

Curriculum Vitae FLAVIA MANCINI

La sottoscritta Flavia Mancini,

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità.

Data di nascita:;

Nazionalità:

FORMAZIONE

Tirocinio presso ENEA (01/2018 - 7/2018)

Presso questo ente di ricerca ho svolto un lavoro di Ufficio stampa, di organizzazione eventi e di promozione.

Master in Comunicazione della Scienza (11/2016 - 06/2018)

SISSA Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, Trieste

Laurea Triennale, Scienze Filosofiche (110/110 cum laude) (2012 – 2015)

Università degli studi di Roma. Specializzazione in Filosofia della Scienza e Logica

Diploma di maturità classica (98/100) (2012)

Luciano Manara, Roma

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ufficio comunicazione Cnr-Iom (oggi)

Mi occupo di comunicazione per l'Istituto Officina dei Materiali per il quale scrivo news, comunicati stampa ed eventi, gestisco la pagina facebook, e mi occupo di organizzare i contenuti del nuovo sito.

Organizzazione ROBOTICS - Festival Arte e Robotica a Trieste. (Giugno -
Novembre 2018)

Mi occupo di comunicazione e di organizzazione per il festival alla sua prima edizione.

Ufficio stampa e promozione per Margot Theatre, s.r.l.s. Cerveteri. (Ottobre -
Dicembre 2018)

Mi occupo della promozione degli spettacoli nei teatri e svolgo lavoro di ufficio stampa e relazioni.

Bibliotecaria presso SISSA (2017)

Loan Desk, riordino e scelta di macrocategorie tematiche di collocazione dei testi. Scrittura e produzione di un video tutorial di utilizzo della biblioteca e del suo portale.

Sceneggiatrice di testi teatrali (2013-oggi)

“La guerra è finita” Margot Theatre, Cerveteri, oggi; “Io ed Emma” - Margot Theatre, Cerveteri, 2017; “Ophelia” - Margot Theatre, Cerveteri, 2016; “Il Maestro e Margherita” - Synapsi Theatre, Roma 2013.

Promozione ed organizzazione stage “Into the wilde” (2016)

Presso Margot Theatre, Cerveteri.

Promozione e organizzazione eventi musicali Rising Love, Roma. (2011-2013)

COMPETENZE PERSONALI

Teamwork: Propensione al lavoro di squadra, alla collaborazione e alla creazione di reti, sperimentata negli anni in cui ho organizzato eventi e durante l’esperienza nell’ufficio stampa di ENEA.

Problem Solving: Gli anni a Filosofia mi hanno lasciato, tra le altre cose, l’attitudine a creare luoghi di narrazione, e a identificare strategie di risoluzione ai problemi.

Programmi:

- Premiere, livello: buono - VideoScribe, livello: buono

Lingue:

- Italiano, livello: madre lingua - Inglese, livello: C1

COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA

- Collaborazione (radio intervista in diretta sul canale “Radar”) con Radio Rai Friuli Venezia Giulia, 2017.

- Scrittura della sceneggiatura, regia, montaggio audio e video di un mockumentary dal titolo “Il Bug della Coscienza”, 2017.

- Regia, riprese e montaggio video e audio di “Elena Castellani: tra scienza e filosofia”, 2017.

- Collaborazione al SISSA for school 2017.

- Organizzazione evento di lancio del libro “Uno scienziato a pedali”, libreria Lovat Trieste, 2017.

- Regia riprese e montaggio video e audio di “Domenico D’Alelio: la scienza su due ruote”, 2017.

- Intervento all’evento “SISSA for school” come attrice in uno spettacolo sull’Olfatto, 2017.

- Volontaria al Trieste Science + Fiction Festival, per il quale ho prodotto i video teaser di ogni giornata e mi sono occupata dei social, 2017.

- Lezioni su invito da parte della Prof.ssa Tallacchini al corso di Filosofia del diritto I e II (rispettivamente primo e secondo anno di corso) afferente alla Facoltà di Economia e

Giurisprudenza dell’Università Cattolica del Sacro Cuore sul tema “Storie di robot, scienza e diritto”, 2018, (16 aprile).