

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

La sottoscritta

COGNOME: **PUGGIONI**
(per le donne indicare il cognome da nubile)

NOME: **GIOVANNA BENEDETTA**

NATO A: _____ **PROV.** _____

IL _____)

ATTUALMENTE RESIDENTE A: _____ **PROV.** _____

INDIRIZZO _____ **V** _____ **C.A.P.** _____

TELEFONO : _____ 7 _____ **e-mail** : _____ **it**

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive (*);

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum, comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica, corrisponde a verità

(es.: elencare gli studi compiuti, i titoli conseguiti, le pubblicazioni e/o i rapporti tecnici e/o i brevetti, i servizi prestati, le funzioni svolte, gli incarichi ricoperti ed ogni altra attività scientifica, professionale e didattica eventualmente esercitata)

Bosa, 08.08.2022

_____ **ii**

Curriculum vitae et studiorum

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 06/12/2021–10/06/2022 Volontariato Archivistico presso Soprintendenza Archivistica della Sardegna
Attività di Volontariato Archivistico regolamentata dall'art. 55 del DPR del 30 settembre 1963, n. 1409, presso Ministero della Cultura, Soprintendenza Archivistica della Sardegna (Cagliari).
- 07/2021 – 04/2022 Collaboratrice presso Focus.it
Attività di collaborazione giornalistica per il portale online della rivista Focus (Mondadori) su tematiche inerenti il mondo della cultura, in particolare la storia dell'arte.
- 15/09/2021 – 14/11/2021 Segreteria Organizzativa per la Manifestazione di Cagliari Monumenti Aperti 2021
Attività di collaborazione, coordinamento, supporto e redazione contenuti per la segreteria organizzativa della XXV edizione della Manifestazione di Cagliari Monumenti Aperti 2021 (13-14 novembre 2021), presso Imago Mundi Onlus (Cagliari)
- 1/06/2021 – 1/08/2021 Attività di Catalogazione con SigecWeb
Realizzazione di n. 30 schede ICCD di tipologia OA inerenti il patrimonio artistico della Chiesa di Nostra Signora del Carmine in Bosa (OR) sulla piattaforma SigecWeb per conto della Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna. Funzionario responsabile: Dott.ssa Maria Passeroni
- 25/03/2020- 31/05/2021 Collaboratrice presso Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Cagliari
Attività di collaborazione per attività di ricerca, supporto, consulenza e affiancamento finalizzata alla redazione di schede di catalogo e relazioni di vincolo per l'area territoriale di Bosa (OR), presso Ministero della Cultura (ex Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna, Cagliari. Funzionario responsabile: Dott.ssa Maria Francesca Porcella
- 15/01/2020–15/03/2021 Servizio Civile Universale presso Imago Mundi Onlus - Cagliari
Servizio Civile Universale presso Imago Mundi (Cagliari) per il progetto "Navigando tra i monumenti alla scoperta della città" e organizzazione della manifestazione "Monumenti Aperti" che rientra nel settore della tutela e della valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale
- 03/2020–01/2021 Collaboratrice per il quotidiano «Avvenire»
Collaborazione giornalistica per la rubrica "Nella Storia" relativa all'inserito di Cagliari, a cura dell'Arcidiocesi di Cagliari
- 07/01/2019–22/03/2019 Tirocinio presso Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Cagliari
Attività di tirocinio curricolare, inserita nel piano di studi della Laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89) presso Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna, Cagliari. Durata: 150 ore. Tutor: Dott.ssa Maria Francesca Porcella

Curriculum vitae et studiorum

- 04/2016–alla data attuale Collaboratrice per il settimanale diocesano «Il Portico»
Collaborazioni giornalistiche su varie tematiche e curatela della rubrica di carattere storico-artistico “Ars Ecclesiae” presso “Il Portico” - Settimanale dell'Arcidiocesi di Cagliari
- 03/2016–alla data attuale Collaboratrice per il quindicinale diocesano «Dialogo»
Curatela delle rubriche “I Tesori della Nostra Diocesi” e “Santità ad Opera d'Arte” e collaborazioni giornalistiche su varie tematiche presso “Dialogo” - Quindicinale della Diocesi di Alghero-Bosa
- 06/09/2016–06/12/2016 Tirocinio presso Musei Civici - Cagliari
Attività di tirocinio curricolare, inserita nel piano di studi della Laurea triennale in Beni Culturali (L-1) presso Musei Civici di Cagliari, Galleria Comunale d'Arte, Cagliari
- 01/08/2015–31/08/2015 Museo Casa Deriu e Pinacoteca Melkiorre Melis - Bosa
Attività di biglietteria, ricevimento, accompagnamento e guida presso il Museo Casa Deriu e la Pinacoteca Melkiorre Melis, Bosa. Ore totali: 50.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/2022 – alla data attuale Master Biennale di II Livello in Esperti in Attività di Valutazione e di Tutela del Patrimonio Culturale
Master Biennale di II Livello in Esperti in Attività di Valutazione e di Tutela del Patrimonio Culturale, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre (Roma).
Attività di perizia sui beni culturali e sulle opere d'arte, finalizzata anche al mercato e alla circolazione; attività di supporto al contrasto della contraffazione e del traffico clandestino; attività di supporto per gli interventi in aree di crisi.
- 11/2019 – 22/09/2021 Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica - Archivio di Stato di Cagliari
Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica frequentata presso l'Archivio di Stato di Cagliari per il biennio 2019-2021. Diploma conseguito in data 22/09/2021.
- 22/04/2021 - 14/05/2021 Corso di Formazione in Catalogazione dei Beni Culturali con SigecWeb e Valorizzazione del Patrimonio Culturale Digitale
Corso di Formazione in Catalogazione dei Beni Culturali con SigecWeb e Valorizzazione del Patrimonio Culturale Digitale frequentato presso l'Università degli Studi di Siena in collaborazione con l'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione). Durata totale del corso: ore 42.
- 08/06/2020 – alla data attuale Giornalista Pubblicista
Iscrizione in data 08/06/2020 all'albo dell'Ordine dei Giornalisti (Elenco Pubblicisti) della Regione Sardegna. Tessera n.176013
- 23/03/2020 – 24/02/2021 Master Annuale di II livello in Teorie e Metodi della Storia dell'Arte
Master annuale di II livello in Teorie e Metodi della Storia dell'Arte afferente all'ambito delle Discipline per la Didattica presso l'Università degli Studi Guglielmo Marconi (Roma). Durata: 12 mesi, 1500 ore, 60 CFU

Curriculum vitae et studiorum

- 03/2020 – 06/2020 Percorso Formativo per il conseguimento dei 24 CFU - FIT
Percorso formativo nelle discipline antro-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche conseguito presso l'Università degli Studi di Cagliari
- 09/2017 – 26/02/2020 Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (LM-89, Storia dell'Arte)
Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, curriculum Storia dell'Arte (LM-89), settore scientifico disciplinare L-ART/02 - Storia dell'Arte Moderna, conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari il 26/02/2020 con votazione di 110/110 e lode e dignità di stampa. Titolo tesi di ricerca: "La Chiesa di Nostra Signora del Carmelo in Bosa: analisi storico-artistica alla luce di documenti inediti". Relatrici: Prof.ssa Alessandra Pasolini e Prof.ssa Cecilia Tasca
- 23/07/2018 – 27/07/2018 Corso di formazione in Museologia e Museografia
Corso di formazione in Museologia e Museografia frequentato presso Istituto per l'Arte ed il Restauro, Palazzo Spinelli, Firenze.
- 21/09/2017 – alla data attuale Guida Turistica
Iscrizione in data 21/09/2017 al Registro Regionale delle Guide Turistiche della Regione Sardegna, Provincia di Oristano, con n. 2676
- 09/2013–24/07/2017 Laurea Triennale in Beni Culturali (L-1, indirizzo storico - artistico)
Conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici, Cagliari con votazione 103/110. Titolo tesi: "Il Sacrificio di Isacco nell'Arte Italiana". Relatore: prof.ssa Alessandra Pasolini
- 09/2007–06/2012 Diploma di Liceo Classico
Conseguito presso I.I.S. Liceo Classico "G. A. Pischedda", Bosa, con votazione 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime competenze relazionali con il pubblico acquisite durante la mia esperienza nelle sedi museali, nel tirocinio presso la Soprintendenza di Cagliari e nell'attività di svolgimento del Servizio Civile.

Curriculum vitae et studiorum

- Ottime competenze relazionali acquisite presso la permanenza (attualmente in corso) presso il College Universitario Sant'Efisio di Cagliari.
- Apprezzabile capacità di sintesi acquisita nella stesura di articoli di giornale.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di coordinamento di gruppi in attività varie acquisita nello svolgimento del Servizio Civile e presso il College Universitario Sant'Efisio di Cagliari.
- Capacità di mediazione e di *problem solving* acquisita nello svolgimento del Servizio Civile e nella permanenza (attualmente in corso) presso il College Universitario Sant'Efisio.
- Capacità di gestione di iniziative culturali e formative acquisita nello svolgimento del Servizio Civile nella permanenza (attualmente in corso) presso il College Universitario Sant'Efisio.

Competenze professionali

- Capacità di effettuare ricerche storico-artistiche e bibliografiche per verifiche e dichiarazioni di interesse di beni oggetto di restauro
- Capacità di effettuare ricerche archivistiche e documentarie.
- Attività e collaborazione per organizzazione di mostre d'arte.
- Attività di supporto ai Servizi Educativi durante il tirocinio in Soprintendenza.
- Capacità di analisi acquisita nello studio delle opere d'arte in esami universitari e nelle loro recensioni sui giornali.
- Conoscenza di strutture museali, loro funzionamento ed organizzazione.
- Attività di guida, accompagnamento e biglietteria presso le sedi museali.
- Attività di supporto per i sopralluoghi di alta sorveglianza di lavori di restauro.
- Capacità di sintesi e di descrizione acquisita nella stesura di articoli di giornale.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali – Scheda per l'autovalutazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corsi di formazione online

- **La Catalogazione tra tutela e valorizzazione. Principi, strumenti e metodi del processo catalografico**, a cura dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (piattaforma Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – Ministero della Cultura, 18 dicembre 2021)
- **L'archivio al centro della transizione al digitale**, a cura di Maria Guercio e Stefano Pigliapoco (piattaforma Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – Ministero della Cultura, 10 marzo 2022)
- **Strumenti Digitali per il Patrimonio Culturale** (piattaforma Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – Ministero della Cultura, Formazione Cultura Under 35, Regione Sardegna, marzo – giugno 2022)
- **Comunicazione del Patrimonio Culturale** (piattaforma Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – Ministero della Cultura, Formazione Cultura Under 35, Regione Sardegna, aprile – giugno 2022)

Curriculum vitae et studiorum

- Competenze digitali
- Buon uso dei sistemi operativi Windows e Apple MacOS
 - Proficuo uso autonomo dei programmi Office, in particolare di Word, Excel e PowerPoint
 - Buone capacità di navigazione autonoma sul web ed elaborazione delle informazioni
 - Buone capacità di gestione delle caselle e-mail, pec e firma digitale
 - Buona padronanza nell'elaborazione digitale di immagini acquisita a livello amatoriale
 - Proficuo uso autonomo di dispositivi fotografici digitali
 - Buone capacità di utilizzo dei Social Media
- Laboratori didattici
- Laboratorio di Progettazione di itinerari turistico-culturali presso Università degli Studi di Cagliari, a. a. 2017/2018
 - Laboratorio di Storia delle esposizioni e pratiche curatoriali presso Università degli Studi di Cagliari, a. a. 2017/2018
 - Laboratorio di Iconografia e Iconologia dal Medioevo all'Età Contemporanea presso Università degli Studi di Cagliari, a. a. 2018/2019
 - Laboratorio di Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-Artistici presso Università degli Studi di Cagliari, a. a. 2018/2019
 - Laboratorio di Tecniche Artistiche presso Università degli Studi di Cagliari, a. a. 2018/2019
- Organizzazione di mostre ed eventi
- Collaborazione per la mostra "Linguaggi d'Autore. Viaggio tra le Arti e l'Artigianato nella Città dei Colori" a cura del Comune di Bosa con la collaborazione della Pro Loco Melkiorre Melis (Bosa, Chioistro dell'Ex Convento del Carmelo, 7-25 agosto 2020).
 - Collaborazione per realizzazione della mostra "Tesori di Fede. Opere della diocesi arborense tra importazioni e botteghe locali" (Oristano, Museo Diocesano Arborense 13 febbraio-13 maggio 2019). Ricerche storico-artistiche e bibliografiche per la redazione dei pannelli di sala e per la compilazione delle schede conservative.
- Pubblicazione di articoli su riviste nazionali
- Puggioni G.B., *Intrecci a regola d'arte: l'antica e pregiata tradizione del filet di Bosa. Una nota introduttiva*, in "OADI, Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", Università degli Studi di Palermo, giugno 2021, ISSN: 2038-4394
 - Porcella M.F., Puggioni G.B., *Medicine, poveri e santità: Fra Lorenzo da Sardara*, in "Biografie Mediche. Rivista del centro per lo studio e la promozione delle professioni mediche", numero 13-14, Ed. Nastro & Nastro, Gemignana (VA), marzo 2021, ISSN: 2281-7085
- Monografie
- Puggioni G.B., *Chiesa del Carmelo di Bosa*, Collana "I Tempi", Ed. Iskra, Ghilarza (OR), agosto 2022, ISBN: 979-1280965042