

Allegato B

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

La sottoscritta:

COGNOME Piu

NOME Maria Francesca

NATA A: PROV.

IL 27/09/1990

.
. .
..

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive (*);

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto dichiarato **nel seguente curriculum vitae et studiorum**, comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica, corrisponde a verità

(INSERIRE qui il proprio Curriculum vitae et studiorum)

Nome e Cognome: Maria Francesca Piu

Data di nascita: 27/09/1990

Nazionalità: Italiana

Professione: Archeologa di I fascia

Indirizzo:

Tel:

Email:

Data 06/06/2025



Maria
Francesca
Piu
06.06.2025
10:21:05
GMT+02:00

Firma

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

- 2024: Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali. Curriculum tardo antico e medievale, appartenente alla classe Beni Archeologici (SAB-5201). Anno Accademico: 2022/2023
Disciplina: Archeologia Bizantina
Titolo tesi: *L'impiego dei fiori nella ritualità funeraria cristiana dalle origini all'inizio dell'età bizantina. Lo stato della ricerca e nuove prospettive.*
Votazione: 50/50 e Lode
- 02/2022-05/2022: Tirocinio formativo presso il Centro Conservazione Biodiversità (CCB) dell'Università degli Studi di Cagliari (Prot. n. 255496 del 21/12/2021).
- 2019: Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici
Curriculum Archeologico, indirizzo tardoantico e medievale
Titolo tesi: *Le sepolture femminili in Sardegna in età tardoantica e altomedievale: tre contesti archeologici a confronto* Archeologia Cristiana e Medievale 2
Votazione: 110/110 e Lode con Dignità di Stampa
Media ponderata esami: 29,8/30
- 09/2017-11/2017: Tirocinio "Globus PLACEMENT", Lima, Perù
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.
- 2015: Laurea Triennale in Beni Culturali
Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici
Curriculum Archeologico
Titolo tesi: *Florentia Iliberritana attraverso le epigrafi*
Votazione: 108/110
Media ponderata esami: 27,625/30
- 04/2014 – 06/2014: Tirocinio "Erasmus PLACEMENT", Granada, Spagna
Universidad de Granada, Departamento de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras.
- 09/2011-07/2012: "Erasmus STUDIO", Jaén, Spagna
Universidad de Jaén, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Ciencias de la Educación.

FORMAZIONE (ALTRI TITOLI)

- 2025
03/02/2025. Conseguimento Certificazione DELE (Diploma de Español come Lengua Extranjera), livello C1 di lingua spagnola, Centro de Examen DELE de Cagliari - Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Cagliari, Via Porcell, 2 - 09124 Cagliari (CA). Certificato rilasciato da Instituto Cervantes, c/ Alcalá 49, 28014 Madrid.

Data 06/06/2025

 Maria
Francesca
Piu
06.06.2025
10:21:05
GMT+02:00

Firma

- 2023
Corso online “La catalogazione dei beni demotnoantropologici” organizzato e certificato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali, per un monte ore complessivo pari a 1 ora e 30 minuti (05/2023).

Corso online “La catalogazione dei beni naturalistici” organizzato e certificato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali, per un monte ore complessivo pari a 1 ora (05/2023).

- 2022:
Corso online “EIPASS 7 Moduli User”, organizzato da CERTIPASS, Via Lazio 1, 70029 Santeramo in Colle (Ba). Corso multimediale erogato tramite la piattaforma telematica DIDASKO, per un monte ore complessivo di 200 ore sui seguenti argomenti:
 - I fondamenti dell’ICT
 - Navigare e cercare informazioni sul Web
 - Comunicare e collaborare in Rete
 - IT Security
 - Elaborazione testi
 - Foglio di calcolo
 - Presentazione

Corso online “EIPASS Basic”, organizzato da CERTIPASS, Via Lazio 1, 70029 Santeramo in Colle (Ba). Corso multimediale erogato tramite la piattaforma telematica DIDASKO, per un monte ore complessivo di 100 ore:

- I fondamenti dell’ICT
- Navigare e cercare informazioni sul Web
- Comunicare e collaborare in Rete
- Elaborazione testi

Corso online “EIPASS IT Security”, organizzato da CERTIPASS, Via Lazio 1, 70029 Santeramo in Colle (Ba). Corso multimediale erogato tramite la piattaforma telematica DIDASKO, per un monte ore complessivo di 70 ore sui seguenti argomenti:

- IT Security
- Privacy e Sicurezza dati

Corso online “EIPASS GSuite”, organizzato da CERTIPASS, Via Lazio 1, 70029 Santeramo in Colle (Ba). Corso multimediale erogato tramite la piattaforma telematica DIDASKO, per un monte ore complessivo di 20 ore sui seguenti argomenti:

- GSuite per la creazione di contenuti didattici digitali

- 2019

17/02/2019. Conseguimento Certificazione DELE (Diploma de Español come Lengua Extranjera), livello B2 di lingua spagnola, Centro de Examen DELE de Cagliari - Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Cagliari, Via Porcell, 2 - 09124 Cagliari (CA). Certificato rilasciato da Instituto Cervantes, c/ Alcalá 49, 28014 Madrid.

- 2018:
Conseguimento dei 24 CFU nelle discipline antro-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie digitali. Numero certificato: DOC1995677/ATT-CS24

Data 06/06/2025



Maria
Francesca
Piu
06.06.2025
10:21:05
GMT+02:00

Firma

- 2012
Corso di lingua spagnola, livello B1 (60 ore) presso il Centro de Estudios Avanzados en Lenguas Modernas, Universidad de Jaén, Edificio C-6, Campus de las Lagunillas, Jaén, Spagna.
- 2011
Corso di lingua spagnola livello A1, presso il Centro Linguistico d'Ateneo dell'Università degli Studi di Cagliari, Via Giovanni Porcell 2, 09124 Cagliari (CA).

POSIZIONE ATTUALE

- Docente di Storia dell'Arte presso I.T.C. "ZAPPA-PITAGORA" -serale, Via Giuseppino Cedda 11, 08033, Isili (SU).

POSIZIONE PRECEDENTE

- 1/02/2022 - 08/03/2022
Docente di Storia dell'Arte presso I.T.E. Pietro Martini di Cagliari, Via Cabras, 09042, Monserrato (CA).
- 16/05/2022 - 8/06/2022
Docente di Sostegno ADSS presso I.T.E. Pietro Martini di Cagliari, Via Cabras, 09042, Monserrato (CA).
- 27/09/2022 – 26/11/2022
Contratto di lavoro autonomo per il progetto di ricerca "*Ancient and modern knowledges. Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries*", stipulato con l'Università degli Studi di Cagliari Prot. n. 203557 del 27.09.2022.
- 11/10/2023-30/06/2024
Docente di Storia dell'Arte presso I.T.C. "G. ZAPPA" -serale, Via Giuseppino Cedda 11, 08033, Isili (SU).
- 13/01/2025 - 12/02/2025
Contratto di lavoro autonomo stipulato con l'Università degli Studi di Cagliari nell'ambito del progetto relativo alla campagna di scavo a Nora, avente ad oggetto l'attività di "elaborazione e digitalizzazione dei dati inerenti i reperti recuperati nella campagna di scavo nell'area archeologica di Nora, anno 2024, area Sigma" Prot. n. 0264405 del 22/10/2024.

ATTIVITA' DI DOCENZA UNIVERSITARIA

-

TUTORATI IN CORSI UNIVERSITARI

-

COMITATI EDITORIALI

- 2022
Attività editoriale connessa alla pubblicazione degli Atti del Convegno "*Ancient and modern knowledges. Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries*" (revisione dei testi preliminari all'impaginazione del volume).

ORGANIZZAZIONE CONGRESSI SCIENTIFICI

- 07-08/10/2022
Convegno "*Ancient and modern knowledges. Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries*" tenutosi in Aula Coroneo presso la Cittadella dei Musei, Cagliari, 7-8 Ottobre 2022 (partecipazione come staff).

PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONGRESSI SCIENTIFICI

- 22-23/03/2024

Relatrice con un contributo dal titolo “Fiori ed elementi vegetali nella ritualità funeraria della Sardegna tardoantica e altomedievale: ipotesi per future ricerche” nell’ambito del Convegno “In itinere con Letizia Ermini Pani, 2. Il mondo funerario nei suoi molteplici aspetti” tenutosi in Aula Coroneo presso la Cittadella dei Musei (Cagliari, 22-23 Marzo 2024).

PROGETTI

- 2022
Partecipazione al progetto per l’allestimento della Mostra fotografica “Sant’Eulalia”
- 2019 – 2020
Partecipazione al progetto “Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali” (patrocinato dall’ISEM -CNR).
- 2019 – 2020
Partecipazione al progetto “*Ancient and modern knowledges. Transmission of models and techniques and the artistic and handicraft products in Sardinia throught the centuries*” (patrocinato dall’Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, dalla Regione Autonoma della Sardegna e dalla Fondazione di Sardegna).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2025
Collaboratrice nella redazione della Valutazione Preliminare di Impatto Archeologico (Vipia) in collaborazione con Dario D’Orlando, per il progetto “Costruzione di edilizia residenziale” presso Onifai, commissionato dallo Studio Associato Ingg. Manenti e Porru.

Operatore nell’ambito della ricognizione per relazione Vipia sotto la direzione di Dario D’Orlando per il progetto “Costruzione di edilizia residenziale” presso Onifai, commissionato dallo Studio Associato Ingg. Manenti e Porru (06/05/2025).

13/01/2025 - 12/02/2025 Contratto di lavoro autonomo stipulato con l’Università degli Studi di Cagliari nell’ambito del progetto relativo alla campagna di scavo a Nora, avente ad oggetto l’attività di “elaborazione e digitalizzazione dei dati inerenti i reperti recuperati nella campagna di scavo nell’area archeologica di Nora, anno 2024, area Sigma”. Prot. n. 0264405 del 22/10/2024.

- 2024
Scavi archeologici presso Santu Teru – Monte Luna, Senorbì (SU) per l’Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione scientifica di Marco Giومان e Carla Del Vais (8/07/2024 - 2/08/2024). Ruolo svolto: responsabile del materiale archeologico; responsabile di saggio presso Saggio 4 dell’Area 1; co-responsabile della redazione delle Schede US dell’Area 1 e dell’Area 3 e responsabile della loro digitalizzazione.
Committente: Cooperativa “Sa Domu Nosta”, via Scaledda 1, 09040, Senorbì (SU).

Data 06/06/2025



Maria
Francesca
Piu
06.06.2025
10:21:05
GMT+02:00

Firma

Incarico lavorativo (01/12/2023-21/10/2024) conferito dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra per la schedatura di cinquantacinque reperti archeologici presso le Catacombe di Sant'Antioco, Sant'Antioco (SU). Pos. N. XIV/1/103, Prot. n. 1078/23 del 26 ottobre 2023.

Docente di Storia dell'Arte presso I.T.C. "G. ZAPPA" -serale, Via Giuseppino Cedda 11, 08033, Isili (SU) dal 11/10/2023 al 30/06/2024.

- 2023

Relazione Vipia per BIA Srl sul progetto di Sardeolica Srl per il progetto Amistade 2 a Seui in collaborazione con Dario D'Orlando (11/10/2023-15/01/2024).

Operatore nell'ambito delle ricognizioni per relazione Vipia per BIA Srl su progetto di Sardeolica Srl per il progetto Amistade 2 a Seui in co-direzione di Dario D'Orlando (28-29/10/2023).

Operatore nell'ambito delle ricognizioni per relazione Vipia per BIA Srl su progetto di Sardeolica Srl per il progetto Amistade 2 a Villanovatulo, sotto la direzione di Dario D'Orlando e Annarita Pontis (11-12/11/2023).

Operatore nell'ambito delle ricognizioni per relazione Vipia per BIA Srl su progetto di Sardeolica Srl per il progetto Amistade 2 a Selegas, Gesico e Guamaggiore, sotto la direzione di Dario D'Orlando e Jacopo Conti (2-3/12/2023).

- 2022

27/09/2022 – 26/11/2022

Contratto di lavoro autonomo per il progetto di ricerca "*Ancient and modern knowledges. Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries*". Prot. n. 203557 del 27.09.2022.

16/05/2022 al 8/06/2022.

Docente di Sostegno ADSS presso I.T.E. Pietro Martini di Cagliari-Via Cabras, 09042, Monserrato (CA).

01/02/2022 – 08/03/2022

Docente di Storia dell'Arte presso I.T.E. Pietro Martini di Cagliari, Via Cabras, 09042, Monserrato (CA).

ATTIVITÀ ARCHEOLOGICA

Laboratori

- 2023:

Laboratorio di archeobotanica (allieva)

- 2021:

Laboratorio di metodologie di classificazione e studio dei reperti metallici di età postclassica (allieva)

Laboratorio di restauro dei manufatti archeologici (allieva)

Laboratorio di fotografia per manufatti archeologici (allieva)

Laboratorio di rilievo topografico e stazione totale (allieva)

Laboratorio di catalogazione e studio dei reperti metallici di età postclassica (allieva)

- 2020:
Laboratorio di catalogazione dei monumenti (allieva)
Laboratorio di archeologia preventiva (allieva)
Laboratorio di numismatica e archeologia (allieva)
Laboratorio di ceramiche postclassiche (allieva)
- 2018:
Laboratorio di archeologia della morte nell'antichità classica (allieva)

Scavi:

- 2024:
Scavi archeologici presso Santu Teru – Monte Luna, Senorbi (SU) per l'Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione scientifica di Marco Giuman e Carla Del Vais (8/07/2024 - 2/08/2024). Ruolo svolto: responsabile del materiale archeologico; responsabile di saggio presso Saggio 4 dell'Area 1; co-responsabile della redazione delle Schede US dell'Area 1 e dell'Area 3 e responsabile della loro digitalizzazione.

Scavi archeologici presso L'ex area militare di Nora – Pula (CA) per l'Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione scientifica di Rossana Martorelli e Marco Muresu (III campagna di scavo, 17/06/2024 - 5/07/2024). Ruolo svolto: responsabile del materiale archeologico e della classificazione preventiva dei materiali durante l'attività laboratoriale.
- 2023:
Scavi archeologici presso Santu Teru – Monte Luna, Senorbi (SU) per l'Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione scientifica di Marco Giuman e Carla Del Vais (28/08/2023-23/09/2023). Ruolo svolto: responsabile di saggio presso Saggio 1 dell'Area 1 e responsabile della digitalizzazione delle Schede US dell'Area 1.

Scavi archeologici presso L'ex area militare di Nora – Pula (CA) per l'Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione scientifica di Rossana Martorelli e Marco Muresu (II campagna di scavo, 19/06/2023 - 14/07/2023). Ruolo svolto: responsabile del materiale archeologico e della classificazione preventiva dei materiali durante l'attività laboratoriale; responsabile di saggio presso Saggio I dell'area Σ nel corso dell'ultima settimana della campagna di scavo.
- 2022:
Scavi archeologici presso Santu Teru – Monte Luna, Senorbi (SU) per l'Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione scientifica di Marco Giuman e Carla Del Vais. Ruolo svolto: co-responsabile del materiale archeologico e della classificazione preventiva dei materiali durante l'attività laboratoriale.

Scavi archeologici presso l'ex area militare di Nora – Pula (CA) per l'Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione scientifica di Rossana Martorelli e Marco Muresu (I campagna di scavo). Ruolo svolto: co-responsabile del materiale archeologico e della classificazione preventiva dei materiali durante l'attività laboratoriale.

Data 06/06/2025



Firma
Maria Francesca Piu
06.06.2025
10:21:05
GMT+02:00

- 2021:
Survey archeologica presso Santu Teru – Monte Luna, Senorbì (SU) per l'Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione scientifica di Marco Giuman e Carla Del Vais, 04/10/2021-15/10/2021.

Scavi archeologici presso San Costantino, Nuraminis (CA) per Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione scientifica di Rossana Martorelli e Marco Muresu, 06/09/2021-01/10/2021.

Scavi archeologici presso l'ex area militare di Nora – Pula.

- 2019
Survey archeologica presso Santu Teru - Monte Luna, Senorbì (SU) per l'Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione di Marco Giuman e Carla Del Vais, 24/09/2019-27/09/2019.

Scavi archeologici presso San Costantino, Nuraminis (CA) per Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione di Rossana Martorelli e Marco Muresu.

- 2016
Scavi archeologici presso il villaggio nuragico di Santa Vittoria, Serri (SU).

- 2010
Scavi e laboratori archeologici "Nuraghe Asusa", Isili (SU) per l'Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione scientifica di Giovanni Ugas e Alessandra Saba.

Scavi e laboratori archeologici presso la necropoli settentrionale di Tharros, Oristano (OR) per l'Università degli Studi di Cagliari sotto la direzione scientifica di Carla Del Vais.

TERZA MISSIONE

- 2024
Visita guidata presso la chiesa romanica di S. Forzorio di Quartu Sant'Elena nell'ambito dell'evento "Il Romanico a Quartu" promosso dalla fondazione Sardegna Isola del Romanico in co-organizzazione con l'Associazione Culturale Artificio e in collaborazione con il Comune di Quartu Sant'Elena (6/10/2024).

Laboratorio didattico di scavo archeologico "Scavo simulato parte 1 e 2" per bambini presso Santu Teru – Monte Luna (Senorbì) nell'ambito della manifestazione E-Stiamo al MADN organizzato dalla Società Cooperativa Sa Domu Nosta (13-14/06/2024).

- 2023
Visita guidata presso la chiesa romanica di S. Forzorio di Quartu Sant'Elena nell'ambito dell'evento "Italia Romanica" organizzato dal Comune di Quartu S. Elena, dalla Fondazione Sardegna Isola del Romanico e dalla Fondazione di Sardegna (24/09/2023).

Data 06/06/2025



Maria
Francesca
Piu
06.06.2025
10:21:05
GMT+02:00

Firma

Visita guidata presso la chiesa di S. Efisio di Nora “Dal *martyrium* alla chiesa romanica dei Vittorini di Marsiglia” nell’ambito dell’evento PulArchaios organizzato dal Comune di Pula, dalla Fondazione Pula cultura, dalla Fondazione Sardegna Isola del Romanico e dall’Università degli studi di Cagliari (21/09/2023).

Visita guidata presso la chiesa di S. Efisio di Nora nell’ambito dell’evento *Nora Romana & Romanica* organizzato dal Comune di Pula, dalla Fondazione Pula cultura, dalla Fondazione Sardegna Isola del Romanico e dall’Università degli studi di Cagliari (12/07/2023).

Laboratorio didattico di scavo archeologico “Archeologo per un giorno” per bambini presso Santu Teru – Monte Luna (Senorbì), organizzato dalla Società Cooperativa Sa Domu Nosta (13/06/2023).

Intervento dal titolo “Tessuti, accessori, ornamenti: le testimonianze dell’archeologia” nell’ambito del Ciclo di Conferenze “I pomeriggi del Romanico. Abiti, accessori e ornamenti nella società sarda del medioevo” organizzato dall’Associazione Amici del Romanico presso il Museo Diocesano Arborese di Oristano (10/02/2022).

- 2021:
Partecipazione alla conferenza “La ri-scoperta dell’oggetto” con l’intervento “Le foglie auree dalla necropoli di Monte Luna (Senorbì)”. Ciclo di conferenze organizzato dalla Società Cooperativa Sa Domu Nosta, in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (04/09/2021).
- 2020:
Lezione seminariale presso l’Università della Terza Età di Quartu Sant’Elena dal titolo “La morte in età cristiana: tre contesti archeologici della Sardegna tardoantica e altomedievale”.

PUBBLICAZIONI

I. Pubblicazioni a stampa

1. Monografie
2. Contributi in volumi/opere miscellanee
 - R. MARTORELLI, M.F. PIU, *Riti della sepoltura nella Sardegna postclassica. Un aggiornamento della ricerca*, in F. Bisconti, G. Ferri (a cura di), *Taccuino per Anna Maria Giuntella. Piccoli scritti di archeologia cristiana e medievale*, Tau Editrice, Todi 2020, pp. 213-218. ISBN 9788862448710
 - M. F. PIU, *Il ruolo della donna*, in S. CISCI, R. MARTORELLI, G. SERRELI (a cura di), *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.*, Ilisso, Nuoro 2022, pp. 185-187. ISBN 9788862024204
 - M. F. PIU, *I luoghi della sepoltura e i riti funerari*, in S. CISCI, R. MARTORELLI, G. SERRELI (a cura di), *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.*, Ilisso, Nuoro 2022, pp. 320-331. ISBN 9788862024204
 - M. F. PIU, *Il corallo nel corredo funebre*, in S. CISCI, R. MARTORELLI, G. SERRELI (a cura di), *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.*, Ilisso, Nuoro 2022, p. 341. ISBN 9788862024204

Data 06/06/2025


Firma
Maria Francesca Piu
06.06.2025
10:21:05
GMT+02:00

3. Contributi in atti di congressi
4. Articoli in riviste scientifiche (specificare se di fascia A, classificazione ANVUR, Settore 10/A1), o divulgative
5. Schede in cataloghi
6. Poster
2024
 - E. Meloni, M.F. Piu, *Leone Porru: una rilettura del monumento* (pannello espositivo). Mostra "Storia degli scavi e delle scoperte nella catacomba di Sant'Antioco". Sala mostre del palazzo del Capitolo. Piazza De Gasperi, Sant'Antioco (SU).
7. Prefazioni/postfazioni
8. Curatele

II. Pubblicazioni in corso di stampa

- M. F. PIU, *"Fiori ed elementi vegetali nella ritualità funeraria della Sardegna tardoantica e altomedievale: ipotesi per future ricerche"* nell'ambito del Convegno *"In itinere con Letizia Ermini Pani, 2. Il mondo funerario nei suoi molteplici aspetti"* tenutosi in Aula Coroneo presso la Cittadella dei Musei (Cagliari, 22-23 Marzo 2024).
- M. F. PIU, *Le lamine in metallo prezioso da Monte Luna, Senorbì*, in *La ri-scoperta dell'oggetto* (titolo provvisorio), Museo Sa Domu Nosta, Senorbì, cds.

III. Lavori in preparazione

- 2025
M.F. Piu, *Bacini e mortai*, in R. Martorelli, L. Soro, *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella Chiesa di Sant'Eulalia alla Marina*.
- 2023
M.F. Piu, *Tessuti, accessori, ornamenti: le testimonianze dell'archeologia*

Data 06/06/2025

Firma



.....
Maria
Francesca
Piu
06.06.2025
10:21:05
GMT+02:00