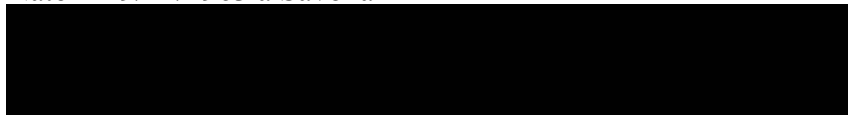


Capelli Claudio

Nato il 29/12/1963 a Savona



POSIZIONE ATTUALE

- Assegnista di Ricerca presso il DISTAV dell'Università di Genova.
- *Chercheur Associé* (Collaboratore esterno) del Centre Camille Jullian (Université de Provence - CNRS, UMR 6573), Aix-en-Provence.

DIPLOMI E TITOLI

- Idoneità a ricoprire le funzioni di Professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/A1 - (Archeologia). Abilitazione Scientifica Nazionale 2012.
- Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra. Roma (1993).
- Laurea in Scienze Geologiche, voto 110/110. Università di Genova (1989).

BORSE DI STUDIO E CONTRATTI DI RICERCA

- Contratto di ricerca. CNRS, UMR5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, Lattes (2012).
- Contratto di ricerca. Laboratoire Archéométrie et Archéologie (Université Lyon II – CNRS, UMR 5138), Lyon (2008).
- Borsa. DIPTERIS, Università di Genova (2003-2005).
- Borsa EGIDE-CNRS. Lyon, Aix-en-Provence (2003).
- Assegno di Ricerca. DIPTERIS, Università di Genova (2000-2003).
- Borsa CNR - Progetto Finalizzato Beni Culturali. DISTER, Università di Genova (1998-1999).
- Borsa di Dottorato di Ricerca. DISTER, Università di Genova (1989-1992).
- Contratti co.co. (1997-2013) presso DISTER-DIPTERIS, Università di Genova, Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico e Dipartimento di Scienze Archeologiche, Università di Pisa.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE

- Referee di riviste nazionali e internazionali, tra cui: *Archaeometry*, *Journal of Archaeological Sciences*, *Applied Clay Science*, *Archeologia Medievale*.
- Membro del Comitato Scientifico della Collezione *Roman and Late Antique Mediterranean Pottery (RLAMP)*. Archeopress, Oxford (eds. M.A. Cau, M. Bonifay, P. Reynolds).
- Membro del Comitato Scientifico della rivista *FACTA. A journal of Late Roman, Medieval and post-Medieval material culture studies*. Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma (ed. M. Milanese).
- Consigliere del *Centro Ligure per la Storia della Ceramica* dal 1999.
- Membro dell'International Standing Committee dell' *International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (LRCW)* dal 2005.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Cultore della Materia nel Settore Scientifico-Disciplinare GEO09 (Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i Beni Culturali).

Co-titolare dell'Insegnamento di Minero-petrografia applicata all'archeologia, Università Cattolica, Milano, dal 2009 al 2017.

Seminari, stages e conferenze sull'archeometria in Italia e all'estero.

PUBBLICAZIONI RECENTI (2017-2019)

SU RIVISTE

- BULGARELLI F., CASCARINI L., DELL'AMICO P., GERVASINI L., CAPELLI C., CABELLA R. (2018), Notizie preliminari sulla presenza dell'Anfora di Empoli in Liguria. *Archeologia in Liguria*, nuova serie, volume VI, 2014-2015. Genova, De Ferrari, pp. 87-109.
- NACEF J., CAPELLI C. (2018), L'atelier céramique de Dkhila. *Antiquités Africaines*, 54, pp. 151-156.
- BEN TAHAR S., CAPELLI C. (2018), L'atelier céramique de Henchir Chougaf (Ouedhref, Tunisie). *Antiquités Africaines*, 54, pp. 157-166.
- BEN TAHAR S., BONIFAY M., CAPELLI C. (2018), L'atelier céramique de Oued el Akarit (Tunisie). *Antiquités Africaines*, 54, pp. 167-177.
- NASR M., CAPELLI C., Les ateliers céramiques de Thélepte, note archéométrique complémentaire. *Antiquités Africaines*, 54, pp. 179-184.
- DI FEBO R., MOLERA J., PRADELL T., ORIOL O., CAPELLI C. (2017), Technological implications of neo-formed hematite crystals in ceramic lead glazes. *STAR: Science & Technology of Archaeological Research*, 3:2, pp. 366-375.
- DI FEBO R., CASAS L., CAPELLI C., CABELLA R., VALLCORBA O. (2018), Catalan Imitations of the Ligurian Taches Noires Ware in Barcelona (18th–19th Century): An Example of Technical Knowledge Transfer. *Minerals* 8 (5), 183.
- TYERS P.A., (with) CAPELLI C. (2017), An Italian flanged dish from Gloucester, *Britannia*.
- CAPELLI C. (2017), Analyses pétrographiques (Annexe à Ben Jerbania I., La production des amphores ovoïdes de type "Africaine ancienne" à Utique), *Antiquités Africaines*, 53, pp. 188-192.
- BENQUET L., CAPELLI C. (2017), Les amphores africaines de la région toulousaine aux IIe et Ier s. av. n. è., *Antiquités Africaines*, 53, pp. 193-206.
- LEMAÎTRE S., CAPELLI C., SANCHEZ C. (2017), Amphores africaines provenant du dépotoir portuaire de Port-la-Nautique (fin Ier av. – Ier s. apr. J.-C.). Données archéologiques et archéométriques, *Antiquités Africaines*, 53, pp. 207-216.
- CAPELLI C., CONTINO A., DJAOUI D., RIZZO G. (2017), Anfore neo-puniche del I secolo d.C. di Arles, Ostia e Roma: classificazione tipo-petrografica, origine e diffusione. *FOLD&R, The Journal of Fasti Online*, 391, pp. 1-43. www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2017-391.pdf.
- CAPELLI C., STARNINI E., CABELLA R., PIAZZA M. (2017), The circulation of Early Neolithic pottery in the Mediterranean: A synthesis of new archaeometric data from the Impressed Ware culture of Liguria (north-west Italy). *Journal of Archaeological Science: Reports*, 16, pp. 532-541.
- DI FEBO R., MOLERA J., PRADELL T., VALLCORBA O., MELGAREJO J.C., CAPELLI C. (2017), Thin-section petrography and SR- μ XRD for the identification of micro-crystallites in the brown decorations of ceramic lead glazes, *European Journal of Mineralogy*, vol. 29, n. 5, pp. 861-870.

SU ATTI DI CONVEGNO

- RÊVE R., AMBROSI JP., CAPELLI C., BONIFAY M., BARKAOUI A. (2019), Archaeology and Archaeometry of Ceramics of the Roman city of *Thaenae* (Tunisia): Between Inland Roman Africa and the Mediterranean Basin. In H. Chenchouni, E. Errami, F. Rocha, L. Sabato (eds), *Exploring the Nexus of Geoecology, Geography, Geoarchaeology and Geotourism: Advances and Applications for Sustainable Development in Environmental Sciences and Agroforestry Research*. Advances in

Science, Technology & Innovation (IEREK Interdisciplinary Series for Sustainable Development). Springer, Cham, pp. 103-105.

RICOLFI E., SCRIVANO S., GAGGERO L., CAPELLI C., DECREI A. (2018), Archaeometric and archaeological characterization of Medieval and post-Medieval tiles from S. Francesco's church, Savona (Italy). In Abstract book del Congresso SGI-SIMP *Geosciences for the environment, natural hazards and cultural heritage* (Catania 12-14 settembre 2018). Roma, Società Geologica Italiana, pp. 629-629.

CAPELLI C., CABELLA R. (2018), Il contributo delle analisi petrografiche negli studi della ceramica mediterranea medievale e postmedievale. Tiziano Mannoni tra passato e futuro. In *Atti L Convegno Internazionale della Ceramica 2017* (Savona, 6-7/10/2017). Albenga, Bacchetta, pp. 35-42.

NASR M., CAPELLI C. (2018), Archéologie et Archéométrie des productions de l'Atelier de Majoura (Tunisie). In *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, 45, pp. 765-770.

LEITCH V., BONIFAY M., CAPELLI C., MATTINGLY D. (2018), Pre-desert Tripolitania: a new archaeological and archaeometrical examination of red slip ware from the Ghirza excavations and the Libyan valleys survey. In *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, 45, pp. 759-763.

CASALINI M., PEGURRI A., CAPELLI C. (2018), Keay 3/5: attestazioni a Roma in età tardoantica. In *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, 45, pp. 251-259.

VENTURA P., CAPELLI C. (2017), Produzioni fittili dai territori di Aquileia e Concordia (regione Friuli Venezia Giulia): l'apporto dell'archeometria, vecchi e nuovi dati a confronto. In G. Lipovac Vrkljan, B. Šiljeg, I. Ožanić Roguljić, A. Konestra (eds.), *Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru. Officine per la produzione di ceramica e vetro in epoca romana. Produzione e commercio nella regione adriatica*. Atti del III Colloquio Archeologico Internazionale (Crikvenica, 4 - 5 Novembre 2014). ZIA, Crikvenica, pp. 127-143.

REVE R., MATHE P.-E., DEMORY F., CAPELLI C. (2017), Un dépôt de la fin de l'antiquité dans la villa de Richeaume (Puylobier, Bouches-du-Rhône). Etude céramologique et approche archéométrique. In *SFECAG, Actes du Congrès de Narbonne*, pp. 721-738.

DJAOUI D., CAPELLI C. (2017), Objets d'importation ou objets personnels ? La dotation de bord des marins au regard du grand commerce, l'exemple du dépôt portuaire d'Arles-Rhône 3. In *SFECAG, Actes du Congrès de Narbonne*, pp. 115-132.

CAPELLI C., DI FEBO R., AMOURIC H., CABELLA R., VALLAURI L. (2017), Importazioni e imitazioni locali di ceramica a Taches noires in Francia nel XVIII-XIX secolo. Dati archeologici e archeometrici. In *Atti XLIX Convegno Internazionale della Ceramica 2016*, Savona, 25-26 maggio 2016. Albenga, Bacchetta, pp. 339-345.

VACCARO E., CAPELLI C., GHISLENI M. (2017), Italic sigillata production and trade in Rural Central Italy: New Data from the Project 'Excavating the Roman Peasant'. In T. de Haas and G. Tol (eds.), *The Economic Integration of Roman Italy. Rural Communities in a Globalizing World*, Leiden, Koninklijke Brill, pp. 231-262.

SU VOLUMI

CAPELLI C., CABELLA R., PIAZZA M. (2018), Note su l'utilizzo dei metodi archeometrici nello studio delle ceramiche. In F. Grassi, J.A. Quirós Castillo (eds.), *Arqueometría de los materiales cerámicos de Época medieval en España*. Documentos de Arqueología Medieval, 12. Bilbao, Universidad del País Vasco, pp. 47-53.

CAPELLI C., CABELLA R. (2018), Argille, rivestimenti e tecniche produttive: il contributo delle analisi archeometriche alla conoscenza della ceramica pisana. In M. Baldassarri (a cura di), *Pisa città della ceramica. Mille anni di economia e d'arte, dalle importazioni mediterranee alle creazioni contemporanee*. Pisa, Pacini Ed., pp. 11-18.

CAPELLI C., STARNINI E., CABELLA R., PIAZZA M. (2018), Analisi archeometriche in microscopia ottica di ceramiche neolitiche dall'Arma dell'Aquila (Finale Ligure, Savona) nel quadro delle produzioni preistoriche del Finalese. In P. Biagi, E. Starnini, E. (a cura di), *Gli Scavi all'Arma dell'Aquila (Finale Ligure, Savona): Le Ricerche e i Materiali degli Scavi del Novecento*. Società per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia, Quaderno 15. Ronchi dei Legionari (GO), Print and Graph., pp. 95-109.

BONIFAY M., CAPELLI C. (2018), Observations archéologiques et archéométriques sur les amphores globulaires de l'Afrique byzantine. In R.M. Carra Bonacasa, E. Vitale (a cura di), *Studi in memoria di Fabiola Ardizzone. 3 - Ceramica*. Quaderni digitali di archeologia post-classica, 12. Palermo, Antipodes, pp. 61-74.

ALBERTI A., CANTATORE M., CAPELLI C., CHIMIENTI M., DEL MORO S., FERRI M., FORTI A., GARAVELLO S., MOINE C., PLUSKOWSKI A., RENZULLI A., RICCARDI M.P., SABBIONESI L., SANTI P., SEETAH K. (2018), La vita quotidiana dei monaci. In S. Gelichi, M. Librenti, A. Cianciosi (a cura di), *Nonantola 6 – Monaci e contadini. Abati e re. Il monastero di Nonantola attraverso l'archeologia (2002-2009)*. Sesto Fiorentino (FI), All'Insegna del Giglio, pp. 181-278.

TORRES COSTA J., QUEVEDO A., CAPELLI C., AQUILUÉ X. (2017), Inscriptions sur les amphores africaines tardives. Le cas des Keay 35. In D. Dixneuf (ed.), *LRCW 5. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean*, vol. 1. Alexandria, Centre d'Études Alexandrines, pp. 25-38.

MENCHELLI S., CAFARO A., CAPELLI C., GENOVESI S., SANGRISO P. (2017), *Vada Volaterrana* (Vada, Livorno). Un contesto tardo-antico dalle Piccole Terme. Anfore e vasi comuni e da fuoco. In D. Dixneuf (ed.), *LRCW 5. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean*, vol. 1. Alexandria, Centre d'Études Alexandrines, pp. 287-312. I

DOBREVA D., RICCATO A., CAPELLI C. (2017), Late Roman coarse ware at Aquileia, northern Italy. Between economic crisis and revival of tradition. In D. Dixneuf (ed.), *LRCW 5. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean*, vol. 1. Alexandria, Centre d'Études Alexandrines, pp. 331-346.

CAPELLI C. (2017), Caractérisation pétrographique des céramiques de l'atelier de Moknine 2. In D. Dixneuf (ed.), *LRCW 5. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean*, vol. 1. Alexandria, Centre d'Études Alexandrines, pp. 511-515.

BONIFAY M., CAPELLI C., SENOL A.K. (2017), Amphores africaines tardives à Alexandrie. Archéologie et archéométrie. In D. Dixneuf (ed.), *LRCW 5. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean*, vol. 2. Alexandria, Centre d'Études Alexandrines, pp. 845-857.

CAPELLI C., PIAZZA M., CABELLA R. (2017), Appendice. Analisi petrografiche preliminari su ceramiche etrusche di area pisana. In F. Marucci, *La ceramica d'impasto ad argilloscisti a Pisa e nell'Agro Pisano*. Biblioteca di «Studi Etruschi», 58. Roma, Giorgio Bretschneider ed., pp. 209-217. I

WAKSMAN S.Y., CAPELLI C., CABELLA R. (2017), Annexe. Études en laboratoire de céramiques islamiques du Caire : l'apport des fouilles récentes. In R.-P. Gayraud, L. Vallauri, *Fustat II. Fouilles d'Istabl'Antar. Céramiques d'ensembles de IXe et Xe siècles*. Fouilles de l'Ifao 75. Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, pp. 383-414.

Genova, 12/2/2019