



Scegli Timeless di Saint-Gobain Glass

SCOPRI DI PIÙ

DESIGN PARTNER SAINT-GOBAIN GLASS



SPAZIO DISPONIBILE



*easyclass*  
AUTOMOBILI

cambiare la tua auto non è mai stato tanto **EASY**

Via M. Moretti 15/d, Serravalle, RSM. Preventivi: info@easyclass.sm | 0549-900738 www.easyclass.sm

MENU



## Tozzi, ultime 9 pandemie nate da politiche ambientali

27/09/2020





Le antiche pandemie e quelle nuove che dovremo affrontare, i vulcani come fonte di vita e i rischi della 'turbotecnologia' saranno fra i temi della nuova stagione di Sapiens – Un solo pianeta, il programma di approfondimento scientifico e ambientale condotto dal geologo e primo ricercatore del [Cnr](#) Mario Tozzi, al via il 24 ottobre in prima serata su Rai3, di cui viene presentata in anteprima al Prix Italia la puntata 'La vita dal fuoco – storie di uomini e vulcani'. "Sapiens è diventato un progetto più complesso e articolato, con una doppia messa in onda autunnale e primaverile, e una filiazione, Sapiens doc che propone documentari arricchiti da commenti, in fasce orarie diverse – spiega Tozzi -. Ci sono tanti bei programmi che descrivono il nostro Paese. A noi interessa anche raccontare delle storie e farci sopra un ragionamento applicando il metodo scientifico".

Inevitabile che fra gli argomenti in scaletta ci sia anche la pandemia: "E' un tema che non abbiamo trattato in chiave sanitaria e medica in senso stretto, ma siamo partiti dai versi di Bandiera Bianca di Franco Battiato (dove c'è un riferimento a L'ultima ora di Venezia' scritta da Fusinato, "il morbo infuria, il pan ci manca, sul ponte sventola bandiera bianca"), e dal sistema di lazzaretti che aveva Venezia, per permettere alla città nei secoli di continuare a fare commercio e politica, scampando ai pericoli di epidemie. Chiunque arrivava, "merci e persone faceva 40 giorni in quarantena, prima di entrare in città e in Europa". La pandemia non si può azzerare "ma dobbiamo conviverci. Comunque le ultime nove che ci sono state nascono dalla scellerata politica ambientale dell'uomo e soprattutto dalla deforestazione – sottolinea -. All'origine ci sono animali il cui habitat è stato messo in stato di stress dallo stravolgimento dell'ambiente".

Qual è stato l'errore maggiore nel racconto mediatico della pandemia? "Fermarsi alle interviste e non andare alla fonte scientifica, agli studi, alle pubblicazioni, lì era tutto molto chiaro. La mancanza di chiarezza "alimenta i falsi miti, che noi abbiamo cercato di smascherare, sull'ambiente, come sul [coronavirus](#)". A Unomattina "quando avevamo bisogno di avere chiarezza su alcuni aspetti della scienza già allora contestati dall'antiscienza, chiamavamo sempre Mario Tozzi – ricorda Franco di Mare, direttore di Rai3 e a lungo conduttore, fra gli altri, del programma di Rai1-. Io sono alla guida di una rete che è la più vocata all'approfondimento, di tipo giornalistico tout court e scientifico. Mario Tozzi, con la sua straordinaria capacità di divulgazione, è uno dei nostri asset, sa arrivare ai cuori e alle menti di chi lo ascolta". Insieme "stiamo già valutando anche nuove idee da realizzare".

—  
Fonte originale: [Leggi ora la fonte](#)



Cronaca e Attualità

&lt; Read Previous

In coma a 14 mesi, ha tracce marijuana nelle urine

Read Next &gt;

Dikele Distefano racconta Italia che cambia