

2. Kadmos the Phoenician and the Illyrian landscape. Some recent mythological approaches

Sergio Ribichini

CNR - Institute of Heritage Sciences (ISPC)

Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (SAIC)

Ribichini.sergio@gmail.com

This paper discusses some recent studies dedicated to investigating classic myths about the territory that today is Montenegro; it highlights the figures of Kadmos and his son Illyrios, as well as some indigenous peoples and settlements related to their myths. A series of accounts about and cultural contacts within the ancient Mediterranean are concerned, the result of an ideological transfer between the East and the regions of the Adriatic coast, with particular reference to the myths about some modern place-names.

Keywords: Kadmos, Illyrios, Harmonia, Phoenicia, Thebes, Boeotia, Illyria, Buthoe, Rhizon, Lychnidos Lake, Encheleans, Kadmeans, Dracones Illyriae, Different Approaches to analysing Greek Mythology

Kadmos il Fenicio e il paesaggio illirico. Alcuni recenti approcci mitologici

Si esaminano alcuni recenti studi dedicati alle tradizioni mitologiche classiche sulla regione dell'attuale Montenegro. Si evidenziano le figure di Kadmos e di suo figlio Illyrios, delle popolazioni autoctone e degli insediamenti connessi ai loro miti. Si rintraccia così una serie di relazioni e di contatti culturali nel Mediterraneo antico, quali esiti di cambiamenti ideologici tra l'Oriente e le regioni della costa adriatica, con particolare riguardo alle narrazioni mitiche su alcuni moderni toponimi.

Parole chiave: Kadmos, Illyrios, Harmonia, Fenicia, Tebe, Beozia, Illiria, Buthoe, Rhizon, Lago Lychnidos, Enchelei, Cadmei, Dracones Illyriae, approcci diversi per l'analisi di miti greci

Feničanin Kadmos i ilirski pejzaž. Neki noviji pristupi mitologiji

U radu se razmatra nekoliko novih studija posvećenih klasičnoj mitologiji na teritoriji današnje Crne Gore. U fokusu su Kadmos i njegov sin Ilirios, kao i veza mita o njima sa lokalnim stanovništvom i naseobinama. Na ovaj način su ispitani niz veza i kulturnih prožimanja na antičkom Mediteranu, koji su rezultat dodira između Istoka i jadranske obale, sa posebnim osvrtom na legende o modernim nazivima pojedinih mjesta.

Ključne riječi: Kadmos, Ilirios, Harmonia, Fenikija, Teba, Beotija, Ilirija, Budva, Risan, Ohridsko jezero, Enhelejci, Kadmejci, *Dracones Illyriae*, različiti pristupi analizi grčke metodologije