

# Giuseppe La Spada

Nato a Palermo il 12-1-1974

## **ESPERIENZE FORMATIVE**

2002 Diploma in Digital Design presso Istituto Europeo di Design di Roma con il massimo dei voti.

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **Dal 2010 ad oggi**

Titolare GLS DESIGN STUDIO

clienti seguiti: Ca' del Bosco, Bulgari, Graniti Fiandre, Versace, Fondazione Quarta, Benako, Sony Music, (Luca Carboni, Marco Mengoni), Expo2015, 2 Pay, Diaman, Godo Londra, Telecom Italia.

### **dal 2008 al 2010**

Direttore Creativo Tribal DDB Italia

Comunicazione integrata per Nestlè, Volkswagen, Ca' del Bosco, H3g, Geox, Zurich, Audi, etc

### **dal 2006 al 2008**

Creazione e realizzazione sito Yuppi Du per Adriano Celentano. 2008,  
Creazione scenografie video per Ryuichi Sakamoto, 'Cendre Tour' Italia - Usa,

### **dal 2004 al 2006**

Direttore Creativo Ootworld (WWP Company)

animazioni, banner, e siti per Telecom Italia, Pirelli Re, Pirelli Zero, Antonveneta, Diesel, Microsoft, Replay, 21 Investimenti.

### **dal 2003 al 2004**

Digital Designer Minale Tattersfield (Londra - Roma)

### **Dal 2001 al 2003**

Collaborazione con TBWA/ITALIA Roma.

Illustrazioni, Animazioni, loghi in 3d e sound design per spot 'Piaggio community age'.

Animazioni 'GoCard day', Palazzo dell'Esposizioni Roma (Zone Attive, Mtv). Dj Cocoluto, Farfa

Collaborazione con 'X-media'. Sito film 'Rosa Funzeca' di A. Grimaldi.

Progettazione, realizzazione flash, html, sound editing colonna sonora.

Collaborazione con 'J.Walter Thompson' Roma.

Shooting attori e animazione per gara spot televisivo 'Ministero Sanità.

Ied Roma per New York University.

Effetti digitali in 'Il viaggio di Enea', videoclip realizzato dallo Ied Roma

Animazioni per 'Songs for sorrow songs for hope'.

Performance live 26/11/2001 NY. Ied Roma per New York University.

Animazioni flash per video wall di 'Enzimi 2001'.

Collaborazione con 'Micronasa' Roma.

Sito 'Siemens SL-45' (non più online): animazioni, 2 screensaver e flash.

Libro 'Corpi sognanti' autore Lorenzo Taiuti, editore Feltrinelli.

Progetto grafico, elaborazione immagini, cover in flash sul sito Feltrinelli, slide in flash per il 'Salone del libro' (TO).

## **DIDATTICA**

Docente a contratto 'Tecniche di Animazione digitale' presso Accademia di Belle Arti di Brera A.A. 2010-2011, A.A. 2012-2013, A.A. 2013-2014, A.A. 2014-2015, A.A. 2015-2016, A.A. 2016-2017, A.A. 2017-2018

Docente Art Direction per la Fotografia presso Istituto Europeo di design di Milano A.A. 2013-2014, A.A. 2014-2015, A.A. 2015-2016, A.A. 2016-2017, A.A. 2017-2018

Guest Speaker 'L'illusione nella Fotografia' Programmi Internazionali, Università Cattolica Milano A.A. 2014-2015, A.A. 2015-2016

Workshop 'La Fascinazione dell'immagine in movimento' presso AIAP Milano 2015

Docente Art Direction Media Digitali presso Istituto Europeo di design di Milano A.A. 2012-2013, A.A. 2013-2014

2005 Workshop di una settimana tenuto agli studenti dell'Università di Industrial Design e della Moda di Napoli 'Luigi Vanvitelli' per la realizzazione di prodotti multimediali in Flash. Progetti pubblicati su Progetto Grafico 9 Aiap.

Docente Progettazione Interfaccia presso Istituto Europeo di design di Roma A.A. 2003-2004

Docente Software Flash presso Istituto Europeo di design di Roma A.A. 2002-2003, A.A. 2003-2004

## **ASSOCIAZIONI**

Membro Associato The International Academy of Digital Arts and Sciences New York

Socio Art Director Club Italia

Socio Tau Visual Italia

## **MOSTRE**

*Mare Nero* | 02.02 to 19.02.2018 | Palazzo Muzio - Sondrio - Fai + AmyD Gallery (personale)

*Shizen no Koe* | 11.11.2017 | Museum Oceanographic of Monaco alla presenza di S.A.S il Principe Alberto II

*In a Changing sea* | 10.11 to 11.11.2017 | Museum Oceanographic of Monaco - NM Contemporary Gallery (bi personale)

*In a Changing sea* | 09.03 to 12.03.2017 | Mia Fair Milano - AmyD Gallery (personale)

*La luna e il mare* | 13.07 to 31.08.2017 | Luisa Catucci Gallery - Berlin (bi personale)

*Mare Sopra Mare Sotto* | 26.05 to 26.05.2017 | Acquario Civico - Milano (collettiva)

*Artists4Whale* | 2.06 to 18.06.2017 | Forte Santa Tecla - Sanremo (collettiva)

*Underwater* | 17.05 to 29.05.2016 | Eco Museo del Mare - Palermo (personale)

*Sublimis Preview* | 25.04.2016 | South Street SeaPort Museum - New York (personale)

*Ab Origine* | 10.02 to 15.04.2016 | Porto4 - Marghera (personale)

*Sublimis* | 19.10 to 28.10.2015 | Triennale Museum - Milan (personale)

*Exposure Award* | 13.07.2015 | Louvre – Paris (collettiva)

*Tate Loud Collective* | 8.11.2014 | Tate Britain - London (collettiva)

*Between VISUAL and SPATIAL* | 10.2 to 11.2.2012 | Tokyo Japan [> more](#) (collettiva)

*Underwater* | 3.12.2011 to 31.3.2012 | 7.24x0.26 Gallery - Milano Italy (personale)

*Digital Life 2* | 26.10 to 11.12 2011 | Ex Gil - Roma Italy [> more](#) (collettiva)

*Sicily goes by* | 1.10 to 31.10 2007 | Trump Taj Mahal - Atlantic City USA (personale)

## **PUBBLICAZIONI**

Recensione sulla rivista 'Createonline' (Uk)

rivista 'Fefè' (italia)

Presente nel libro 'Freewave' (edizioni Paperback Uk).

Presente nel libro 'WDE the Book' (edizioni Sometti Italia).

Presente nel libro 'Web design index vol3' (The Pepin press Holland-Singapore).

Presente nel libro 'Web design index vol5' (The Pepin press Holland-Singapore).  
Presente nel libro 'The Best of Web Design' (Sunee T. Thailand).  
Presente nel libro 'TOP Web Design Annual 2003' (InfoCulture China).  
Presente nel libro 'WWW FlashThe Best Designs from Around the World' (Usa).

## **CONFERENZE**

“We Are Drops” – Spazio Loc Milazzo (Me) (27 Aprile 2018)

“Marine Litter: Le specie Aliene siamo noi” con prof. Marco Faimali responsabile Ismar CNR Genova – Spazio Loc Capo d’Orlando (Me) (21 Aprile 2018)

“We Are Drops” – Spazio Loc Capo d’Orlando (Me) (21 Aprile 2018)

“We Are Drops” Seregno Milano (23 Marzo 2018)

“Marine Litter: Le specie Aliene siamo noi” con prof. Marco Faimali responsabile Ismar CNR Genova – Villa Durazzo Santa Margherita Ligure (18 Marzo 2018)

“Marine Litter: Le specie Aliene siamo noi” con prof. Marco Faimali responsabile Ismar CNR Genova – Museo Galata (26 Gennaio 2018)

Tavola rotonda “Mare” presso Camera Deputati (14 dicembre 2017)

Tavola rotonda “Realtà Virtuale” presso Triennale di Milano (13 dicembre 2016)

Arte, Spiritualità, Sostenibilità, presso Villa Napoleonica, Porto San Giorgio (15 dicembre 2016)

Arte, Spiritualità, Sostenibilità, presso Camera Dei Deputati Roma (4 ottobre 2016)

Arte, Spiritualità, Sostenibilità, presso Studio Porto 4 Marghera (2016)

Tavola rotonda Herman Miller "Authenticity of Design" Milano (2013)

Conferenza su Urban Screen, Media Architecture e la MediaCity Milano (2011)

Conferenza su mio operato durante BoomArt Festival Torre del Lago Puccini (2011)

Università IULM - Fondazione Pubblicità Progresso “On the move - I giovani per un futuro di valore” (9 Novembre 2010)

Conferenza su mio operato Facoltà di Architettura Università Iuav di Venezia (2008)

Conferenza sul rapporto musica grafica a 'Teach Me' Festival della Comunicazione visiva

Promosso dall’Università Iuav di Venezia - Facoltà di Design e Arti. (Venezia 27 Settembre 2007).

Conferenza sul tema 'Web design' presso la Biblioteca di Mira (Venezia maggio

2006).

Conferenza presso Facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma, della serie 'Lavori Digitali' nel corso di Storia dell'Arte Contemporanea (Aula Magna 15 Ottobre 2003).

Conferenza i migliori cinque designer emergenti italiani ad 'Opera totale 7, Flasher .it' (Mestre 12-14 Aprile 2002).

## **RICONOSCIMENTI**

2018 WORLD WATER DAY PHOTO CONTEST Juror  
2017 ADCI 'Photography' Juror (Milan)  
2017 PREMIO TERMINAL  
2017 WEBBY AWARDS Juror  
2016 WEBBY AWARDS Juror  
2015 WEBBY AWARDS Juror  
2015 PREMIO GIORGIO LA PIRA  
2014 ADCI 'Digital' Juror  
2014 WEBBY AWARDS Juror  
2013 ROMA VIDEOCLIP  
2013 ADCI 'Digital' Juror (Rimini)  
2013 WEBBY AWARDS Juror  
2012 UKRAINIAN DESIGN AWARDS 'Digital' Juror  
2012 WEBBY AWARDS Juror  
2012 ADCI 'Design' Shortlist  
2012 ADCI 'Live Advertising' Juror (Milan)  
2011 WEBBY AWARDS Juror  
2011 ACTIVE DESIGN AWARD  
2011 ADCI 'Design' Juror (Milan)  
2011 MEDIASTARS for 'Creative Direction'  
2010 ADC\*E Juror (Barcelona)  
2010 WEBBY AWARDS Juror  
2010 MEDIASTARS for 'Creative Direction'  
2009 INTERNATIONAL ACADEMY OF DIGITAL ARTS AND SCIENCES (NY)  
Associate Member  
2009 ROMA EUROPA WEB FACTORY 'Video Art' E-guide  
2009 EUROPEAN IMC AWARDS Silver  
2009 ADCI 'Integrated Media Category' Shortlist  
2009 ADCI 'Social Media Category' Shortlist  
2009 CELESTE PRIZE 'Live Media' Shortlist  
2009 IMA Outstanding Achievement 'Advocacy Category'  
2008 EPICA AWARDS Bronze 'Consumer Sites'  
2007 WEBBY AWARDS 'PV Net Art Category'  
2007 ADCI Silver Award 'Web site Category'  
2007 MEDIASTARS for 'Creative Direction'  
2007 CSNA AWARD  
2006 ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN (Rome) 'Best Visual Art Career'  
2006 ITALIAN WEB AWARDS 'Best Art Direction'  
2006 ITALIAN WEB AWARDS 'Site of the year' 'Animation' nomination

2006 BARDIWEB 'Best personal site'  
2006 MEDIASTARS for 'Creative Direction'  
2003 FLASHFESTIVAL 'Audience Award' Animazione  
2003 AMERICAN DESIGN AWARD 'Platinum Winner'  
2003 ITALIAN WEB AWARDS 'shortlist'

## **PRESS \_ ITALIA QUOTIDIANI / INFORMAZIONE**

### **LA STAMPA \_ 2016**

Ab Origine, l'acqua di Giuseppe La Spada a Marghera. La ricerca sull'acqua e sulla natura apre un dialogo nuovo sul significato essenziale della sostenibilità.”

### **CORRIERE DELLA SERA \_ 2015**

Alla triennale sakamoto e la spada a filo d'acqua.  
Un'esperienza multimediale e multisensoriale per sensibilizzare il pubblico sull'uso sconosciuto che l'uomo fa delle risorse del pianeta, in particolare di quelle idriche.  
Arriva domani in anteprima alla Triennale, dopo un lungo lavoro di ricerca, il progetto di Giuseppe La Spada «Sublimis».

### **L'ESPRESSO \_ 2015**

Sublimis, le visioni acquatiche di Giuseppe La Spada alla Triennale. Un progetto in cui l'arte sposa la causa green, con lo scopo di sensibilizzare i visitatori sul tema del consumo sostenibile dell'acqua.

### **IL GIORNALE \_ 2013**

Per Giuseppe La Spada, uno degli artisti creativi più trasversali del panorama italiano, serve rigore per sostenere il pensiero libero”

### **CORRIERE DELLA SERA \_ 2012**

«With all your senses \_ spiega la spada – più che un titolo è un invito a trovare nel suo acronimo, ways, nuove strade di approccio sensoriale al mondo del vino».

### **GAZZETTA DEL SUD \_ 2012**

“L'uomo che ha fotografato le sirene”

### **IL SOLE 24 ORE \_ 2011**

"Flash\_mob, un mega albero umano in piazza duomo per tornare a respirare. Sono state oltre 600 le persone che ieri hanno composto il più grande albero umano mai esistito”.

### **CORRIERE DELLA SERA \_ homepage 24 ottobre 2012**

“Voluptas, la divinità sott'acqua. L'ultima opera dell'artista La Spada”.

LA STAMPA \_ 2010

La Spada: «Così l'arte incontra la tecnologia».

GIORNALE DI VICENZA \_ 2009

Alle sonorità eteree della musica di Fennesz si accostano in sincronia perfetta i bellissimi visual di Giuseppe La Spada.

GAZZETTA DELLO SPORT \_ 2008

"C'è un pezzo d'Italia in uno degli eventi più importanti della musica mondiale. Oggi a Ground zero".

CORRIERE DELLA SERA \_ home page 2007

'A un creativo italiano l'Oscar del web con un'opera ecologista'

LA REPUBBLICA.it \_ homepage 2007

"L'oscar del web a un designer italiano con Bowie, Flickr e Youtube".

TGR RAI \_ 2007

'Giuseppe La Spada come David Bowie, l'Oscar del web premia anche l'Italia.

GAZZETTA DELLO SPORT \_ 2007

Design e strategia: due italiani tra le star di internet, uno vince il premio più prestigioso, l'altro è il nuovo capo di Joost.  
(La Gazzetta dello Sport)

IL GIORNALE \_ 2007

All'Italia con internet va meglio che con il cinema degli ultimi anni: un riconoscimento è toccato anche a Giuseppe La Spada, 33 anni, siciliano, artista digitale che ha collaborato anche con Ryuichi Sakamoto, per la sua installazione intitolata Mono no ware.

EXCITE \_ 2007

'L'unico vincitore italiano degli Oscar del web si racconta. Artista a 360° gradi, ha stupito con "Mono No Aware".

## **PRESS \_ ITALIA ARTE**

CULT ART \_ 2015

SUBLIMIS: un progetto multimediale in difesa dell'oro blu  
Un'esperienza sinestetica e multimediale frutto della ricerca  
e del contributo di La Spada insieme a quello di diversi artisti,

musicisti e scienziati. Tema chiave della mostra è l'importante quanto urgente questione del consumo sostenibile dell'acqua, fonte preziosa ed esauribile del pianeta Terra che viene però purtroppo inquinata ed utilizzata dall'uomo in modo sconsiderato e smisurato.

#### **SKY ARTE \_ 2015**

Il sublime, sotto la superficie dell'acqua  
Sensibile alle questioni ambientali ed esperto nel digitale – ha vinto il prestigioso Webby Award, premio internazionale conferito all'eccellenza nel web – l'artista ha sviluppato un progetto espositivo che punta a sensibilizzare il visitatore sul tema del consumo sostenibile dell'acqua.

#### **JULIET ART \_ 2015**

Poesia Visiva di Giuseppe La Spada

#### **ARTE VIRALE \_ 2014**

“Ad oggi uno dei massimi esponenti italiani nel campo dell'arte digitale, Giuseppe La Spada si è imposto all'attenzione critica internazionale grazie alle sue capacità di trasformare l'impegno all'ecosostenibilità ambientale in dei progetti originariamente creativi, ai quali sono chiamati a partecipare tutti i media linguistici, convenzionali o digitali, oggi disponibili”.

#### **INSIDE ART \_ 2011**

“Tra gli artisti contemporanei ce ne sono alcuni che sono riusciti a comunicare in modo unico sensazioni ed emozioni attraverso innovazioni strumentali e visive. È il caso del direttore artistico Giuseppe La Spada”.

#### **D'ARS \_ 2011**

Il videopoema di Giuseppe La Spada, A fleur [...] un piccolo Prévert digitale.

#### **DROME MAGAZINE \_ 2008**

“Giuseppe La Spada è uno degli artisti più quotati del momento”

#### **EXHIBART \_ 2003**

“Uno dei creativi piu' interessanti a livello italiano ed internazionale per il suo inconfondibile stile.”

#### **PRESS \_ ITALIA LIFESTYLE**

#### **WIRED \_ 2015**

Fotografie, sculture, video e installazioni interattive.  
Alla Triennale di Milano va in mostra il percorso di riflessione sull'acqua dell'artista Giuseppe La Spada.”

Sublimis, il rapporto tra uomo e acqua in mostra a Milano.

VOGUE \_ 2015 homepage

Tutto questo e molto altro è Sublimis indagine in chiave di progetto artistico di Giuseppe La Spada. Un dialogo o, per meglio dire, un'interrogazione intorno al tema dell'acqua come simbolo di purezza, ma anche come ambiente -inteso nel senso più ampio del termine- in cui la vita nasce, si crea, si coltiva. Un'osservazione ad ampio spettro (luminoso) che cerca di fare il punto, anche con insistenza e urgenza, sullo stato del nostro pianeta e su come esso cerca di parlarci.

In esclusiva per Vogue.it, la voce della natura composta da Ryuichi Sakamoto per il progetto Sublimis di Giuseppe La Spada

ILOVESICILIA \_ 2012

“Giuseppe La Spada: Un visionario senza etichette”

WIRED \_ 2012

"Per ca' del bosco ha realizzato l'installazione with allyour senses che, lavora con elementi naturali che trovano esaltazione tramite sistemi innovativi e tecnologici".

MARIECLAIRE \_ 2012

Giuseppe La Spada è così l'ultimo tra gli artisti che Maurizio Zanella, fondatore di Ca' del Bosco ha voluto a fianco a sé per raccontare come nasce un vino".

GQ \_ 2011

“Artisti in centro a Milano si mobilitano per sensibilizzare alle eco responsabilità. Il progetto d'arte di Giuseppe La Spada”.

VOGUE \_ 2011

“Un fotografo onirico”.

L'UOMO VOGUE \_ 2010

“Un artista digitale tra i più famosi al mondo. è disarmante sentirlo parlare con voce piena del suo amore per l'acqua e per la natura”.

VANITY FAIR \_ 2010

La Spada: “Grazie al web l'arte diventa totale”

“è l'unico italiano insignito del webby award, l'oscar di internet. e, nonostante sia un artista digitale, dice: «è necessario tornare al 'calore' della manualità»”.

