

ALLEGATO B

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il sottoscritto

COGNOME Cambi

NOME Matteo

NATO A: PROV.

IL

ATTUALMENTE RESIDENTE A:

PROV.

INDIRIZZO

C.A.P.

TELEFONO

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive (*);

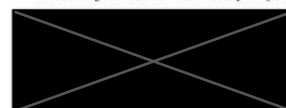
Consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità:

**che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum
comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica
corrisponde a verità**

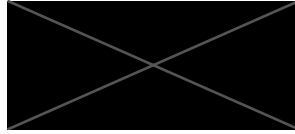
Curriculum vitae et studiorum

studi compiuti, i titoli conseguiti, le pubblicazioni e/o i rapporti tecnici e/o i brevetti, i servizi prestati, le funzioni svolte, gli incarichi ricoperti ed ogni altra attività scientifica, professionale e didattica eventualmente esercitata (in ordine cronologico iniziando dal titolo più recente)

Montopoli in Val d'Arno, 18/05/2022



FIRMA(**)



.....

(*) ai sensi dell'art. 15, comma 1 della Legge 12/11/2011, n. 183 le certificazioni rilasciate dalla P.A. in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati; nei rapporti con gli Organi della Pubblica Amministrazione e i gestori di pubblici servizi, i certificati sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione o dall'atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

N.B:

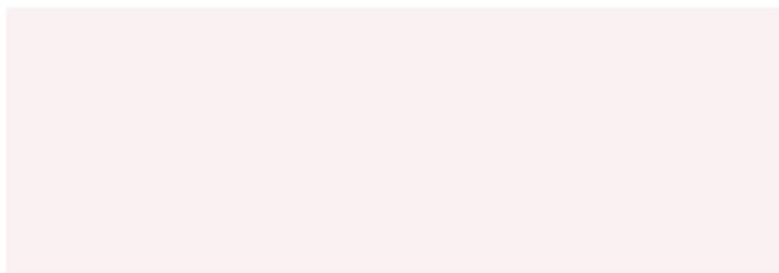
- 1) Datare e sottoscrivere tutte le pagine che compongono la dichiarazione.
- 2) Allegare alla dichiarazione la fotocopia di un documento di identità personale, in corso di validità.
- 3) Le informazioni fornite con la dichiarazione sostitutiva devono essere identificate correttamente con i singoli elementi di riferimento (esempio: data, protocollo, titolo pubblicazione ecc...).
- 4) Il CNR, ai sensi dell'art. 71 e per gli effetti degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 e successive modifiche ed integrazioni, effettua il controllo sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.
- 5) La normativa sulle dichiarazioni sostitutive si applica ai cittadini italiani e dell'Unione Europea.
- 6) I cittadini di Stati non appartenenti all'Unione, regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 limitatamente agli stati, alla qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero.
Al di fuori dei casi sopradetti, i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione autorizzati a soggiornare nel territorio dello Stato possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive nei casi in cui la produzione delle stesse avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l'Italia e il Paese di provenienza del dichiarante.

Montopoli in Val d'Arno, 18/05/2022



Matteo Cambi - Curriculum vitae et studiorum

Matteo Cambi



I) Istruzione e formazione

- 03/05/2021 – 02/05/2030: Conseguitamento dell'Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia per il settore concorsuale 10/E1, SSD. L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza (con giudizio unanime della commissione). Titolo conseguito in data 03/05/2021.
- Dal 01/01/2014 al 31/12/2017: Dottorato di ricerca in 'Studi filologici, letterari e linguistici'. Titolo della tesi: "Indagini sull'*Histoire ancienne jusqu'à César* in Italia", supervisors: prof.ssa A. M. Babbi e prof. R. Trachsler, giudizio: magna cum laude, Università di Verona / Universität Zürich (tesi in cotutela). Titolo conseguito in data 27/04/2018.
- A.A. 2012/2013, Laurea magistrale in 'Letterature e filologie europee', tesi in Letteratura Latina Medievale: "Il Lodo di Leone X e l'Alta Versilia. Fonti medievali e moderne su Pruno e Vologno: edizione critica, introduzione e commento", I° rel. prof. P. Pontari, II° rel. prof.ssa M. Riccucci, votazione 110/110 con lode, Univ. di Pisa. Titolo conseguito in data 19/07/2013.
- A.A. 2011/2012, Laurea magistrale in 'Lingua e letteratura italiana', tesi magistrale in Filologia galloromanza: "Il *Roman de Lancelot* in prosa. Tradizione, circolazione e ricezione italiana fra Due e Trecento", I° rel. prof. F. Cigni, II° rel. prof. G. Masi, 110 e lode, Univ. di Pisa. Titolo conseguito in data 11/07/2012.
- A.A. 2010/2011, Laurea triennale in 'Lettere moderne', tesi in Filologia romanza: "Il *Guiron le Courtois* del ms BnF. Fr. 12599. Studio e saggio di trascrizione", rel. prof. F. Cigni, 110/110 e lode, Univ. di Pisa. Titolo conseguito in data 11/02/2011.

II) Attività professionale

- Dal 01/04/2019 al 31/03/2020: Titolare di assegno di ricerca annuale dal titolo "Spoglio e studio di fonti documentarie del periodo dell'esilio dantesco in area pisano-lucchese e lunigianese", SSD. L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica, presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa.
- Dal 01/09/2019 a oggi: Docente di ruolo presso l'IC "G. Galilei" di Montopoli in Val d'Arno (PI), classe di concorso A022 (Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado).

Montopoli in Val d'Arno, 18/05/2022



III) Collaborazioni scientifiche:

- Dal 01/06/2021 a oggi: Collaboratore scientifico del progetto “EPM - Équipe Prophecies Merlin” (Università di Bologna). Asse di ricerca: “La tradizione merliniana nel Medioevo italiano”.
- Dal 01/01/2020 a oggi: Collaboratore scientifico del “Vocabolario Dantesco Latino” (SISMEL-Università di Pisa) per la redazione delle voci assegnate [*benedictio; biffurcor; brutalis; concomitor; fructifer; frustatorius; gleba; intrinsecus; leviticus; magnalia; moderamen; mortifico; occo; pastoralis; peregrinatio; peregrino; predestinatio; predestino; propheto; pungitivus; rastrum; revelatio; satellitium; seminarium; susurrium; tonitruum; trilustrum; Tuscani; Tuscia; viriditas*].
- Dal 01/04/2019 al 31/12/2020: Collaboratore scientifico del Progetto di Ateneo dell’Università di Pisa: “Testi, testimonianze e documenti danteschi in area toscana tra il XIV e il XVI secolo”, sotto la dir. del prof. A. Casadei.

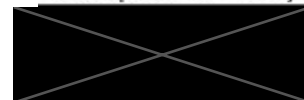
IV) Attività didattica universitaria

- Dal 01/04/2022 a oggi: Relatore per il ciclo di seminari (8h) “Scrivere e riscrivere: forme e tipologie testuali dal Medioevo all’Età contemporanea” presso il corso “Laboratorio di Italiano Scritto” del corso di Laurea triennale in “Lettere” dell’Università di Pisa (titolare prof. F. Cigni, 6 CFU).
- Dal 01/10/2020 al 31/12/2021: Titolare del corso di “Filologia romanza” presso il corso di Laurea triennale in “Lingue e civiltà straniere” dell’Università di Parma (30h, 6 CFU). Relatore della tesi di laurea triennale in “Lingue e civiltà straniere”: P. Bisi, “Le versioni romanze dei Trenta gradi di S. Girolamo (con saggio di edizione del ms. Madrid, RBE, 101)”, rel. Prof. M. Cambi, corr. Prof.ssa O. Perotti, Univ. di Parma, A.A. 2020-2021.
- 19/06/2020: Relatore al ciclo di incontri dottorali “Scritto su Pelle. Esperienze di studio del manoscritto medievale”, con un intervento dal titolo: “I manoscritti pisano-genovesi dell’Histoire ancienne jusqu’à César”, Roma, Università ‘La Sapienza’, Dottorato in Scienze del Testo.
- Dal 01/01/2019 a oggi: Cultore della materia in Filologia romanza presso il Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica dell’Università di Pisa.
- Dal 01/01/2015 al 31/12/2017: Cultore della materia in Filologia romanza presso il Dipartimento di Studi filologici, letterari e linguistici dell’Università di Verona
- Dal 01/09/2014 al 31/12/2014: Attività didattica integrativa (20h): “Introduzione alla Filologia romanza” per il corso di Laurea triennale in Lingue e Letterature straniere presso l’Università di Verona (titolare prof.ssa A. M. Babbi, 6 CFU).

V) Collaborazioni editoriali:

- 2015-oggi: Redattore della rivista “Medioevi. Rivista di culture e letterature medievali”, Verona, Fiorini Editore (Fascia A).
- 2015-oggi: Redattore della “Bibliografia arturiana italiana” per il Bulletin bibliographique de la Société internationale arthurienne.

Montopoli in Val d’Arno, 18/05/2022



- Collaboratore in qualità di referee per la rivista “Francigena” (Università di Padova).

VI) Affiliazione a società scientifiche

- 2014-oggi: Membro della Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR).
- 2014-oggi: Membro della Société internationale arthurienne (SIA).

VII) Pubblicazioni scientifiche

Monografie:

1. Matteo Cambi, *L'‘Histoire ancienne jusqu'à César’ in Italia. Manoscritti, tradizioni testuali e volgarizzamenti*, Pisa, Pacini Editore, (Biblioteca degli studi mediolatini e volgari, vol. XXII), pp. 1-197, ISBN: 978-88-6995-767-3.

Curatele:

1. *Dante e la Toscana occidentale*, Atti del convegno (Lucca-Sarzana, 5-6 ottobre 2020), a cura di A. Casadei e P. Pontari, con la collab. di M. Cambi, Pisa, Pisa University Press, 2021, pp. 369-399, ISBN: 9788833394992.
2. *La filologia materiale*, sezione monografica del vol. III di “Medioevi. Rivista di culture e letterature medievali”, con una premessa di M. Cambi, Verona, Fiorini, 2017.

Articoli:

1. Matteo Cambi, *Ancora un frammento del “Lancelot en prose” dall'Archivio di Stato di Bologna*, in “Studi mediolatini e volgari”, LXV, 2019, pp. 33-49, ISSN: 0585-4962.
2. Matteo Cambi, *Un frammento del “Lancelot en prose” dall'Archivio di Stato di Cremona*, in “Francigena”, V, 2019, pp. 141-162, ISSN: 2420-9767.
3. Matteo Cambi, *Codice, immagine e paratesto nel ms. Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, It. VI 81*, in “Carte romanze”, VII, 2019 pp. 347-374, ISSN: 2282-7447.
4. Matteo Cambi, *Boccaccio, Petrarca e il mito della posterità. Temi e immagini sepolcrali nell'epistola a Francesco da Brossano*, in “Studi sul Boccaccio”, XLV, 2017, pp. 73-91, ISSN: 0585- 4997.
5. Matteo Cambi, *Prime indagini sulla circolazione veneta del “Roman de Troie” di Benoît de Sainte-Maure*, in “Quaderni veneti”, V, 2016, p. 1-22, ISSN: 1724-188X.
6. Matteo Cambi, *«In carcere Ianuentium». Fonti e nuovi documenti sul milieu carcerario genovese (1284-1300)*, in “Aevum”, XC, 2016, pp. 401-416, ISSN: 0001-9593.
7. Matteo Cambi, *Frammenti dell'“Histoire d'Outremer” dall'Archivio Capitolare di Pistoia*, in “Studi mediolatini e volgari”, LXI, 2015, pp. 37-66, ISSN: 0585-4962.
8. Matteo Cambi, *Bindo Guascappa copista per la Corona siculo-aragonese: l'apporto pisano al mito di Federico III*, in “E-Humanista/Ivitra”, VII, 2015, pp. 3-20, ISSN: 1540-5877.
9. Matteo Cambi, *Sul più antico volgarizzamento dei “Gradi” di s. Girolamo (ms. Pisa, Biblioteca Cateriniana, n. 43)*, in “Medioevi. Rivista di culture e letterature medievali”, I, 2015, pp. 141-168, ISSN: 2465-2326.



Contributi in volume e atti di convegno:

1. Matteo Cambi – Paolo Pontari, *Dante e Tolomeo da Lucca. La vedova del conte Ugolino e il patrimonio librario lucchese nel XIV secolo*, in *Dante e Lucca*, a c. di A. Casadei, Lucca, Pacini Fazzi, 2021, pp. 33-50.
2. Matteo Cambi, *Fortune dell'Histoire ancienne jusqu'à César nel Veneto medievale*, in *Les chroniques universelles en vernaculaire du XIIIe-XIVe siècle (Italie et France)*, Atti del convegno, Zurigo 16-17 maggio 2019, Paris, Garnier, 2021, pp. 113-127.
3. Matteo Cambi – Paolo Pontari, *Dante, I Malaspina e la diocesi lunense: presenze lucchesi alla Pace di Sarzana e Castelnuovo Magra (6 ottobre 1306)*, in *Dante e la Toscana occidentale*, Atti del convegno (Lucca-Sarzana, 5-6 ottobre 2020), Pisa, Pisa University Press, 2021, pp. 369-399, ISBN: 9788833394992.
4. Matteo Cambi – Paolo Pontari, *Dante e Tolomeo da Lucca: tangenze documentarie e spigolature d'archivio*, in *Dante e la Toscana occidentale*, Atti del convegno (Lucca-Sarzana, 5-6 ottobre 2020), Pisa, Pisa University Press, 2021, pp. 219-254, ISBN: 9788833394992.
5. Matteo Cambi, *“Come nel tempo antico si solea”. Essor et fortunes littéraires de la Tavola Vecchia en Italie*, in *La matière arthurienne tardive en Europe, (1270-1530)*, éd. par C. Ferlampin Acher, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, pp. 521-534, ISBN: 978-2753577787.
6. Matteo Cambi – Fabrizio Cigni, *Il “Boezio pisano”: codice, testo, lettori*. In: *«Agnosce me?» Diffusione e fortuna della Consolatio philosophiae in età medievale*, a cura di A. M. Babbi, C. Concina, Verona, Fiorini, 2018, pp. 111-135, ISBN: 9788896419946.
14. Matteo Cambi, *«Riens ne fait li preudhome se li cuers non»*. *Sul dialogo tra Lancelot e la Dame du Lac*, in *Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi.*, a c. di G. Borriero et alii, Verona, Fiorini, 2016, pp. 247-255, ISBN: 978-88-96419-85-4.
15. Matteo Cambi, *Un episodio della Tavola Vecchia in Italia: antichi cavalieri arturiani nel ms. Paris, BnF, fr. 12599*, in *Francofonie medievali. Lingue e letterature gallo-romanze fuori di Francia (sec. XII-XV)*, a c. di A.M. Babbi e C. Concina, Verona: Fiorini, 2016, pp. 169-184, ISBN: 978-8896419878.
16. Matteo Cambi, *Note sull'Histoire ancienne jusqu'à César in area padano-veneta (con nuove osservazioni sul ms. Wien, ÖNB, 2576)*, in *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo, interpretazione e storia*, XI Congresso Società Italiana di Filologia Romanza (Catania, 22-26 settembre 2015), a c. di A. Pioletti e S. Rapisarda, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2016, pp. 145-161, ISBN: 978-88-498-5031-4.

Pubblicazioni in corso di stampa:

3. Matteo Cambi, *Bonagiunta e gli altri: sui rimatori lucchesi nel X fascicolo dell'ex-Palatino 418*, in *La Filologia romanza e Dante (tradizioni, esegesi, contesti, ricezioni)*, Atti del Convegno SIFR, (Napoli, 22 settembre - sabato 25 settembre 2021), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2022, in corso di stampa.
4. Matteo Cambi, *Per la storia del ms. Oxford, Bodleian Library, Canon. Misc. 450*, in “Studi Mediolatini e Volgari”, LXVIII, 2022, in corso di stampa.

Montopoli in Val d'Arno, 18/05/2022



Recensioni:

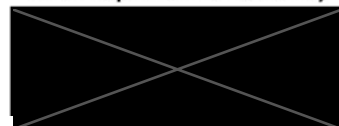
Matteo Cambi, rec. a Luca Di Sabatino, “Une traduction toscane de l’*Histoire ancienne jusqu’à César ou Histoires pour Roger*. La fondation de Rome, la Perse et Alexandre le Grand”, Turnhout, Brepols, 2018, in “Studi Mediolatini e Volgari”, LXV, 2019, pp. 147-152, ISSN: 0585-4962

1. Matteo Cambi, rec. a “Lancellotto. Versione italiana inedita del «Lancelot en prose»”, Edizione critica a cura di Luca Cadioli, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2016, in “Studi Mediolatini e Volgari”, LXIII, 2017, pp. 281-285, ISSN: 0585-4962
2. Matteo Cambi, rec. a “Prédication et performance du XIIe au XVIe siècle”, Études réunies par Marie Bouhaïk-Gironès et Marie-Anne Polo de Beaulieu, Paris, Classiques Garnier, 2013, pp. 330, in “Revue critique de philologie romane”, XVII, 2016, pp. 139-145, ISSN: 1592-419X.
3. Matteo Cambi, rec. a “Le Texte dans le Texte. L’interpolation médiévale”, études réunies par A. Combes et M. Szkilnik, Paris, Classiques Garnier, 2013, (Rencontres 49. Civilisation médiévale 4), pp. 260, in “Revue critique de philologie romane”, XVII, 2015, pp. 194-199, ISSN: 1592-419X.
4. Matteo Cambi, rec. a “The Arthur of the Italians. The Arthurian legend in Medieval Italian Literature and Culture”, edited by Gloria Allaire and F. Regina Psaki, Cardiff, University of Wales Press, 2014 («Arthurian Literature in the Middle Ages»), in “Medioevi. Rivista di culture e letterature medievali”, I, 2016, pp. 241-243, ISSN: 2465-2326.
5. 2022 (in corso di stampa) Matteo Cambi, rec. a A. Antonelli, “Fabbricare e trasmettere la storia nel Medioevo. Cronachistica, memoria documentaria e identità cittadina nel Trecento italiano”, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, (Biblioteca di «Documenta»), 2021, in “Medioevi. Rivista di culture e letterature medievali”, vol. VIII, ics.

VIII) Partecipazione a convegni e conferenze

1. Matteo Cambi, “La cultura volgare a Lucca nell’età di Dante”, “La Filologia romanza e Dante (tradizioni, esegesi, contesti, ricezioni)”, XIII Convegno Napoli, 22-25 settembre 2021.
2. Matteo Cambi, “Note sui volgarizzamenti toscani del *Viridarium consolationis* di Jacopo da Benevento”, “Albertano e dintorni. Testi didattici e morali in Toscana (secc. XIII-XIV)”, Giornata di studio, Pisa, 20 maggio 2021.
3. Matteo Cambi – Paolo Pontari, “Dante, i Malaspina e le terre della diocesi lunense: la delegazione lucchese alla Pace di Sarzana e Castelnuovo del 1306”, “Dante e la Toscana occidentale: tra Lucca e Sarzana (1306-1308)”, Convegno di studi, Lucca - Sarzana, 5-6 ottobre 2020, 05-06 ottobre 2020.
4. Matteo Cambi – Paolo Pontari, “Dante e Tolomeo da Lucca: intersezioni biografiche e nuove spigolature documentarie”, “Dante e la Toscana occidentale: tra Lucca e Sarzana (1306-1308)”, Convegno di studi, Lucca - Sarzana, 5-6 ottobre 2020, 05-06 ottobre 2020.
5. Matteo Cambi, “Appunti sui volgarizzamenti veneti dell’*Histoire ancienne jusqu’à César*”, “Les chroniques universelles en vernaculaire du XIIIe-XIVe siècle (Italie et France)”, Convegno Internazionale di studi, Universität Zürich, Zürich (CH), 16-17 maggio 2019.

Montopoli in Val d’Arno, 18/05/2022



6. Matteo Cambi, "Typologies manuscrites de l'*Histoire Ancienne jusqu'à César* en Italie", "Drittes Mittelbausymposium der Jungen Zürcher Mediävistik", Zürich (CH), 09 novembre 2017.
7. Matteo Cambi, "Boccace 'arthurianiste' entre commentaire, mythographie et roman", "Congress of the International Arthurian Society", Würzburg (DE), 24-29 luglio 2017.
8. Matteo Cambi, "Nuovi elementi per la localizzazione del ms. Paris, Bnf, fr. 1386", II Seminario sul francoitaliano, Università di Padova, 23-24 ottobre 2017.
9. Matteo Cambi, "Il Boezio pisano: codice, testo, lettori", Convegno "'Agnosce-me?' Diffusione e fortuna della *Consolatio philosophiae* in età medievale", Università degli Studi di Verona, Verona, 12-13 gennaio 2016.
10. Matteo Cambi, "Contaminazione, interferenza e contatto: note sulla tradizione manoscritta dell'*Histoire ancienne jusqu'à César*", Università degli Studi di Verona, Convegno Internazionale 'Interferenze', 23-24 maggio 2016.
11. Matteo Cambi, "L' *Histoire ancienne jusqu'à César* tra Francia e Italia: manoscritti, traduzioni e adattamenti", Scuola Estiva del Romanisches Seminar, Università di Zurigo, Vitznau (CH), Luglio 2016.
12. Matteo Cambi, "Nuove indagini sul *Roman de Lancelot* in Italia fra Due e Trecento", XXIII Congresso internazionale della società di Linguistica e Filologia romanza, Roma, Università 'La Sapienza', 21-26 luglio 2016.
13. Matteo Cambi, "«Leggevano uno libro di Ginevra e Lancillotto». Glosse arturiane nei più antichi commenti alla *Commedia*", Seminario AlmaDante, Università degli Studi di Bologna, 2-3 aprile 2016.
14. Matteo Cambi, "L'*Histoire ancienne jusqu'à César* in Italia settentrionale: una 'traduzione' veneta (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana It. VI. 81)", XI Congresso triennale SIFR, Università di Catania, 22-26 settembre 2015.
15. Matteo Cambi, "Antichi cavalieri arturiani in una compilazione francoitaliana (ms. Paris, BnF, fr.12599)", "Francofonie medievali. Lingue e letterature galloromanze fuori di Francia (secc. XII-XV)", Congresso internazionale SIFR, Università di Verona, 11-13 settembre 2014.

IX) Organizzazione di convegni e conferenze

1. "Dante e la Toscana occidentale (1306-1308): tra Lucca e Sarzana, Lucca-Sarzana", Università di Pisa, 5-6 ottobre 2020 (comitato scientifico e organizzativo: A. Casadei, P. Pontari, M. Cambi).
2. "I testi romanzati su Merlino: dalla Vulgata del Graal alle Prophecies de Merlin", Congrès de la Société Internationale Arthurienne, Pisa, Univ. di Pisa, 25 ottobre 2019 (comitato scientifico e organizzativo: M. Cambi, F. Cigni e M. Luti).
3. "Tradizione e circolazione dei testi di materia arturiana in Europa", Congrès de la Société Internationale Arthurienne, Pisa, Università di Pisa, 11-12 Febbraio 2016 (comitato scientifico e organizzativo: M. Cambi, F. Cigni e M. Luti).

Montopoli in Val d'Arno, 18/05/2022



X) Premi e riconoscimenti

- A.A. 2019/2020: Vincitore del Premio Internazionale "Galileo Galilei - Giovani" per le Scienze umanistiche, conferito dalla Fondazione G. Galilei e dal Distretto Rotary 2071 Toscana.

Competenze informatiche:

Conoscenza dei principali sistemi operativi per desktop: Windows, MacOS e relativi applicativi ovvero il pacchetto Office di Microsoft (Word, Pages, Excel, Powerpoint) e il suo corrispondente Apple (Powerpoint, Keynote, Numbers).
Conoscenza dei principali sistemi operativi mobile: Android e iOS.

Competenze linguistiche:

Francese: livello B2, scritto e parlato.
Inglese: livello B2, scritto e parlato.
Tedesco: livello A2, scritto e parlato.

Con la presente, mi dichiaro consapevole delle sanzioni penali nelle quali il candidato incorre per dichiarazioni mendaci e allego copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (art. 76 DPR 445/2000).

Data e luogo, Montopoli in Val d'Arno, 18/05/2022 Firma

