

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Gaia Nuccio**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

01/03/2019–31/05/2019 Stage come studente Erasmus+ presso il Minutier central des notaires des Archives Nationales de Paris

Attività svolte: lavoro sulla preservazione e conservazione dei documenti notarili appartenenti al fondo della "Riserva di atti rari e preziosi" attraverso il condizionamento degli esemplari; partecipazione a corso base e corso avanzato di paleografia francese, con focus sui documenti appartenenti al XVII secolo; classificazione di biglietti di cambio emessi nel nord della Francia durante la prima Guerra mondiale

Tutor: Dr. Alexandre Cojannot, conservateur en chef du patrimoine, Minutier central des notaires de Paris

23/08/2015–23/05/2016 Titolare di Borsa di Studio post-laurea presso l'Università degli Studi di Palermo

Borsa di studio afferente al progetto EFIAN, (Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto), in Storia e Rappresentazione dell'Architettura, dal tema "Ricerca iconografica, collaborazione ai rilievi del sito archeologico; ricostruzione digitale e modellazione 3D di siti monumentali distrutti dell'antica città di Noto". Le attività sono state condotte presso il DARCH di Palermo e presso l'area archeologica di Noto antica

Coordinatore scientifico: Professor Stefano Piazza (Unipa)

Tutor: Professor Marco Rosario Nobile (Unipa)

## PERCORSO DI STUDI

01/11/2015–27/09/2019 Dottorato di ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione, indirizzo Storia dell'Arte e dell'Architettura presso l'Università degli Studi di Palermo

Titolo della tesi: *Guarino Guarini e la casa di Sainte-Anne-la-Royale a Parigi*

Tutor : Professor Stefano Piazza (Unipa)

Co-Tutors: Dr. Alexandre Cojannot, conservateur en chef du patrimoine, Minutier central des notaires de Paris

Prof. Alexandre Gady (Paris Sorbonne)

Prof.Sabina de Cavi (Universidad de Cordoba)

### ATTIVITÀ CONNESSE AL DOTTORATO DI RICERCA

Realizzazione dei supporti grafici e allestimento della mostra "*Libri antichi nella collezione della biblioteca di Architettura*" 15/06/2016-15/07/2016, Biblioteca di Architettura, ed. 14, viale della Scienze, Università degli Studi di Palermo

19/04/2018–27/04/2018 **Workshop:**

Partecipazione in qualità di Tutor al "Laboratorio di Stereotomia"organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

Curatori scientifici: Prof. Emanuela Garofalo (Unipa)

Prof. Tiziana Campisi (Unipa)

Prof. Fabrizio Agnello (Unipa)

Prof. José Carlos Palacios Gonzalo (ETSAM)

02/06/2017–04/06/2017

Partecipazione al diciassettesimo Festival d'Histoire del l'Art come studente selezionato per il premio di partecipazione. Il festival si è svolto presso lo Chateau de Fontainebleau e nella città di Fontainebleau , incentrato sul tema: *La Nature*. Nel corso del festiva, partecipazione a "petit-déjeuner de travail" per gli studenti selezionati con il Prof.Jonathan D. Katz, University at Buffalo College of Art and Science.

18/05/2016–30/05/2016

Partecipazione a "Laboratorio di Stereotomia" organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

Curatori scientifici: Prof. Emanuela Garofalo (Unipa)

Prof. Tiziana Campisi (Unipa)

Prof. José Carlos Palacios Gonzalo (ETSAM)

17/10/2008–17/10/2014 **Laurea magistrale in Architettura presso l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica**

Laurea magistrale in architettura conseguita con la votazione di 110/110 e lode con menzione . Tesi dal titolo :

*"La chiesa per i Padri Somaschi di Guarino Guarini, dal progetto alla ricostruzione digitale"*

Tutor: Prof. Stefano Piazza (Unipa)

Co-tutor: Prof. Fabrizio Avella (Unipa)

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA

---

- 22/03/2020 Vincitrice del "Premio Galileo Galilei giovani" relativo alle discipline umanistiche per il Distretto 2110- Sicilia Malta del Rotary International
- Da gennaio 2020 Membro del Comitato redazionale della rivista «Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura, Rivista dell'Aistarch» (Associazione Italiana degli Storici dell'Architettura)
- Da gennaio 2017 Membro del Comitato Scientifico della rivista «Regnum Dei Collectanea Theatina», rivista annuale pubblicata dalla Curia Generalizia dell'Ordine dei Chierici Regolari Teatini, sede di Sant'Andrea della Valle a Roma
- Partecipazione a convegni internazionali**
- 20-21/05/2019 Conferenza internazionale *La perizia in architettura (Francia e Italia, secoli XVII-XVIII) - L'expertise en architecture (France et Italie, XVII-XVIII siècles)*, Università Ca' Foscari Venezia/ Università IUAV Venezia; aula del Consiglio, Badoer Palace, Venezia; presentazione intitolata: " Il progetto di Guarino Guarini per la chiesa di Sainte-Anne-la-Royale a Parigi attraverso la perizia di Simon Lambert e Alexandre Delespine"
- 10/05/2019 Partecipazione al seminario organizzato dal prof. Alexandre Gady (Université Paris Sorbonne), dedicato ai ricercatori italiani attivi nello studio dell'architettura francese; INHA, Paris presentazione intitolata: "Recherches sur l'église de Sainte-Anne-la-Royale"
- 28-29/06/2018 Conferenza internazionale *Early Modern Art Towards Tradition and Modernity.Part 2: Partners and Rivals*, Institute of Art, Polish Academy of Sciences, Warsaw, presentazione intitolata: "Results of a Multidisciplinary Approach: Digital Reconstruction of the Jesuit's Church of Noto and the Church of Padri Somaschi by Guarino Guarini"
- 22-24/05/2017 *Geores 2017, 1th International Conference on Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era*, Caserma Redi, Firenze. Presentazione redatta in collaborazione con il Dott. Arch. Zaira Barone, e intitolata: "For a conscious fruition of the cultural heritage of ancient Noto (Sicily). Efan project as opportunity for valorization" (G. Nuccio, Z. Barone)

#### Pubblicazioni:

- G. Nuccio, *La chiesa dei padri Somaschi a Messina di Guarino Guarini, indagine e ricostruzione digitale*, in «Ricostruire», n.2, Palermo 2015, pp. 31-40
  
- G. Nuccio, *Guarino Guarini in Sicilia, 1657(?) - 1662*, in «In Folio», n. 33, December 2016, pp. 37- 40
  
- G. Nuccio, *Lo studio delle matrici geometriche del progetto per la chiesa dei Padri Somaschi a Messina attraverso la modellazione digitale*, in S. Piazza, *Guarino Guarini e la chiesa dei Padri Somaschi a Messina*, Palermo 2016, pp. 69-81
  
- Z. Barone, G. Nuccio, *For a consciuos fruition of the cultural heritage of ancient Noto (Sicily). E fian project as opportunity for valorization*, in ISPRS WG V/1, WG V/2, WG II/8 & CIPA GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 22-24 May Florence, Italy, Volume XLII-5/W1.
  
- G. Nuccio, *Il progetto per la scala di Palazzo Spadafora a Messina, analisi e ricostruzione digitale*, in «Lexicon, Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n.24/2017, pp.19-30
  
- G. Nuccio, *Alexandre Cojannot, Alexandre Gady, Dessiner pour bâtir, le métier d'architecte au XVIIe siècle, (Paris, co-édition Le Passage-Archives nationales, 2017)*, recensione in «Studi e ricerche di Storia dell'Architettura», n. 3, anno2-2018, pp.122-127
  
- G. Nuccio, *La relazione di viaggio dei Chierici Regolari Gaetano Vigiustini, Arcangelo Alberti e Carlo Maria Danese:nuove acquisizioni sulla casa di Santa Maria della Divina Provvidenza a Lisbona*, in «Regnum Dei, Collectanea Theatina», n.141/2018, pp.71-114
  
- B. Davy, M. Limon-Bonnet, M. Faré, G. Nuccio, *Exploiter les périphéries...*, in «Mémoire d'avenir, le journal des Archives Nationales», n. 35, luglio-settembre 2019, p. 13
  
- G. Nuccio, *La chiesa dei Gesuiti di Noto antica; indagine e ricostruzione digitale*, in «Studi e ricerche di Storia dell'Architettura», n. 7, in corso di pubblicazione
  
- G. Nuccio, *Rosario Gagliardi, progetto per una chiesa a pianta centrica, in Val di Noto ed Europa. La dimensione internazionale dell'architettura tra Seicento e Settecento*, a cura di M. R. Nobile e D. Sutera, catalogo della mostra, Ragusa, Palazzo Zacco, 21 dicembre 2019-29 febbraio 2020, pp. 36-38

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Francese	C1	C2	C1	B2	B2
	Language assessment	OLS/ online	Linguistic	support/erasmus	2019
Inglese	B2	C1	C1	B2	B2
Spagnolo	A2	A2	A1	A1	A1
Diploma di studi di lingua spagnola livello A1/A2 rilasciato nel 2016 dal Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli studi di Palermo					
Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user					
<u>Common European Framework of Reference for Languages</u>					

**Competenze digitali** Uso di programmi di CAD in 2D e 3D (Autocad, Rhinoceros, Archicad)  
 Uso di programmi di disegno digitale (Photoshop, Illustrator, In design, Lightroom)  
 Uso di programmi per la modellazione digitale, texturing e rendering (3ds Max, Key Shot 5 64)

**Competenze artistiche e comunicative** Attitudine alla relazione con il pubblico nell'ambito della fruizione e della promozione di beni storici artistici e architettonici (Membro dell'associazione culturale Itinerars, impegnata nella promozione turistico-culturale di siti di interesse storico-artistico a Palermo, servizio di accoglienza e promozione turistica in alcuni siti della città numerose partecipazioni alle attività di promozione del patrimonio del FAI giovani e dell'iniziativa Palermo apre le porte, la scuola adotta un monumento.

2013-2015

Generale attitudine al lavoro di gruppo, capacità di relazione con il pubblico e buone capacità comunicative, sviluppate nel corso di alcune esperienze legate al mondo del teatro e durante gli anni dell'Università e del Dottorato di Ricerca.

- Partecipazione al lab. e spettacolo teatrale *La città invisibile*, basato su testi di Franco Scaldati e Italo Calvino, drammaturgia e regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi, luglio 2013, nell'ambito della seconda edizione della manifestazione *I Cantieri dell'Immaginario*, presso l'Aquila.

06/10/2019-03/11/2019 Partecipazione alla manifestazione culturale "Le vie dei Tesori" a Palermo, come

cicerone e mediatore culturale in diversi monumenti della città

- Altre capacità** Capacità di organizzare il lavoro di gruppo acquisita durante laboratori e workshop internazionali durante l'università:
- 06/2010** Partecipazione al workshop organizzato dall' Institute of Architecture and Islamic Arts at Al Al-Bayt University in collaborazione con l'università di Palermo nella città di Al hisben- Mafraq, Giordania, sul tema della progettazione del mercato della città.