

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

La sottoscritta

COGNOME _____ MURANO _____**NOME** _____ Giovanna _____**NATA A:** _____ **PROV.** _____**IL** _____ 30/12/1961 _____**ATTUALMENTE RESIDENTE A:** _____ **PROV.** _____**INDIRIZZO** _____ **C.A.P.** _____**TELEFONO** _____ **e-mail** _____ giovanna.murano@gmail.com _____

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive (*);

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum, comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica, corrisponde a verità.

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**NAME** MURANO, Giovanna**DATE OF BIRTH** _____**NATIONALITY** Italian

EDUCATION Laurea *cum laude* in Lettere moderne (Paleografia latina): Università degli Studi di Torino (1988). Diploma di Laurea conseguito secondo la normativa in vigore anteriormente al D.M. 509/99, ai sensi del Decreto Interministeriale 9 luglio 2009, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 7 ottobre 2009 n. 233.

05/06/2025

QUALIFICATION Qualification (*Abilitazione Scientifica Nazionale*) for Associate Professorship for the Scientific Domain 11/A4 – Sciences of the book and document and Historical Religious Sciences (2012).

LANGUAGE Italian (mother tongue); English; German.

WEB <http://www.giovannamurano.it/>

E-mail giovanna.murano@gmail.com

Orcid <https://orcid.org/0000-0002-2715-147X>

RESEARCH INTERESTS Paleography and codicology; Book trade at the Medieval Universities; Roman and Canon Law in the Middle Age; Mediaeval and Renaissance Libraries; Autographs.

RESEARCH SKILLS Giovanna Murano is a paleographer who specialises in Latin and Italian manuscripts from the medieval and early modern periods, as well as autographs. She has gained extensive experience in cataloguing manuscripts and transcribing and editing texts over the past thirty years, particularly scientific and legal ones. Thanks to her expertise, she has contributed to numerous projects related to manuscripts, including the Galileo Project. She has also revised and implemented the List of Gratian Manuscripts for the Monumenta Germaniae Historica project. As part of the LaMeMoLi project, she reconstructed Giovanni Pico's library, which was previously believed to be lost. She is currently working on the critical edition of Fiammetta Frescobaldi's *Storia d'Italia*.

TEACHING AND PROJECT COORDINATION ACTIVITIES:

Review and implementation of the *List of Gratian Manuscripts* (MGH) (2025):
https://data.mgh.de/databases/clavis/wiki/index.php/List_of_Gratian_Manuscripts;

Summer School. Il diritto canonico nella storia: studio e ricerca sulle fonti. 29 agosto – 1 settembre 2023. Facoltà di Diritto Canonico San Pio X (Dorsoduro 1- Venezia);

Introduction à la bibliographie et aux sources, FIDEM. Diplôme Européen d'Études Médiévales, 3-14 dic. 2008;

05/06/2025

Arezzo, Università degli Studi di Siena /Arezzo, Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di catalogazione di manoscritti (2001);

Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale: Digitalizzazione cataloghi manoscritti (software Galileo);

Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Studi Medioevali, umanistici e rinascimentali, Seminario sui manoscritti universitari (1999);

Arezzo, Università degli studi di Siena/Arezzo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corsi su: Criteri e tecniche di catalogazione informatizzata (1996-1997; 1998-1999);

Research Associate, University of California, Berkeley, School of Law – Robbins Religious and Civil Law Collection (09.1998);

Censimento dei manoscritti medievali toscani (1994-1998, coordinatore del progetto);

Poppi, Centro Interdipartimentale di Studi sui Beni Librari e Archivistici, Seminario sui manoscritti universitari (1998);

Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, corso di formazione per catalogatori di manoscritti (1997);

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: Coordinatore del progetto Galileo (1996);

Membro dello European Research Project in the field of Digital Libraries BAMBI LIB-3114 (1995-1996);

Trento, Provincia: corso di formazione per catalogatori di manoscritti (1994).

MAJOR RESEARCH FUNDING

USA, American Philosophical Society, Franklin Research Grant (2022);

Finland and University of Jyväskylä: Projet 'Late Medieval and Early Modern Libraries as Knowledge Repositories, Guardians of Tradition and Catalysts of Change' (LaMeMoLi, 2017-2022);

USA, American Philosophical Society, Franklin Research Grant (2020);

Frankfurt am Main, Max- Planck- Institut für Europäische Rechtsgeschichte (03.2006-05.2006, fellowship);

Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) - MGH (München) (10.2003-12.2003, fellowship);

Spain: Ministerio de Asuntos Exteriores - Direccion general de relaciones culturales y scientificas (10.2001-10.2002, fellowship);

Austria: Österreichische Akademie der Wissenschaften: Institut für Schrift- und Buchwesen, Wien (05.2001, fellowship);

France, Institut de Recherche et d'Histoire des Texte (CNRS, Paris) (1.2-30.4.2000, fellowship); Österreichische Akademie der Wissenschaften: Institut für Schrift- und Buchwesen, Wien (03.2000, fellowship);

Austria, Österreichische Akademie der Wissenschaften: Institut für Schrift- und Buchwesen, Wien (05.1999, fellowship);

University of California, Berkeley, School of Law – Robbins Religious and Civil Law Collection, 1998 (Research Associate);

Germany, Frankfurt am Main, Max- Planck- Institut für Europäische Rechtsgeschichte (09.1995-10.1995, fellowship);

Germany, Frankfurt am Main, Max- Planck- Institut für Europäische Rechtsgeschichte (04.1994; 11.1994, fellowships);

Germany, Frankfurt am Main, Max- Planck- Institut für Europäische Rechtsgeschichte (04.1994, fellowship); Frankfurt am Main, Max- Planck- Institut für Europäische Rechtsgeschichte (09.1993, fellowship);

Germany, Frankfurt am Main, Max- Planck- Institut für Europäische Rechtsgeschichte (10.1992-12.1992, fellowship).

CONTRIBUTIONS: She contributes books reviews and articles to various magazines and newspapers, including *Scriptorium*, *sehpunkte*, *Roars* and *Il Sole24Ore*.

CONFERENCES PRESENTATIONS

‘Correva gli anni del Signore. Fiammetta Frescobaldi e la Storia d’Italia del Guicciardini’, Firenze, Villa la Quiete, 13 dicembre 2024;

‘Una mistica ne la *Storia d’Italia* di Fiammetta Frescobaldi’, Caterina Vigri, la Santa di Bologna: Arte e mistica femminile nei chiostri. Bologna, 13-14 nov. 2024;

Al crocevia di tre mondi. Il ‘Corano di Flavio Mitridate’ (ms. Vat. Ebr. 357, fol.51-156r e lo studio dell’Islam nell’Italia del Quattrocento, Università di Napoli L’Orientale, Palazzo du Mesnil, 13-14 maggio 2024;

‘Giovanni Pico della Mirandola - Il Camaleonte della Filosofia’, Milano, Scuola della Cattedrale – Chiesa di San Gottardo in Corte, 5 giugno 2023;

‘La biblioteca di Giovanni Pico’, Mirandola, Memoria festival, 26 Maggio 2023;

‘Le lettere-prologo di Fiammetta Frescobaldi (1523-1586)’, Rinascimento epistolare al femminile. Lettere di nobildonne, mistiche e poetesse tra Quattrocento e Cinquecento. Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici, 14-15 dicembre 2023;

‘Marginalia in Renaissance Manuscripts’, Denken am Seitenrand. Marginalia in der Philosophie des Mittelalters und der Renaissance. Universität Siegen 29.-30. September 2023;

‘Graziano: l’autore e l’opera’; Summer School. Il diritto canonico nella storia: studio e ricerca sulle fonti. 29 agosto – 1 settembre 2023. Facoltà di Diritto Canonico San Pio X (Dorsoduro 1- Venezia);

‘Opere sulla potestà ecclesiastica nella biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola’, Il libro giuridico nell’Europa medievale e moderna. Torino, Università degli Studi, 7-9 luglio 2022;

‘Pico's Library Rebuilt. La biblioteca di Pico ricostruita’, Workshop Internazionale di Studi. Bologna, Fondazione per le scienze religiose, 26 novembre 2021;

‘Il *Tahāfut al-Tahāfut* di Averroè tradotto per Roberto d’Angiò. Note sulla tradizione manoscritta’, I saperi alla corte di Roberto d’Angiò. Napoli, Palazzo Du Mesnil, 13-14 settembre 2021;

‘Giovanni Pico, Girolamo Benivieni e il Commento al Pater noster’. LAMEMOLI Workshop 19-20 November 2020;

‘A New Look at Pico’s Library’ *West European Manuscripts and Charters from Late Antiquity to the Early Modern Period in Saint Petersburg Collections*. Research, Catalogization and Digitization, Saint Petersburg, 19-22 September 2019;

‘Manoscritti ebraici di Giovanni Pico della Mirandola’, *Ebraismo fra peculiarità e interculturalità*. XXXIII convegno internazionale dell'AISG 2019, Ravenna 2-4 settembre 2019;

‘Un nuovo postillato di Giovanni Pico della Mirandola,’ *Second Lamemoli workshop*, Rome 23-24 January 2019;

‘The library of Pico della Mirandola’, *First Lamemoli workshop*, Berlin 25-27 January 2018;

‘Graziano monaco benedettino e magister’, Chiusi 13-14 aprile 2018;

‘Nuove acquisizioni di libri appartenuti a Giovanni Pico della Mirandola’, *Renaissance libraries and the organisation of information*. Fourth NNRS Conference, Helsinki 26-28 September 2018;

‘Lodovica Torelli (1499-1569) e lo Specchio interiore di fra' Battista da Crema’, La Congregazione gesuata tra opus manuale e preghiera, Venezia, 14 ottobre 2017;

‘e disse che volea licenzia di predicare...’, Il pontificato di Onorio III (1216-1227): Nuove acquisizioni e prospettive di ricerca. ISIME, 13 giugno 2016;

‘Loose quires and book with no name’, Late medieval manuscript miscellanies, Royal Netherlands Academy of Arts and Science, 1-2 October 2014;

‘La diffusione del *Decretum* in Europa’, Medieval Europe in Motion 3, 25-27 février 2012, Lisboa, Portugal;

Comment le Livre s'est fait livre. La fabrication des manuscrits bibliques (IV^e-XV^e siècles). Bilan, résultats, perspectives de recherche. Colloque international, Namur 23-24-25 mai 2012;

Università, teologia e studium domenicano. Bologna, Convento di San Domenico, 21-13 ottobre 2011;

Les autographes du Moyen Âge. Medieval Autograph Manuscripts. XVII^e Colloque du Comité international de paléographie latine. Univerza v Ljubljani, Filozofska faculteta Narodna galerija & Narodna in univerzitetna knjnica Ljubljana, 7.-10 september 2010;

Form and Function in the Late Medieval Bible. Edinburgh, Centre for the History of the Book, 12-14th July 2010;

05/06/2025

Die Miniaturen in den Handschriften der Dekretalen Gregors IX. (Liber Extra). Werkstattgespräch/Workshop /Giornate di Studio, Roma, 3-4 marzo 2010, Deutsches Historisches Institut in Rom /Istituto Storico Germanico di Roma;

Dal libro manoscritto al libro stampato / Du livre manuscrit au livre imprimé. Convegno internazionale 10-12 dicembre 2009, Institutum Romanum Finlandiae, Villa Lante, Roma;

La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento tra scuole e professioni. Convegno internazionale dell'associazione italiana dei paleografi e diplomatisti (Fisciano Salerno, 28-30 settembre 2009);

Medieval Manuscript Miscellanies: Composition, Authorship, Use. International Workshop at the Charles University in Prague - August 24-26, 2009;

Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura. Convegno internazionale di studi, Bologna, 21-25 ottobre 2008;

Book in Context. The production and distribution of the European book in the Middle Ages and the Early Modern Age (500-1800). A colloquium organised by the Finnish Book Historical Society and the Section for Romance and Classical Languages, University of Jyväskylä, celebrating the first ten years of the Finnish Book Historical Society;

Colloque international Etienne Langton prédicateur, bibliste et théologien, Paris, 13-15 Septembre 2006;

XV^e Colloque du Comité International de Paléographie Latine. Wien, 13. bis 17 September 2005.

MAIN PUBLICATIONS

BOOKS

1. Giovanna Murano. *Florentine Humanistic Manuscripts. Revised and Enlarged List from Albinia C. de la Mare, "New Research" (1985)*. Preface by Michael Reeve. Firenze: Olschki, 2024 (Biblioteca di bibliografia. Documents and Studies in Book in Library History, 222). xxvi-272 pp. con 38 figg. bn n.t. e 16 tavv. a colori f.t., 24 cm. ISBN 978-88-222-6943-0.
2. Giovanna Murano. *La collezione libraria Pico-Grimani. Gli inventari «M» e «Correr»*. Firenze: Olschki, 2023 (Studi Pichiani, 21). XII-359 p., ill., 24 cm. ISBN 978-88-222-6858-7.

3. Giovanna Murano, *La biblioteca arabo-ebraica di Giovanni Pico della Mirandola*. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022 (Studi e testi, 550). 363 p.; ill., 24 cm. ISBN 978-88-210-1079-8.
4. Giovanna Murano. *La tradizione delle opere di Iohannes de Deo*. Porto: Gabinete de Filosofia Medieval - Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2014 (Filosofia Medieval - Materiais, 4), pp. 92. ISBN 978-989-8648-17-4.
5. Giovanna Murano. *Copisti a Bologna (1265-1270)*. Turnhout, Brepols, 2006 (Textes et Études du Moyen Âge-TEMA, 37), pp. 212. ISBN 978-25-035246-8.
6. Giovanna Murano, *Opere diffuse per exemplar e pecia*. Turnhout: Brepols, 2005 (Textes et Études du Moyen Âge-TEMA, 29), pp. 897. ISBN 2-503-51922-9.
7. Giovanna Murano. *Manoscritti prodotti per exemplar e pecia conservati nelle biblioteche austriache. Admont, Graz, Innsbruck, Klosterneuburg, Kremsmünster, Lilienfeld, Linz, Melk, Salzburg, Schlägl, St. Florian, Vorau, Wien e Zwettl*. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften 2003 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philos.-Histor. Klasse, Sitzungsberichte, 702), pp. 190 + tav. ISBN 3700131534.
8. S. Bianchi, F. Gallori, G. Murano... *I manoscritti medievali della provincia di Prato*. [Tavarnuzze], Regione Toscana – Giunta regionale, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1999 (Biblioteche e Archivi, 5). ISBN 88-87027-53-6.
9. G. Murano, G. Savino, S. Zamponi. *I manoscritti medievali della provincia di Pistoia*, [Firenze], Regione Toscana – Giunta regionale, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1998 (Biblioteche e Archivi, 3). ISBN 88-87027-53-6.
10. Giovanna Murano. *I manoscritti del Fondo Certosa di Calci nella Biblioteca Medicea Laurenziana*. Firenze: Giunta regionale Toscana, 1996.

EDITED BOOKS

1. «Questa penna, questa man, questo inchiostro». *Centri di scrittura e scritture femminili nel Medioevo e nella prima Età moderna*. In: *Mélanges de l'École française de Rome*, 131-2, 2019. <https://doi.org/10.4000/mefrm.5494>
2. *Autographa*. II.1 *Donne, sante e madonne (da Matilde di Canossa ad Artemisia Gentileschi)*. Imola: La Mandragora, 2018. XXXV-242 p., ill.; 27 cm. ISBN 978-88-7586-558-0.
3. Sabrina Corbellini, Giovanna Murano, Giacomo Signore, eds. *Collecting, Organizing and Transmitting Knowledge. Miscellanies in Late Medieval Europe*. Turnhout: Brepols, 2018 (Bibliologia, 49). 262 p., ill. ; 28 cm. ISBN 978-2-503-56970-3.
4. *Autographa* I.2 *Giuristi, giudici e notai (sec. XII-XV)*. Imola: La Mandragora, 2016. XIV-290 p., ill., 27 cm. ISBN 978-88-756-978-1.
5. *Autographa*. I.1 *Giuristi, giudici e notai (sec. XII-XVI med.)*. Bologna: CLUEB, 2012 (Centro interuniversitario per la storia delle università italiane, 16), pp. XVI + 336; ill. ISBN 978-88-491-3652-4.

05/06/2025

1. Le lettere-prologo al *Prato fiorito* di Fiammetta Frescobaldi. In: Sara Giovine, ed. *Lettere di nobildonne, religiose e poetesse tra Quattro e Cinquecento*. Firenze: Franco Cesati, 2025, p. 195-208.
2. Il *Corpus aristotelicum* nella biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494). In: *Traditio*, 79 (2024), pp. 375-408. DOI: <https://doi.org/10.1017/tdo.2024.4>
3. La biblioteca di Giovanni Pico nelle testimonianze di Battista Spagnoli e Giovan Francesco Pico. In: F. Borghesi, ed. *La biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola. Tra bilanci e prospettive di ricerca*. Bologna: Il portico, 2024, p. 29-55.
4. Prime ipotesi sul Grimani Gr. 77, testimone del commento al *De anima* di Filopono. In: *Nordic Journal of Renaissance Studies*, 22 (2024 = Medicina mentis. Essays in Honour of Outi Merisalo on the occasion of her Sixty-Fifth Birthday 9 May 2024), p. 179-189: https://www.njrs.dk/22_2024/10_Murano.pdf
5. Copisti e collaboratori di Giovanni Pico della Mirandola: prime indagini. In: *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, 28 (2023), p. 333-415.
6. History Rewritten. Francesco Guicciardini's *Storia d'Italia* and Fiammetta Frescobaldi. In: Samu Niskanen, ed. *The Art of Publication from the Ninth to the Sixteenth Century*. Turhout: Brepols, 2023, p. 347-370: <https://www.brepolsonline.net/doi/abs/10.1484/M.IPM-EB.5.133089>
7. Il *Tahāfut al-Tahāfut* di Averroè tradotto per Roberto d'Angiò. Note sulla tradizione manoscritta. In: *Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies*, 31 (2023), p. 259-73.
8. Niccolò da Cusa, Giovanni Pico della Mirandola ed il ms. Vat. lat. 4071. In: Thomas Woelki, Johannes Helmrath, eds. *Landesherrschaft und Kirchenreform im 15. Jahrhundert. Studien zum zweiten Band der Acta Cusana*. Hamburg: F. Meiner Verlag, 2023, p. 425-435.
9. A proposito del Pausania greco appartenuto a Giovanni Pico della Mirandola. In: *Scriptorium*, 74 (2022), p. 183-191.
10. L' "Expositio" del *Pater noster* di Giovanni Pico della Mirandola. Le prime edizioni e la traduzione di Girolamo Benivieni per le monache di S. Gaggio. In: *Quaderni di storia religiosa medievale*, 25 (2022), p. 289-306.
11. Una raccolta agiografica su san Martino di Tours (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Conv. Soppr. J VI 18). In: *Hagiographica*, 29 (2022), p. 1-9.
12. Una miscellanea astrologico-astronomica. In: Trine Arlund Hass, Outi Merisalo, eds. *Studia Humanitatis – Essays in Honour of Marianne Pade on the Occasion of her Sixty-Fifth Birthday 8 March 2022 = Renaessanceforum. Nordic Journal of Renaissance Studies*, 18 (2022), p. 307-320.
13. Un 'codice d'autore' di Elia del Medigo appartenuto a Pico della Mirandola. Osservazioni sul ms. Paris, BnF, lat. 6508. In: Giovanni Licata, Pasquale Terracciano, eds. *La lama del sapiente. Saggi sulla filosofia di Giovanni Pico della Mirandola*. Pisa: Scuola Normale Superiore, 2022, p. 141-177.
14. Ser Piero Cennini, copista ed editore. In: *La Bibliofilia*, 123 (2021), p. 209-236.

15. Una *bibliotheca mathematica* (Ms. Firenze, BNC, Conv. Soppr. J IV 18). In: *Pecia*, 24 (2021), p. 121-142.
16. Il *Decretum* in Europa nel secolo XII. In: M.A. Bilotta, ed. *Medieval Europe in Motion 3. The Circulation of Jurists, Legal Manuscripts and Artistic, Cultural and Legal Practices in Medieval Europe (13th-15 centuries)*. Palermo: Officina di Studi Medievali, 2021, p. 301-312.
17. La *Guida dei perplessi* di Maimonide nella biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola. In: *Bulletin de philosophie médiévale*, 63 (2021), p. 365-382.
18. Giovanni Pico della Mirandola lettore dell'*Expositio super libros Ethicorum* di Donato Acciaiuoli (ms. Firenze, BNC, Conv. Soppr. J. III. 26). In: *Rinascimento*, 61 (2021), p. 475-494.
19. Biblioteche, archivi e pandemia. In: *Roars*, 24 maggio 2021.
<https://www.roars.it/online/?p=76726>
20. Ludovica Torelli e lo *Specchio interiore* di fra' Battista da Crema. In: Isabella Gagliardi, ed. *Le vestigia dei gesuati. L'eredità culturale del Colombini e dei suoi seguaci*. Firenze: University Press, 2020, p. 315-337.
21. La collezione arabo-ebraica di Giovanni Pico della Mirandola. In: *Materia giudaica*, 25 (2020), p. 291-301.
22. Un 'Buridano' appartenuto a Giovanni Pico della Mirandola (Padova, Bibl. Univ. 1472). In: *Scriptorium*, 74 (2020), p. 115-121.
23. Graziano, monaco benedettino, *magister* e vescovo di Chiusi. Le testimonianze iconografiche. In: Manlio Sodi, Francesco Reali, eds. *Gratianus magister decretorum. Il Decretum tra storia, attualità e prospettive di universalità = Studia Gratiana*. Collectanea Historiae Iuris Canonici. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020, p. 115-132.
24. La raccolta di sermoni di Francesco Zabarella. I. Le *collationes 'in principio Studii'*. In: Chiara Maria Valsecchi, Francesco Piovan eds. *Diritto, Chiesa e cultura nell'opera di Francesco Zabarella 1360-1417*. Milano: Franco Angeli, 2020, p. 203-222.
25. Giovanna Murano & Clémence Revest, Una tavola dei sermoni di Francesco Zabarella. In: Chiara Maria Valsecchi, Francesco Piovan, eds. *Diritto, Chiesa e cultura nell'opera di Francesco Zabarella 1360-1417*. Milano: Franco Angeli 2020, p. 239-283.
26. Tra scienza, astrologia e magia. Un nuovo manoscritto di Pierleone da Spoleto. In: *Archivum mentis*, 8 (2019), p. 249-273.
27. Opere di Elia del Medigo nella biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola. In: *Miscellanea Bibliothecae Vaticanae*, 25, Città del Vaticano 2019, p. 333-370.
28. Per la biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola. Ricerche sugli incunaboli. In: *La Bibliofilia*, 121 (2019), p. 5-45.
29. Donne e libri nel Rinascimento italiano: tra committenze, *matronage* e biblioteche. In: *Pecia. Le livre et l'écrit*, 21, 2018 [stampa 2019] (*Livres manuscrits et mécénat du Moyen Âge à la Renaissance*), p. 7-50.
30. La biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola: un primo censimento. In: *Scriptorium*, 72, 2018, p. 213-250, pl. 19-25.

05/06/2025

31. Il manoscritto della *Destructio destructionum* di Averroè appartenuto a Giovanni Pico della Mirandola (Napoli, Biblioteca Nazionale, VIII E 31). In: *Bulletin de Philosophie médiévale*, 60, 2018, p. 61-80.
32. Inspecting Inventories. Miscellanies and Composite Volumes in Pico's Library. In: Sabrina Corbellini, Giovanna Murano, Giacomo Signore eds. *Collecting, Organizing and Transmitting Knowledge. Miscellanies in Late Medieval Europe*. Turnhout: Brepols, 2018 (Bibliologia, 49), p. 213-231.
33. "Ò scritte di mia mano in su l'Isola della Rocca". Alfabetizzazione e cultura di Caterina da Siena. In: *Reti Medievali Rivista*, 18, n. 1 (aprile 2017), p. 139-176.
<http://www.rmoa.unina.it/4581/>
34. "e disse che volea licenzia di predicare". Onorio III, suor Cecilia Romana e la predicazione di san Domenico. In: Christian Grasso, ed. *Nuovi studi su Onorio III*. Roma: Istituto storico italiano per il medio evo, 2017 (Italia sacra. Studi e documenti di storia ecclesiastica. Nuova serie, 3), pp. 73-103.
35. The list of paleae in MS Pal. lat. 622. In: Pavel O. Kraft, ed. *Sacri canones editandi. Studies on Medieval Canon Law in Memory of Jiří Kejř*. Brno: 2017, pp. 147-175.
36. Giovanna Murano & Edoardo Barbieri. 'Nel sesto centenario zabarelliano. L'originale dei *Consilia* di Francesco Zabarella († 1417) esemplare di tipografia dell'*editio princeps* del 1490'. In: *La Bibliofilia*, 119 (2017), p. 3-32.
37. I *sermones* di Onorio III e la predicazione domenicana a Roma nel primo Duecento. In: Silvia Maddalo, ed. *Il libro miniato a Roma nel Duecento. Riflessioni e proposte*. Roma: nella sede dell'Istituto Palazzo Borromini, 2016 (Nuovi Studi Storici, 100), p. 555-573.
38. *Excerpta fideliter ab eius originalibus*. La raccolta di *consilia* e *quaestiones* di Dino del Mugello († 1298). In: *La Bibliofilia*, 118 (2016), p. 3-29.
39. Graziano e il *Decretum* nel secolo XII. In: *Rivista Internazionale di Diritto Comune* 26 (2015), p. 61-139.
40. "Nella invenzione della quale molto pensai". Libri e autografi del matematico ed astronomo fiorentino Paolo dell'Abbaco († 1367). In: *Archives internationales d'histoire des sciences – International Archive of the History of Science* 65 (2015), p. 55-75.
41. La glossa biblica tra testi-modello e codici d'autore. In: Chiara Ruzzier, Xavier Hermand eds. *Comment le Livre s'est fait livre*. Actes du colloque international organisé à l'Université de Namur du 23 au 25 mai 2015. Turnhout: Brepols, 2015 (Bibliologia, 40), p. 169-186.
42. Dalle scuole agli *Studia*: il *Decretum Gratiani* tra XII e XIII secolo. In *Scriptoria e biblioteche nel Basso Medioevo (secoli XII-XV)*. Atti del LI Convegno storico internazionale. Todi 12-15 ottobre 2014. Spoleto: Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo 2015, p. 71-107.
43. Uno Zibaldone della Badia a Settimo. In: *Interpres* 33 (2015), p. 229-248.
44. Autocelebrazione e *inventio* in un capolavoro del Trecento. In: Gisela Drossbach, Gerhard Wolf, eds. *Caritas im Schatten von Sankt Peter. Der Liber Regulae des Hospitals von Santo Spirito in Sassia: Eine Prachthandschrift des 14. Jahrhunderts*. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 2015, p. 159-175.
45. *I manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca*, Firenze, Regione Toscana - Giunta Regionale; Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2015 (Biblioteche e archivi, 28). Schede MSS 137, 138, 231, 232, 233, 234, 236, 237, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245,

- 246, 247, 248, 250, 251, 252, 253, 254, 257, 258, 260, 261, 262, 265, 268, 270, 272, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 287, 292.
46. Quattro lettere autografe di Alessandro Tartagni a Lorenzo de' Medici (1471). In: *Archivio Storico Italiano*, 173 (2015), p. 117-124.
 47. Un codice di dedica del *Monarchia* con interventi autografi di Antonio Roselli (ms. Paris, BnF, lat. 4237). In: Paola Maffei, G.M. Varanini, eds. *Honos alit artes*. Studi per il settantesimo compleanno di Mario Ascheri. Il cammino delle idee dal medioevo all'Antico Regime. Diritto e culture nell'esperienza europea. Firenze: University Press, 2014 (Reti medievali E-Book, 19/III), p. 83-91. <http://www.rmoa.unina.it/5127/>
 48. Una raccolta di minute autografe di *consilia* di Alessandro Tartagni (1423/24-1477). In: *Bulletin of Medieval Canon Law* 31 (2014), p. 237-248.
 49. I *consilia* giuridici dalla tradizione manoscritta alla stampa. In: *Reti Medievali. Rivista*, 15, 1 (2014), p. 1-37. <http://www.serena.unina.it/index.php/rm/article/view/4854>
 50. Autografi di italiani illustri (sec. XII-XVI med.). In: Natasa Golob, ed. *Medieval Autograph Manuscripts*. Proceedings of the XVIIth Colloquium of the Comité International de paléographie latine held in Ljubljana, 7-10 September 2010. Turnhout: Brepols, 2013 (Bibliologia, 36), p. 49-66.
 51. Zibaldoni (Commonplace Books). In: *Scriptorium* 67 (2013), p. 394-406.
 52. Firme e monogrammi d'artista: R, *magister* e Bartolomeo Tinti da Modena. In: *Rivista di Storia della Miniatura*, 17 (2013), p. 75-82, ill.
 53. The Epistles of St. Paul of the Convent of San Domenico (Bologna, Biblioteca Universitaria, MS 1545). In: Eyal Poleg, Laura Light, eds. *Form and Function in the Late Medieval Bible*. Leiden-Boston: Brill, 2013 (Library of the Written Word, 27), p. 127-146, ill.
 54. Burgundio da Pisa. In: *Dizionario Biografico dei Giuristi italiani (XII-XX secolo)*. Bologna: il Mulino, 2013, p. 363-64.
 55. Rolandino dei Romanzi, in *Dizionario Biografico dei Giuristi italiani (XII-XX secolo)*. Bologna: il Mulino, 2013, p. 1717.
 56. Metodo scolastico e manoscritti. Qualche riflessione sulla terminologia delle opere. In: G. De Gregorio, M. Galante eds. *La produzione scritta tecnica e scientifica nel medioevo: libro e documento tra scuole e professioni*. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti, Fisciano - Salerno (28-30 settembre 2009). Spoleto: Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2012, p. 179-207.
 57. Una raccolta di *consilia* (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Landau Finaly 98). In: Ugo Petronio e Oliviero Diliberto eds. *Scritti di storia del diritto e bibliografia giuridica offerti a Giuliano Bonfanti*. Macerata, biblohaus, 2012, p. 299-318.
 58. *Inter artifices longa est differentia* (Dig. 46.3.31). Copisti a Bologna nella seconda metà del Duecento. In: Martin Bertram, Silvia di Paolo, eds. *Decretales pictae. Le miniature nei manoscritti delle Decretali di Gregorio IX (Liber Extra)*. Atti del colloquio internazionale tenuto all'Istituto Storico Germanico, Roma 3-4 marzo 2010. Indici compilati da Marta Pavón Ramírez. Università degli Studi Roma Tre, Roma 2012. ISBN 978-8897524007. <http://hdl.handle.net/2307/698>
 59. Una collezione di canoni, *regulae* e costituzioni in una miscellanea bolognese. In: *Aevum* 85 (2011), p. 389-416.

60. Chi ha scritto le *Interpretationes hebraicorum nominum*? In: *Etienne Langton prédicateur, bibliste, théologie. Etudes réunies par †Louis-Jacques Bataillon, Nicole Bériou, Gilbert Dahan et Riccardo Quinto*. Turnhout: Brepols, 2010 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 9), p. 353-371.
61. Le *const. Imperialem decet sollertiam e Pacis* di Federico Barbarossa in una miscellanea bolognese. In: *Archivio storico italiano* 168 (2010), fasc. IV, p. 761-772.
62. Le opere di Acardo di San Vittore († 1170/1171). In: *Revue d'histoire des textes* n.s. 5 (2010), p. 159-174.
63. Giovanna Murano, Davide Baldi. Ludovico Bolognini (1446-1508): giurista, editore e filologo. In: *Dal libro manoscritto al libro stampato*. Atti del Convegno Internazionale di Studio. Roma, 10-12 dicembre 2009. Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2010, p. 1-22 + 2 tav.
64. I libri di uno *Studium generale*: l'antica libreria del convento di San Domenico di Bologna. In: *Annali di Storia delle Università Italiane* 13 (2009), p. 287-304.
65. Frammenti nonantolani delle *Enarrationes in Psalmos* nel ms. Bologna, Biblioteca Universitaria, 1734. In: *La Bibliofilia*, 111 (2009), p. 221-250, tavv.
66. Paolo di Iacopino Avvocati (fl. 1252-1297). In: *Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura*. Atti del Convegno internazionale di studi. Bologna, 21-25 ottobre 2008. Bologna: CLUEB, 2009, p. 13-31, ill.
67. Manuscritos peciados. In: *Catálogo de los manuscritos jurídicos de la Biblioteca Capitular de La Seu d'Urgell*, elaborado bajo la dirección de A. García y García, por M. Bertram, G. Fransen [et al.], revisado, completado y aumentado por M. Bertram y P. Maffei; con la colaboración de B. Marqués Sala y M. Pavón Ramírez. La Seu d'Urgell: Bisbat d'Urgell, 2009, p. 469-472.
68. Descrivere ed identificare (un testo medievale). In: *Gazette du livre médiéval* 52-53 (2008), p. 85-91.
69. Una collezione di testi copiata da Francesco Sanuto (sec. XV med.). In: *Aevum*, 82 (2008), fasc. 2, p. 491-504.
70. An unnoticed exemplar of the *Chronicon* of Martinus Polonus. In: Pavel Kraft ed. *Sacri canones servandi sunt Ius canonicum et status ecclesiae saeculis XIII-XV*. Praha: Historický ústav AV ČR, 2008 (Opera Instituti historici Pragae, series C – Miscellanea, vol. 19), p. 371-378.
71. Ricerche sul *Libellus fugitivus*. In: *Aevum*, 79 (2005), p. 417-460.
72. Il *Libellus de ordine maleficiorum* di Rolandino de Romanzi († 1284). In: Orazio Condorelli, ed. *Panta rei. Studi dedicati a Manlio Bellomo*. Roma: 2004, IV, p. 177-194.
73. Opere di Galeno nella facoltà di medicina di Bologna. In: *Italia medioevale e umanistica* 45 (2004), p. 137-165.
74. Alfonso il Savio, l'Università di Salamanca e l'ufficio dello stazionario, In: *Codices manuscripti*, 44/45 (2003), p. 1-2.
75. Un *ordo romanus* di provenienza vallombrosana (Firenze, Bibl. Nazionale Centrale, Conv. Soppr. B.II.406). In: *Aevum*, 77 (2003), p. 249-262.
76. Tipologia degli *exemplaria* giuridici. In: V. Colli, ed. *Juristische Buchproduktion im Mittelalter*. Frankfurt/Main 2002, p. 105-172.

77. Frammenti di un *exemplar* della Biblioteka Narodowa di Varsavia (ms. III 8069). In: *Scriptorium*, 45 (2001), p. 294-298.
78. La lista di opere peciate nel manoscritto Leipzig, Universitätsbibliothek, 930. In: *Rivista Internazionale di Diritto Comune*, 12 (2001), p. 289-346.
79. I codici Vat. lat. 2551 e Vat. lat. 2552 autografi del Panormitano. In: Orazio Condorelli ed. *Niccolò Tedeschi (Abbas Panormitanus) e i suoi Commentaria in Decretales*. Roma 2000, p. 69-88, ill.
80. Postille perdute e problemi d'autenticità (Nicola di Gorran O.P. e Guglielmo di Melitona O.F.M.). In: *Archivum Franciscanum Historicum*, 92 (1999), fasc. 3-4, p. 299-327.
81. *L'exemplar cum additionibus delle Distinctiones Hugolini* (ms. Biblioteca Apostolica Vaticana, Chigi E VII 218). In: *Scriptorium*, 51 (1997), p. 15-29.
82. G. Murano, V. Colli. Un codice d'autore con autografi di Giovanni d'Andrea (ms. Cesena, Biblioteca Malatestiana, S. II. 3). In: *Ius Commune*, 24 (1997), p. 1-23.
83. Furti di libri in sacrestia: i corali della chiesa di San Paolo in Pistoia (già del convento di San Francesco al Prato). In: *La Bibliofilia*, 98 (1996), p. 65-82.
84. Per il Censimento dei manoscritti medievali conservati in Toscana ed altrove in Italia. In: *Gazette du livre médiéval*, 29 (1996), p. 12-17.
85. *Exemplar* e manoscritti peciati nella Biblioteca Malatestiana di Cesena. In: *Libraria domini. I manoscritti della Biblioteca Malatestiana: testi e decorazioni*. Bologna: Grafis, 1995, p. 237-248.
86. La *Summa* antoniniana senese e il convento di San Marco di Firenze. In: *Archivum Fratrum Praedicatorum*, 63 (1993), p. 229-246.
87. *Liber questionum in petiis*. Osservazioni sul manoscritto Darmstadt 853. In: *Studi Medievali*, s. III, 33 (1992), p. 645-694.
88. Introduzione a CODEX: un data base per la descrizione dei codici medievali. In: *Archivi & Computer*, 2 (1992), p. 145-153.

Data 05/06/2025

Firma