

Linda Canesi

Indirizzo:



skype

Nazionalità: **Italiana**

Data di nascita: 21/05/1996

Sesso: F

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2019-2022 **Laurea Magistrale in Science for the Conservation-Restoration of Cultural Heritage (LM-11) – 110 con Lode/110**
Università Alma Mater Studiorum di Bologna – Ravenna Campus
Principali materie (tenute in inglese):
Metodi chimici e fisici per esaminare i beni culturali, Chimica per il restauro, Impatto ambientale su materiali, Chimica dell'inquinamento atmosferico, Biologia per i beni culturali, Caratterizzazione di materiali lapidei, Geomatica per i beni culturali, Chimica analitica per i beni culturali
- 2015-2019 **Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie per lo Studio e la Conservazione dei Beni Culturali e dei Supporti dell'Informazione (L-43) — 102/110**
Università degli Studi di Milano
Principali materie:
Fisica, Metodologie con raggi x per i beni culturali, Biologia e Microbiologia per i beni culturali, Elementi di ottica e fisica nucleare, Chimica generale e inorganica, Chimica analitica, Elementi di mineralogia e petrografia, Entomologia per i beni culturali, Analisi non distruttive, Metodi probabilistici e statistici
- 2015 **Diploma di maturità scientifica**
Liceo Scientifico Statale Vittorio Veneto, Milano

APPROFONDIMENTI

- Luglio 2022 **International Summer School ENVIMAT 2022 – CNR-ISAC**
“Preventive conservation of coastal archeological sites and cultural landscapes in the Mediterranean Basin”
Le lezioni sono state dedicate all'impatto dell'inquinamento e del cambiamento climatico, alla valutazione del rischio e alla gestione dei siti archeologici e costieri, complessi monumentali e paesaggi culturali, con un focus specifico sulle misure di protezione da rischi antropogenici e naturali (alluvioni, aumento del livello del mare, incendi e inquinamento atmosferico).
- Giugno 2021 **Joint ENVIMAT and Cultural Property Protection Summer School 2021 – Danube University Krems**
“Risk Management and Protection Strategies for Cultural Landscapes in Climate Change”
Il corso si è concentrato sulle sfide legate ai cambiamenti climatici per i beni culturali, paesaggi e parchi storici, la valutazione della vulnerabilità e le misure di conservazione preventiva per il patrimonio naturale e culturale, nonché le strategie di gestione e riduzione del rischio per il patrimonio culturale.

ATTIVITA' PROPEDEUTICHE AL LAVORO

- Aprile 2022 – **Tirocinio formativo Erasmus + Mobility for Placement**
Luglio 2022
CY Cergy Paris University, Geosciences et Environnement Cergy Laboratory, Neuville sur Oise, Francia
Vincitrice della borsa Erasmus+ Mobility for Placement nell'ambito dell'iniziativa “Giovani Cittadini d'Europa”

Principali mansioni:

Identificazione di parametri climatici e di inquinamento con priorità nel causare danni ai materiali da costruzione e ai siti del patrimonio culturale oggetto di studio nel progetto H2020-MSCA-RISE-2020 "Sustainable CONservation and REStoration of built cultural heritage – SCORE, sia processi di danno lento che eventi climatici estremi. Analisi e miglioramento delle funzioni di danno esistenti e degli indicatori di rischio. Prove di laboratorio: caratterizzazione di materiali da costruzione utilizzati nei secoli scorsi nell'area di Parigi e simulazione di condizioni climatiche estreme e invecchiamento accelerato in camera climatica. Analisi al microscopio ottico, porosimetria per immersione in acqua, picnometro ad elio, misure di velocità di onde acustiche, test meccanici, colorimetria.

Giugno 2021-
Febbraio 2022 **Tirocinio curricolare universitario**
Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima (CNR-ISAC), Bologna

Principali mansioni:

Valutazione del rischio e della vulnerabilità di paesaggi culturali esposti ad eventi estremi legati ai cambiamenti climatici attraverso l'applicazione di metodologie sviluppate nell'ambito di due Progetti Interreg Central Europe (ProteCH2Save - Risk assessment and sustainable protection of Cultural Heritage in changing environments – 2017/2020 e STRENCH - STRENGTHening resilience of Cultural Heritage at risk in a changing environment – 2020/2022), l'applicazione di indicatori climatici, modelli e funzioni di danno, sopralluoghi e utilizzo dello strumento Web GIS per la mappatura dei rischi.

Ottobre 2018-
Aprile 2019 **Tirocinio curricolare universitario**
Laboratorio di Diagnostica Applicata all'Arte (DIART), Dipartimento di Fisica, Università degli studi di Milano

Principali mansioni:

Analisi al microscopio ottico, analisi in spettrometria in riflettanza, porosimetria per immersione in acqua (WIP), studio della capacità d'imbibizione (CI), studio in termografia dei flussi evaporativi, spilling drop test (SD) in termografia e stima della distribuzione delle dimensioni dei pori mediante rilassometria di Risonanza Magnetica Nucleare (NMR).

PUBBLICAZIONI E CONFERENZE

- 26 Luglio 2022 **Internal report H2020 – MSCA – RISE 2020 SCORE Project**
Bonazza A., Canesi L., Sardella A. (2022) *Report on dose-response functions and risk and vulnerability assessment*. Deliverable D4.2. Internal report H2020-MSCA-RISE2020 "Sustainable Conservation and REStoration of built cultural heritage – SCORE" Project
- 6 Maggio 2022 **Intervento al convegno Forum Building Science 2022, Danube University Krems (online)**
Sardella A., Canesi L., *Cultural landscape and the heritage of hand-built terraces: examples of vulnerability evaluation and best practices for their preservation at Krems (AT) and Aeolian Islands (IT)*
- 24 Marzo 2022 **Tesi magistrale**
Canesi L., *Risk assessment and vulnerability evaluation of cultural landscapes exposed to extreme events linked to climate change: the Wachau case study*, Relatore: Prof.ssa Alessandra Bonazza, Correlatori: Dr. Alessandro Sardella, Prof.ssa Anna Kaiser
- 7-10 Maggio 2019 **Poster presentato alla conferenza internazionale TechnArt 2019, Bruges, Belgio**
Melada J., Canesi L., Arosio P., Gargano M., Ludwig N., *Multi-instrumental characterization of the hygric properties of roman plasters from Calvatone-Bedriacum*
- 12 Aprile 2019 **Tesi triennale**
Canesi L., *Caratterizzazione non distruttiva del comportamento igroscopico di malte romane provenienti dal sito archeologico di Calvatone-Bedriacum*, Relatore: Prof. Nicola Ludwig, Correlatori: Dott. Jacopo Melada, Dott. Paolo Arosio, Dott. Marco Gargano

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2017-2021 **Lavori occasionali come assistente di sala**
Palazzo Rasponi dalle Teste, Ravenna; Casa d'Aste Il Ponte, Milano
Accoglienza e sorveglianza in occasione di mostre d'arte, aste, convegni ed eventi privati.
Lavori svolti durante la mia carriera universitaria, utili per la mia crescita personale in autonomia e indipendenza, adattabilità, gestione del tempo, senso di responsabilità e comunicazione.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano : Lingua madre

Inglese : C1 – Utente avanzato. Certificato di conoscenza della lingua inglese IELTS 7.0 – 12/02/2022

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato *Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue*

COMPETENZE DIGITALI

Buona conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint)

PROFILO PERSONALE

Competenze comunicative:

Predisposizione al lavoro in team multidisciplinari e multiculturali, con persone aventi diverso background, capacità di diversificare l'approccio a seconda dell'interlocutore.

Competenze lavorative e gestionali:

Buone capacità di scrittura di report scientifici (anche in inglese). Conoscenza di strumenti di laboratorio e di analisi.

Approccio flessibile al lavoro e attitudine al problem solving, buona gestione del tempo, attitudine a lavorare per obiettivi a breve e lungo termine.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Volontaria presso la Onlus Officine Buone, operante negli ospedali; Donatrice AVIS; Dog sitter

I hereby authorize the use of my personal data in accordance to the GDPR 679/16 - "European regulation on the protection of personal data".