

ANNA IMPALLARIA

Nata il

e-mail:

ESPERIENZA

- Giu 2020 – Set
2020 Borsa di ricerca presso il **Laboratorio di Archeometria**, Dip. di Fisica e Scienze della Terra, Università di Ferrara
Progetto: *Diagnostiche fisiche per i beni culturali*
- Mar 2018 – Feb
2020 Assegnista di ricerca presso il **Laboratorio di Archeometria**
INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) – Sezione di Ferrara
Progetto: *Tecnologie a raggi X per i beni culturali*
Assistente Laurea Triennale in **“Scienze e Tecnologie per i beni culturali”**,
Università di Ferrara
Assistente per il **“Laboratorio di Archeometria”** del corso di laurea in **Fisica**,
Università di Ferrara
Membro di **“Fisici Senza Frontiere”**, INFN-4KIDS e Università di Ferrara
Gruppo di giovani ricercatori che si dedicano alla divulgazione scientifica della
fisica a bambini e giovani nelle scuole o per eventi scientifici
Revisore per la rivista peer review **“X-ray spectrometry”**
- Mar 2016 – Feb
2018 Assegnista di ricerca presso il **Laboratorio di Archeometria**, Dip. di Fisica e
Scienze della Terra, Università di Ferrara
Progetto: *Applicazioni della radiografia differenziale al K-edge ai beni culturali*

EDUCAZIONE

- 10 Apr 2017 PhD in **Fisica - XXIX Ciclo**, Università di Ferrara
Tesi: *“Radiographic imaging of chemical elements for Cultural Heritage”*
- 19 Lug 2013 LM in **Scienze e materiali per la conservazione e il restauro**, Università di
Firenze
Tesi: *“Studi di provenienza sul Lapislazzuli attraverso l'uso della μ PIXE e della
XRF: due tecniche a confronto”* Voto **110/110 con Lode**
- 29 Apr 2010 LT in **Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali**,
Università di Firenze

Tesi: *"Indagini conoscitive per la conservazione e il restauro dello scapolare di Papa Gregorio X"* Voto **110/110**

CONFERENZE

- 8-11 Set 2020 **"ICOP 2020 – Italian Conference on Optics and Photonics"**, conferenza online
Talk: *"Facilities for in-situ painting diagnostics and monitoring"*
- 22-24 Gen 2020 **"Cultural and Natural Heritage Workshop"** presso ESRF (European Synchrotron Radiation Facility) a Grenoble
- 7-10 Mag 2019 **"Technart 2019"** a Bruges
Poster: *"Calibrating macrophotography to evaluate the state of conservation at micrometric scale"*
- 27-29 Mar 2019 **"Dalla conoscenza alla valorizzazione: il ruolo dell'archeometria nei musei"**
Convegno tematico AIAR a Reggio Calabria
Talk: *"Judith and Halofernes: reconstructing the history of a painting attributed to Artemisia Gentileschi"*
- 26-29 Mar 2018 **"InART 2018 – 3rd International conference in Innovation in Art Research and Technology"** a Parma
Talk: *"X-Ray imaging for contemporary art: "Paolo e Francesca" by G. Prevati (Ferrara, 1909)"*
- 14-17 Feb 2018 **"10^o congresso nazionale AIAR"** a Torino
Talk: *"The artistic palette of Carlo Bonani, Baroque artist from Ferrara"*
- 11-15 Set 2017 **"103^o Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica"** a Trento
Talk: *"Giuditta e Oloferne: le tecniche fisiche indagano la storia esecutiva di un dipinto per vagliarne l'attribuzione ad Artemisia Gentileschi"*
- 8-10 Mar 2016 **"Beni Culturali: grandi facilities, reti e networks di laboratori"** Convegno tematico AIAR a Firenze
- 21-23 Set 2016 **"YOCOCU 2016 – YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE"** a Madrid
Poster: *"The palette of a XVI century Venetian artist: materials and methods of Giovanni da Mel"*
- 21-25 Mar 2016 Conferenza internazionale **"InART 2016 – Innovation in Art Research and Technology"** a Ghent (Belgio)
Poster: *"A new scanner for in situ radiography of paintings"*
- 27-30 Apr 2015 Conferenza internazionale **"Technart 2015 – Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage"** a Catania

Talk: *"K-edge differential radiography for works of art"*

- 22-26 Set 2014 **"100° Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica"** a Pisa
16 Ott 2013 Conferenza **"20th Century: The Golden Era of Chemical Photography"** a Firenze

INSEGNAMENTO E SUPPORTO ALLA DIDATTICA

- 23 Mar 2020 Lezione-laboratorio **"La luce visibile e invisibile"** per Aggiornamenti 2019-2020
30 Ott 2019 (corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria) – INFN-Ferrara
18 Feb 2020 Lezione **"Fisica per i beni culturali senza acceleratori"** per PID (Programma
15 Nov 2018 INFN per Docenti) presso Laboratori nazionali di Legnaro (LNL-INFN)
4 Ott 2018 Laboratorio di **"Radiografia di dipinti antichi"** per il VI Seminario Nazionale sui
Detector Innovativi (SNRI 2018) a INFN-Bologna
29 Giu 2017 Seminario **"L'analisi XRF per lo studio della tavolozza di dipinti antichi"** per il
"Progetto Bononi" a Ferrara
Set 2016 **"3rd Training Camp di IPERION CH.it sulla diagnostica non invasiva per i beni
culturali"** alla Galleria di Palazzo Bellomo, Siracusa
Giu 2014 **"Training Camp – First International School – Advance non-invasive diagnostic
for the study of materials of Cultural Heritage"** al Museo Civico di Sansepolcro

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

- Nov 2019 – Feb 2020 Laboratori ludo-didattici **"Esploriamo il Sistema Solare"** in occasione della
mostra **"SPAZIO 2019. Scienza e immaginario a cinquant'anni dallo sbarco
sulla Luna"** a Palazzo Turchi di Bagno, Università di Ferrara
Giu 2019 **"Stage Estivo a Fisica"** al Dip. Di Fisica e Scienze della terra, Università di Ferrara
Giu 2018 Stage per l'orientamento all'università per gli studenti della scuola superiore
Giu 2017
Mag 2020 Nel team organizzatore di **"Pint of Science – Ferrara"** a Ferrara
Mag 2019
Giu 2017 **"Stage ai LNL: Fisica e Beni Culturali"** ai LNL-INFN, Legnaro (PD)
Giu - Lug 2016
Nov 2015 –
Gen 2016 Mostra **"Fisica e Metafisica? La scienza ai tempi di De Chirico e Carrà"** a
Palazzo Turchi di Bagno, Università di Ferrara
Guida alla mostra di strumenti scientifici antichi
Dic 2018 **Evento AIAR "Arte e' Scienza"** presso i Musei di Ferrara
Ott 2015

- 2019 Impallaria A., Petrucci F., Bruno S., **Judith and Holofernes: reconstructing the history of a painting attributed to Artemisia Gentileschi**, *Heritage 2* (2019) 2183-2192, doi: [10.3390/heritage2030132](https://doi.org/10.3390/heritage2030132)
- 2018 Caselli E., Pancaldi S., Baldisserotto C., Petrucci F., Impallaria A., Volpe L., D'Accolti M., Soffritti I., Coccagna M., Sassu G., Bevilacqua F., Volta A., Bisi M., Lanzoni L., Mazzacane S., **Characterization of biodegradation in a 17th century easel painting and potential for a biological approach**, *PLoS ONE 13* (12): e0207630 (2018), doi: [10.1371/journal.pone.0207630](https://doi.org/10.1371/journal.pone.0207630)
- 2017 Impallaria A., Tisato F., Petrucci F., Dal Colle M., Ruggio E., **The palette of a XVI century Venetian artist: materials and methods of Giovanni da Mel**, *Ge-conservación 1 11* (2017) 230-236, ISSN: 1989-8568
doi: [10.37558/gec.v11i0.487](https://doi.org/10.37558/gec.v11i0.487)
- 2016 Impallaria A., Evangelisti F., Petrucci F., Tisato F., Castelli L., Taccetti F., **A new scanner for in situ digital radiography of paintings**, *Applied Physics A 122* (2016) 1043, doi: [10.1007/s00339-016-0579-5](https://doi.org/10.1007/s00339-016-0579-5)
- Ruberto C., Mazzinghi A., Massi M., Castelli L., Czelusniak C., Palla L., Gelli N., Betuzzi M., Impallaria A., Brancaccio R., Peccenini E., Raffaelli M., **Imaging study of Raffaello's "La Muta" by a portable XRF spectrometer**, *Microchemical Journal 126* (2016) 63-69, doi: [10.1016/j.microc.2015.11.037](https://doi.org/10.1016/j.microc.2015.11.037)

ALTRE PUBBLICAZIONI

- 2018 Impallaria A., Tisato F., Petrucci F., Dal Colle M., Ruggio E., **Una bottega di artisti nel Veneto del Cinquecento: Antonio Rosso, Marco e Giovanni da Mel**, in *Tesori d'arte nelle chiese del Bellunese – Sinistra Piave*, a cura di D'Inca C., Majoli L., Rotondo S., Belluno, 2018, pp. 231-249
- Patti M., Fontana R., Raffaelli M., Gollini G., Impallaria A., Petrucci F., Tisato F., **Gaetano Previati tra progetto e materia. Genesi e realizzazione di Paolo e Francesca**, in *Stati d'animo. Arte e psiche tra Previati e Boccioni*, (catalogo mostra), Ferrara, 2018, pp. 182-187

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 e del Regolamento UE 979/2016 per le finalità di cui alla presente domanda di candidatura.

Ferrara, 04/05/2021

Anna Impallaria