



Comune di  
Castelnuovo di Porto  
Città Metropolitana di Roma Capitale

# FESTIVAL DELL'UMANITÀ

## 1° Edizione “Sostenibilità è Umanità”

### 23 · 24 · 25 MAGGIO 2019

*Dedicato a Paolo Dieci*

*Presidente di Link 2007 e del CISP - Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli  
- punto di riferimento per la cooperazione internazionale, vittima del disastro  
aereo in Etiopia dello scorso 10 marzo*

**Organizzato con il Patrocinio e il Contributo della Regione Lazio**

Il Comune di Castelnuovo di Porto presenta il Primo Festival dell'Umanità dedicato alla riflessione sul tema dell'attuale modello di sviluppo sulla Terra, non solo sotto l'aspetto della sostenibilità ambientale, economica e sociale, ma soprattutto dal punto di vista della CONDIZIONE UMANA.

Obiettivo dell'iniziativa è affrontare le strategie per la sostenibilità fissate nell'Agenda Globale per lo sviluppo sostenibile approvata dalle Nazioni Unite il 25 settembre 2015, a cui anche l'Italia è chiamata a concorrere, con un approccio che riparta dal nostro tratto comune di uomini, quale presupposto universale che identifica ognuno di noi, ci rende simili, assomiglianti, vicini, solidali, uniti. Umani.

Saranno 3 in particolare i punti dell'Agenda Globale che porremo al centro del Festival:

1. Ridurre le disuguaglianze economiche globali
2. Combattere il cambiamento climatico e il suo impatto
3. Promuovere società pacifiche e più inclusive

“Gli Enti Locali devono dare il proprio contributo in termini di idee e di azione, stimolando la partecipazione della rete dell'associazionismo territoriale, della società civile, del volontariato e delle scuole e della politica in senso ampio. Castelnuovo di Porto è impegnato a fare la sua parte” Riccardo Travaglini *Sindaco di Castelnuovo di Porto.*

*Con il patrocinio di*





# PROGRAMMA

---

**GIOVEDÌ 23 MAGGIO 2019**

***Ridurre le disuguaglianze economiche globali***

Obiettivi n.10 e n. 17 Agenda Globale per lo sviluppo sostenibile

## **MATTINA**

**Ore 09:30 Piazza Vittorio Veneto:** accoglienza gruppi Scuola Primaria

**Ore 10.00 - 13.00 Borgo Medievale:**

**1° parte: Il Giro del mondo in 60 minuti**

Visite guidate per gli studenti all'interno del centro storico di Castelnuovo di Porto a cura di Migrantour\*, degli Ambasciatori del Territorio e della Cittadinanza Attiva Castelnuovese. Il Borgo per l'occasione si trasformerà in un piccolo mondo in cui le piazze diventeranno i vari continenti del nostro pianeta e i vari paesi presenteranno la propria cultura, le proprie tradizioni attraverso la realizzazione di spettacoli, giochi e laboratori che ne connotano la propria identità.

*\* Progetto Europeo di mediazione e integrazione culturale.*

**2° parte: "I Confini dell'Universo: Artide e Antartide, Logistica e Scienza" Mostra allestita dal CNR presso il Palazzo Ducale Rocca Colonna.**

Visite guidate per gli studenti ed incontro divulgativo con i ricercatori del CNR. I cambiamenti climatici e il riscaldamento globale rappresentano oggi una sfida cruciale per il futuro del nostro pianeta. In questo contesto le regioni polari rivestono un ruolo di primaria importanza per le loro caratteristiche geografiche e per il loro ambiente ancora relativamente incontaminato e sono un vero e proprio laboratorio naturale per la ricerca e lo studio dei cambiamenti climatici.

## **POMERIGGIO**

**Ore 16:30 - Piazza della Castelluzza**

**Tavola Rotonda**

**"Povertà e disuguaglianza internazionale. Rafforzare il partenariato per la cooperazione allo sviluppo sostenibile: il ruolo degli Enti Locali e il valore delle esperienze territoriali".**

*Per avere successo, l'Agenda 2030 dell'ONU richiede collaborazione tra governi, settore privato e società civile. Queste cooperazioni inclusive, costruite su principi e valori, su una visione comune e su obiettivi condivisi, che mettano al centro le persone e il pianeta, sono necessarie a livello globale, regionale, nazionale e locale.*

**Introducono:** Riccardo Travaglini, *Sindaco di Castelnuovo di Porto* e Maura Viezzoli, *vicepresidente del CISP - comitato internazionale per lo sviluppo dei popoli*



**Comune di  
Castelnuovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

## **Intervengono:**

Nicola Zingaretti - *Presidente Regione Lazio*; \*

Simonetta Paganini - ANCI, *responsabile dell'ufficio cooperazione*;

Stefania Proietti - *Sindaco del Comune di Assisi*;

Annamaria Anselmi- *Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Fiumicino*;

Velia Maria La Padula - *delegata alle politiche migratorie del Comune di Fiumicino*.

Gian Filippo Santi - *Presidente del Consorzio Intercomunale Socio-Sanitario della Valle del Tevere*\*;

Lucia Pedicino - *Vicesindaco del Comune di Castelnuovo di Porto, Assessore alle Politiche Sociali*;

Silvia Stilli - AOI – *Associazione ONG Italiane, Portavoce*;

Sandro De Luca - LINK 2007 – *Cooperazione in Rete, Coordinatore*;

Elisa Di Pietrantonio, *relazionerà sul filmato girato in Burkina Faso nell'ambito dell'esperienza del CinemArena, progetto organizzato per portare informazione nei villaggi più isolati del Burkina sui rischi e pericoli delle migrazioni clandestine: narrazione della traversata del deserto, della detenzione in Libia e del passaggio in mare.*\*;

Andrea Iacomini- UNICEF - *Portavoce Unicef Italia*\*;

Raffaella Milano - Save the Children, *Direttore Programmi Italia-Europa*;

Con la straordinaria partecipazione di Gino Strada, fondatore di Emergency, attraverso un messaggio registrato per il Festival;

Esperienze di volontariato, l'importanza del terzo settore:

*CC Carabinieri in Congedo Martiri di Nassiryha, Magg. Virgilio Spano*;

Alessia Lupino - AVIS Comunale, *Presidente*;

Roberta Cicciola - *Volontari del Soccorso Onlus - Castelnuovo di Porto, Presidente*;

Vincenzo Carlini - *Presidente ANPAS Lazio*;

Carolina Garrow- *Il Faro, Presidente.*;

Associazione Vitalba, Roberto Sisto, *presidente.*

**Modera:** Ruggero Po, *giornalista RAI.*

*\* in attesa di conferma*

**Ore 17.00 – 18.00** WORKSHOP “Dentro è Fuori” -breve viaggio esperienziale di ordinaria umanità- a cura di Paolo D’Isanto e Pascal La Delfa Accademia Nazionale Arte e Teatro nel Sociale. Presso il “Grottino”, Piazza Cavour. Numero chiuso per max 20 partecipanti. Prenotazione obbligatoria scrivendo a [segreteria@teatrocivile.it](mailto:segreteria@teatrocivile.it).

**Ore 17.15** Incontro, in Piazza Cavour, con Antonella Nardone- associazione “il filo del sé- sul tema: “Cosa vuol dire pacificarsi? come intraprendere un percorso di crescita interiore?”



**Comune di  
Castelnovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

- Ore 18.00** "La Musica supera i confini" - Performance musicali nel borgo  
Spettacolo in piazza Marocni "Piazza: paura, discriminazione e..." del gruppo di Teatro di Civico Zero
- Ore 20.00** Apertura degli stand gastronomici con cucina multietnica nelle piazze del centro storico.  
Spettacolo dell'Associazione Culturale "Teatro dell'Irrisolto" in Piazza V.Veneto "RAZZA UMANA" performance estratta dallo spettacolo "Antropocena" - scritto e diretto da Luciano Cuguru -.
- Ore 21:00** Spettacolo Musica Cubana "Amarily y su salsabor" in Piazza Vittorio Veneto

## VENERDI 24 MAGGIO 2019

### *I cambiamenti climatici e le loro conseguenze*

Obiettivo 13 Agenda Globale per lo sviluppo sostenibile.

#### MATTINA

**Ore 09:30 Piazza Vittorio Veneto:** accoglienza gruppi Scuola Secondaria.

**Ore 10.00-13.00 Borgo Medievale:**

#### **1° parte: Il Giro del mondo in 60 minuti**

Visite guidate per gli studenti all'interno del centro storico di Castelnovo di Porto a cura di Migrantour\* e degli Ambasciatori del Territorio. Il Borgo per l'occasione si trasformerà in un piccolo mondo in cui le piazze diventeranno i vari continenti del nostro pianeta e i vari paesi presenteranno la propria cultura, le proprie tradizioni attraverso la realizzazione di spettacoli, giochi e laboratori che ne connotano la propria identità.

\* Progetto Europeo di mediazione e integrazione culturale.

#### **2° parte: "I Confini dell'Universo: Artide e Antartide, Logistica e Scienza" Mostra allestita dal CNR presso il Palazzo Ducale Rocca Colonna.**

Visite guidate per gli studenti ed incontro divulgativo con i ricercatori del CNR. I cambiamenti climatici e il riscaldamento globale rappresentano oggi una sfida cruciale per il futuro del nostro pianeta. In questo contesto le regioni polari rivestono un ruolo di primaria importanza per le loro caratteristiche geografiche e per il loro ambiente ancora relativamente incontaminato e sono un vero e proprio laboratorio naturale per la ricerca e lo studio dei cambiamenti climatici.

#### **3° parte:** Incontri/dibattito con

**Alan Ehsani**, autore del libro "Stanotte guardiamo le stelle";

**Eraldo Affinati** presidente dell'Associazione Penny Wirton;

**Claudio Puoti**, dottore in missione sulla nave della Marina Militare italiana impegnata nell'operazione dell'Unione europea EunavForMed Sophia contro il traffico di esseri umani nel Mediterraneo.



**Comune di  
Castelnovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

## **POMERIGGIO**

**Ore 16.30 Piazza della Castelluzza – Tavola Rotonda “Gli effetti del cambiamento climatico. Il futuro che vogliamo”.**

**Introduce:** Riccardo Travaglini, *Sindaco di Castelnovo di Porto*

### **Intervengono:**

Andrea Mintuolo - *Coordinatore Scientifico Nazionale Legambiente*

Desirée A.L. Quagliarotti - *CNR, ricercatore dell'Istituto di Studio Sulle Società del Mediterraneo (CNR ISSM);*

Alessandra Somaschini - *Direttore FF del Parco di Veio;*

Emanuele Baldelli - *Presidente del Consiglio di Castelnovo di Porto, delegato all'Ambiente;*

Ornella Pistolesi - *Zero Waste Lazio, Referente Provinciale;*

Claudio Puoti, *dottore in missione sulla nave della Marina Militare italiana impegnata nell'operazione dell'Unione europea EunavForMed Sophia contro il traffico di esseri umani nel Mediterraneo;*

Sonia Giovannetti, *scrittrice e poetessa Castelnuovese;*

**Modera:** Nacera Benali, *giornalista.*

**E' previsto un collegamento Via Skype con il Dr. Angelo Viola dell'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima (CNR-ISAC) dalla base Artica “Dirigibile Italia” di Ny-Alesund nelle Isole Svalbard, in Norvegia, per un filo diretto con i ricercatori italiani del CNR impegnati nella rilevazione dei segnali di cambiamento dei fenomeni climatici globali. La base si trova nel punto dal quale 90 anni fa partì il velivolo del comandante Umberto Nobile, al quale è intitolata la stazione di ricerca per la sua missione nel Polo Nord.**

**Ore 18.00** “La Musica supera i confini” - Performance musicali nel borgo

Presentazione del libro “Morgana degli innocenti” di Fiore di Salvo-Piazza Cavour

**Ore 18.00- 20.00** presso la sede dell' associazione “Il filo del Sé” in via Gregorio Rocchi, 7-  
CONFERENZA di GHESHE WANGCHUK , lama tibetano, sul tema “il contributo del  
Buddhismo tibetano alla pace nel mondo”

**Ore 20.00** Apertura degli stand gastronomici con cucina multietnica nelle piazze del centro storico

**Ore 20.30** Concerto itinerante della Banda Comunale Musicale “R.Pomili” nel borgo e chiusura in Piazza V. Veneto

**Ore 21:30** Spettacolo gruppo musicale “Band Moon Rising”



**Comune di  
Castelnuovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

## **SABATO 25 MAGGIO**

***Giornata organizzata da link 2007 e dal CISP-Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli-nell'ambito del Festival della Sostenibilità dell'ASVIS***

Obiettivo 16 Agenda Globale per lo sviluppo sostenibile

### **MATTINA**

**Ore 9.30 Trekking nel Parco di Veio** a cura del circolo Legambiente di Castelnuovo di Porto

**Ore 10.00 Tavola Rotonda dedicata al tema "INCONTRI"**

**Introduce:** Riccardo Travaglini, Sindaco di Castelnuovo di Porto;

Presentazione con dibattito del Documentario **"New City Map"**. Biennale dello Spazio Pubblico.

Il documentario analizza il fenomeno dello spostamento dei migranti in transito a Roma e le relazioni che gli stessi stabiliscono con lo spazio pubblico. Il flusso di migranti che transita e sosta nella Capitale non è del tutto assorbito dal sistema di accoglienza ufficiale. Questo genera pratiche adattive di trasformazione urbana, attraverso la proliferazione di insediamenti informali nei luoghi dismessi della città.

### **Intervengono:**

Luca Ribichini - *Presidente Commissione cultura Casa dell'Architettura;*

Eliana Cangelli - *Biennale dello Spazio Pubblico- vice presidente Euro solar european board;*

Giorgia Dal Bianco - *ideatore e curatore del progetto "New City Map";*

Fulvia Polinari - *Consigliere del Comune di Castelnuovo di Porto;*

Rodolfo Mesaroli - *Coordinatore di Emergency del Centro "Civico Zero";*

Andrea Costa, *Baobab Experience;*

Marino Bisso - *Giornalista "La Repubblica" e Rete NoBavaglio;*

Tiziana Grassi - *giornalista, studiosa di fenomeni migratori, referente comunicazione INMP (Istituto Nazionale Salute Migrazioni e Povertà)*

Pietro Suber - *Associazione Carta di Roma - Presentazione dati dell'Osservatorio Carta di Roma sulla corretta e responsabile comunicazione dei temi legati all'immigrazione, al diritto d'asilo e alle minoranze;*

Simona Berterame - *Giornalista e videomaker di Fanpage.it;*



**Comune di  
Castelnuovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

## POMERIGGIO

### **15:00 – 15.45 Sala Cento Passi**

Proiezioni di video dal progetto Redemption Song, film documentario della regista Cristina Mantis. Il progetto, realizzato da Link 2007, mira ad informare e sensibilizzare le popolazioni dei paesi del Sahel (Senegal, Mali, Burkina Faso, Niger e Repubblica di Guinea) sui rischi della migrazione irregolare e punta a stimolare efficaci sinergie e collaborazioni tra le organizzazioni della società civile (OSC) che operano nel campo della migrazione e dello sviluppo nei 5 Paesi.

#### **Intervengono:**

Serena Saquella – Responsabile del progetto Redemption Song  
Dioma Cleophas Adrien – Rappresentante Diaspore  
Giordana Francia – LINK2007

### **16.00 – 18.00. Sala Cento Passi**

**Circoli dell'empatia** sul tema delle migrazioni, a partire dai filmati e dai contenuti del progetto Redemption Song.

I circoli dell'empatia sono gruppi di 6-12 persone che discutono di argomenti controversi come le migrazioni, senza sopraffarsi reciprocamente e senza apporre etichette giudicanti su chi ha un'opinione diversa o opposta alla nostra. In un circolo dell'empatia si ha il tempo e la calma per l'ascolto reciproco, in quanto si rivestono – a turno e per lo stesso periodo di tempo - tutti e tre i ruoli delle conversazioni dialoganti: presa di parola, ascolto in silenzio e ascolto attivo. La partecipazione ai circoli dell'empatia è su base volontaria e presuppone curiosità, apertura e disponibilità a lasciarsi alle spalle, almeno provvisoriamente, la tendenza a dividere il mondo in buoni e cattivi.

Un gruppo di Counselor e Formatrici di Focusing attive nella “Giornata Mondiale dell'Ascolto” propone questa esperienza a Castelnuovo di Porto, con la convinzione che la pratica dell'ascolto empatico abbia molto da contribuire a società più giuste e più egualitarie. Queste possono esistere e forse prosperare solo se riescono a sottrarre terreno alle terre aride, seminate con quei metodi di comunicazione rissosi e vacui oggi prevalenti in politica e nei media.

E' necessario prenotarsi entro il 23 maggio, scrivendo una mail a:  
[circoli.empatia@gmail.com](mailto:circoli.empatia@gmail.com) con copia a: [castelnuovo@cisp-ngo.org](mailto:castelnuovo@cisp-ngo.org)

**17:30** Conclusioni e saluti



**Comune di  
Castelnovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

**Ore 18.00** “La Musica supera i confini” - Performance musicali nel borgo

**Ore 18.00 FESTA DEI COLORI** - Piazza Marconi

Ispirata ad una delle più importanti ricorrenze indiane legate alla religione induista che si celebra in primavera. La particolarità della manifestazione riguarda l'usanza di lanciarsi a vicenda polveri colorate e arcobaleni, un mix il cui risultato è ritrovarsi il corpo completamente dipinto. La festa dei colori racchiude diversi significati, primo tra tutto quello di rinascita, buon auspicio, ma soprattutto dell'amore universale e della fratellanza.

**Ore 19.00** Spettacolo dell'Orchestra di Piazza Vittorio in Piazza V.Veneto.\*

**Ore 20.00** Apertura degli stand gastronomici con cucina multietnica nelle piazze del centro storico

**Ore 21.00** Concerto in Piazza Vittorio Veneto “ARTALE AFRO PERCUSSION BAND”

\* in attesa di conferma



**Comune di  
Castelnuovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

**Nel Palazzo Ducale "ROCCA COLONNA" verranno esposte installazioni artistiche, mostre e proiezioni di cortometraggi e documentari**

## ***Rocca Colonna PRIMO LIVELLO Carceri***

### **• VUOTI DI MEMORIA: DA DOVE VENIAMO**

Installazione site specific di **Ugo Spagnuolo**

Da dove veniamo....., domanda esistenziale sottotitolo e tema conduttore dell'operazione che porta con se le conseguenti domande chi siamo e da dove veniamo è il vuoto di memoria che si vorrebbe individuare, la storia perduta di una alterità, di un attraversamento a volte violento che, come una nascita condurrà in un altro mondo. La finalità è quella di creare, recuperare, svelare e far riemergere tracce oscurate, dimenticate, cancellate o sottratte alla consapevolezza. L'idea di partenza è quella di un' arte democratica dove il pubblico è coprotagonista, interattore ed elemento costituente di un' opera che a sua volta è legata al luogo in cui è ambientata.

Ugo Spagnuolo è nato a Roma nel 1964 dove si è diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti. Nel 1996 fonda insieme ad altri artisti il gruppo Radice di Tre. Alterna la sua attività artistica all'insegnamento delle Discipline Grafiche e Pittoriche nel Liceo Artistico.

### **• ARTI E MESTIERI CASTELNOVESI**

**Esposizione realizzata dagli ex ospiti del CARA di Castelnuovo di Porto a cura del Prof. Moussa Aziz Abdayem - Esposizione Permanente**

L'esposizione, è stata realizzata con il progetto di integrazione del Cisp e del Comune di Castelnuovo di Porto, che ha visto i ragazzi ospiti dell'ex CARA, guidati dal maestro Moussa Aziz Abdayem, impegnati nel restauro e nell'allestimento di antichi strumenti artigianali, provenienti dalla collezione del prof. Angelo Prosciutti e donati al Comune. La mostra è dedicata alla cultura e alle tradizioni del territorio, spazio di incontro delle attività produttive artigianali locali, offre al visitatore un percorso di conoscenza dei modi di produzione e trattamento dei prodotti creati nelle botteghe dalle professioni artigiane che raccontano storie e mestieri del passato permettendo di contestualizzare manualità, arte e commercio all'interno del territorio. Un itinerario culturale volto a valorizzare esperienze artigianali e mestieri poco conosciuti o caduti nell'oblio grazie alla massificazione globale della società contemporanea



**Comune di  
Castelnuovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

Moussa Aziz Abdayem, nasce nel 1947 a Zahle in Libano e conduce i suoi studi artistici al "Center of fine arts" di Beirut prima di trasferirsi in Italia dove, nel 1971 di diploma con lode in decorazione all'Accademia di Belle Arti di Roma. L'influenza della scuola di incisione di Lino Bianchi di Barriviera è determinante nella scelta di dedicare molti anni della sua vita artistica all'incisione. Oltre la sua attività artistica che spazia dalla pittura alla scultura oltre che all'incisione ha insegnato per alcuni anni Tecniche dell'incisione all'Accademia di Belle Arti di Sassari e Bologna ed attualmente a Frosinone. Numerosi sono i riconoscimenti ed i premi ricevuti tra cui la Medaglia d'oro Premio Minerva Ministero Pubblica Istruzione nel 1971, il Premio dell'Assessorato alle Antichità del Comune di Roma nel 1971, il Premio Pandosia, Cosenza nel 1997. Numerosissime e di rilievo internazionale sono le mostre a cui ha partecipato fin dal 1972. Moussa, continuo ricercatore di nuove tecniche e accurato studioso delle relative applicazioni è figura di rilievo nel panorama artistico italiano. Vive e lavora a Castelnuovo di Porto.

## • MOSTRA SU L'OPERA DI MARIA LAI

Questa esposizione, realizzata dagli alunni delle classi 5a e 5b dell'Istituto G.Pitocco" di Castelnuovo di Porto. In mostra fino al 23 settembre 2019.

Maria Lai, è stata una nota artista italiana contemporanea. Le sue opere, esposte in tutte in mondo sono conservate ed esposte sia in collezioni private che pubbliche tra cui spicca il Museo d'arte contemporanea La Stazione dell'arte. Con "legarsi alla montagna" realizza la prima opera di Arte Relazionale a livello internazionale. In occasione del centenario della sua nascita (23 settembre 1919), in tutta Italia si tengono esposizioni dedicate alla sua opera.

## *Cortile*

### • 42° NORD/12° EST

Documentario con la regia di Simona Filippini ed Elisabetta Portoghese - Montaggio di Adalberto Giannuario.

42° NORD/12° GRADI EST sono le coordinate geografiche della cittadina di Castelnuovo di Porto, piccolo comune a pochi chilometri a Nord di Roma, reso noto dalla presenza e, a gennaio scorso, dalla chiusura del secondo Centro Accoglienza Richiedenti Asilo più grande d'Italia. Questo breve video, presentato in occasione della prima edizione del Festival dell'Umanità, raccoglie le testimonianze di alcuni "castelnovesi doc" e di coloro che negli anni e più di recente hanno scelto il comune come casa d'elezione. La sua popolazione di circa 8.500 abitanti ne fa un microcosmo interessante e la sua compagine, varia e multietnica, un laboratorio per il futuro.



**Comune di  
Castelnuovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

**Simona Filippini** è fotografa dal 1986. Pubblica ritratti, reportage e testi su riviste italiane e straniere, partecipa a mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Nel 2008 fonda l'Associazione Culturale "Camera 21". Collabora con numerosi istituti scolastici sul territorio nazionale, organizzando laboratori di educazione all'immagine e corsi di fotografia. E' curatrice di mostre e ideatrice di progetti fotografici e video .

**Elisabetta Portoghese**, Architetto, vive tra Castelnuovo di Porto e Roma. Alla sua attività professionale affianca la realizzazione di progetti ed eventi culturali legati alla fotografia. Dal 2013 è direttore artistico di Castelnuovo Fotografia, festival dedicato al paesaggio nelle sue innumerevoli declinazioni, tra fotografia, libri, arte e architettura che si svolge nella Rocca Colonna di Castelnuovo di Porto.

Da quindici anni cura il Premio Marco Bastianelli per il miglior libro fotografico pubblicato in Italia. È presidente dell'associazione culturale DIECIQUINDICI che si occupa di libri ed eventi legati alla cultura fotografica.

## • "Dai Ghiacci polari verso i confini dell'universo" ARTIDE E ANTARDIDE

Mostra didattica a cura del CNR Roma- Dipartimento Scienza del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente

I cambiamenti climatici e il riscaldamento globale rappresentano oggi una sfida cruciale per il futuro del nostro pianeta. In questo contesto le regioni polari rivestono un ruolo di primaria importanza per le loro caratteristiche geografiche e per il loro ambiente ancora relativamente incontaminato e vengono considerati dalla comunità scientifica internazionale come un vero e proprio laboratorio naturale per la ricerca e lo studio dei cambiamenti climatici.

Qui l'ecosistema, l'estensione dei ghiacci, la flora e la fauna e le popolazioni locali in Artico risentono sensibilmente degli effetti dell'attività umana, con conseguenze importanti in termini economici, sociali e geopolitici che vanno ben al di là dei loro confini.

La comunità scientifica internazionale oggi è chiamata a individuare soluzioni sostenibili che tengano conto della complessità dei processi, delle interazioni, delle dinamiche e delle ricadute sul sistema globale delle scelte economiche e politiche dell'uomo.

È necessario intensificare e integrare le attività di osservazione e monitoraggio per migliorare la comprensione del sistema terra, la qualità delle previsioni dei modelli meteorologici e climatici e il ruolo delle regioni polari nel sistema globale terrestre.

La mostra è quindi rivolta alle scuole e al grande pubblico per far comprendere quali siano gli sforzi della comunità scientifica italiana, nell'ambito di programmi internazionali, che assumono un ruolo fondamentale per la prevenzione e lo studio dell'impatto dei cambiamenti climatici sull'ambiente.



**Comune di  
Castelnuovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

## ***Rocca Colonna SECONDO LIVELLO***

### **• MARE AMARUM**

Documentario. Regia di Philippe Fontana. Immagini di Stefano De Luigi

Il fotografo Stefano De Luigi proseguendo il suo lavoro di documentazione sui migranti si è imbarcato nel 2018 sulla nave Aquarius per tre settimane. Al suo rientro ha affidato le sue immagini e le sue parole al regista Philippe Fontana. Il film che mescola vedute fisse e animate è un cortometraggio che, lungi dall'immergerci dal coinvolgerci in immagini schok, ci incoraggia a immergerci in noi stessi facendoci immaginare ciò che non mostra. Il film spiega in modo accurato il lavoro svolto dai soccorritori e ci rende partecipi delle emozioni e delle fragilità umane sia dei soccorritori e dei soccorsi. Il fotografo allora fa un passo indietro, lascia spazio a chi deve, sa e può intervenire e continua a fare il suo lavoro come testimone.

**Philippe Fontana** è regista franco-svizzero. Ha diretto numerosi film e fiction di corta e media lunghezza selezionati e premiati in numerosi festival francesi e internazionali prima di passare al documentario. I suoi film trattano argomenti di società contemporanea pur seguendo schemi tradizionali e formali.

**Stefano De Luigi** accanto alla sua attività di fotoreporter, che gli è valsa numerosi premi tra cui quattro World Press Photo persegue un lavoro personale di ricerca su argomenti come "cinema mondiale" con la serie Cinema Mundi, esplorando studi cinematografici alternativi a margine della macchina di Hollywood, dall'India alla Russia attraverso l'Iran e la Corea.

### **• ARCA COLLECTIVE**

Installazione artistica in esposizione il 25 Maggio

"Arca Collective", in esposizione parziale alla Rocca il 25 Maggio è una installazione collettiva itinerante costituita da 12 coppie di costole per un totale di 24 elementi: l'Arca come contenitore, come accoglienza. L'opera si configura come la chiglia di un'imbarcazione che allegoricamente riconduce ad una enorme cassa toracica. La struttura è concepita come interpretazione organica verrà realizzata da Davide Dormino come supporto e alloggiamento primario che accoglierà 24 opere realizzate da artisti a cui si chiede di interpretare attraverso il proprio lavoro un organo del corpo umano.



**Comune di  
Castelnuovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

E' quindi un organismo artistico collettivo dove l'io (artista/costola) vive e genera insieme e grazie agli altri senza i quali sarebbe destinato a non sussistere. L'intenzione è quella di realizzare gli elementi lignei con i tronchi degli alberi abbattuti nell'alluvione del 2018 per sensibilizzare al rispetto delle nuove istanze di sostenibilità e salvaguardia ambientale. La presentazione del progetto è prevista a Roma il 24 Maggio e viaggerà tra le principali città che affacciano sul mediterraneo e le più importanti metropoli internazionali tra cui Marsiglia, Barcellona, Lisbona, Palermo, Tallin, Praga e Bratislava.

## • IN ASSENZA DI LUCE

### **Sculture e assemblaggi di Roberto Molinelli**

Le opere in mostra, sono il frutto di rielaborazione e assemblaggi di oggetti di varia natura, pezzi di vita quotidiana, che perdendo la loro funzione primaria ritrovano vita nelle sue sculture come altro, diventando parte di un tutto che vive grazie ad ogni singolo frammento di cui è composto. Sono quadri a rilievo, la cui primissima ispirazione proviene dalle icone bizantine e dall'arte sacra.

**Roberto Molinelli** nasce a Genova nel 1961. Nel 1986 si trasferisce a Roma, città in cui ha iniziato la sua carriera di props maker con società di effetti speciali, nel cinema e in televisione.

Parallelamente al lavoro con gli effetti speciali, nel 1990 inizia il suo percorso di scultore, che vede le sue opere in esposizione con diverse mostre personali quali, fra le più importanti il XVIII Fantafestival al Palazzo delle Esposizioni di Roma o collettive come la 54<sup>a</sup> Esposizione dell'Arte della Biennale di Venezia.

Dal 2011 Roberto Molinelli vive e lavora a Castelnuovo di Porto.

## • ITALIANI PER COSTITUZIONE

Video - **Regia Simona Filippini e Matteo Antonelli**

Musiche Orchestra di Piazza Vittorio

Video - Regia Simona Filippini e Matteo Antonelli - Musiche Orchestra di Piazza Vittorio  
Questi ragazzi e ragazze hanno interessi, accenti, aspirazioni, abiti diversi tra loro. C'è chi vorrebbe fare il medico, chi l'ingegnere, chi la stilista, chi la diplomatica, chi la pasticciera. C'è chi ha uno spiccato accento napoletano, chi la cadenza milanese, chi la tipica inflessione palermitana. Leggono e commentano gli articoli della costituzione italiana eppure molti di loro non sono ancora cittadini italiani e alcuni non potranno diventarlo neppure al raggiungimento della maggiore età perché non sono nati in Italia. Il video, realizzato nel 2013, si inserisce nel dibattito sul diritto di cittadinanza dei giovani di seconda generazione, sul rispetto e sulla valorizzazione delle differenze culturali intese



**Comune di  
Castelnuovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

come ricchezza e sulla mancanza nel nostro Paese di un'adeguata cultura dell'integrazione.

## **Simona Filippini è fotografa dal 1986.**

Pubblica ritratti, reportage e testi su riviste italiane e straniere, partecipa a mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Nel 2008 fonda l'Associazione Culturale "Camera 21". Collabora con numerosi istituti scolastici sul territorio nazionale, organizzando laboratori di educazione all'immagine e corsi di fotografia. E' curatrice di mostre e ideatrice di progetti fotografici e video .

**Matteo Antonelli** ha realizzato come regista numerose campagne pubblicitarie ( Honda, Nissan, Sony Playstation, BNP Paribas ) ma sempre con un occhio al sociale ( AIDO, WWF, AMREF, AVIS). Oltre a lavorare per le maggiori emittenti nazionali come regista televisivo - Rai, Mediaset, Discovery - ha realizzato diversi documentari vincendo menzioni e premi - "in nome de Diu, molla ! " vincitore del Skepto International Film Festival 2012

- **"LA COOPERAZIONE IN SUDAN"**

Video a cura dell'AICS

- **SOUTH ETRURIAN SURVEY**

Esposizione permanente

In occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio 2019, si è inaugurata l'esposizione permanente di foto tratte dall'archivio della British School at Rome, già esposte in occasione dell'edizione 2018 di Castelnuovo Fotografia e donate al Comune di Castelnuovo di Porto dal curatore Arch. Elesabetta Portoghese. La mostra, esposta all'interno della Rocca Colonna nelle cosiddette "stanze della regina" (vi ha soggiornato la Regina Cristina di Svezia alla fine del 1600 in viaggio verso Roma) è una selezione di scatti effettuati nel territorio di Castelnuovo di Porto che, con la loro sensibilità e suggestione portano lo sguardo oltre le stanze del Castello illuminando un territorio ricco di presenze storiche ed archeologiche. La South Etrurian Survey è l'opera innovativa di John Bryan Ward Perkins, un'indagine archeologica approfondita sull'Etruria meridionale condotta negli anni '50 e '60. Quasi tutta la campagna a nord di Roma fu oggetto di ricognizione e più di duemila siti archeologici vennero censiti. Dai risultati di queste ricerche, oltre una grande quantità di informazioni sorsero anche anni di dibattito stratigrafico su questioni centrali della storia: la formazione delle città, lo sviluppo dell'insediamento etrusco, la romanizzazione e di conseguenza il tema delle piccole proprietà contadine, delle ville, dei



**Comune di  
Castelnovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

latifondi e l'assetto del paesaggio altomedievale, la nascita dei villaggi fortificati e l'incastellamento. Con l'opera di J.Ward Perkins nasce l'archeologia del paesaggio come disciplina in senso moderno.

- **DROPS OF LIFE gocce di vita**

Mostra fotografica sul tema del diritto all'acqua in Palestina. Foto scattate da giovani fotografi Palestinesi.

- Video **"New City Map"** della Biennale dello spazio Pubblico.

Il documentario analizza il fenomeno dello spostamento dei migranti in transito a Roma e le relazioni che gli stessi stabiliscono con lo spazio pubblico. Il flusso di migranti che transita e sosta nella Capitale non è del tutto assorbito dal sistema di accoglienza ufficiale. Questo genera pratiche adattive di trasformazione urbana, attraverso la proliferazione di insediamenti informali nei luoghi dismessi della città.

## ***Rocca Colonna SALA DEI PASSI***

- **I CIELI DELL'ISLAM**

Mostra Fotografica di Enrico Abenavoli

Le immagini di questa mostra sono tratte dall'archivio personale del Prof. Abenavoli e nascono dall'intenso amore che prova per l'area meridionale del bacino Mediterraneo influenzato dal dominio arabo che tanto ha contribuito alla formazione della nostra cultura. L'astrattismo della decorazione islamica aiuta, chi proviene da una educazione classica, a distaccarsi dai canoni noti, mentre la ripetitività ossessiva dei moduli geometrici aggiunge un effetto ipnotico per chi si perde nella sua osservazione. La scelta di esporre solo immagini di soffitti nasce dalla consapevolezza che, quando si entra in un ambiente dove l'architettura e la decorazione derivano da menti e da mani fortemente ispirate al divino di qualunque religione, se siamo credenti o non credenti, volgiamo sempre gli occhi verso l'alto per confermare o per chiederci cosa ci sia lassù.



**Comune di  
Castelnuovo di Porto**  
*Città Metropolitana di Roma Capitale*

# PROGRAMMA

---

Enrico Abenavoli, architetto e professore di disegno tecnico ed artistico, nasce a Roma nel 1952 e fin da piccolo la matita è il suo giocattolo preferito. Il suo secondo "giocattolo" è la macchina fotografica. Il tutto unito alla fascino che esercita su di lui il nord Africa ed il Medio Oriente e la passione per i viaggi lo portano a realizzare reportage. Nel 2007 pubblica "SOLO dall'Atakor al Grande EWrg" un racconto fotografico ed autobiografico ambientato nel deserto dell'Algeria che gli è valso il premio "Citta di Gaeta, letteratura di viaggio e di avventura".

IN COLLABORAZIONE CON



---

CON IL SUPPORTO E LA LOGISTICA DELLA

