



DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI  
(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA  
(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

..1.a sottoscritt a .

COGNOME Cerasa

(per le donne indicare il cognome da nubile)

NOME Fabiana

ATTUALMENTE

INDIRIZZO

TELEFONO

**Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;**

**Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 e concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive (\*);**

**Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità:**

***che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum  
comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica  
corrisponde a verità***



## Curriculum vitae et studiorum

### Titoli di studio

- 2016/2017** – Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2), curriculum classico, presso l'Università degli studi di Pisa – Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, con valutazione di “110/110 e lode”. Argomento tesi originale: “Aspetti topografici della romanizzazione in Sicilia: da Taormina a Siracusa”. Relatrice: Prof.ssa S. Menchelli; Correlatore: Dott. P. Sangriso.
- 2013/2014** – Laurea Triennale in Lettere Classiche (Classe 5), indirizzo archeologico, presso l'Università degli studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia, con valutazione di “110/110”. Argomento tesi originale: “La presenza commerciale greca in Egitto in età arcaica: Naucrati”. Relatore: Prof. M. Corsaro.
- 2008/2009** – Diploma di maturità scientifica, presso Liceo scientifico Galileo Galilei di Catania, con valutazione di “98/110”.

### Altre esperienze formative

- 2016** – Campagna Archeologica di Misis (Turchia), direzione dell'Università di Pisa (Prof. G. Salmeri) e del CNR di Roma (Dott.ssa A. L. D'Agata). Mansioni svolte: responsabile di scavo; compilazione schede US, documentazione, diari di scavo; monitoraggio e catalogazione dei reperti ceramici (nello specifico ceramica che va dall'età contemporanea al IX-VIII secolo a.C.), small finds e samples.
- 2016** – Ostia Marina Project (Roma), direzione dell'Università di Bologna (Prof. M. David). Mansioni svolte: scavo stratigrafico; compilazione schede US; realizzazione piante di scavo; pulitura e siglatura dei reperti (classi ceramiche: ceramica comune, ceramica sigillata, anfore; monete; marmi).
- 2016** – Vada Volaterrana Project (Livorno), direzione dell'Università di Pisa (Prof.ssa S. Menchelli). Mansioni svolte: scavo stratigrafico; compilazione schede US; realizzazione piante di scavo; pulitura e siglatura dei reperti; classificazione reperti ceramici (classi ceramiche: ceramica sigillata italica, tardo-italica, gallica, orientale; ceramica comune; ceramica a vernice nera; ceramica grigia imperiale; ceramica da fuoco; ceramica a pareti sottili; lucerne); compilazione documentazione di scavo; utilizzo stazione totale; studio reperti ossei.
- 2015** – Pisa South Picenum Survey Project (Amandola, Fermo), direzione dell'Università di Pisa (Prof.ssa S. Menchelli). Mansioni svolte: ricognizione topografica; utilizzo GIS per l'immissione dei dati di rinvenimento dei reperti; ricerca di antichi tracciati viari utilizzando diversi tipi di cartografie; pulitura, siglatura, disegno e classificazione dei reperti (classi ceramiche: ceramica sigillata italia e tardo-italica; ceramica comune; ceramica picena).



- 2015** – Vada Volaterrana Project (Livorno), direzione dell'Università di Pisa (Prof.ssa S. Menchelli). Mansioni svolte: scavo stratigrafico; compilazione schede US; realizzazione piante di scavo; pulitura e siglatura dei reperti; classificazione reperti ceramici (classi ceramiche: ceramica sigillata italica, tardo-italica, gallica, orientale; ceramica comune; ceramica a vernice nera; ceramica grigia imperiale; ceramica da fuoco; ceramica a pareti sottili; lucerne); compilazione documentazione di scavo; utilizzo stazione totale.
- 2015** – Laboratorio di Ceramografia, direzione dell'Università di Pisa (Dott. P. Sangriso; Prof.ssa S. Menchelli). Mansioni svolte: studio, analisi, classificazione e disegno di reperti ceramici (classi ceramiche: ceramica sigillata italica, tardo-italia, gallica, orientale; ceramica a pareti sottili).
- 2015** – Laboratorio Pisa Mappa Project, direzione dell'Università di Pisa (Dott. G. Gattiglia; Prof.ssa M. L. Gualandi). Mansioni svolte: inserimento documentazione (dataset/relazioni) di un intervento archeologico all'interno del MOD (Mappa Open Data); catalogazione compilazione schede interventi di archeologia urbana nella città di Pisa.
- 2014** – Pisa South Picenum Survey Project (Amandola, Fermo), direzione dell'Università di Pisa (Prof.ssa S. Menchelli). Mansioni svolte: ricognizione topografica; utilizzo GIS per l'immissione dei dati di rinvenimento dei reperti; ricerca di antichi tracciati viari utilizzando diversi tipi di cartografie; pulitura, siglatura, disegno e classificazione dei reperti (classi ceramiche: ceramica sigillata italia e tardo-italica; ceramica comune; ceramica picena).
- 2007** – Guida turistica (no profit), presso Monastero dei Benedettini direzione FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano). Mansioni svolte: accompagnamento di gruppi con spiegazioni e divulgazioni storico artistiche inerenti il Monastero dei Benedettini di San Nicolò l'Arena, Patrimonio dell'umanità protetto dall'UNESCO

### Competenze linguistiche

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:** Inglese

livello B2: in comprensione -ascolto e lettura-  
livello B2: parlato -interazione e produzione orale-  
livello B2: produzione scritta

[secondo il Quadro Europeo di Riferimento delle lingue]





### Collaborazioni in Progetti di ricerca e attività scientifiche

**2019** – Collaborazione/tirocinio post laurea presso IBAM-CNR sotto la direzione scientifica del Dott. D. Malfitana e del Dott. A. Mazzaglia. Mansioni svolte:

- Laboratorio di ceramica proveniente dalle Terme Achilliane di Catania (scavi 2003-2005): individuazione delle unità stratigrafiche e collocamento su pianta (QGis); siglatura, organizzazione e compilazione del database dei ritrovamenti archeologici; gestione del laboratorio di studio (reperimento materiali, sistemazione cassette, organizzazione gruppi di studio); studio specifico di materiali ceramici di periodo compreso tra XIII e XVI secolo con particolare attenzione all'apparato decorativo e agli impasti; disegno, foto e post-elaborazione delle immagini; studio degli impasti ceramici al microscopio;
- Realizzazione di poster per il laboratorio di studio della ceramica: scelta e modifica delle immagini (anfore), reperimento delle informazioni (cronologia, origine, contenuto), impaginazione per la stampa, affissione;
- Assistenza nel lavoro di impaginazione, elaborazione della sezione addresses of contributors e revisione di articoli per rivista di ambito archeologico (Herom 2019);
- Elaborazione di caratterizzazione architettonica con autocad, da fotopiani di Piazza Idria;
- Lavoro di confronto tra le ortofoto del plastico di Pompei (MANN) con la pianta di Pompei del 2012, attraverso l'utilizzo del software QGis [articolo in corso di stampa];
- Partecipazione al progetto QGis Open City: individuazione e georeferenziazione di differenti layers di interesse culturale e archeologico sulla CTR di Catania;
- Elaborazione della pianta degli scavi archeologici di Santa Venera al Pozzo, con autocad, a partire da ortofoto.

### Pubblicazioni

**2020** – *L'affidabilità del Grande Plastico di Pompei. Appunti per un'analisi geospaziale*, in D. Malfitana, G. Amara, A. Mazzaglia (a cura di), *"La grandiosa imitazione". Il Plastico di Pompei, dal modello materico al digitale*, Roma -in corso di stampa-, pp. 88-93 (si veda elenco lavori trasmessi).

**2019** – Figure e commento, in D. Malfitana, A. Quevedo, *Sicilia ed Africa nell'età dei Severi. Città, territori, economie*, in D. Malfitana, J. Poblome, J. Lund (a cura di), *Herom. Journal on Hellenistic and Roman Material Culture*, Vol. 8, Catania 2019, pp. 43-80 ( si veda elenco lavori trasmessi).





### Esperienza Professionale

- 2018** – Field archaeologist, presso Salisbury Archäologie GmbH (Köln), Ref. József Hoffmann. Mansioni svolte: applicazione delle competenze relative alle scienze storiche ad alto livello per esperti e pubblico; analisi dei processi storici ed esame delle correlazioni; preparazione dei reperti ad una adeguata conservazione; partecipazione a corsi sulla sicurezza sul cantiere archeologico; capacità di leadership e di conduzione di aree di scavo e di gestione degli operai; utilizzo di stazione totale (LEICA TS11), materiali da disegno tecnico archeologico (profili archeologici e geologici) e fotocamera; raccolta di dati attraverso form apposito (internazionale); elaborazione dei dati post-cantiere con ArcheoGis, AutoCad e Aduvabit; capacità di relazione con membri dell'équipe di diverse nazionalità.
- 2016/2017** – Tesoriere di Associazione culturale Etna & Sicily Wild Trekking, Ref. Dott. D. Salerno. Mansioni svolte: controllo e gestione delle risorse finanziarie; organizzazione, gestione e amministrazione delle attività patrimoniali.
- 2015/2016** – Segretaria di impresa turistica Sicily Wild Trekking, Ref. Dott. E. Poli. Mansioni svolte: gestione appuntamenti; organizzazione e gestione dei flussi informativi in entrata ed in uscita; stesura contabilità.
- 2014** – Addetta alla preparazione di tour escursionistici sul Vulcano Etna, presso Etna Experience, Ref. E. Sciacca. Mansioni svolte: gestione ed organizzazione dell'attrezzatura escursionistica e preparazione delle vettovaglie per le escursioni sul Monte Etna.

### Competenze personali

#### *Professionali, tecniche ed informatiche*

- Partecipando a campagne di scavo svolte all'estero, ho acquisito **diverse metodologie di scavo** (stratigrafico, per planum e fläche, per quadranti);
- Ho assimilato la pratica di archiviazione del record archeologico (format dell'unità stratigrafica\object\befund) tramite **standard ministeriali italiani (ICCD) e internazionali (LWL form)**. Ottima conoscenza del **software AidiuvaBit** per documentare, registrare e gestire il record archeologico tramite strumenti informatici; buona conoscenza della piattaforma del Sistema informativo generale del catalogo (**SIGECweb**);
- Ottime conoscenze del sistema **Mappa Open Data**: archiviazione digitale della documentazione (dataset\relazioni) di vari interventi di **archeologia urbana** riversati nel MOD per poi confluire all'interno del **WebGIS MAPPA**;
- Buona conoscenza della **stazione totale**, il suo funzionamento e l'elaborazione dei dati (nello specifico: utilizzo stazione Leica Viva TS11); buone capacità nella realizzazione di foto di scavo e ortofoto attraverso apposita strumentazione;
- Buone competenze relative al software **GIS (e ArcGIS)** per l'acquisizione, creazione, analisi e restituzione dei dati geografici; nello specifico ho lavorato con le ortofoto del plastico di Pompei individuando le convergenze e divergenze con l'ultima pianta redatta del sito archeologico e ho partecipato al progetto QGIS Open City realizzando e georeferenziando





differenti layer di interesse culturale e archeologico sulla CTR di Catania;

- Buone competenze relative al software **AutoCAD** e **ArchiCAD**: elaborazione di caratterizzazione architettonica, realizzazione di piante di scavo archeologico, creazione di disegni tecnici 2D;
- Posseggo **ottime competenze informatiche gestionali (software gestionali quali MEG e DocFinance)** attestate da esperienze lavorative pluriennali in settori in cui le medesime sono fondamentali: elaborazione di dati anagrafici, fatturazione elettronica, flussi di dati in entrata e in uscita, amministrazione delle attività patrimoniali;
- Buona conoscenza di **sistemi informatici e software specifici per l'ambito archeologico ed il disegno tecnico quali: AutoCAD, ArcGIS, QGis, Illustrator, Microsoft Access**;
- Durante il corso di studi specialistici ho conseguito 6 cfu in **Metodologia del rilievo e della rappresentazione in archeologia** (insegnamento del dottor Dott. E. Taccola);
- Ottima conoscenza di software quali: **Office** (Word, Excel ecc.); **Adobe**;
- Ottima conoscenza della **ceramica romana, medievale e post medievale** dovuta ad innumerevoli scavi cui ho partecipato e di cui ho curato l'aspetto di raccolta, siglatura, classificazione, studio degli impasti e riscontro delle forme del corpo ceramico. In dettaglio ho partecipato a laboratori di ceramografia aventi come classi di studio sigillata (italica, tardo-italica, africana e orientale), pareti sottili, lucerne, ceramica comune. In corso d'opera lo studio di materiali ceramici di periodo compreso tra XIII e XVI secolo;
- Ottime competenze nello studio degli impasti ceramici attraverso esame autoptico e con l'utilizzo di microscopio ottico; ottime competenze nel disegno tecnico del reperto ceramico e della sua elaborazione informatica;
- Buona conoscenza del software **Agisoft Photoscan Professional** per la creazione di modelli 3D a partire da elaborazione di immagini fotografiche (fotogrammetria);
- Ottima conoscenza di programmi di recording del suono e della voce (**WavePad Editor**);
- Ottime competenze nell'attività di **writing e correzione di bozze**, nonché di impaginazione e graphic designer;
- Ottime capacità di **comunicazione delle informazioni** suffragate da esperienza di responsabile di area di scavo in cui era necessario comunicare in maniera fluida e in diverse lingue con gli operai sul posto e con i colleghi provenienti da diversi Paesi; ottime competenze nella redazione di documenti di scavo archeologico (diari, rapporti, relazioni, schede materiale) in diverse lingue.

#### *Altre competenze/brevetti*

- **Brevetto di Snorkeling, Freediving e Scuba Diver** conseguito presso il Centro SSI X Diving di Giardini Naxos (Istruttore Salvatore Mazzella); in corso, invece, l'addestramento per ricevere il brevetto **Open water**;
- Ricopro il ruolo di **tesoriere per l'associazione culturale Etna&Sicily Wild Trekking** (Ref. Dott. Danilo Salerno) e dunque controllo, organizzo e amministro le risorse finanziarie dell'associazione. Attraverso Etna&Sicily Wild Trekking mi occupo altresì della **promozione culturale del territorio di Nicolosi** attraverso l'assistenza al curatore del Museo della Civiltà Contadina (Ref. Dott. Andrea Vitale) e impiego volontario non retribuito presso l'Info Point della medesima città.





- Ho partecipato all'iniziativa **FAI (Fondo per l'ambiente italiano)**, presso il Monastero dei Benedettini di Catania, occupandomi dell'accompagnamento di gruppi e delle spiegazioni e divulgazioni storico artistiche inerenti il Monastero dei Benedettini di San Nicolò l'Arena, Patrimonio dell'umanità protetto dall'UNESCO.
- Vivo interesse per la storia e le culture nel mondo, siano esse passate o presenti, di cui l'archeologia rappresenta, per me, il metodo d'indagine "più efficace e sincero";
- Ottime **attitudini per la scrittura in prosa** correlate a diverse partecipazioni a giornali studenteschi ed attività extra curricolari incentrate sulla stesura di saggi letterari ed incrementate dalla lettura di innumerevoli libri di ogni genere letterario.
- Appassionata **escursionista**, con esperienze sui monti toscani, marchigiani, siciliani e lombardi, e sul vulcano Etna.
- **Capacità di adattamento** a nuovi contesti e culture data la grande esperienza maturata nel corso di numerosi viaggi in Europa, in Africa e in Asia, non solo per lavoro.
- **Amante della musica**; ho conseguito esami per il diploma di musica con strumento pianoforte fino all'**ottavo anno di conservatorio**. A ciò correlati eventi e concorsi cui ho partecipato.

La sottoscritta è consapevole, in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti, delle sanzioni previste (art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti (art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data

Catania, 11/05/2020

---

FIRMA (\*\*)



*(\*) ai sensi dell'art. 15, comma 1 della Legge 12/11/2011, n. 183 le certificazioni rilasciate dalla P.A. in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati; nei rapporti con gli Organi della Pubblica Amministrazione e i gestori di pubblici servizi, i certificati sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o dall'atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.*

