

CURRICULUM VITAE
Federica Guzzardi

Nata a Catania il 12/05/90, residente in [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

Ha conseguito il **Diploma di I° livello** in “*Graphic Design-Comunicazione di Impresa*” e il **Diploma di II° livello** in “*Graphic Design-Editoria*” presso l’Accademia di Belle Arti di Catania, acquisendo metodi e processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione d’impresa, alla creazione e realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, tecniche multimediali off-line e on line, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee sviluppando competenze tecniche-professionali nel settore della comunicazione visiva ed editoriale.

FORMAZIONE

01/04/2015 - Ha conseguito il **Diploma Accademico di 2° livello** in *Graphic Design Editoria* con tesi dal titolo “*Web Type*” inerente alla storia della stampa tipografica prendendo in esame la forma, l’organizzazione, la disposizione del testo e le sue regole, termini e pratiche solitamente associate alla tipografia tradizionale ma conforme alla tipografia digitale. X

Valutazione: 110/110 e lode.

14/04/2014 - Ha svolto **Stage curriculare** presso l’**Istituto di Scienze Neurologiche (ISN) del Consiglio Nazionale delle Ricerche**. Si è occupata della **progettazione grafica** e la creazione del sito web, applicando i principi del responsive design. Ha approfondito la conoscenza del linguaggio HTML e CSS e l’uso del Content Management System, in particolare Wordpress. X

25/09/2012 - Ha conseguito il **Diploma Accademico di 1° livello** in *Graphic Design - Comunicazione d’impresa* con tesi dal titolo “*Donne e Motori*” in cui viene svolta un’analisi sull’arte provocatoria della pubblicità come uno specchio deformante che riflette e modifica la cultura sociale, li elabora in modo fantasmatico e ce li restituisce sponsorizzando il materialismo, rivolto a l’unico vero e proprio destinatario della comunicazione, l’io. X

Valutazione: 108/110.

FORMAZIONE SPECIALISTICA POST-LAUREAM

08/2015 - Ha frequentato la **Scuola di Comunicazione della Ricerca Scientifica (CRS)** presso il Centro Studi Alpino di Pieve Tesino dell’Università degli Studi della Tuscia, Trento. X

17/05/2015 - Ha svolto **Tirocinio di Formazione e Orientamento** tra l'**Accademia di Belle Arti di Catania** e il **Consiglio Nazionale delle Ricerche-Istituto di Scienze Neurologiche** a supporto nell'ideazione, progettazione e realizzazione grafica di prodotti finalizzati alla comunicazione e promozione delle attività del CNR-ISN.

BORSE DI STUDIO

Ha percepito borsa di studio bandita dall'E.R.S.U. di Catania per l'a.a. 2010/2011.
Ha percepito borsa di studio bandita dall'E.R.S.U. di Catania per l'a.a. 2011/2012.
Ha percepito borsa di studio bandita dall'E.R.S.U. di Catania per l'a.a. 2013/2014.
Ha percepito borsa di studio bandita dall'E.R.S.U. di Catania per l'a.a. 2014/2015.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1 - ESPERIENZE NELLA CURATELA GRAFICA DI PRODOTTI EDITORIALI NELL'AMBITO DEI BENI CULTURALI

- **Dal 11/2017 al 02/2018** - In seguito al conferimento di un incarico di collaborazione relativo ad attività di ricerca specialistica nell'ambito del progetto "**CONTEXT - Cultura materiale, contesti archeologici e paesaggi culturali dell'area mediterranea**", occupandosi della **progettazione grafica e impaginazione di testi scientifici ed editoriali prodotti dalla ricerca**, presso l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM-CNR).
Per la realizzazione dei progetti sono stati utilizzati **software Adobe**: Photoshop, Indesign, Illustrator.

Vedi allegato n.6

- **Dal 02/2017 al 09/2017** - In risposta alla campagna di reclutamento volontari per l'attività di supporto alla ricerca volta alla divulgazione, comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale, ha partecipato alle attività del "Progetto sperimentale di valorizzazione e fruizione dell'Anfiteatro romano" occupandosi dell'aspetto relativo alla **comunicazione e alla promozione delle attività di ricerca** inerenti il progetto mediante la **realizzazione di elaborati grafici ed editoriali** presso l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM-CNR).
Per la realizzazione dei progetti sono stati utilizzati **software Adobe**: Photoshop, Indesign, Illustrator.

Vedi allegato n.1

- **08/10/2016** - *Graphic Designer*, ha curato la **progettazione grafica e l'impaginazione** del Catalogo d'arte "**Luci e reminiscenze**" per la Mostra personale di Scultura e Disegni di Antonio Portale. L'evento è stato organizzato in occasione della Giornata del Contemporaneo promossa da: AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani) e dal comune di Misterbianco, presso la Galleria Civica d'Arte "Pippo Giuffrida".
Per la realizzazione dei progetti sono stati utilizzato il **software Adobe**: Indesign.

Vedi allegato n.7

Link:

www.behance.net/gallery/43791441/Luci-e-reminiscenze

2 - ESPERIENZE NELL'AMBITO DELLA COMUNICAZIONE, DIVULGAZIONE SCIENTIFICA E PROMOZIONE DI ATTIVITÀ DI RICERCA E DI EVENTI CULTURALI

- **Dal 11/2017 al 02/2018** - Conferimento di un incarico di collaborazione relativo ad attività di ricerca specialistica nell'ambito del progetto **“CONTEXT - Cultura materiale, contesti archeologici e paesaggi culturali dell'area mediterranea”**, occupandosi della **progettazione grafica e impaginazione di testi scientifici ed editoriali prodotti dalla ricerca**, presso l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM-CNR).
Per la realizzazione dei progetti sono stati utilizzati **software Adobe**: Photoshop, Indesign, Illustrator.

- **Dal 02/2017 al 09/2017** - In risposta alla campagna di reclutamento volontari per l'attività di supporto alla ricerca volta alla divulgazione, comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale, ha partecipato alle attività del **“Progetto sperimentale di valorizzazione e fruizione dell'Anfiteatro romano”** occupandosi dell'aspetto relativo alla **comunicazione e alla promozione delle attività di ricerca** inerenti il progetto mediante la **realizzazione di elaborati grafici ed editoriali** presso l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM-CNR).
Per la realizzazione dei progetti sono stati utilizzati **software Adobe**: Photoshop, Indesign, Illustrator.

Vedi allegato n.1

- **26/05/2017** - *Graphic Designer* presso Wall Street English, Catania. Svolge attività di **promozione dell'evento culturale** dedicato all'importanza dello sviluppo sostenibile. La Mostra **“UnSustainable Art”** è stata organizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catania:
 - progettazione manifesti, locandine e catalogo;
 - gestione della sponsorizzazione online tramite l'utilizzo dei social network e l'amministrazione del sito web.Per la realizzazione dei progetti sono stati utilizzati **software Adobe**: Indesign, Photoshop.

Vedi allegato n.8

Link:

www.behance.net/gallery/52383623/Sustainable-Art

www.behance.net/gallery/53649379/UnSustainable-Art

- **Dal 27/10/2016 al 28/10/2016 - Graphic Designer** presso Wall Street English, Catania. **Curatrice della Mostra "Exhibition"** organizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catania Dipartimento Arti Visive - Scuola di Scultura.

Attività:

- progettazione manifesti, locandine e catalogo;
 - gestione della sponsorizzazione online tramite l'utilizzo dei social network e l'amministrazione del sito web.
- Per la realizzazione dei progetti sono stati utilizzati **software Adobe**: Indesign, Photoshop.

Link:

www.behance.net/gallery/43390755/October-is-coming

- **Dal 17/05/2015 al 17/11/2015 prot. N.1393 - Svolge il tirocinio** presso l'Istituto di Scienze Neurologiche (ISN) del **Consiglio Nazionale delle Ricerche** ammesso dall'Accademia di Belle Arti di Catania. Esperienza nell'attività di supporto della **creazione, progettazione e realizzazione grafica di prodotti finalizzati alla comunicazione, promozione e divulgazione scientifica:**

- corporate identity;
- stampati pubblicitari
 - brochure;
 - volantini;
 - locandine;
 - manifesti;
- illustrazioni scientifiche a supporto della ricerca;
- sito web
- restyling;
- sviluppo sito Web conforme ai requisiti di accessibilità e usabilità attraverso l'uso di CMS (Content Management System), nello specifico Wordpress;
- progettazione e gestione delle informazioni;
- sviluppo versione italiano-inglese del sito.

Vedi allegato n.2, 4

- **08/2015 - Graphic Designer per la Conferenza: Computation as a driver of translational medicine.** In occasione della 5a Edizione della Scuola Internazionale di Genomica Funzionale svoltasi tra il 28 e il 30 settembre 2015 ad Aci Castello, Catania:

- realizzazione logo;
- stampati pubblicitari
 - depliant;
 - locandine;
 - manifesti;
 - attestati;
- creazione di contenuti web e amministrazione del sito.

Il progetto prevede l'utilizzo di software grafici Adobe quali Photoshop e Illustrator per l'elaborazione di immagini e grafica vettoriale e Indesign per quanto concerne l'impaginazione degli elaborati.

Vedi allegato n.4

Link:

www.behance.net/gallery/32225593/Computation-as-a-driver-of-translational-medicine

Dal 14/04/2014 al 16/06/2014 - Stage curriculare presso l'Istituto di Scienze Neurologiche (ISN) del **Consiglio Nazionale delle Ricerche** di Catania. Ricopre la figure di *Graphic Designer* e *Web Designer* a supporto della **valorizzazione e divulgazione scientifica**. Svolge attività di ideazione, progettazione e realizzazione grafica nell'ambito della comunicazione online, curando il sito web e le condizioni di usabilità e accessibilità.

Vedi allegato n.3

3 - ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBITO DELL'EDITORIA E DELLA GRAPHIC DESIGN

- **Dal 10/2015 al 02/2017 - Art Director e Graphic Designer** per la Wall Street English di Catania e Siracusa. Svolge attività di comunicazione, progettazione di campagne pubblicitarie, contenuti web e promozione di eventi e workshop e supporto organizzativo delle iniziative del centro rivolte all'apprendimento della lingua inglese. Responsabile grafico del sito web.
Per la realizzazione dei progetti sono stati utilizzati **software Adobe**: Photoshop, Indesign, Illustrator, Premiere.

Link:

www.behance.net/gallery/45431333/Be-your-hero
www.behance.net/Federica_Guzzardi

- **01/09/2015 - Graphic Designer** presso la tipografia e studio grafico Grafica3, Giarre. Svolge attività di progettazione brand, corporate identity e stampati pubblicitari, quali:
 - brochure;
 - volantini;
 - locandine;
 - manifesti;
 - campagne pubblicitarie.

Per la realizzazione dei progetti sono stati utilizzati **software Adobe**: Illustrator, Photoshop e **sistema operativo iOS**.

- **Dal 2013 al 2017 - Graphic Designer, UI/UX Design**, Catania. Impegnata nella gestione e sviluppo di progetti grafici e applicazioni multimediali. Esperienza nella grafica editoriale, nella progettazione di logotipi, identità aziendale e immagine coordinata.

Link:

www.behance.net/Federica_Guzzardi

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Graphic Design
- Editorial Design
- Advertising
- Computer Graphic
- Vector graphics
- Fotografia digitale
- Web Design
- Grafica multimediale
- Estetica delle interfacce
- UI/UX Design

COMPETENZE DIGITALI

Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office:

- Word
- Power Point
- Excel

Ottima padronanza dei software di grafica, Adobe

- Illustrator
- Photoshop
- Indesign
- Dreamweaver
- Flash
- Experience Design
- Premiere
- Adobe Muse

Buone competenze di programmi 3D:

- Blender
- Mudbox

Altri programmi:

- Coreldraw
- Rawtherapee

ALTRE COMPETENZE

- Ottima conoscenza della lingua inglese.
- Conoscenza dei linguaggi di programmazione HTML / CSS
- Conoscenza del Content Management System (CMS) Wordpress

ELENCO ALLEGATI

1. Attestato di partecipazione alle attività di ricerca dell'IBAM-CNR
2. Attestato dell'attività di tirocinio svolta presso l'ISN-CNR
3. Attestato di stage svolto presso l'ISN-CNR
4. Progetto formativo post diploma Accademico presso l'ISN-CNR
5. Attestato di partecipazione alla Scuola CRS

6. Catalogo d'arte "Sguardi"
7. Catalogo d'arte "Luci e reminiscenze"
8. Catalogo d'arte "UnSustainable Art"

Dichiarazione data sotto la personale responsabilità della sottoscritta e a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 e dalle disposizioni del Codice Penale e dalle leggi speciali in materia.

Catania, 16/05/2018

Firma

