

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### Informazioni personali

Nome Giorgio Polydoro Stamboulis

Indirizzo

Cellulare

E-mail \_\_\_\_\_

Nazionalità

Data di nascita

### Esperienze lavorative

• **Date (da - a)** 2023-2024

• **Nome e indirizzo** ISEM-CNR  
del datore di lavoro

• **Tipo di azienda o settore** Ente pubblico di ricerca settore

• **Tipo di impiego** Collaborazione occasionale per la raccolta di fonti e la redazione di biografie per il progetto Comuniste 1921

• **Date (da - a)** Ottobre 2014-in corso

• **Nome e indirizzo** Ministero della pubblica istruzione  
del datore di lavoro

• **Tipo di azienda o settore** Scuola Superiore Statale Rita Levi Montalcini di Argenta dal 2018. settore

• **Tipo di impiego** Professore a tempo determinato, dal 2018 a tempo indeterminato.

• **Date (da - a )** Gennaio-Marzo 2015 e Aprile-Maggio 2016

Nome e indirizzo  
del datore di lavoro

ASP Ravenna

• Tipo di azienda o  
settore

Ente pubblico

• Tipo di impiego Realizzazione del laboratorio *Pensiero e emozioni* presso il carcere di Ravenna.

• **Date (da - a )** Ottobre 2013-Giugno 2020

Nome e indirizzo  
del datore di lavoro

Circolo ARCI Dock6

• Tipo di azienda o  
settore

Associazione culturale

• Tipo di impiego Organizzazione di eventi culturali (attività di volontariato)

**Date (da-a)** 2013-2014

• Nome e  
indirizzo del  
datore di lavoro

Associazione Ravenna Cinema, Circonvallazione San Gaetanino 23, Ravenna  
48123.

• Tipo di azienda  
o settore

Associazione culturale

• Tipo di impiego Organizzazione e realizzazione dei laboratori didattici rivolti alle scuole superiori all'interno dei diversi Festival della città di Ravenna (Ottobre Giapponese, Nightmare Film Festival, Per non Morire di Televisione, Mosaico Film Festival, Corti da Sogni). Il laboratorio comprendeva una lezione introduttiva alla visione di film e la visione in sala.

• **Date (da - a )** Gennaio 2013-Aprile 2013

• Nome e  
indirizzo del  
datore di lavoro

Istituto storico della resistenza e dell'età contemporanea, Alfonsine piazza Della  
Resistenza 6

- Tipo di azienda o settore      Associazione culturale
- Tipo di impiego      Guida didattica per le scuole medie con contratto di collaborazione occasionale per la mostra “Anna Frank una storia attuale”
- **Date (da - a )**      Settembre-Novembre 2012
  
- **N o m e e indirizzo del datore di lavoro**      Associazione Mirada, Via Mazzini 83, Ravenna 48100
- Tipo di azienda o settore      Associazione culturale
- Tipo di impiego      Per l’associazione ho curato l’organizzazione dei laboratori didattici legati al festival internazionale del fumetto di realtà Komikazen. Ho inoltre curato l’installazione audio con testimonianze sulla storia d’Italia dall’unificazione ai giorni nostri e ho proposto ad alcune classi e ad alcuni visitatori delle visite guidate di carattere storico sulla mostra presso il MAR di Ravenna. Infine ho svolto l’attività di guardiania e di vendita dei libri in esposizione
- **Date (da – a )**      2008-2011
  
- Tipo di azienda o settore      Atm spa. Via delle Industrie 118, Ravenna 48122.
- Tipo di impiego      Consulente esterno
  
- **P r i n c i p a l i m a n s i o n i e responsabilità**      Membro dell’organismo di vigilanza, che aveva i compito di valutare la struttura organizzativa tramite l’analisi dei modelli di gestione e audit interni in conformità al Dl.gs 231/01
  
- **Date (da - a )**      2001-2016
- **N o m e e indirizzo del datore di lavoro**      Indipendente

- Tipo di azienda o settore Produzione video
- Tipo di impiego Regia, operatore, montatore e tecnico della fotografia per video.
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di video di vario genere per progetti scolastici, associazioni e altri enti. Il mio lavoro in questo settore consiste nel seguire tutto l'iter di realizzazione di un prodotto video con diverse finalità: educative, documentaristiche o di fiction. Le ultime esperienze sono:
  - 2015, *Il Labirinto Greco Fuggire l'austerità*, GruppoFuoriOnda, Italia con Deborah Bandini e Dorsi Zaccaria.
  - 2014 *La Fabbrica immaginata*, documentario realizzato con Fabrizio Varesco per conto di Ravenna2019.
  - 2012-2013 Laboratorio didattico in collaborazione con il Liceo Classico D. Alighieri e L'Istituto storico per la Resistenza e l'età contemporanea per la realizzazione di un documentario dal titolo *Appunti dal villaggio*, vincitore del bando regionale "Io amo i beni culturali".
  - Nell'estate del 2007 e in quella del 2008 ho realizzato un laboratorio per conto della circoscrizione di Piangipane assieme a ragazzi dai 9 ai 17 anni, finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio e all'apprendimento delle tecniche di base.
  - Nel 2007 ho realizzato il breve documentario *La Turchia ride*, per l'associazione Mirada.
  - Nel 2005 ho realizzato un documentario sul panorama culturale belgradese, *Veduta su Belgrado* con Deborah Bandini.

### **Laboratori di ampliamento dell'offerta formativa**

2023-2024 Gli archivi, le biografie e la storia in collaborazione con Isem-Cnr

2022-2023 e 2023-2024 Laboratorio per la realizzazione dei materiali didattici di filosofia

2021-2022 e 2022-2023 Realizzazione di due documentari vincitori del Premio Vancini

2018-2019, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 Olimpiadi di filosofia ora campionati di filosofia

2018-2019 laboratorio dal titolo Comprendere, riflettere e scrivere

### **Titoli**

2012-2013, TFA, Università di Bologna, classe di concorso in Storia e Filosofia A037.

2012 Dottore di ricerca in Storia Moderna, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze.  
Tutor: Professor Rolando Minuti e professoressa Lea Campos Boralevi. Titolo della ricerca: *La cultura politica illuministica in area greca: l'opera di R. Velestinlis e A. Korais*.

2009 Laurea specialistica in Filosofia morale e filosofia politica, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze.

### **Corsi di formazione**

La nuova personalità autoritaria, Legambiente scuola e formazione 2023-2024

Un'altra scuola è possibile, Legambiente scuola e formazione 2022-2023

Cittadinanza, Costituzione e storia della repubblica, Istituto nazionale Ferruccio Parri, 2022

Corso in e-learning per la lotta al bullismo e al cyberbullismo sulla piattaforma Elisa,

Corso “Pluriverso di genere 4” su didattica digitale e discriminazione di genere in rete, Gennaio-Marzo 2019.

### **Pubblicazioni**

G. Stamboulis, *Per una storia globale della Costituzione di Epidaurò del 1822*, Atti del seminario a cura della Fondazione Colombaria, 2023.

G. Stamboulis, *Storia e morale nel Settecento. Rappresentazioni in viaggio tra Italia e Balcani*, in Formica, M., Rao, A. M., Tatti, S., *L'invenzione del passato nel Settecento*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2022, pp. 335-346.

G. Stamboulis, *Energie sociali e paure irrazionali nella pandemia*, Fondazione per la critica sociale, 2021, url: <https://www.fondazionecriticasociale.org/2021/02/02/energie-sociali-e-paure-irrazionali-nella-pandemia/#more-1732>

G. Stamboulis, *Radicali e moderati nell'Illuminismo balcanico: il pensiero politico di Adamantios Korais e Rigas Velestinlis*, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2020

G. Stamboulis, *Metamorfosi in corso*, in "Graphie", anno XXII, n. 91, 2020, pp. 36-37.

G. Stamboulis, *L'ombra di Spinoza nei Balcani del Settecento. Il caso della Vera Felicità di Athanasios Psalidas*, "Diciottesimo secolo", 3/2018, pp. 93-112

G. Stamboulis, *Η παρουσία του Spinoza στο έργο του Ψαλίδα Άληθής εὐδαιμονία (La presenza di Spinoza nell'opera La Vera Felicità di Athanasios Psalidas)*, in *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy*, vol. 24 anno 2018, pp. 31-38.

G. Stamboulis, *Il '68 non è ancora Storia*, in "Graphie", annoXX, n. 84, 2018, pp. 14-15.

G. Stamboulis, *Filosofia precaria*, Cesena, Il Vicolo, 2017

G. Stamboulis, *L'illuminismo greco e L'Europa*, in "L'albatros", anno XVI n. 1 Gennaio-Marzo 2016, pp. 19-32.

G. Stamboulis, *Mortalitas come attivazione*, in "Graphie", anno XVII, n. 73, 2015, pp. 6-8.

G. Stamboulis, *Rappresentare la storia*, in "Officina della storia", 14/2015, <URL: [http://www.officinadellastoria.info/magazine/index.php?option=com\\_content&view=article&id=415:rappresentare-la-storia-il-documentario-come-mezzo-di-trasmissione-storiografica&catid=72#\\_ftn1](http://www.officinadellastoria.info/magazine/index.php?option=com_content&view=article&id=415:rappresentare-la-storia-il-documentario-come-mezzo-di-trasmissione-storiografica&catid=72#_ftn1)>

G. Stamboulis, *Immagine in movimento come specchio della natura e come linguaggio astratto*, in "Graphie", 63/2013 pp. 82-84.

G. Stamboulis, *La Rivoluzione francese e la Grecia. Quattro scritti di propaganda filofrancese di Korais*, in "Giornale di storia costituzionale", 25/2013, pp. 203-222.

G. Stamboulis, *L'Ozio e la Società*, "Graphie", 54/2011.

G. Stamboulis, *La sfuggente certezza storica*, "Graphie", 51/2010, pp. 8-9.

G. Stamboulis, *La Dichiarazione dei diritti di Rigas Velestinlis*, "Cromohs", 14 (2009): 1-17  
< URL: [http://www.cromohs.unifi.it/14\\_2009/stamboulis\\_rigas.html](http://www.cromohs.unifi.it/14_2009/stamboulis_rigas.html) >

G. Stamboulis, *L'ordine politico armonioso nell'età dei lumi*, "Graphie", 46/2009, pp. 58-6

D. Bandini, G. Stamboulis, *Mulholland Drive: rottura formale e metafisica*, in C. Bisoni, a cura di,

*Attraverso Mulholland Drive*, Udine, Il principe costante, 2004.

### **Recensioni**

G. Stamboulis, *Marco Minerbi, La cultura politica nell'età dei Lumi*, "Archivio storico italiano", 622/IV (2009), pp. 767-768.

G. Stamboulis, *P. M. Kitromilides, a cura di, Adamantios Korais and European Enlightenment*, "Archivio storico italiano", 628/II (2011), pp. 436-437.

### **Conferenze e seminari**

G. Stamboulis, *Storia e fonti: il progetto "Comuniste della prima ora" nei licei*, convegno internazionale *Donne, politiche clandestinità tra le due guerre*, Roma 20 e 21 maggio 2024.

G. Stamboulis, *Per una storia globale della Costituzione di Epidauro del 1822*, seminario "Tra storia e letteratura. Dai moti del 1820/21 al filellenismo nella cultura italiana dei primi decenni dell'Ottocento", Firenze, Accademia Colombaria, gennaio 2022. FRA STORIA E LETTERATURA. DAI MOTI DEL 1820/21 AL FILELLENISMO NELLA CULTURA ITALIANA DEI PRIMI DECENNI DELL'OTTOCENTO

G. Stamboulis, *Storia e fonti: il progetto "Comuniste della prima ora nei licei*, convegno "Comuniste 1921. Donne, politica e clandestinità tra le due guerre", Roma 21 maggio 2024, Istituto nazionale di Studi di Roma.

G. Stamboulis, *La rivolta contro la tradizione e la scolastica nei Balcani: L'Apologia di Moisiodax come caso paradigmatico*, Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul secolo XVIII, "Norma e contestazione nel XVIII secolo", evento online, Maggio 2021.

G. Stamboulis, *Storia e morale nel Settecento: rappresentazioni in viaggio tra Italia e Balcani*, Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul secolo XVIII, "L'invenzione del passato", Rimini, Maggio 2019

G. Stamboulis, *Teaching Marx in Neoliberal Italian High school: a Dialectical Contradiction?*, Convegno della rivista "Historical materialism": "Rethinking crisis, resistance and strategy", Atene, Maggio 2019.

G. Stamboulis, *Problemi e metodi dell'insegnamento di storia nelle scuole superiori*, Lezione alla scuola di dottorato in studi storici dell'Università di Siena e dell'università di Firenze, Firenze, Febbraio 2019

G. Stamboulis, *L'illuminismo nei Balcani: sviluppi e prospettive di ricerca*, Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul secolo XVIII "Settecento oggi: studi e ricerche in corso", Marina di Massa, Maggio

2018

G. Stamboulis, *Cinema e Movimenti sociali*, Panel presentato con Giovanni Boccia Altieri e Emiliano Treré alla Biblioteca Classense, Dialoghi sul Cinema III edizione, Ravenna, Novembre 2015.

G. Stamboulis, *L'Illuminismo greco e l'Europa*, paper presentato alla Biblioteca Vallicelliana durante "Grecia. Il debito culturale dell'Europa e dell'Occidente", Roma, Ottobre 2015.

G. Stamboulis, *Social Left and Asking Democracy, From Greece to Italy*, Panel presented with Giovanni Paglia, at the Center of Theoretical Science, the World Conference of GCAS "Democracy Rising", Atene, 18 Luglio 2015.

G. Stamboulis, *Tradurre e diffondere l'Etica di Spinoza nei Balcani alla fine del Settecento. Il caso della Vera Felicità di Psalidas*, Fiesole, European University Institute, at the workshop "Translators as historical actors", 14 Febbraio 2014.

G. Stamboulis, *Imagining a manifestation*, Paper presented at Center for Southeast European Studies for the conference "Rebellion and Protest from Maribor to Taksim. Social Movements in the Balkans", Graz, 14 Dicembre 2013.

G. Stamboulis, *I parousia tou Spinoza stin Alithis eudaimonia tou Psalida*[La presenza di Spinoza nella *Vera felicità* di Psalidas], Atene, XXIII World Congress of Philosophy, section for contributed papers, .4 Agosto 2013.

G. Stamboulis, *La cultura politica illuministica in area greca: l'opera di Rigas Velesinlis e Adamantios Korais*, Marina di Massa, La ricerca dei giovani settecentisti italiani, Società italiana di studi sul secolo XVIII, 29 maggio 2012,

G. Stamboulis, *Antichi e moderni nell'illuminismo neogreco*, Firenze, Laboratorio di storia moderna, Dipartimento di studi storici e geografici dell'Università di Firenze, 4 aprile 2012.

G. Stamboulis, *Videostoria e manipolazione. La verità nascosta dalle immagini autentiche*, San Casciano Val di Pesa, Biblioteca comunale, 16 febbraio 2012,

G. Stamboulis, *The Idea of Progress in Condorcet and Korais*, Graz, 13th International Congress for Eighteenth Century Studies, 29 Luglio 2011,

G. Stamboulis, *I evropaiques pighes tis idea tis Metakenosis tou Adamantiou Korai*, Atene INE-KNE, 22 febbraio 2011,

G. Stamboulis, *La Rivoluzione francese e la Grecia, Quattro scritti di propaganda filofrancese di Korais*, Firenze, *Translating cultures/tradurre culture*, seminario annuale congiunto tra il Dipartimento di Studi storici e Geografici dell'Università di Firenze e l'Istituto Universitario Europeo, 11 febbraio 2010.

### **Borse e Premi**

Premio Antonio Rotondò 2008 per la migliore tesi di laurea specialistica riguardante: “Aspetti e figure del non conformismo religioso e intellettuale in Europa dal Cinquecento all'età illuministica”.

2010-2011, Visiting researcher presso INE-EIE di Atene, con una borsa di sei mesi della Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation.

### **Conoscenze linguistiche**

Italiano: madrelingua

Greci: madrelingua

Inglese: buona conoscenza livello B2 (certificato Cambridge)

Francese: conoscenza passiva

Ravenna, 13/10/2024

Giorgio Polydoro Stamboulis