:** *Un primo sguardo sociologico sulle Danzatrici del Ventre in Italia.* EXPO-UNIVERSALE 2023. Roma.

### **Realizzatrice di Documentari Audiovisivi Indipendente**

- 2020-2021 Ricerca, sceneggiatura, filmato, montaggio e musicalizzazione di 7 documentari "Vi racconto la vita di" (Biografie compositori e artisti del Medio oriente. Durata variabile (30 a 80 min) Sayed Darwish, Tahya Karioka, Asmahan, Naima Akef, Abdel Halim Hafez, The Greek Connection, Speciale Miti del Medio Oriente.

### **Borse di Studio e Soggiorni all'estero**

- 1993-1994 Borsa di studio: Lingua Francese presso il "Centro di lenguas extranjerias" del Instituto Politécnico Nacional.
- 1992-1994 Borsa di studio (50%) biennale presso la Escuela de Periodismo "Carlos Septién García".
- 1996 Borsa di studio-Premio offerta da IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía).
- 1996 Borsa di studio -Premio offerta dalla Deutsche Welle e Goethe Institut Berlin. (3 mesi)
- 2001 Borsa di studio -Premio offerta da Mediaset presso la Scuola Fiction Mediatrade.
- 1995 (1 mese) New York, EEUU.
- 1996 (3 mesi) Berlino, Germania.
- 2004-2006 (due anni) Parigi, Francia.
- 2005 (1 mese) Casablanca, Marocco.
- 2016 (1 mese) Buenos Aires, El Rosario, Comodoro Rivadavia Patagonia, Argentina.

### **Lingue straniere**

**Madrelingua SPAGNOLO**

- **ITALIANO** (Autovalutazione)
- Comprensione della lingua parlata (C2) Comprensione della lingua scritta (C2) Parlato (C2) Scritto (C2)
- **INGLESE** (Autovalutazione)
- Comprensione della lingua parlata (C1) Comprensione della lingua scritta (C1) Parlato (B2) Scritto (B1)
- **FRANCESE** (Autovalutazione)
- Comprensione della lingua parlata (C1) Comprensione della lingua scritta (C1) Parlato (B2) Scritto (B1)