

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

La sottoscritta

COGNOME FIDENZI

(per le donne indicare il cognome da nubile)

NOME ELISA

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive (*);

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità:

**che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum
comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica
corrisponde a verità**

Curriculum vitae et studiorum

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Aprile-Giugno 2017 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ist.Comprendivo G.Marconi Via Rossini 87 Terni (TR) |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola statale |
| • Tipo di impiego | Docente supplente |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docente alla scuola secondaria di primo grado della materia Arte e Immagine (Storia dell'arte e disegno)
<i>(Allegato n.1)</i> |
| • Date (da – a) | Agosto-Dicembre 2016 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | CNR - itabc
Area della Ricerca Roma 1 - Montelibretti
Via Salaria Km. 29,300
00015 Monterotondo St. (ROMA) |
| • Tipo di azienda o settore | Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per le tecnologie applicate ai Beni Culturali |
| • Tipo di impiego | Tirocinante curricolare (bando TornoSubito e Job Soul) |
| • Principali mansioni e responsabilità | Realizzazione dei rilievi con laser scanner e GPS di siti archeologici a Magliano Sabina ed elaborazione dei dati per il rilievo dei siti archeologici UNESCO in Giordania e Iran.
0000790 20/06/17
<i>(Allegato n.2)</i> |
| Protocollo | |

Elisa Fidenzi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Protocollo

Ottobre-Gennaio 2015/2016
 Studio Berlucchi S.r.l - Via Soncin Rotto- Brescia (Bs)
 Servizi Tecnici per l'edilizia
 Collaboratore (bando TornoSubito)
 Affiancamento alla direzione lavori di consolidamento e
 restauro architettonico
 0027562/15 21/09/15
(Allegato n.3)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo-Giugno 120 ore 2006
 Artium
 Restauro pittorico
 Stagista (stage scolastico)
 Consolidamento di affreschi, puliture di tele e reintegro
 pittorico
(Allegato n.4)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Gennaio 2015 - marzo 2017
 Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del
 Paesaggio, Sapienza Università di Roma

- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Materie attinenti al Restauro architettonico e del Paesaggio

Diploma di scuola di Specializzazione voto 70 e lode/70
 Con la tesi di diploma in Restauro Architettonico con titolo
 "Studio e Restauro del Viridarium Cesi ad Acquasparta".
 Relatore: Prof. Arch. Giovanni Carbonara.

Data conseguimento di titolo
 Protocollo

28/03/2017
 214 28/03/2017
(Allegato n.5)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ottobre 2007 - Novembre 2013

Laurea specialistica in Architettura 5U.E Sapienza
 Università di Roma

Qualifica conseguita

Laurea specialistica a ciclo unico in Architettura (Classe n.
 4/S Architettura e Ingegneria Edile) con 110 e lode
 con una tesi in restauro architettonico con tema "Da
 fortificazione a palazzo, da monastero a polo culturale:
 Palazzo Vici a Stroncone, tra antiche funzioni e nuove
 potenzialità" Relatore: Prof.ssa Arch. Marina Docci
 Materie attinenti all'architettura, arte, costruzioni, ecc..
 propedeutiche alla professione dell'architetto

- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- Data conseguimento di titolo
 Protocollo

13/11/2013
 11028/91 21/11/13
(Allegato n.6)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Settembre 2002 - Luglio 2007

Istituto d'Arte O .Metelli , Progetto Michelangelo: Rilievo e
 Catalogazione dei Beni Culturali

- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Diploma di Liceo Artistico con voto 98/100
 Rilievo, Storia dell'arte, Rilievo pittorico e architettonico

(Allegato n.7)

FIRMA

Elesca Fidenzi

CAPACITA' E COMPETENZE

Madrelingua
Altre Lingue

Italiano
Inglese
buona
media
media

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione

orale

Capacità e competenze relazionali

Sono in grado di lavorare armoniosamente in gruppo relazionandomi in modo collaborativo con gli altri componenti.

Capacità e competenze Organizzative

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Ho una buona capacità di interloquire con i committenti.

Capacità e competenze tecniche

Sono in grado di realizzare degli elaborati grafici di rilievo e di progetto precisi con buone qualità estetiche. Ho buone capacità anche nella ricerca scientifica esaminando con attenzione i dati acquisiti. Sono in grado di redigere gli elaborati di analisi e di progetto per un progetto di restauro architettonico.

Capacità e competenze informatiche

Ho un'ottima conoscenza dell'ambiente windows, dei più comuni programmi di videoscrittura. Ho un'ottima conoscenza di Photoshop, di Autocad, Rhinoceros per modelli 3D e una buona conoscenza dei più comuni programmi di grafica. Inoltre so utilizzare sufficientemente bene i programmi per la gestione di nuvole di punti come Reconstructor provenienti da laser scanner per poi restituire degli elaborati metrici. Conosco abbastanza bene anche due programmi per la fotomodellazione come Agisoft Photoscan e autodesk 123d sketch. So manipolare le mesh attraverso programmi come Geomagic.
Lavorando da molti anni con i programmi di grafica, sono in grado di apprendere rapidamente il funzionamento di nuovi software e di ambienti diversi.

Capacità e competenze artistiche

Ottima capacità di disegno a mano libera con diverse tecniche.

Patente

Patente di guida B


Altro

Nel 2006 un mio rilievo pittorico è stato utilizzato per una cartolina del patrono di Terni.
(Allegato n.8)

Nel 2011 ho partecipato ad un Workshop internazionale sulla progettazione architettonica organizzata dall' Arch. Cherubini

Nel 2013 ho partecipato ad un workshop internazionale di progettazione architettonica "Progettare il paesaggio storico urbano". Organizzato da Master Pares.
(Allegato n.9)

FIRMA



Nel 2014 sono stata eletta a Consigliere Comunale di minoranza presso il Comune di Configni.
Come riportato dal sito istituzionale
<http://www.halleyweb.com/c057024/ht/index.php>

Nel 2014
ho frequentato un corso di Marketing territoriale "Sabinamark 2" svolto da Impresa Insieme S.R.L. con fondi della regione Lazio.
Ho prodotto un progetto di rappresentazione del territorio, sui beni paesaggistici e culturali, implementando la pagina del portale web di Marketing Territoriale del comune di Cottanello
<http://www.marketing.territoriale.it>
(Allegato n.10)

Nel 2014 marzo-maggio
Collaborazione con gli uffici tecnici comunali dei comuni partecipanti al progetto RE.TU.AR per un bando riguardante la fruizione del patrimonio archeologico.
Mi sono occupata di ricerche d'archivio nei comuni, Rilievo di alcuni siti archeologici, redazione del progetto per la fruizione di alcuni siti.
(Allegato n.11)

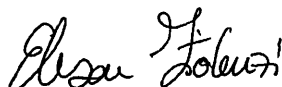
Nel 2014 maggio 16
realizzazione di pannelli esplicativi del progetto complessivo RE.TU.AR per la mostra/convegno "RE.TU.AR. patrimonio archeologico della Sabina" che si è tenuta nel Comune di Montebuono
I pannelli sono pubblicati sul sito www.associazioneserar.it
(Allegati n.11 - 12)

Nel 2014 ho vinto la medaglia d'oro del Premio Internazionale Domus Restauro e conservazione, per la tesi di laurea.
Le immagini della mia tesi sono state utilizzate anche per la brochure degli eventi legati alla premiazione al Salone del Restauro di Ferrara
(Allegati n.13 - 14)

2015
Pubblicazione di parte della mia tesi nell'articolo di BALBONI V., CELIANI S., MONTUORI M., ROCCHI L., ZUPPIROLI M.
Il progetto di architettura e le preesistenze nella rivista *Paesaggio Urbano* n.2 2015, pp. 26-29
(Allegato n.15)

2015, agosto
Partecipazione allo scavo archeologico del Tempio di Diana a Nemi con l'Università di Perugia.
Dove ho realizzato il rilievo e parte della documentazione di scavo.
(Allegato n.16)

2015, giugno
Cantiere-scuola di restauro alle terme a Santa Maria Nova sull'Appia 2015, si è svolto come attività all'interno del percorso di studi della Scuola di Specializzazione in BB. AA. e del P.



2015, Contributo nel volume:

FIDENZI M. *I toponimi nel territorio del Comune di Configni*, Thyrus, Arrone 2015 (ISBN 9788868080600)

Progetto grafico e realizzazione di tutti gli elaborati grafici del volume

(Allegato n.17)

2015,

Vittoria del concorso "Torno Subito" finanziato dalla Regione Lazio che mi ha permesso di fare una Work experience in uno studio tecnico in Lombardia e il tirocinio presso il CNR - ITABC

(Allegato n.3)

2016, aprile-maggio

Partecipazione al concorso di progettazione "Le piazze fanno centro" indetto dal Comune di Viterbo

2016, maggio- giugno

Cantiere-scuola di scavo archeologico all'Abbazia di Sassovivo a Foligno (PG), si è svolto come attività all'interno del percorso di studi della Scuola di Specializzazione in BB. AA. e del P.

2016

Vincitrice borsa di Avvio alla Ricerca del dipartimento di Storia Disegno Restauro Sapienza-Università di Roma. La ricerca verte sui Palazzi Baronali della Sabina

(Allegato n.18)

2016

Collaborazione con l'Università di Urbino, con il Prof. Roberto Franchi per la redazione dell'analisi del degrado della Tomba Palazzo a Petra, Giordania.

(Allegato n.19)

2017, Contributo nel volume:

SETTE M.P., *Il verde nel paesaggio storico di Roma: Significati di memoria, tutela e valorizzazione*. Ed. Quasar 2017

Ho realizzato insieme ad M. Docci le tav. 12, 13, 14, 15 e 16

(Allegato n. 20)

2016 Dicembre - 2017Luglio

Collaborazione con il CNR - ITABC per alcuni rilievi con laser scanner ed analisi delle murature di siti archeologici nel Comune di Magliano Sabina.

Collaborazione per alcuni rilievi con laser scanner e per delle elaborazioni grafiche di siti archeologici di Firuzabad e di Kuh-Kawajih in Iran, elaborazioni di modelli tridimensionali, ortofoto, piante, sezioni, prospetti e dettagli, continuando la documentazione dei bassorilievi "Investitura di Ardashir I", "La vittoria di Ardashir I su Artabano V" e di una tomba affrescata. Protocollo 0000791 20/06/17

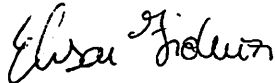
(Allegato n. 21)

Elena Fidenzi

(*) ai sensi dell'art. 15, comma 1 della Legge 12/11/2011, n. 183 le certificazioni rilasciate dalla P.A. in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati; nei rapporti con gli Organi della Pubblica Amministrazione e i gestori di pubblici servizi, i certificati sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione o dall'atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia.

FIRMA



N.B:

- 1) Datare e sottoscrivere tutte le pagine che compongono la dichiarazione.**
 - 2) Allegare alla dichiarazione la fotocopia di un documento di identità personale, in corso di validità, sottoscritto con firma leggibile**
 - 3) Le informazioni fornite con la dichiarazione sostitutiva devono essere identificate correttamente con i singoli elementi di riferimento (esempio: data, protocollo, titolo pubblicazione ecc...).**
 - 4) Il CNR, ai sensi dell'art. 71 e per gli effetti degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 e successive modifiche ed integrazioni, effettua il controllo sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.**
 - 5) La normativa sulle dichiarazioni sostitutive si applica ai cittadini italiani e dell'Unione Europea.**
 - 6) I cittadini di Stati non appartenenti all'Unione, regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 limitatamente agli stati, alla qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero.**
- Al di fuori dei casi sopradetti, i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione autorizzati a soggiornare nel territorio dello Stato possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive nei casi in cui la produzione delle stesse avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l'Italia e il Paese di provenienza del dichiarante.**