

**DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI**  
(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)  
**DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ**  
(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

La sottoscritta

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive (\*);

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità:

**che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum  
comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica  
corrisponde a verità**

**Curriculum vitae et studiorum  
di KATIA GENOVALI**

Studi compiuti, i titoli conseguiti, le pubblicazioni e/o i rapporti tecnici e/o i brevetti, i servizi prestati, le funzioni svolte, gli incarichi ricoperti ed ogni altra attività scientifica, professionale e didattica eventualmente esercitata (in ordine cronologico iniziando dal titolo più recente).

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

**Attività di comunicazione e divulgazione della scienza**

*Profilo professionale:* comunicatrice scientifica, comunicatrice istituzionale, video-maker, divulgatrice.

*periodo:* 01/12/2022-presente  
*attività:* **assegnista di ricerca ASSEGNO "PROFESSIONALIZZANTE" PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA DI RICERCA "BDAI - Big Data Analytics and Artificial Intelligence".**  
*prot.* Atto di conferimento n. 0003737/2022  
*presso:* **Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione "A. Faedo" (Pisa)**

**descrizione:** COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DI PROGETTO

- Comunicazione interna per la gestione delle attività di divulgazione e trasferimento tecnologico con partner europei e stakeholder.
- Stakeholder analysis finalizzata alla comunicazione.
- Realizzazione del Piano di Comunicazione dell'Infrastruttura di Ricerca.
- Realizzazione digitale e gestione del piano editoriale in collaborazione col team.
- Supporto alla realizzazione del nuovo sito: scrittura originale e editing dei testi, riorganizzazione dei contenuti, test di user experience.
- Scrittura di testi di divulgazione scientifica sulle tematiche del social mining, del big data e della IA.
- Realizzazione di interviste scritte e filmate (preparazione delle domande, presa di contatti con gli intervistati, preparazione del set, ove previsto).
- Realizzazione di video a carattere divulgativo e informativo sulle attività di progetto e dell'infrastruttura: preparazione dei contenuti, scrittura dei testi, realizzazione interviste, montaggio, post-produzione.
- Riorganizzazione e gestione dei profili social dell'infrastruttura, Facebook, Instagram, LinkedIn, Twitter, e del canale Youtube.
- Gestione della comunicazione live sui social in caso di eventi in presenza (Summer School 2023, plenary meeting, seminari e workshop di progetto, ecc.).
- Organizzazione di eventi online: comunicazione interna ed esterna, organizzazione della diretta tramite canali come Youtube, StreamYard, Zoom, ecc., moderazione per eventi online quali Q&A (svolto) ed evento finale dell'iniziativa di progetto Challenge Us rivolta alle aziende (in corso), evento in diretta dalla conferenza internazionale IEEE di Torino per la premiazione del SoBigData Award for Diversity and Inclusion.
- Organizzazione di eventi in presenza: per es., supporto all'organizzazione della Summer School 2023 (svolta); supporto all'organizzazione della Summer School 2024 (in corso); co-organizzazione dell'evento dedicato alle imprese al Parlamento Europeo di Bruxelles (data presunta gennaio 2024); partecipazione alla stesura del programma scientifico.
- Contribuzione come editor 3 contributor alla stesura del deliverable di progetto (vedere sezione PUBBLICAZIONI).
- Scrittura di articolo su rivista scientifica (vedere sezione PUBBLICAZIONI).
- Realizzazione in team di presentazioni a uso dei partner, pitch desk e brochure.

TRASFERIMENTO TECNOLOGICO

- Supporto - dal punto di vista della comunicazione - alla definizione dell'offerta di servizi erogati dall'Infrastruttura in vista della prevista trasformazione verso una entità di diritto privato: partecipazione alle attività del progetto SoBigData ppp, finalizzato alla creazione di una ERIC e aperto a industrie e business; partecipazione alle attività dell'Horizon Results Booster (Progetto SoBigData-PlusPlus 871042) finalizzato all'identificazione dei Key Exploitable Results; progettazione e realizzazione in team di azioni di comunicazione rivolte alle aziende (iniziativa Challenge Us, progetto europeo SoBigData ++).
- Definizione di strategie e azioni di comunicazione rivolte alle aziende, quali stakeholder di importanza in crescita dell'infrastruttura per varie iniziative di progetto (Challenge Us) e per il branding (evento di trasferimento tecnologico a Bruxelles in preparazione, post dedicati sui social, playlist dedicate su Youtube, ecc.).

DIDATTICA:

- Lezione di 45 minuti sulla comunicazione tenuta presso la SoBigData Summer School 2023 il 13/07/2023 a Lipari dal titolo "Top tips to better communicate your science" per studenti di dottorato (<http://www.sobigdata.eu/sbd-summer-school-2023>)

31/10/2023

**periodo:** 01/12/2020-30/11/2022  
**attività:** **borsista progetto ORMA - Alta FORMAZIONE e ricerca-azione presso enti di ricerca toscani (CUP B54119006860002, Bando POR CRO FSE 2014/2020 ASSE C ATTIVITA' C.2.1.2.a).**  
**prot.** Prot. n. 0003703 del 26/11/2020- Bando BS.INO.001.2020: Conferimento borsa di formazione percorso n. 7 "raCcontare La crisi energetica, econoMica ed ecosisTEmica (CLIMATE)"  
**presso:** **Istituto per i processi chimico-fisici CNR (Pisa)**  
**descrizione:** **COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE**

- Comunicazione interna per la gestione delle attività di divulgazione e trasferimento tecnologico.
- Realizzazione di un progetto di 12 video di trasferimento tecnologico rivolti alle imprese toscane sulle tematiche di ricerca relative a transizione energetica, economia circolare, agroalimentare (ricognizione delle competenze e delle tecnologie dei 6 istituti aderenti al progetto, conduzione delle quindici interviste, organizzazione dei contenuti; realizzato in collaborazione con WebTV CNR; contenuti di prossima pubblicazione tramite campagna di comunicazione social e promozione radio sui canali CNR).
- Sviluppo e gestione del Piano di Comunicazione del progetto ORMA per gli Istituti partner dell'Area della Ricerca del CNR di Pisa (scrittura di articoli, conduzione di interviste, condivisione sui social media Facebook e LinkedIn, preparazione delle grafiche tramite Gimp e Canva).
- Partecipazione agli incontri organizzativi del Bright 2022 dell'Area della ricerca di Pisa.
- Partecipazione alla gestione delle attività del progetto ORMA presso l'Area della Ricerca del CNR di Pisa gestite da Ufficio Grant – IFC;
- Realizzazione del video-abstract per il kick-off del progetto ABRESO (CNR-IGG, ref. dott.sa Maddalena Pennisi) – riscrittura del testo in inglese, montaggio audio e video, editing e post produzione.
- Scrittura delle newsletter annuali e supporto alla riorganizzazione del sito di progetto BIGEPI (CNR-IFC, ref. dott.sa Sara Di Maio). <https://bigeipi.it/index.php/it/documenti-prodotti>
- Partecipazione in qualità di discente a seminari: La Comunicazione nella/della Ricerca - Il caso studio CNR-IFC (IFC Pisa); La comunicazione della ricerca nei progetti LIFE (IRET Pisa); workshop di progetto Life-AGRISED (IRET Pisa).
- Partecipazione in qualità di discente alle giornate di presentazione degli EPR toscani: IIT Day 2020, IGG Days 2020; Area della Ricerca di Pisa; Area di Ricerca di Firenze; laboratori CNR @Artes 4.0; INFN Pisa; INFN Firenze.
- Visite ai laboratori degli EPR toscani: INGV Pisa; CNR Pisa; CNR Firenze; EGO-Virgo; ppQsense (spin-off CNR INO).

#### TRASFERIMENTO TECNOLOGICO

- Contributo all'organizzazione del TID – Toscana Inventors day 2022 organizzato da Ufficio Regionale di Trasferimento Tecnologico URTT (gestione dei rapporti con i ricercatori partecipanti, scrittura di news e post destinati alla pubblicazione sul sito del CNR e sui canali social degli istituti; partecipazione all'evento in supporto ai ricercatori per il matching con le imprese; gestione dei contatti con l'Unità per la Valorizzazione della Ricerca CNR, ref. dott.sa Barbara Angelini).
- Partecipazione in qualità di discente ai seminari "Il processo di valorizzazione al CNR" offerti dall'Unità di valorizzazione della ricerca ("Valorizzare la ricerca tramite la generazione di impresa spin-off e sostegno alla creazione di impresa"; "Non Disclosure Agreement, Data Management Plan, Material and Data Transfer Agreement, Licenze e Cessioni"; "Il processo di valorizzazione al CNR: Comunicazione, Marketing e Trasferimento Tecnologico").
- Partecipazione in qualità di discente a seminari e workshop: "La gestione e valorizzazione della Proprietà Intellettuale", Esercitazione su ricerca brevettuale (URTT); "L'organizzazione di eventi come strumento di supporto al trasferimento tecnologico" (Distretto Toscano Scienze della Vita); "La Proprietà Intellettuale in ambito Farmaceutico" (Toscana Life Science); "L'esperienza di uno spin-off in ambito LifeScience" (IFC Pisa).

#### DIVULGAZIONE E PRESENTAZIONI:

- Presentazione del lavoro svolto presso il CNR-IGG di Pisa durante le giornate di IGG-Days, Auditorium Area della Ricerca di Pisa, 2/12/2022.
- Scrittura a più mani del Mini Ted Talk "Nuovi ponti fra ricerca, tecnologie e società" per il Bright 2022 Area della ricerca di Pisa (sarà presentato il 30 settembre 2020).

31/10/2023



<https://nottedelricercatori.pisa.it/bright-tech-talk-2022/>

- Supporto alla realizzazione delle presentazioni dei borsisti ORMA a *180 secondi di scienza* al Bright 2022 CNR Firenze; editing e riadattamento dei testi.
- Presentazione del proprio profilo professionale al gruppo ORMA.

**ATTIVITÀ RELATIVE AL PERCORSO CLIMATE:**

- Apertura e gestione del blog di divulgazione scientifica Umani 5.0 e dei relativi canali social (Facebook <https://www.facebook.com/umani5punto0/> e Instagram <https://www.instagram.com/umani5.0/> ); controllo del traffico tramite l'uso di Facebook Insights ai fini della targetizzazione.
- Partecipazione in qualità di discente a seminari e workshop: seminario "Comunicazione clima e ambiente" (IPCF); "Biosfera e società umana: antropocene o capitalocene?" (Università di Trento); "Climate" - "Il clima della Terra fra passato e futuro" (IGG Pisa); "Comunicare la crisi ecologica che c'è (ma non si vede)" (IPCF Pisa); eventi pubblici online di varia natura legati alla sostenibilità.

*periodo:* 01/05/2022- 22/12/2022

*attività:* **editorialista**

*presso:* **rivista culturale SOTTOSOPRA (Emilia Romagna)**

*descrizione:* Scrittura di articoli di approfondimento sulla tematica energetico-ambientale apparsi sulla rivista a distribuzione regionale in Emilia Romagna.

*periodo:* 01/06/2021 -

*attività:* **tirocinante progetto ORMA sulla comunicazione della crisi**

*presso:* **SISSA (Trieste)** – riferimenti formali disponibili presso la Segreteria IPCF-Pi

*descrizione:* Tirocinio progetto ORMA nell'ambito della borsa di ricerca di 2 mesi complessivi (di cui 1 svolto in presenza in giugno 2022) presso il laboratorio multidisciplinare del Master in Comunicazione della Scienza "F. Pratico" sulla comunicazione istituzionale del rischio in materia di idrogeno a uso energetico per il progetto transfrontaliero della Hydrogen Valley. Il progetto, che avrebbe dovuto concludersi con la redazione di un documento di indirizzo rivolto alle istituzioni, è terminato con lo svolgimento delle interviste propedeutiche da cui si è evidenziata l'impossibilità di proseguire entro i tempi del progetto stesso per disallineamento con l'avanzamento dei lavori. Attività svolte: approfondimento della tematica scientifica; approfondimento delle migliori pratiche di comunicazione del rischio utilizzate in situazioni analoghe; definizione della domanda di ricerca; presa di contatti con i responsabili del progetto presso Area Science Park (Trieste); individuazione degli esperti per le interviste necessarie alla ricerca, realizzazione dell'intervista al dott. Taylor (AREA SCIENCE PARK ), portavoce dell'Hydrogen Valley. Tutor: dott. Giacomo Destro.

*periodo:* 02/07/2021-30/09/2021

*attività:* **tirocinante progetto ORMA sulla comunicazione della crisi eco-energetica**

*presso:* **Istituto per i processi chimico-fisici CNR (Pisa)** – riferimenti formali disponibili presso la Segreteria IPCF-Pi

*descrizione:* tirocinio progetto ORMA nell'ambito della borsa di ricerca di 2 mesi complessivi svolto presso l'Università di Trento Dipartimento di Ingegneria sulla comunicazione scientifica delle tematiche della materia e dell'energia: fase di ricerca e studio; scrittura di un report divulgativo basato sullo studio di decine di articoli scientifici sull'uso di energia e materiali nell'agricoltura apparso come estratto sul blog della Società di Chimica Italiana "Il futuro è agro-ecologia" (<https://ilblogdellasci.wordpress.com/2022/02/21/il-futuro-e-agro-ecologia/>). Tutor: prof. Claudio della Volpe.

*periodo:* 11/2016-01/2021

*attività:* **membro fondatore, presidente a partire dal 21/12/2017**

*presso:* **Associazione culturale Explora (Trieste)**

<https://www.facebook.com/associazioneexplora>

[www.associazioneexplora.com/about](http://www.associazioneexplora.com/about)

31/10/2022

**descrizione:** realizzazione di video tradizionali e a 360°; realizzazione e gestione del sito (Wordpress); gestione del social media (Twitter, Facebook, Youtube) e analisi del traffico su Facebook; realizzazione di progetti per la ricerca di finanziamenti; partecipazione a bandi; relazioni con enti pubblici e privati.

**periodo:** 2016-2018

**attività:** **collaboratore editoriale freelance**

**presso:** **Zanichelli Editore, Bologna**

**descrizione:** correzione di bozze, editing e rilettura critica di un'opera inedita di scienze per la scuola media *Osservare e capire le scienze*, Saraceni S. & Strumia G. (2019). ALLEGATO P1

**periodo:** 2014-2016

**attività:** **giornalismo scientifico**

**presso:** **L'Unità online, Sapere, Oggiscienza, Fondazione Telethon**

**descrizione:** redazione di articoli divulgativi e prodotti digitali (video, interviste audio).

**periodo:** 05/2014 - 07/2014 (periodo effettivo dell'attività svolta)

**attività:** **tirocinante in giornalismo scientifico nell'ambito del Master in Comunicazione della Scienza SISSA**

**presso:** **Tele Capodistria, Koper (Slovenia)**

**descrizione:** realizzazione di 6 contributi video giornalistici per le puntate della trasmissione di divulgazione scientifica *L'Universo è...* sotto la supervisione della giornalista Vesna Hočevár - ricerca scientifica e iconografica; scrittura dei testi; conduzione.

**periodo:** 01/2014

**attività:** **redattrice editoriale freelance**

**presso:** **Mondadori Scuola, Milano**

**descrizione:** redazione di esercizi di matematica per un testo scolastico.

**periodo:** 04/2013 - 09/2013 (circa 3 mesi effettivi)

**attività:** **tirocinante come membro dello staff museale**

**presso:** **Museo del Mediterraneo, Livorno**

**descrizione:** conduzione di incontri al planetario per scuole e pubblico generico; guida museale per la sezione astronomica del museo.

**periodo:** 10/2012

**attività:** **docente**

**presso:** **TAODUE S.r.l., Roma**

**descrizione:** partecipazione al reality-show *La scimmia in onda* sul canale televisivo *Italia 1* come insegnante di astronomia per preparazione alla maturità di una classe di alunni partecipanti.

**periodo:** 28/09/2012

**attività:** **animatore scientifico**

**presso:** **IASP-INAF, Roma**

**descrizione:** membro dello staff per l'open day dell'Istituto - Notte dei ricercatori 2012.

**periodo:** 18/07/2011

**attività:** **animatore scientifico**

**presso:** **Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF), Pisa**

**descrizione:** animatore dello stand dell'Istituto per "La notte dello spazio" (ESA, Agenzia Spaziale Europea).

**periodo:** 2010-2011

**attività:** **coautrice, sceneggiatrice, presentatrice; coordinamento settori artistico/scientifico**

**presso:** **Associazione per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica "La Limonaia", Pisa**

31/10/2023



*descrizione:* scrittura testi, ideazione degli esperimenti e conduzione del documentario "L'Universo mutabile - La Luna, il Sole, i nostri inquieti vicini"; lavoro di raccordo tra settore scientifico (Steve Shore, Università di Pisa) e creativo (Alfea Cinematografica, Pisa). ALLEGATO P2

*periodo:* 2008-2009

*attività:* **sceneggiatrice e presentatrice**

*presso:* **Associazione per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica "La Limonaia", Pisa**

*descrizione:* scrittura a più mani e conduzione del documentario "Fantasmi nel cielo - Le comete: storia e scienza" vincitore del **Gran Premio della Giuria Popolare - miglior documentario scientifico sezione Divulgazione** al Rome Docscent Festival 2012; lavoro di raccordo tra settore scientifico (Steve Shore e Bruno Barsella, Università di Pisa) e creativo (Alfea Cinematografica, Pisa). ALLEGATO P3

*periodo:* 03/2006

*attività:* **guida museale**

*presso:* **Associazione per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica "La Limonaia", Pisa**

*descrizione:* guida della mostra temporanea "Giuseppe Occhialini, uno scienziato alla scoperta dell'Universo invisibile".

*periodo:* 20/04/2004 - 21/05/2004, 03/2006

*attività:* **animatore scientifico**

*presso:* **Ludoteca Scientifica, CNR, Pisa**

*descrizione:* animatore scientifico per pubblico generico e scuole.

### **Attività didattica**

*Profilo professionale:* insegnante di scienze, matematica e fisica presso scuole superiori statali.

*periodo:* 16/09/2016 - presente

*attività:* **docente a tempo indeterminato classe di concorso A-28 matematica e scienze**

*presso:* **MIUR**

*descrizione:* insegnante di ruolo presso I.C. "A. Sforzi" Massarosa (LU).

*periodo:* 10/2017 - 12/2017

*attività:* **docente di fisica**

*presso:* **Agenzia Formativa Teseo, Capezzano Pianore (LU)**

*descrizione:* corso per il recupero delle competenze di base di Fisica (n. 24 ore).

*periodo:* a.a. 2012/2013

*attività:* **tutor per il corso di Fisica stellare**

*presso:* **Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Fisica**

*descrizione:* tutor per gli studenti del programma di studi internazionale *Astromundus*.

*periodo:* 09/2005-05/2007

*attività:* **docente di matematica a tempo determinato**

*presso:* **MIUR**

*descrizione:* docente supplente in vari istituti della provincia di Lucca.

### **Altre attività lavorative**

*periodo:* 09/2004-08/2005

*attività:* **collaboratore tecnico**

*presso:* **SOCIP S.r.l., Pisa**

*descrizione:* consulenza in ambito della sicurezza sui luoghi di lavoro (settore scolastico).

31/10/2023

## **FORMAZIONE**

### **Titoli conseguiti**

*descrizione del titolo:* **Corso di perfezionamento "Master in Comunicazione della Scienza"**  
*data:* 30/11/2016  
*rilasciato da:* Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA), Trieste  
*formazione:* giornalismo scientifico e imprenditoriale; comunicazione ambientale; comunicazione della biologia, della fisica e della matematica e delle neuroscienze; massmedia e medicina, scienza e società; laboratorio di scrittura; ambiti della comunicazione della scienza; teoria e pratica dei social media; writing science for media; governance e cittadinanza scientifica; comunicazione del rischio; storia della scienza; democrazia e diritti nella tecnoscienza; project management; editoria divulgativa e scolastica; musei scientifici; comunicazione istituzionale; data journalism; multimedia; documentari scientifici.

*descrizione del titolo:* **Dottorato di Ricerca in Astronomia**  
*data:* 20/12/2013  
*rilasciato da:* Università di Roma Tor Vergata  
*titolo:* "The Cepheid metallicity gradient in the Galactic thin disk"  
*relatori:* Giuseppe Bono, Roberto Buonanno  
*formazione:* scrittura di routine originali (IDL) per raccolta, organizzazione in database e analisi di dati spettroscopici; spettroscopia stellare; fisica stellare; scrittura di routine originali (IDL) per raccolta, organizzazione e analisi di dati spettroscopici; programmazione per il controllo da remoto del telescopio ESO e la presa dati.

*descrizione del titolo:* **Laurea Specialistica in Scienze Fisiche (votazione 108/110)**  
*data:* 24/05/2010  
*rilasciato da:* Università di Pisa  
*titolo:* "AG Draconis sistema simbiotico prototipo"  
*relatori:* Steven Neil Shore  
*formazione:* creazione di database e analisi dati di spettroscopia stellare; astrofisica e astronomia; fisica sperimentale; storia della fisica; tirocinio in divulgazione scientifica.

*descrizione del titolo:* **Laurea in Fisica (votazione 106/110)**  
*data:* 28/02/2004  
*rilasciato da:* Università di Pisa  
*titolo:* "Creep acustico in campioni di acciaio sottoposti a sforzo meccanico"  
*relatori:* Isidoro Ferrante  
*formazione:* fisica sperimentale.

### **Corsi di formazione e workshop**

*partecipazione a:* **Corso "Digital Storytelling" – (60 ore – 24 lezioni + 1 fine settimana)**  
*data:* 01/2022 – 06/2022  
*organizzato da:* Genius Scuola di Scrittura (Roma)  
*titolo rilasciato:* Attestato di frequenza Story Genius Associazione Culturale a firma del Presidente Lucia Pappalardo  
*argomenti trattati:* **lo storytelling come tecnica di comunicazione trasversale sui social media; uso e teoria dei diversi social media (Instagram, Facebook, Twitch, Twitter, Tik Tok, ecc.); strumenti di web e social analytics (Google, Facebook Insights, Sprout, Hootsuite); creazione di newsletter (Substack, Mailchimp); creazione e post-produzione di podcast (audacity); creazione di video; realizzazione guidata e di un progetto editoriale di divulgazione digitale online; esercizi pratici su un progetto editoriale.**

*partecipazione a:* **Workshop "Non solo slide: presentare è un evento partecipato" dott. Massimo Selva – (18 ore)**  
*data:* 27/01/2022 – 06/07/2022  
*organizzato da:* IFAC-CNR FI

31/10/2023

- argomenti trattati:* realizzare presentazioni efficaci; la comunicazione tramite video su Youtube; realizzazione guidata e commentata di una presentazione a tema.
- partecipazione a:* **Planetary Boundaries** – (online, fruizione libera)  
*data:* terminato il 14/07/2021  
*organizzato da:* Stockholm Resilience Centre  
*titolo rilasciato:* Verified Certificate del 14 Luglio 2021; Valid Certificate ID 11fe053ac6434342ab8a8f95c22861b4 a firma del Co-Director del Potsdam Institute for Climate Impact Research Johan Rockström.
- argomenti trattati:* limiti planetari, crisi ecologica, scenari planetari, questioni socio-economiche della crisi ecologica.
- partecipazione a:* **Ciclo di seminari "Estetica, ecologia, biodiversità"** – (14 ore)  
*data:* 04/2021 – 05/2021  
*organizzato da:* Università degli Studi di Firenze (Firenze)  
*titolo rilasciato:* Attestato di partecipazione al primo ciclo di seminari su "Estetica, ecologia, biodiversità" 30 giugno 2021 a firma di Maria Grazia Portera
- argomenti trattati:* approfondimento della tematica dell'estetica della biodiversità in merito alle ricadute sulle questioni ambientali e risvolti filosofico-sociali, con specifiche sezioni dedicate alla **comunicazione scientifica della tematica.**
- partecipazione a:* **Corso "OPEN SCIENCE E RESEARCH DATA MANAGEMENT"**  
*data:* 27/04/2021 – 06/05/2021  
*organizzato da:* CNR  
*argomenti trattati:* introduzione e motivazioni; **Open Access e Open Data; Data Management Plan e principi FAIR; EOSC e Infrastrutture di Ricerca.**
- partecipazione a:* **Corso "ETHICS ISSUES IN RESEARCH AND INNOVATION"** – (24 ore)  
*data:* 03/03/2021 – 17/03/2021  
*organizzato da:* Università degli Studi di Perugia  
*titolo rilasciato:* Certificate of attendance del 19 aprile 2021 a firma di Roberto Cipitani, Jean Monnet Chairholder
- argomenti trattati:* Libertà della ricerca nel diritto dell'Unione Europea e Principi etici fondamentali; Aspetti etici della ricerca in campo biomedico: tessuti e cellule umane; Problemi etici nell'uso degli animali e protezione dell'ambiente; **Protezione dei dati personali nella ricerca e aspetti etico-giuridici dei dati non personali (Parte 1); Protezione dei dati personali nella ricerca e aspetti etico-giuridici dei dati non personali (Parte 2); Questioni etiche derivanti dall'impiego delle tecnologie:** dual use, misuse, sicurezza Integrità della ricerca e problematiche di genere.
- partecipazione a:* **PHD+ 2021 - PERCORSO DI APPRENDIMENTO FINALIZZATO A PROMUOVERE E INCORAGGIARE LO SPIRITO IMPRENDITORIALE**  
*data:* 12/01/2021 – 18/02/2021  
*organizzato da:* Università di Pisa  
*titolo rilasciato:* Attestato di partecipazione del 18 febbraio 2021 a firma del prof. Leonardo Bertini, Delegato del Rettore Brevetti e Spin-off
- argomenti trattati:* Percorso di apprendimento finalizzato a promuovere e incoraggiare lo spirito imprenditoriale. L'offerta è particolarmente orientata verso la protezione della proprietà intellettuale, la creatività, la definizione di modelli di business e la gestione economico-finanziaria.  
**Sezioni dedicate al branding e alla comunicazione.** Mindset Imprenditoriale; Startup, cultura dell'innovazione e Open Innovation; Fare Startup: un mindset di successo; Team Building; Start Up: la Creatività in azione pt.1; Start Up: la Creatività in azione pt.2; Finanziare l'Idea; Business Plan; Elevator Pitch; Industria 4.0; Proprietà Intellettuale.

31/10/2023



## Altre esperienze formative inerenti al bando

*partecipazione a:* **Summer School Scuola Nazionale SCS "Il ricercatore visibile - Strumenti per comunicare la scienza"**  
*data:* 1/09/2013 - 6/09/2013  
*organizzato da:* Centro interuniversitario Agorà Scienza, Pollenzo (CN)

## BORSE DI STUDIO E RICONOSCIMENTI

*periodo:* 2016  
*tipologia:* **BORSA DI STUDIO "ROMEO BASSOLI" sul tema della comunicazione istituzionale e della divulgazione scientifica** (offerta ma non usufruita)  
*presso:* Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), Ufficio Comunicazione, Roma  
[https://jobs.dsi.infn.it/borseassegni/pdf/getfile.php?filename=18127\\_graduatoria\\_1794.pdf](https://jobs.dsi.infn.it/borseassegni/pdf/getfile.php?filename=18127_graduatoria_1794.pdf)

*periodo:* 2012  
*tipologia:* **PREMIO PER L'OUTREACH**  
*presso:* Società Italiana di Fisica (SIF)  
<https://www.sif.it/attivita/congresso/xcviii/premiati>

*periodo:* 2011  
*tipologia:* **Gran Premio della Giuria Popolare - miglior documentario scientifico sezione Divulgazione** "Fantasmi nel cielo. Le comete: tra storia e scienza" di Stefano Nannipieri (Italia 2009, 54'39" - Associazione La Limonaia Scienza Viva) – coautrice, sceneggiatrice e conduttrice.  
*presso:* Rome Docscient Festival 2011  
<https://www.cinemaitaliano.info/news/10530/i-vincitori-del-roma-docscient-2011.html>

*periodo:* a.a. 2001-2002  
*tipologia:* **BORSA DI STUDIO SOCRATES/ERASMUS**  
*presso:* Universitat Autònoma de Barcelona, Spagna

## AFFILIAZIONI

Socia di *SWIM Science Writers in Italy* associazione degli scrittori di scienza italiani

## COMPETENZE DIGITALI

- **Video editing:** DaVinci, Kinemaster, Adobe Premiere Pro, Instagram/Facebook Reels
- **Grafica:** Canva, Gimp
- **Audio editing:** audacity
- **Social media:** Facebook, Instagram, Tik Tok, Twitter, Twitch, LinkedIn, Wordpress
- **Web & Social Media Analytics:** Google Analytics, Facebook Insights
- **Analisi dati:** IDL, Matlab
- **Pacchetto Office:** Excel, Word, Power Point

## PUBBLICAZIONI EDITORIALI E DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

- **"Petroliere per un giorno - la crisi energetica vissuta sulla propria pelle", 2020**  
Video abstract presentato su invito al Convegno Nazionale di Comunicazione della Scienza (SISSA), 17/11/2021-20/11/2021  
*Ricerca e soggetto, co-ideazione dei materiali utilizzati, realizzazione delle riprese, interviste, montaggio audio e video, post-produzione.*

<https://youtu.be/DELYcPQXf4Q>

31/10/2023



<https://comunicazionescienza.com/video/>

- **“XP - sempre in quarantena”, 2019**

Video a 360° sulla doppia vita in quarantena di una bambina affetta da una grave malattia rara in tempi di COVID-19, pubblicato sul sito della Fondazione Telethon e sui canali social dell'Associazione *Explora*  
*Soggetto, realizzazione delle riprese, interviste, montaggio audio e video, promozione online.*

<https://youtu.be/CXedjufCok>

- **Osservare e capire le scienze, Saraceni S. & Strumia G., Zanichelli editore, 2019 - ALLEGATO P1**

Opera completa di scienze per la scuola media  
*Rilettura critica e editing autoriale*

- **“Antartide 360°”, 2016**

Progetto di due video in realtà virtuale sulla missione della nave da ricerca OGS-*Explora* in Antartide prodotto per l'Istituto nazionale di oceanografia e geofisica sperimentale di Trieste (OGS)  
*Co-autrice, selezione riprese video, montaggio, promozione online e in presenza.*

<https://youtu.be/oTIEYzUf14g>

<https://youtu.be/z4Utk56-j8o>

- **“Sicuro?! - La lunga via verso la nascita di un farmaco”, 2016**

Video realizzato con VideoScribe sul percorso di nascita di un farmaco, testata online *Oggiscienza*  
*Ricerca scientifica, scrittura del testo, realizzazione delle immagini, montaggio audio-video.*

<https://oggiscienza.it/2016/06/15/terapia-adascid-ricerca-farmaci/>

<https://youtu.be/cL40euGYGYI>

- **“La voce negli occhi”, 2016**

Intervista a Gian Michele Ratto sulla sindrome di Rett. audiodocumentario di 13', Fondazione Telethon  
*Conduzione dell'intervista, scrittura testi, montaggio audio.*

<https://www.youtube.com/user/Telethonitalia/search?query=la+voce+negli+occhi+genovali>

- **Contributi video di astronomia per il programma di divulgazione scientifica di TV Koper “L'Universo è...”, 2014**

Realizzazione di 6 contributi video di circa 8' ciascuno in onda nel corso delle puntate della trasmissione in prima serata.

*Ricerca di materiale iconografico archivio ESA, scrittura dei testi, partecipazione al montaggio in qualità di autrice, conduzione giornalistica.*

1. **“Il volo parabolico e la gravità”** puntata del 12/10/2014:

<https://4d.rtvsls.si/archiv/l-universo-e/174299021> (minuti 20:17-28:05)

2. **“C'è vita su altri pianeti?”** puntata del 19/10/2014:

<https://4d.rtvsls.si/archiv/l-universo-e/174300158> (minuti 20:01-28:18)

3. **“I crateri da impatto – uno sguardo sul passato del nostro sistema solare”** puntata del 26/10/2014:

<https://4d.rtvsls.si/archiv/l-universo-e/174301278> (minuti 19:20-28:08)

4. **“Campo magnetico terrestre e attività solare: un continuo equilibrio”** puntata del 2/11/2014:

<https://4d.rtvsls.si/archiv/l-universo-e/174302353> (minuti 18:55-27:56)

5. **“Ma quanti sono i satelliti artificiali in orbita attorno alla Terra? Il problema della spazzatura spaziale”** puntata del 9/11/2014:

<https://4d.rtvsls.si/archiv/l-universo-e/174303564> (minuti 20:35-29:44)

31/10/2023



6. **“Quanti corpi astronomici abbiamo raggiunto con le sonde?”** puntata del 16/11/2014:  
<https://4d.rtvsllo.si/ahiv/l-universo-e/174304739> (minuti 21:10-30:15)

- **“L’Universo mutabile – La Luna, il Sole, i nostri inquieti vicini”**, 50’, 2011. Regia di **S. Nannipieri** (DVD disponibile dietro richiesta - ALLEGATO P2)

Documentario di astronomia realizzato da “Alfea Cinematografica” per l’Associazione per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica “La Limonaia”, Pisa.

*Ricerca iconografica e scrittura della sceneggiatura; coautrice; conduzione; coordinamento tra produzione e settore scientifico; partecipazione al montaggio audio-video.*

[http://www.lanuovalimonaia.it/?page\\_id=101](http://www.lanuovalimonaia.it/?page_id=101)

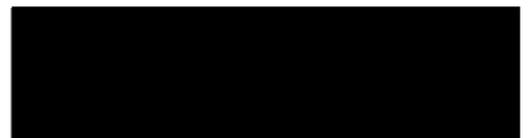
- **“Fantasmi nel cielo – Le comete: storia e scienza”**, 50’, 2009. Regia di **S. Nannipieri** (DVD disponibile dietro richiesta - ALLEGATO P3)

Documentario di astronomia realizzato da “Alfea Cinematografica” per l’Associazione per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica “La Limonaia”, Pisa. Vincitore del premio nella sezione divulgazione al Rome Docscience Festival 2012.

*Ricerca iconografica e scrittura della sceneggiatura; coautrice; conduzione; coordinamento tra produzione e settore scientifico; partecipazione al montaggio audio-video.*

<https://www.alfecinematografica.com/2011/12/miglior-documentario-scientifico-al.html>

31/10/2023



## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

Pre-print e articoli accessibili da <https://ui.adsabs.harvard.edu/> (autore: "Genovali"), ove non indicato espressamente.

### **Pubblicazioni con revisore**

- **Neutron-capture elements across the Galactic thin disk using Cepheids**  
da Silva R., Lemasle B., Bono G., Genovali K. et al. 2016, A&A 586, 125
- **The Carina Project. VIII. The  $\alpha$ -element abundances**  
Fabrizio M. et al. 2015, A&A 580, 18
- **On the  $\alpha$ -element gradients of the Galactic thin disk using Cepheids**  
Genovali K. et al. 2015, A&A 580, 17
- **Type II Cepheids in the Milky Way disc. Chemical composition of two new W Virginis stars: DD Vel and HQ Car**  
Lemasle B. et al. 2014, A&A 579, 47
- **Kinematics of Classical Cepheids in the Nuclear Stellar Disk**  
Matsunaga N. et al. 2015, ApJ 799, 46
- **On the fine structure of the Cepheid metallicity gradient in the Galactic thin disk**  
Genovali K. et al. 2014, A&A 566, 37
- **Galactic abundance gradients from Cepheids. alpha and heavy elements in the outer disk**  
Lemasle B., Francois P., Genovali K. et al., 2013 A&A 558, 31
- **On the metallicity distribution of classical Cepheids in the Galactic inner disk**  
Genovali K. et al. 2013, A&A 554, 132
- **On the Distance of the Magellanic Clouds Using Cepheid NIR and Optical-NIR Period-Wesenheit Relations**  
Inno L. et al. 2013, ApJ 764, 84
- **The long-term spectroscopic misadventures of AG Dra with a nod toward V407 Cyg: Degenerates behaving badly**  
Shore, S. N., Wahlgren, G. M., Genovali, K., et al. 2011, BaltA 21, 139
- **The spectroscopic evolution of the symbiotic star AG Draconis. I. The O VI Raman, Balmer, and helium emission line variations during the outburst of 2006-2008**  
Shore, S. N., Wahlgren, G. M., Genovali, K., et al. 2010, A&A, 510, A70

### **Pubblicazioni senza revisore**

- **A Research Infrastructure where Artificial Intelligence Meets Persons and Society**  
Trasarti, R., Genovali, K., Rapisarda B. 2023, ERCIM News, 133, 30  
<https://ercim-news.ercim.eu/images/stories/EN133/EN133-web.pdf>
- **Chemical Composition of Cepheids in the Milky Way and in the Magellanic Clouds**  
Lemasle, B. et al. 2018, The RR Lyrae 2017 Conference. Revival of the Classical Pulsators: from Galactic Structure to Stellar Interior Diagnostics 6, 82
- **The Recent Star Formation History of the Magellanic Clouds Traced by Classical Cepheids**  
Inno, L. et al. 2015, Fifty Years of Wide Field Studies in the Southern Hemisphere: Resolved Stellar Populations of the Galactic Bulge and Magellanic Clouds, 491, 265
- **The Transition between the Inner Disc and the Innermost Galactic Regions**  
Bono, G., Genovali, K., Lemasle, B. et al. 2015, Fifty Years of Wide Field Studies in the Southern Hemisphere: Resolved Stellar Populations of the Galactic Bulge and Magellanic Clouds, 491, 148

31/10/2023

- **Metallicity estimates of Galactic Cepheids in the Inner Disk**  
Genovali, K. et al. 2015, Mem. Societa Astronomica Italiana, 86, 340
- **On the relative distance of Magellanic Clouds using Cepheid NIR and Optical-NIR PW relations.**  
Inno, L. et al. 2015, Mem. Societa Astronomica Italiana, 86, 282
- **Near-infrared spectroscopy of Cepheids in the Galactic nuclear disk**  
Matsunaga, N. et al. 2014, Setting the scene for Gaia and LAMOST, 298, 429
- **Classical Cepheids, what else?**  
Bono, G. et al. 2013, Advancing the Physics of Cosmic Distances, 289, 116
- **RR Lyrae the Stellar Beacons of the Galactic Structure**  
Bono, G. et al. 2011, RR Lyrae Stars, Metal-Poor Stars, and the Galaxy, 5, 1

### Documenti di progetto

- **Co-reviewer: SoBigData ++ Deliverable D3.3 - Dissemination and Impact Report and Plan for following period 2**  
Wright, J., Rapisarda, B., Nicolosi, M., et al. 2023  
<https://data.d4science.net/FTKU>
- **Contributor: SoBigData .It Deliverable D4.1 - Initial Communication plan**  
Rapisarda, B., Barabuffi, S., Grossi, V. 2023  
ALLEGATO P4

### PARTECIPAZIONI SU INVITO

*data:* 24/04/2021

*titolo rilasciato:* Attestato di partecipazione in qualità di esperta di comunicazione scientifica e docente di scienze.

*presso:* "Persist Multiplier Event" organizzato da Observa Science in Society, L'evento è parte di un progetto di ricerca internazionale finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito dell'azione Erasmus+ KA203.

### PARTECIPAZIONE A EVENTI DI DIVULGAZIONE E COMUNICAZIONE SCIENTIFICA

*Evento:* 1° Meeting dei membri ordinari "Game Science Research Center", IMT (Lucca)

*data:* 09/09/2022 - 10/09/2022

*presso:* "La scienza che verrà" CICAP-Fest edizione 2022 (Padova).

*data:* 3/06/2022 - 05/06/2022

*Evento:* Conferenza annuale SWIM 2021 (Cascina, Pi)

*data:* 09/09/2022 - 10/09/2022

*Evento:* "Folle di scienza" edizione 2021 (Strambino), festival di aggiornamento professionale rivolto ai divulgatori scientifici organizzato da FRAME Divagazioni scientifiche.

*data:* 02/07/2021 - 04/07/2021

*Evento:* "Convegno di Comunicazione della Scienza della SISSA, (Trieste).

*data:* 17/11/2021-20/11/2021

31/12/2023



## COMPETENZE LINGUISTICHE

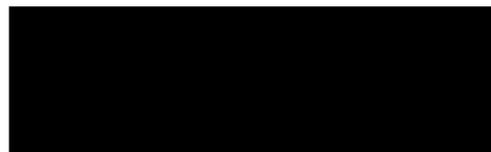
Italiano	madre lingua		
	<u>Comprensione</u>	<u>Produzione orale</u>	<u>Scrittura</u>
<b>Inglese</b>	C1	B2	B2
<b>Spagnolo</b>	C1	B2	A2
<b>Francese</b>	A2	A1	A2
<b>Catalano</b>	A2	A1	A1

### ALLEGATI:

- fotocopia del documento di identità sottoscritta
- ALLEGATO P1: copertina e retro del frontespizio del volume 1 del testo *Osservare e capire le scienze*, Saraceni S. & Strumia G., Zanichelli editore, 2019
- ALLEGATO P2: scansione del DVD "L'Universo mutabile - La Luna, il Sole, i nostri inquieti vicini", edizione "La Limonaia Scienza Viva" 2011
- ALLEGATO P3: scansione del DVD "Fantasmi nel cielo - Le comete: storia e scienza", edizione "La Limonaia Scienza Viva" 2009
- ALLEGATO P4: SoBigData .It Deliverable D4.1 - Initial Communication plan Rapsarda, B., Barabuffi, S., Grossi, V. 2023

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

FIRMA



31/10/2023



**(\*) ai sensi dell'art. 15, comma 1 della Legge 12/11/2011, n. 183 le certificazioni rilasciate dalla P.A. in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati; nei rapporti con gli Organi della Pubblica Amministrazione e i gestori di pubblici servizi, i certificati sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione o dall'atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

N.B:

- 1) Datare e sottoscrivere tutte le pagine che compongono la dichiarazione.
- 2) Allegare alla dichiarazione la fotocopia di un documento di identità personale, in corso di validità.
- 3) Le informazioni fornite con la dichiarazione sostitutiva devono essere identificate correttamente con i singoli elementi di riferimento (esempio: data, protocollo, titolo pubblicazione ecc...).
- 4) Il CNR, ai sensi dell'art. 71 e per gli effetti degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 e successive modifiche ed integrazioni, effettua il controllo sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.
- 5) La normativa sulle dichiarazioni sostitutive si applica ai cittadini italiani e dell'Unione Europea.
- 6) I cittadini di Stati non appartenenti all'Unione, regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 limitatamente agli stati, alla qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero. Al di fuori dei casi sopradetti, i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione autorizzati a soggiornare nel territorio dello Stato possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive nei casi in cui la produzione delle stesse avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l'Italia e il Paese di provenienza del dichiarante.

31/10/2023

