

## INFORMAZIONI PERSONALI

Rossi Gianluca

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 1/1/2017

**Responsabile della documentazione Biblioteca e Archivio**

Fondazione Luigi Micheletti, via Cairoli 9, 25122 Brescia

Riassunto attività:

La Biblioteca-Archivio della Fondazione, specializzata nella raccolta e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale del XX e XXI secolo conserva un considerevole numero di fondi documentari: si tratta di gestire risorse bibliografiche e archivistiche di diversa tipologia, dedicarsi alla loro descrizione e inventariazione su supporto informatico, ricercare fonti storiche e promuoverne l'accessibilità nell'ambito degli studi sulla storia del Novecento. In particolare si segnalano:

- Progettazione e attuazione delle fasi preliminari finalizzate all'adesione della biblioteca al Polo di Regione Lombardia del Servizio bibliotecario nazionale (SBN).
- Catalogazione in SBN.
- Digitalizzazione e organizzazione delle risorse multimediali.
- Ordinamento e inventariazione di fondi archivistici.
- Coordinamento di progetti per la valorizzazione della documentazione.
- Gestione delle richieste e delle consultazioni.

**Attività o settore** Gestione documentale e organizzazione attività culturali

**Collaboratore nell'ambito del progetto "Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana"**

Dal 01/02/2024 - 31/07/2024

Consiglio Nazionale delle Ricerche. Istituto di matematica applicata e tecnologie informatiche "Enrico Magenes", via de Marini, 6 (Torre di Francia) - 16149 Genova

Riassunto attività:

Attività di ricerca nell'ambito del progetto DUS.AD004.017 "Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana". Realizzazione di mapping, funzionale allo sviluppo di procedure di import, e sulla gestione e validazione di dati bibliografici, archivistici e museali relativi al periodo di interesse del progetto.

**Attività o settore** Ricerca scientifica

**Assegnista di ricerca**

15/11/2022 - 14/11/2023

Consiglio Nazionale delle Ricerche. Istituto di matematica applicata e tecnologie informatiche "Enrico Magenes", via de Marini, 6 (Torre di Francia) - 16149 Genova

Riassunto attività:

Attività di ricerca nell'ambito del progetto DUS.AD004.017 "Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana": Sistemi di catalogazione di risorse e contenuti in ambito beni culturali, in particolare di risorse bibliografiche:

La ricerca si è caratterizzata rispetto all'analisi applicata degli standard bibliografici (formati MARC, ISBD/REICAT) per lo sviluppo del software GECA in una logica cross-dominio che coinvolge gli standard archivistici (ISAD, ISAAR, ISDIAH) e quelli previsti dall'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD) per fotografie, patrimonio scientifico-tecnologico, opere e oggetti d'arte. Si è rivolta particolare attenzione alla gestione condivisa delle voci di autorità in relazione con le entità modellate dalle ontologie internazionali del dominio bibliografico (FRBR, IFLA-LRM, BIBFRAME). Inoltre nel corso del progetto ho collaborato allo sviluppo del modulo archivistico dell'ontologia nazionale ArCo (Architettura della conoscenza) realizzato dall'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione.

Specificamente mi sono occupato:

- della verifica del modello di dati relativi alla descrizione bibliografica mediante l'analisi dell'interfaccia software (back-end) e del database (struttura dati) e confronto con altri software;
- dei test delle funzionalità di inserimento dati in modalità manuale e di importazione dati da fonti differenti;
- della realizzazione di una guida analitica per l'inserimento dei dati di descrizione bibliografica dall'interfaccia grafica del software GECA;
- della verifica e realizzazione delle mappature per lo scambio dei dati (import/export) tra macchine

- nei formati UNIMARC e MARC21 per quanto riguarda la descrizione bibliografica;
- della realizzazione di mappature specifiche relative a dataset di risorse bibliografiche e archivistiche, provenienti da esportazioni in formato strutturato (json, database Access) per l'importazione nel software GECA;
- dello studio e analisi dei modelli concettuali utilizzati in ambito internazionale per la produzione di dati in formato linked open data.

Attività o settore Ricerca scientifica

### Bibliotecario

- 21/1/2022 - 15/11/2022 Tempo Libero Cooperativa Sociale Onlus, via Spalto S. Marco, 37BIS, 25121 Brescia
- 21/1/2020 - 20/1/2022 Le Macchine Celibi soc. coop, via Faustino Malaguti 1/6 40126 Bologna
- 1/7/2017 - 20/1/2020 ABiBook Società Cooperativa Sociale - Onlus, via Renato Serra 18, 25128 Brescia
- 1/6/2013 - 30/6/2017 Zeroventi (coop. sociale onlus.), via Renato Serra 18, 25128 Brescia
- 1/2/2012 - 31/5/2013 Euro&Promos Group (soc.coop.p.a.), via Antonio Zanussi, 11/13, 33100 Udine

#### Riassunto attività:

- Gestione delle biblioteche comunali di Lodrino e Odolo (BS). Successivamente gestione in affiancamento della biblioteca comunale di Villanuova sul Clisi (BS).  
Nello specifico attività di: progettazione e sviluppo delle raccolte, acquisizione e scarto; trattamento e ordinamento dei documenti; descrizione catalografica degli esemplari in Clavis tramite esportazione dei dati; conservazione e tutela delle collezioni; servizi di reference, prestito e consultazione agli utenti e promozione della biblioteca, anche con incontri settimanali rivolti alle scuole del territorio.
- Sostituzioni presso le biblioteche di Caino, Polaveno, Tavernole, Collio, Brione, Ome, Marmellino, Marone, Vallio Terme, Capriano del Colle, Bione, Pozzolengo, Serle, Istituto Abba-Ballini, Passirano, Paderno Franciacorta, Brandico, Gambara, Pavone del Mella, Cigole, Lograto.
- Catalogazione presso il Centro operativo del Sistema Nordest della provincia di Brescia.

1/5/2011 - 31/8/2011

Tirocinio presso la biblioteca comunale di Concesio, via Mattei 99, Concesio (BS)

#### Riassunto attività:

- Affiancamento nelle attività di gestione della biblioteca.
- Realizzazione di una piattaforma di ricerca web per i DVD presenti nel catalogo con l'utilizzo di un software libero ([Ant Movie Catalog](#)) per l'importazione e la gestione dei dati, e di un template che è stato adattato per la visualizzazione web del catalogo.

1/10/2007 - 30/9/2008

Servizio Civile Nazionale Volontario presso la Fondazione Clementina Calzari Trebeschi, via Crispi n. 2, Brescia

- Gestione della biblioteca della Fondazione, specializzata in storia contemporanea e storia della scienza, e collaborazione nell'organizzazione di eventi culturali.

Attività o settore Gestione documentale e organizzazione attività culturali

6/11/2007 - 6/12/2012

### Impiegato commerciale

Bianchi Metalli S.p.a., via Galileo Galilei 8, 24053 Brignano Gera d'Adda, Bergamo

- Gestione del rapporto con i clienti, funzione di rappresentanza e vendita diretta dei prodotti

Attività o settore Commercio metalli ferrosi e non ferrosi

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

25/01/2024 -

### Corso di alta formazione in archivistica contemporanea

Corso di alta  
formazione

Archivio centrale dello Stato, p.le degli Archivi, 27, Roma. Durata del corso: 150 ore (online)

- Titolo dell'elaborato finale: "Peculiarità di un archivio di persona: il fondo Adriana Monti"
- Gestire le acquisizioni, i depositi, la consultazione di un archivio
- Gli archivi privati e la trasformazione digitale
- Descrivere, digitalizzare, pubblicare fonti archivistiche
- Trattamento e gestione dei materiali sonori, audiovisivi e fotografici
- Trattamento e gestione dei materiali grafici
- Valorizzazione degli archivi
- Comunicazione degli archivi

- 9/10/2016 - 21/12/2021 **Laurea magistrale in Scienze storiche (110 e lode)** Laurea Magistrale  
(LM-84)  
– **Curriculum archivistico, bibliografico, documentario**  
Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono n. 7, Milano
- Titolo della tesi: "Il fondo PCI (1943-1991) conservato dalla Fondazione Micheletti di Brescia. Inventario", relatore prof. Stefano Andrea Twardzik, correlatrice dott.ssa Elisabetta Angrisano
- Esami sostenuti nel settore scientifico-disciplinare M-STO/08:
- Archivistica
  - Archivistica informatica
  - Biblioteconomia
  - Gestione informatizzata della documentazione
  - Storia degli archivi e delle biblioteche
- 12/12/2017-18/06/2018 **Corso di formazione professionale per catalogatori (8/10)** Corso di formazione  
professionale  
IAL Innovazione Apprendimento Lavoro Lombardia, viale Castellini n. 8, Brescia. Durata del corso:  
260 ore
- REICAT
  - FRBR
  - Materiale multimediale
  - Sezione locale e catalogazione analitica
  - Periodici
  - Materiale fotografico
  - Catalogazione semantica e nuovo soggetto
  - Classificazione Decimale Dewey
- Tirocinio presso l'Ufficio Biblioteche della Provincia di Brescia
- Corso realizzato con il contributo della Provincia di Brescia - Centro Innovazione e Tecnologie Area delle Risorse e dello Sviluppo dell'Area Vasta.
- 11/2014 – 15/7/2015 **Corso in tecniche di produzione multimediale (95/100)** Corso di istruzione e  
formazione tecnica  
superiore  
ENAIIP Lombardia, via Panoramica, 42 (Trinità), Botticino (BS). Durata del corso: 1000 ore.
- Tirocinio presso il MUSIL (Museo dell'Industria e del Lavoro), via Cairoli 9, Brescia (20/4/2015 – 20/6/2015: supporto tecnico audio-video, ufficio stampa, post-produzione video, archiviazione fondo fotografico sulla strage di Piazza della Loggia.
- 9/2010 – 4/10/2011 **Corso di formazione professionale per bibliotecari** Corso di formazione  
professionale  
IAL Innovazione Apprendimento Lavoro Lombardia, viale Castellini n. 8, Brescia.
- Biblioteconomia, bibliografia e reference, ricerca bibliografica
  - Informatica e banche dati, risorse elettroniche per l'informazione
  - Psicologia della comunicazione, promozione della biblioteca
  - Metodologia della ricerca
  - Legislazione dei beni culturali
  - Catalogazione e archivistica
- Tirocinio presso la biblioteca comunale del comune di Concesio, Brescia
- Corso realizzato con il contributo di Regione Lombardia D.G. Istruzione, Formazione e Lavoro nell'ambito del Programma "Lombardia eccellente: azioni regionali per la promozione dell'eccellenza nello sviluppo del capitale umano". Durata del corso: 1000 ore.
- 9/2000 – 10/7/2006 **Laurea in Filosofia (109/110)** Laurea quadriennale  
vecchio ordinamento  
(C07)  
Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono n. 7, Milano

- Filosofia teoretica e politica  
Titolo della tesi: "Michel Foucault: tra archeologia e genealogia", relatore prof. Carmine Di Martino, correlatore prof. Carlo Sini

9/1995 – 12/7/2000

**Diploma di maturità scientifica (92/100)**

Diploma di scuola secondaria superiore

Liceo Scientifico Statale "A. Calini", via Montesuello, Brescia

- Matematica, fisica e scienze naturali

**CORSI SPECIALISTICI**

08/12/2023

**L'archivio al centro della transizione al digitale**

Corso di formazione

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Durata in ore: 4 (online)

- Tecniche e strumenti per la trasformazione digitale

28/11/2023

**Buone pratiche per la gestione degli archivi cartacei e digitali**

Corso di formazione

Università cattolica del Sacro Cuore. A cura della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia. Tenutosi nell'ambito del progetto "Cambio di scrittura". Durata in ore: 3 (in presenza)

- Tecniche e strumenti di gestione del patrimonio bibliotecario e archivistico regionale

11/04/2023-10/05/2023

**Indicizzare per soggetto col Nuovo soggettario**

Corso di formazione

Associazione italiana biblioteche. Seconda edizione. Durata in ore: 25 (online):

- Indicizzazione semantica

09/04/2023

**La catalogazione dei beni demotnoantropologici**

Corso di formazione

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Durata in ore: 2 (online)

- Catalogazione di beni culturali

04/04/2023

**Catalogazione tra tutela e valorizzazione**

Corso di formazione

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Durata in ore: 4 (online). Note: Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del MIC. SIGECweb

- Catalogazione di beni culturali

5/9/2022 - 9/9/2022

**Summer school: Web and social media archiving and preservation**

Corso di formazione

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Durata in ore: 33 (online)

- Web archiving

12/11/2019-13/11/2019

**Introduzione alla Gestione del documento fisico e ai Servizi all'utenza (applicativo SbnWeb)**

Corso di formazione

Regione Lombardia. Polis. Durata in ore: 16 (in presenza)

- Gestione e catalogazione di risorse bibliografiche

14/05/2018

**Introduzione all'uso della WebDewey**

Corso di formazione

IAL Innovazione Apprendimento Lavoro Lombardia. Durata in ore: 7 (in presenza)

- Classificazione Decimale Dewey

29/11/2016

**Corso sul portale "CoseDaFare" per la gestione degli eventi culturali**

Corso di formazione

Provincia di Brescia. Ufficio biblioteche. Durata in ore: 3 (in presenza)

- Promozione di eventi culturali

19/09/2016

**Information Literacy**

Corso di formazione

Sistema Bibliotecario Nord Est. Durata in ore: 4 (in presenza)

- Information Literacy

21/05/2015 **Elementi di conservazione preventiva nella gestione del materiale fotografico novecentesco** Corso di formazione

Regione Lombardia. Eupolis. Durata in ore: 8 (on presenza)

- Trattamento del materiale fotografico

13/09/2014 **Nuovi occhi per i media** Corso di formazione

Sistema Bibliotecario Brescia Est. Durata in ore: 8 (in presenza)

- Comunicazione multimediale

29/07/2013-29/07/2013 **Corso di formazione per operatori museali** Corso di formazione

Comunità Montana di Valle Trompia. Sistema dei Beni Culturali e Ambientali. Durata in ore: 2 (in presenza)

- Museografia

03/09/2012-04/09/2012 **Corso di istruzione all'uso del software Clavis** Corso di formazione

Provincia di Brescia. Ufficio biblioteche. Durata in ore: 13 (in presenza)

- Gestione e catalogazione di risorse bibliografiche

12/11/2007- 16/11/2007 **Corso di istruzione all'uso dei programmi informatici Sebina e OPAC** Corso di formazione

Provincia di Brescia. Ufficio biblioteche. Durata in ore: 33 (in presenza)

- Tecniche e strumenti di gestione del patrimonio bibliotecario e archivistico regionale

## PROGETTI

### Catalogazione e descrizione archivistica

- Proposta e coordinamento del progetto di catalogazione in SBN finanziato da Regione Lombardia nell'ambito del bando regionale per la cultura 2024: Catalogazione del fondo "Laura Conti" (2024).
- Proposta e coordinamento del progetto di inventariazione su supporto informatico (Archimista) e realizzazione di schede di autorità per gli oggetti digitali importati sulla piattaforma di consultazione locale (Omeka S) di una parte del fondo archivistico "Federazione provinciale di Brescia del Partito comunista italiano" conservato presso la Fondazione Luigi Micheletti (2023).
- Proposta e coordinamento del progetto di catalogazione in SBN finanziato da Regione Lombardia nell'ambito del bando regionale per la cultura 2021: Catalogazione di parte del fondo "Laura Conti" (2021).
- Proposta e svolgimento del progetto di riordino e inventariazione su supporto informatico (Archimista) di una sezione del fondo archivistico "Partito comunista italiano" conservato presso la Fondazione Luigi Micheletti (2020).
- Proposta e svolgimento del progetto di catalogazione in SBN finanziato da Regione Lombardia nell'ambito del bando regionale per la cultura 2019: "Il fondo ANEI e le sezioni Nazionalsocialismo e Guerra mondiale 1939-1945" per la Fondazione Luigi Micheletti (2019).
- Realizzazione del catalogo dei periodici contenuti nel fondo "Federazione provinciale di Brescia del Partito comunista italiano" per la Fondazione Luigi Micheletti (2018).
- Proposta e svolgimento del progetto di catalogazione in SBN finanziato da Regione Lombardia nell'ambito del bando regionale per la cultura 2018: "Il fondo Repubblica sociale italiana e la sezione Fascismo" per la Fondazione Luigi Micheletti (2018).
- Realizzazione del catalogo dell'audioteca digitale della Fondazione Clementina Calzari Trebeschi contenente le registrazioni digitali delle iniziative e conferenze (2017).
- Descrizione analitica di due album di fotografie del fondo "Strage di Piazza della Loggia" per la Fondazione Luigi Micheletti (2015).

- Digitalizzazione**

  - Organizzazione, inventariazione e catalogazione della biblioteca “R. Meneghini” presso l’associazione Ariele Psicoterapia, sita in via Collebeato 26, 25127 Brescia (2013-2014).
  - Informatizzazione e digitalizzazione del fondo “Repubblica sociale italiana” nell’ambito del progetto “Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana” (2023-in corso).
  - Ideazione, progettazione e realizzazione del prototipo di digital library nell’ambito del progetto “L’eredità di Giorgio Nebbia. Digital library, didattica, ricerca” finanziato dal Ministero dell’Università e della ricerca (2022)
  - Progettazione e realizzazione dell’attività di descrizione e digitalizzazione dell’archivio fotografico dell’Azienda servizi municipalizzati di Brescia (2019).
  - Descrizione e digitalizzazione di documenti sonori su audiocassette della Fondazione Clementina Calzari Trebeschi nell’ambito della seconda annualità del progetto “Archinetwork” (2018).
  - Ricerca tematica, descrizione e digitalizzazione di documenti d’archivio e di periodici della Fondazione Luigi Micheletti nell’ambito del progetto “Archinetwork” (2017-2018): [www.fondazionemicheletti.eu/archinetwork/](http://www.fondazionemicheletti.eu/archinetwork/)
- Realizzazione di siti web**

  - Creazione e gestione del sito web della Fondazione Clementina Calzari Trebeschi: [www.fondazionetrebesci.it](http://www.fondazionetrebesci.it) e della pagina dedicata alla biblioteca presente sull’OPAC della Rete bibliotecaria bresciana e cremonese.
  - Sito web della rivista di arte, cultura e attualità “Gruppo 2009”: [www.gruppo2009.it](http://www.gruppo2009.it)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

Competenze relative al profilo di bibliotecario/archivista

- Giudicato idoneo, ma non vincitore, nel concorso pubblico per esami per il conferimento di n. 3 posti nel profilo professionale di Istruttore Direttivo Culturale -Bibliotecario- (cat. D) indetto il 17 dicembre 2018 dal Comune di Brescia e conclusosi con l’approvazione degli atti e relativa graduatoria il 12/06/2019.
- Iscritto all’Elenco degli Associati AIB, delibera n.E/2015/2216, con attestazione di qualificazione professionale.
- Iscritto all’elenco nazionale dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali (D.M. 244 del 20 maggio 2019): bibliotecario, fascia 1.
- Giudicato idoneo, ma non vincitore, primo nominativo della shortlist relativa, nella selezione indetta nell’ottobre 2020 dalla Fondazione Bruno Kessler di Trento per la posizione di bibliotecario.
- Iscritto all’elenco nazionale dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali (D.M. 244 del 20 maggio 2019): archivista, fascia 2.

Competenze comunicative

- Buona attitudine relazionale e chiarezza espositiva, maturata in contesti diversi:
- analisi di un testo, di sintesi e di presentazione dello stesso a scopi didattici o di dibattito, acquisita sia in ambito accademico, sia grazie a esperienze di lezioni individuali;
  - capacità di ascolto e offerta di soluzioni, proposta di prodotti o promozione di servizi, maturata grazie alle esperienze nel settore commerciale e in quello delle istituzioni culturali.

Competenze organizzative e gestionali

- gestione autonoma del lavoro;
- capacità di lavoro in gruppo e in situazioni in cui si rende necessaria la collaborazione tra figure diverse;
- adattamento a contesti differenti e di *problem solving*;
- lavorare in situazioni legate al rapporto con il pubblico;
- precisione nello svolgimento delle mansioni affidate.

## Competenze professionali

- catalogazione di risorse bibliografiche secondo gli standard internazionali (ISBD), le norme nazionali (REICAT) e protocolli specifici di scelte catalografiche;
- archiviazione documenti di gestione (archivio corrente);
- riordinamento e inventariazione di archivi storici secondo gli standard internazionali (ISAD, ISAAR, ISDIAH) e catalogazione di fondi fotografici;
- analisi semantica dei contenuti e indicizzazione;
- selezione e accessioni del patrimonio della biblioteca;
- organizzazione e conservazione delle raccolte librerie e documentali, ottimizzazione dello spazio disponibile e scelta dei criteri di collocazione più consoni alla tipologia di materiale presente;
- gestione delle operazioni di prestito documenti;
- servizio di informazione e consulenza bibliografica;
- conoscenza degli standard strutturali (UNIMARC/MARC21) e delle ontologie e dei modelli concettuali per la descrizione bibliografica (FRBR, BIBFRAME, IFLA-LRM) e archivistica (RiC);
- conoscenza degli standard relativi ad authority file, dalle normative per la registrazione dei dati (NIERA, REICAT) ai loro formati (MADS XML/RDF, UNIMARC, MARC21)
- conoscenza delle normative ICCD per la catalogazione del patrimonio scientifico tecnologico (scheda PST), delle fotografie (scheda F) e delle opere e oggetti d'arte (scheda OA)

## Competenze informatiche

- ottima capacità di utilizzo delle risorse web per la ricerca delle informazioni e buona conoscenza di *Wordpress* per la creazione e gestione di blog e siti;
- utilizzo di programmi grafici (*Adobe Photoshop* e *Gimp*) per la creazione di volantini e locandine di eventi culturali;
- gestione di database mediante specifici programmi di catalogazione, in particolare utilizzo del software *Clavis* di catalogazione e organizzazione e gestione delle biblioteche della Provincia di Brescia e del software *SBN Web* per la catalogazione in rete del Servizio bibliotecario nazionale. Utilizzo di *Archimista* per la gestione di fondi documentari, di *Omeka S* per gli oggetti digitali e di *OpenRefine* per l'elaborazione di dataset;
- ottima conoscenza dei principali programmi in ambiente *Windows* e *Linux*, dagli strumenti per la produzione di contenuti testuali (*Microsoft Office*, *OpenOffice* e affini) a quelli per la gestione dei dati e della posta elettronica;
- capacità di utilizzo dei principali social network.

## Patente di guida

- Automobilistica (patente B)

## PUBBLICAZIONI

## Contributi su libri e riviste

- Gianluca Rossi, *Le fonti relative alla storia della Repubblica italiana conservate alla Fondazione "Luigi Micheletti"*. In: "Studi Bresciani", nuova serie, 1/2024 (ISSN 1121-6557) - p. 121-125
- Gianluca Rossi, *La digital library dell'archivio "Giorgio e Gabriella Nebbia"*. In: "Il contributo di Giorgio Nebbia alla ricerca e alla divulgazione dell'ecologia", a cura di Marino Ruzzenenti (I quaderni di Altrionovecento n. 11 ; ISSN 2704-6176). Fondazione Luigi Micheletti, 2023 - p. 114-125
- Gianluca Rossi, *Biblioteca-Archivio: cataloghi e nuova documentazione della Fondazione "Luigi Micheletti"*. In: "Studi Bresciani", nuova serie, 1/2023 (ISSN 1121-6557) - p. 147-152
- René Capovin, Gianluca Rossi, *Lino Monchieri e l'archivio della Fondazione Luigi Micheletti : storia, valorizzazione, futuro*. In: "Lino Monchieri tra Resistenza, internamento e ripresa della vita democratica", a cura di Rolando Anni e Ismaele Pedrini. Brescia: Archivio storico della Resistenza bresciana e dell'età contemporanea, 2019 - p. 99-111

## Relazioni e rapporti tecnici, presentazioni e poster per convegni

## Fondazione Luigi Micheletti

- Relazione tecnica per il progetto nell'ambito dei *Contributi a progetti per interventi su archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori (art. 1, comma 342 Legge 27 dicembre 2017, n. 205)* - MIBACT Direzione Generale Archivi – Anno 2023, a cura di Giovanni Galeri e Gianluca Rossi (7 novembre 2023)
- Relazione tecnica per il progetto nell'ambito dei *Contributi per le Biblioteche non statali (Circ. 5/2021) - Anno Finanziario 2022 – MIC, Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore : Catalogazione SBN*, a cura di Giovanni Galeri e Gianluca Rossi (19 aprile 2023)
- Relazione tecnica per il progetto finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca: *L'eredità di Giorgio Nebbia. Digital library, didattica, ricerca*, a cura di Gianluca Rossi (10 dicembre 2022)

- Relazione tecnica per il progetto nell'ambito dei *Contributi per le Biblioteche non statali* (Circ. 5/2021) - Anno Finanziario 2021 – MIC, Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore : Catalogazione SBN "Sezione PCI", a cura di Gianluca Rossi (19 aprile 2022)
- Relazione tecnica per il progetto nell'ambito dei *Contributi a progetti per interventi su archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori* (art. 1, comma 342 Legge 27 dicembre 2017, n. 205) - MIBACT Direzione Generale Archivi – Anno 2021, a cura di Giovanni Galeri, Massimo Galeri e Gianluca Rossi (5 novembre 2021)
- Relazione tecnica per il progetto nell'ambito dei *Contributi per le Biblioteche non statali* (Circ. 138/02) - Anno Finanziario 2020 – MIBACT, Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore : Catalogazione SBN "Sezione Ambientalismo", a cura di Gianluca Rossi (2 maggio 2021)
- Relazione tecnica per il progetto nell'ambito dei *Contributi a progetti per interventi su archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori* (art. 1, comma 342 Legge 27 dicembre 2017, n. 205) - MIBACT Direzione Generale Archivi – Anno 2020: Realizzazione inventario di una parte del fondo Partito Comunista Italiano, Federazione provinciale di Brescia, a cura di Gianluca Rossi (15 novembre 2020)
- Relazione tecnica per il progetto nell'ambito dell' *Invito a presentare progetti per la valorizzazione di biblioteche e archivi storici di enti locali o di interesse locale* (l.r. 25/2016 art. 14-15 – anno 2019) - Regione Lombardia: Catalogazione del fondo ANEI e delle sezioni "Nazional-socialismo" e "Guerra mondiale 1939-1945", a cura di Gianluca Rossi (3 giugno 2020)
- Relazione tecnica per il progetto nell'ambito dei *Contributi per le Biblioteche non statali* (Circ. 138/02) - Anno Finanziario 2019 – MIBACT, Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore: Catalogazione SBN, a cura di Gianluca Rossi (10 aprile 2020)
- Relazione tecnica per il progetto nell'ambito dell' *Invito alla presentazione di progetti per la valorizzazione, promozione di istituti e luoghi della cultura, patrimonio immateriale, siti UNESCO e itinerari culturali, catalogazione del patrimonio culturale. Anni 2021-2022. Sezione II –Ambito Biblioteche* (L.R. 25/2016, art. 14) - Regione Lombardia: Catalogazione di parte del fondo "Laura Conti", a cura di Pamela Marelli e Gianluca Rossi (15 marzo 2020)
- Relazione tecnica per il progetto nell'ambito dell' *Avviso unico 2018 relativo a interventi per attività culturali. Anni finanziari 2018 e 2019. Ambito Valorizzazione di biblioteche e archivi storici* (l. r. 25/2016) - Regione Lombardia: Catalogazione delle sezioni "Fascismo" e "Repubblica Sociale Italiana", a cura di Gianluca Rossi (26 marzo 2019)
- Relazione tecnica per il progetto nell'ambito dei *Contributi per le Biblioteche non statali* (Circ. 138/02) - Anno Finanziario 2018 – MIBACT, Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore: Catalogazione SBN, a cura di Gianluca Rossi (26 aprile 2019)

#### Assegno di ricerca CNR-IMATI

- Presentazione avanzamento lavori progetto "*Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana*" - riunione Comitato di progetto e CNR, Roberta Maggi, Riccardo Albertoni, Paola Ciandrini, Herbert Natta, Tiziana Pasciuto, Gianluca Rossi, Luca Sinopoli (Roma, Sala Fermi, 13 giugno 2023)
- Comunicazione a Convegno "*Dalla somiglianza alla sinergia. La descrizione del patrimonio culturale dalle specificità all'integrazione digitale*", Archivio storico della Presidenza della Repubblica, Roberto Palaia, Eleonora Lattanzi, Michela Tardella, Roberta Maggi, Riccardo Albertoni, Paola Ciandrini, Herbert Natta, Tiziana Pasciuto, Gianluca Rossi (28 giugno 2023)
- Rapporto tecnico per il progetto "Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana" per la revisione degli *authority file* gestiti dal software GECA, (27 luglio 2023)
- Poster per la Giornata di studio "*Dialogare con l'imperdibile. Ontologie e grafi di conoscenza per la governance dei dati sul patrimonio culturale*", ICCD e Università di Bologna, a cura di CNR-ISTC (Aldo Gangemi, Giorgia Lodi, Margherita Porena, Alessandro Russo, Gabriele Siracusano), CNR-IMATI (Michela Spagnuolo, Roberta Maggi, Riccardo Albertoni, Teresa Artese, Isabella Gagliardi, Paola Ciandrini, Herbert Natta, Tiziana Pasciuto, Gianluca Rossi, Luca Sinopoli), CNR-ILIESI (Enrico Pasini, Michela Tardella, Silvestro Caligiuri, Eleonora Lattanzi, Elisa Tizzoni, Sara Ventroni) (6 dicembre 2023)

## Comunicazioni

29/05/2024

*MeTe digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti.*

XIII convegno annuale AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale)

- *Luoghi comuni: metodi e strategie di sviluppo software in ambito GLAM, dalle voci di autorità all'esplorazione cartografica*

Herbert Natta, Gianluca Rossi, Roberta Maggi

- *Un futuro per la memoria. Strumenti, modelli e sinergie per l'integrazione dei dati nel Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana*

M. Tardella, R. Maggi, G. Lodi, R. Albertoni, H. Natta, G. Rossi, T. Pasciuto, P. Ciandrini, L. Sinopoli, M.T. Artese, I. Gagliardi, E. Lattanzi, S. Ventroni, E. Tizzoni, A. Russo, M. Porena

25/03/2024

*Il PCI nella storia d'Italia*

Presentazione del progetto "Il PCI nella storia d'Italia. Fonti archivistiche e iconografiche. Dal locale al nazionale", Brescia, Fondazione DS

15/01/2019

Presentazione Archivio PCI Brescia

Presentazione pubblica dei risultati della prima fase di ordinamento dell'archivio del PCI, Brescia, sala lettura Fondazione "Luigi Micheletti"

## Partecipazione

30/03/2023-31/03/2023

*Visioni future: Next Generation Library* (Convegno delle Stelline, Milano)

Associazione Biblioteche Oggi. Durata in ore: 16 (in presenza)

21/03/2022

*Brixiana uno strumento per la consultazione e la ricerca*

Comune di Brescia. Sistema Bibliotecario Urbano. Durata in ore: 5 (online)

08/02/2021-12/02/2021

*Bibliographic Control in the digital ecosystem*

Università degli Studi di Firenze. Durata in ore: 20 (online)

25/11/2019

*Incontro di aggiornamento annuale dei bibliotecari della Rete Bibliotecaria Bresciana*

Provincia di Brescia. Ufficio biblioteche. Durata in ore: 5 (in presenza)

15/03/2019

*2099: nello spazio-tempo sidereo della Galassia digitale Cultura, tra buchi neri e fiumi di Cloud, il Caronte-IA traghetta le Bit-anime sotto occhi vigili di X-Navigator...? 2019: Digital Preservation e Cultural Heritage oggi* (workshop al Convegno delle Stelline, Milano)

MAB Musei Archivi Biblioteche Lombardia. Durata in ore: 4 (in presenza)

23/11/2016

*Incontro di aggiornamento annuale dei bibliotecari della Rete Bibliotecaria Bresciana*

Provincia di Brescia. Ufficio biblioteche. Durata in ore: 4 (in presenza)

10/05/2012

*Presentazione del nuovo software di gestione delle biblioteche*

Provincia di Brescia. Ufficio biblioteche. Durata in ore: 4 (in presenza)

04/03/2011

*L'Italia delle biblioteche* (Convegno delle Stelline, Milano)

Associazione Biblioteche Oggi. Durata in ore: 9 (in presenza)

01/12/2010

*Incontro di aggiornamento annuale dei bibliotecari della Rete Bibliotecaria Bresciana*

Provincia di Brescia. Ufficio biblioteche. Durata in ore: 7 (in presenza)

12/11/2010

*Il futuro è già arrivato. Ebook e Web 2.0 stanno cambiando il nostro mondo*

Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano. Durata in ore: 5 (in presenza)

Note: Giornata di studi tenuta durante la Rassegna di Microeditoria, Villa Mazzotti, Chiari

31/10/2007

*Incontro di aggiornamento annuale dei bibliotecari della Rete Bibliotecaria Bresciana*

Provincia di Brescia. Ufficio biblioteche. Durata in ore: 7 (in presenza)

## ALLEGATI

## Allegabili su richiesta:

- Certificato di laurea in Filosofia con votazione ed esami sostenuti
- Attestato e certificato di competenze del Servizio Civile Nazionale
- Attestato di partecipazione al Corso di istruzione all'uso dei programmi informatici Sebina e OPAC (Brescia, 2007)
- Certificato di presenza all'incontro di aggiornamento annuale dei bibliotecari della Rete Bibliotecaria Bresciana (Brescia, 2007)
- Attestato di partecipazione al corso organizzato da A2A spa per Tutor sull'efficienza energetica (Brescia, 2009)
- Certificato di presenza all'incontro di aggiornamento annuale dei bibliotecari della Rete Bibliotecaria Bresciana (Brescia, 2010)
- Attestato di partecipazione al seminario tenuto durante la Rassegna di Microeditoria: *"Il futuro è già arrivato. Ebook e Web 2.0 stanno cambiando il nostro mondo"* (Chiari, 2010)
- Attestato di frequenza al corso per operatore tecnico di biblioteca (Brescia, 2011)
- Attestato di partecipazione al Convegno delle Stelline: *"L'Italia delle biblioteche"* (Milano, 2011)
- Attestato di partecipazione al Corso di istruzione all'uso del software Clavis (Brescia, 2012)
- Attestato di partecipazione al corso organizzato dal Sistema Bibliotecario Brescia est: *"Nuovi occhi per i media"* (Brescia, 2014)
- Attestato di qualificazione professionale rilasciato dall'Associazione Italiana Biblioteche (Roma, 2015)
- Attestato di partecipazione al corso organizzato da Regione Lombardia: *"Elementi di conservazione preventiva nella gestione del materiale fotografico novecentesco"* (Milano, 2015)
- Attestato di partecipazione al corso organizzato dal Sistema Bibliotecario Nord Ovest: *"Information Literacy"* (Gavardo, 2016)
- Certificato di presenza all'incontro di aggiornamento annuale dei bibliotecari della Rete Bibliotecaria Bresciana (Brescia, 2016)
- Attestato di partecipazione al corso organizzato dal Sistema Bibliotecario Nord Ovest sull'utilizzo del portale "CoseDaFare" per la gestione degli eventi culturali (Gavardo, 2016)
- Attestato di frequenza al corso per catalogatori (Brescia, 2018)
- Attestato di partecipazione al corso: *"Introduzione all'uso della WebDewey"* (Brescia, 2018)
- Attestato di partecipazione al workshop organizzato dal MAB Lombardia al Convegno delle Stelline: *"Digital Preservation e Cultural Heritage oggi"* (Milano, 2019)
- Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento per bibliotecari organizzato dal Polo SBN di Regione Lombardia: *"Introduzione alla Gestione del documento fisico e ai Servizi all'utenza (applicativo SbnWeb)"* (Milano, 2019)
- Certificato di presenza all'incontro di aggiornamento annuale dei bibliotecari della Rete Bibliotecaria Bresciana (Brescia, 2019)
- Attestato di partecipazione alla conferenza internazionale *"Bibliographic Control in the digital ecosystem"* promossa dall'Università degli Studi di Firenze (online, 2021).
- Certificato di laurea in Scienze storiche con votazione ed esami sostenuti e Diploma supplement
- Certificazione relativa al percorso formativo per il conseguimento dei 24 crediti formativi per l'insegnamento
- Attestato di presenza al seminario *"Brixiana uno strumento per la consultazione e la ricerca"* (Brescia, 2022)
- Attestato di partecipazione alla Summer school organizzata da Alma Mater Studiorum Università Di Bologna: *Web and social media archiving and preservation* (2022)
- Attestato di partecipazione al Convegno delle Stelline: *"Visioni future: Next Generation Library"* (Milano, 2023)
- Attestato di partecipazione al corso organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali: *"Catalogazione tra tutela e valorizzazione"* (2023)
- Attestato di partecipazione al corso organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali: *"La catalogazione dei beni demotnoantropologici"* (2023)
- Attestazione delle competenze al corso organizzato dall'Associazione italiana biblioteche:

- “Indicizzare per soggetto col Nuovo soggettoario – seconda edizione” (2023)
- Certificato di presenza all'incontro di aggiornamento annuale dei bibliotecari della Rete Bibliotecaria Bresciana (Brescia, 2023)
- Attestato di partecipazione al seminario a cura della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia: “Buone pratiche per la gestione degli archivi cartacei e digitali” (Brescia, 2023)
- Attestato di partecipazione al corso organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali: “L'archivio al centro della transizione al digitale” (2023)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nella presente domanda in base all'art. 13 del d.lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Brescia li, 20/09/2024