

# Antonella Pisano

---

## Riferimenti

**Telefono:**

Storica dell'arte e archivista,  
Iscritta in I fascia negli elenchi dei Professionisti dei  
Beni Culturali - MIC  
Operatore economico abilitato MePa  
Guida turistica abilitata Regione Campania

**Email:**

**Pec:**

pisano.antonella@pec.it

**Residenza:**

**Partita Iva**

03098460649

## Esperienze professionali

**Comune di Napoli - Servizio Valorizzazione della città storica – sito UNESCO**

**Componente Commissione di collaudo | Maggio 2023 - in corso**

Membro della commissione per Grande Progetto Centro storico di Napoli – Valorizzazione del sito UNESCO – intervento n. 6 denominato "Complesso di Castel Capuano".

**CNR - ISEM**

**Collaboratrice | Maggio 2024 - Agosto 2024**

Attività di collaborazione con il "CNR - Istituto di studi sul Mediterraneo" per ricerche archivistiche specialistiche.

**Graf srl - Comune di Napoli Maggio dei Monumenti 2024**

**Storica dell'arte | Maggio 2024**

Attività di progettazione e coordinamento delle attività culturali e visite guidate per conto della Graf srl, aggiudicatrice di gara per la realizzazione del Maggio dei Monumenti 2024: "per\_corsi d'acqua". Realizzazione itinerari, catalogo digitale, contenuti culturali, coordinamento del gruppo di guide turistiche abilitate coinvolte.

**Reggia di Venaria Reale - Artem srl**

**Storica dell'arte | Marzo 2024**

Ricerca e scrittura schede di catalogo per la mostra "Capodimonte - da Reggia a Museo", inaugurata il 28 marzo 2024 presso la Reggia di Venaria di Torino

**CNR - ISMED**

**Collaboratrice | Novembre 2023 - Gennaio 2024**

Attività di collaborazione con il "CNR - Istituto di studi sul Mediterraneo" per ricerche specialistiche.

**Officina Keller Lanificio Napoli - Comune di Napoli**

**Storica dell'arte | Maggio 2023**

Progettazione dei percorsi, dei contenuti storico-artistici, anche in forma scritta di catalogo digitale, e della formazione e del coordinamento delle guide turistiche abilitate coinvolte nei percorsi per il Maggio dei Monumenti 2023 "Napoli a testa Alta".

## Musée du Louvre

### Storica dell'arte | Gennaio 2023 - Febbraio 2023

Ricerca e scrittura schede di catalogo per la mostra "Naples à Paris" inaugurata il 7 giugno 2023 al museo Louvre di Parigi. Contratto d'autore.

## Reggia di Caserta

### Storica dell'arte e Archivista | Settembre 2022 - Febbraio 2023

Digitalizzazione inventariale per conto della Reggia di Caserta  
Aggiudicataria trattativa su piattaforma MePa.

## Museo Civico di Procida - Fondazione Banco di Napoli - CNR Ismed

### Borsista di ricerca | Gennaio - Dicembre 2022

Borsa di ricerca su "dinamiche socio-economiche nella storia procidana tra il XV e XIX secolo" nell'ambito del progetto Procida Capitale della Cultura 2022. Ricerche archivistiche per il Museo Civico di Procida Sebastiano Tusa.

## Museo e Real Bosco di Capodimonte | Dicembre 2021 - Marzo 2022

### Storica dell'arte - Archivista

Attività di ricerca storico-artistica per conto del Museo presso l'Archivio di Stato di Napoli. Digitalizzazione del materiale su database a uso del museo.

## Hyperborea

### Archivista senior | Luglio - Dicembre 2021 e Gennaio 2023

Archivista esperta per l'elaborazione di un piano di fattibilità per proposta di censimento, riordino e scarto presso l'Archivio storico del Comune di Napoli. Esecuzione del piano di scarto presso l'Archivio del Comune di Napoli.

## Netgroup s.r.l.

### Operatrice Archivista | Ottobre 2020 - Aprile 2021

Archivista esperta in digitalizzazione e dematerializzazione documentaria presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli.

## Museo del Mare - Fond. Tethys

### Catalogatrice | Settembre 2020 - Febbraio 2021

Esperta - coordinamento attività per la compilazione e l'immissione di schede di catalogo di carattere scientifico per l'ICCD - Sigec Web. Incarico affidato dalla Fondazione e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Comune di Napoli.

## Museo e Real Bosco di Capodimonte

### Storico dell'arte | Novembre 2019 - Ottobre 2020

Mostra "Luca Giordano. Dalla Natura alla Pittura".

Autrice di catalogo. Ricerca storica, compilazione e revisione bibliografica. Collaborazione al progetto didattico per pannelli di sala.

## Fondazione di Comunità del Centro Storico di Napoli

### Archivista - Ricercatrice | Gennaio 2020

Ricerche c/o gli archivi del Museo Civico Gaetano Filangieri di Napoli e del Museo del Tesoro di San Gennaro.

## Museo e Real Bosco di Capodimonte

### Assistente Registrar | Novembre 2019 - Luglio 2020

Dipartimento mostre e prestiti. Progetto e realizzazione di allestimento e disallestimento mostre nelle sale del Museo e del Real Bosco. Pratiche di burocrazia, rapporti con società di trasporti, assicurazioni, altre istituzioni museali e prestatori pubblici e privati. Mostre: Santiago Calatrava nella luce di Napoli; Gemito. Dalla Scultura al Disegno; Luca Giordano, Dalla Natura alla Pittura.

# Formazione accademica

## Università degli Studi di Napoli Federico II

**2018 | Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte**

Votazione: 110/110 e lode

## Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

**2020 | Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici**

Votazione: 70/70 e lode

## Archivio di Stato di Napoli

**2015 | Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica**

## Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

**Luglio 2019 | Corso SigecWeb**

in collaborazione con il Sistema Museale Terra di Lavoro.

## Fondazione Palazzo TE

**Giugno 2019 | Summer School "Studiare Arte"**

in collaborazione con il Courtauld Institute di Londra.

## Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

**Gennaio - Giugno 2019 | Borsa di Formazione**

"Le corrispondenze diplomatiche nel Rinascimento italiano", a cura di Francesco Senatore e Francesco Storti.

## Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Gennaio 2012-Febbraio 2013 | Laboratorio Sforzesco – Dispacci aragonesi da Napoli.**

Seminario permanente presso il Dipartimento di Storia sulla trascrizione e interpretazione delle corrispondenze diplomatiche del XV secolo.

## Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Marzo 2013 - Marzo 2018 | Seminari di Storia dell'arte moderna**

Studi e uso delle fonti digitali per la storia dell'arte. Edizione online di testi a stampa in collaborazione con la fondazione "Memofonte - Studio Per l'Elaborazione Informatica Delle Fonti Storico-Artistiche". A cura di Francesco Caglioti.

---

## Competenze informatiche

- Archivistica digitale
- Sigec Web - MIC
- Pacchetto Office
- Photoshop
- Social Media Editing
- Navigazione internet
- Ricerca archivistica e bibliografica
- Catalogazione
- Piattaforma Giada - MIC
- Protocollo Espi
- SBN
- Editing e revisione testi

## Competenze linguistiche

### Inglese:

Cambridge B2 - certificato

### Francese:

B1 - lettura - traduzione - comprensione

## Publicazioni

**1)** A. Pisano, Carlo Vanvitelli a Procida: una scala sul costone di Terra Murata (1802), in Luigi Vanvitelli, il Maestro e la sua eredità 1773-2023, atti del Convegno (Ancona, Mole Vanvitelliana, 7-9 settembre 2023, Ancona 2024, pp. 484-487.  
ISBN: 9788876639968

**2)** Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale, catalogo della mostra (Venaria Reale, 29 marzo - 15 settembre 2024), a cura di Sylvain Bellenger, Andrea Merlotti, Napoli 2024. Schede di Catalogo.  
ISBN: 9788856909715

**3)** Naples à Paris, catalogo della mostra (Parigi, Musée du Louvre, 7 giugno 2023 - 8 gennaio 2024), a cura di Sébastien Allard e Sylvain Bellenger, Parigi 2023. Schede di catalogo.  
ISBN-10: 2073013082

**4)** Luca Giordano. Dalla Natura alla Pittura, catalogo della mostra (Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, 8 ottobre 2020 - 4 aprile 2021) a cura di Stefano Causa e Patrizia Piscitello, Napoli 2020. Schede di catalogo, Appendici: Datario, Bibliografia.  
ISBN: 9788892820074

## Convegni, lezioni e attività culturali

### Ottobre 2024

Convegno "Un Mare di Rischi", Naples Shipping Week 2024 - Fondazione Banco di Napoli  
P. Avallone, A. Pisano, R. Salvemini: "Finanziare l'impresa marittima dell'Italia meridionale preunitaria".  
Presentazione prima fase delle ricerche PRIN 2022 PNRR WWS (Winds, waves, and storms): historical data and modern quantitative approaches to uncover the long-term strategies to prevent mitigate climate risks in the European Seas (15TH-19TH CENTURIES).

### Settembre 2023

Convegno "Luigi Vanvitelli. Il maestro e la sua eredità. 1773 - 2023", 7-9 settembre presso la Mole Vanvitelliana di Ancona.

### Febbraio 2019 - Oggi

Progettazione culturale in collaborazione con l'Associazione Premio GreenCare Aps.

### 20-21 febbraio 2020

Convegno "Le corrispondenze diplomatiche nel Rinascimento italiano" presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, a cura di Francesco Senatore e Francesco Storti. Intervento dal titolo: Diplomazia e rapporti "familiari" tra Napoli e Urbino nel 1474.

### Novembre 2018

L'arte di donarsi: progetto interdisciplinare tra la Storia dell'Arte e la Donazione degli Organi. Mediazione tra il Museo e Real Bosco di Capodimonte, sede dell'evento, e lo Sportello Amico Trapianti - Azienda Ospedaliera Universitaria Federico II. Coordinazione evento, ideazione del percorso storico-artistico e dello story-telling.

### Maggio 2018

Lezione frontale presso l'Università Federico II, per la cattedra di Museologia e Museografia della prof.ssa Marina Santucci, dal titolo "Gli scenari dell'arte contemporanea a Napoli, dagli anni '60 alla nascita del museo Madre".