

Marta Mascaldi

Data di nascita: [redacted] | [redacted] | [redacted] |

Skype: [redacted] | [redacted]

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2017 – 31/08/2020 – FIRENZE, Italia

BORSISTA DI ALTA FORMAZIONE E RICERCA-AZIONE PER ESPERTO DEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO – Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" - Consiglio Nazionale delle Ricerche (IFAC-CNR)

- supporto alla redazione e presentazione di proposte progettuali da parte degli Istituti del CNR (H2020, JTI BBI);
- supporto al management di progetti (bando RT FAR FAS 2014);
- scouting delle opportunità di finanziamento regionali, nazionali ed internazionali;
- supporto alla creazione di partenariati pubblico-privati;
- supporto alla protezione e valorizzazione dei prodotti della ricerca;
- attività di trasferimento tecnologico.

01/06/2018 – 31/07/2018 – Bruxelles, Belgio

STAGE ON THE JOB – CNR EU Liaison Office

- Supporto alla strategia e coordinamento dell'attività CNR nell'ambito della JTI (Joint Technologies Initiatives) BBI (Bio Based Industries)
- Supporto alla definizione della posizione CNR nel prossimo Programma Quadro di R&I – Horizon Europe attraverso la produzione di emendamenti concreti al testo legislativo

16/01/2016 – 31/08/2017 – FIRENZE, Italia

CONSULENTE / ADDETTA COMPILAZIONE DOMANDE DI FINANZIAMENTO – I.C.S. Italian Color Solutions s.r.l.

- redazione e sottomissione di proposte progettuali (bandi Regione Toscana, H2020, SME instrument);
- scouting delle opportunità di finanziamento regionali, nazionali ed internazionali.

25/11/2015 – 31/08/2017 – FIRENZE, Italia

CONSULENTE / ADDETTA PROGETTI DI RICERCA INDUSTRIALE – Sofasi s.r.l.

- supporto al management e rendicontazione del progetto HyLIPS (founded by the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No [729463]);
- redazione e sottomissione di proposte progettuali (H2020, SME instrument, Hello Tomorrow Challenge);
- scouting delle opportunità di finanziamento regionali, nazionali ed internazionali.

04/04/2016 – 17/06/2016 – Firenze, Italia

OPERATORE FISCALE – CAF CISL Sistema Servizi Firenze

Operatore fiscale campagna fiscale 2016.

- assistenza nella presentazione della dichiarazione dei redditi;
- assistenza nelle pratiche IUC (IMU e TASI). Compilazione del modello F24.

03/03/2016 – 08/03/2016

RELATORE – YOCOCU (Youth in Conservation of Cultural heritage)

Relatore del workshop "Tecnologie laser per il restauro", Opera della Primaziale Pisana, Pisa.

01/07/2014 – 01/07/2015 – Sesto Fiorentino (FI), Italia

BORSISTA DI ALTA FORMAZIONE E RICERCA PER MANAGER DEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO – Centro Ricerca e Impresa del CNR

- supporto alla redazione e presentazione di proposte progettuali da parte degli Istituti del CNR e delle PMI toscane (Bando RT POR CREO FESR 2014, bando RT FAR FAS 2014, H2020, SME instrument);
- scouting delle opportunità di finanziamento regionali, nazionali ed internazionali;
- supporto alla creazione di partenariati pubblico-privati;
- supporto alla protezione e valorizzazione dei prodotti della ricerca;
- attività di trasferimento tecnologico.

01/02/2015 – 31/05/2015 – Bruxelles, Belgio

STAGER – Eu-know sprl

- supporto alla redazione e presentazione di proposte progettuali nel programma H2020 (SME instrument, ISIB-02-2015, REFLECTIVE-6-2015);
- supporto alla creazione di partenariati pubblico-privati;
- supporto alla protezione e valorizzazione dei prodotti della ricerca;

01/09/2012 – 31/05/2014 – Sesto Fiorentino (FI), Italia

ASSEGNISTA DI RICERCA – Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" - Consiglio Nazionale delle Ricerche (IFAC-CNR)

Assegno di Ricerca nell'ambito del progetto PRIN 2009 "Metodi innovativi per la conservazione dei bronzi dorati", responsabile scientifico dott. Andrea Azelio Mencaglia.

- supporto allo sviluppo di teche museali innovative e dei relativi dispositivi di controllo per la realizzazione di condizioni microclimatiche favorevoli alla conservazione di opere d'arte in leghe di rame dorate;
- individuazione e analisi di metodi innovativi per la conservazione di bronzi e bronzi dorati;
- sviluppo di metodologie di pulitura laser di bronzi e bronzi dorati;
- seminari ed attività didattica di laboratorio sulle Tecniche di ablazione laser;
- attività educative e di disseminazione durante mostre nazionali e fiere, rivolte ad un pubblico generico. Descrizione, spiegazione e dimostrazione di tecniche di pulitura laser.

01/01/2011 – 31/07/2012 – Sesto Fiorentino (FI), Italia

ASSEGNISTA DI RICERCA – Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" - Consiglio Nazionale delle Ricerche (IFAC-CNR)

Assegno di Ricerca nell'ambito del progetto TEMART (Tecniche avanzate per la conoscenza materica e la conservazione del patrimonio culturale), responsabile scientifico dott. Salvatore Siano.

- supporto alla messa a punto di protocolli di pulitura laser di importanti opere d'arte, tra cui: i dipinti murali della Cappella Maggiore di Santa Croce a Firenze, i dipinti murali delle catacombe di Domitilla a Roma, gli stucchi delle volte delle Logge della Mercanzia a Siena, la statua della Speranza situata presso il Cimitero degli Inglesi a Firenze.
- sviluppo di metodologie di irraggiamento laser ottimizzate per la soluzione di nuove problematiche di pulitura;
- messa a punto di metodologie di pulitura laser e valutazione delle potenzialità dei trattamenti laser di manufatti lapidei biodeteriorati;
- valutazione della vitalità di organismi fototrofi mediante osservazione microscopica dell'epifluorescenza e misure di fluorescenza della clorofilla (CF) con impulsi di luce ad ampiezza modulata (PAM);
- analisi ultrastrutturali di biodeteriogeni (cross section e campioni appositi trattati con soluzione a base di OSO_4) al SEM-EDX;
- misure colorimetriche e di riflettanza, analisi morfologica (profilometria di contatto e microscopia 3D), analisi stratigrafica in microscopia ottica ed elettronica (SEM-EDX), analisi diffrattometrica, spettroscopia RAMAN e spettroscopia di plasma indotto da laser (LIPS);
- seminari ed attività didattiche di laboratorio sulle Tecniche di ablazione laser;
- attività educative e di disseminazione durante mostre nazionali e fiere, rivolte ad un pubblico generico. Dimostrazione di tecniche di pulitura laser, descrizione e spiegazione delle tecniche di pulitura laser, della spettroscopia di plasma indotta da laser (LIPS) e del videomicroscopio 3D.

01/05/2008 – 31/12/2010 – Sesto Fiorentino (FI), Italia

ASSEGNISTA DI RICERCA – Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" - Consiglio Nazionale delle Ricerche (IFAC-CNR)

Assegno di Ricerca nell'ambito dei progetti STARt (Scienza e Tecnologie per il Patrimonio Artistico architettonico ed archeologico Toscano), responsabile scientifico dott. Salvatore Siano.

- supporto alla messa a punto di protocolli di pulitura laser di importanti opere d'arte, tra cui gli affreschi che decorano la Cappella del Manto e la Sagrestia Vecchia all'interno del complesso di Santa Maria della Scala a Siena e i dipinti murali delle catacombe di Santa Tecla a Roma;
- sviluppo di metodologie di irraggiamento laser ottimizzate per la soluzione di nuove problematiche di pulitura di dipinti murali;
-
- misure colorimetriche e di riflettanza, analisi morfologica (profilometria di contatto e microscopia 3D), analisi stratigrafica in microscopia ottica ed elettronica (SEM-EDX), analisi diffrattometrica, spettroscopia di plasma indotto da laser (LIPS);
- seminari ed attività didattiche di laboratorio sulle Tecniche di ablazione laser.
- attività educative e di disseminazione durante mostre nazionali e fiere, rivolte ad un pubblico generico. Dimostrazione di tecniche di pulitura laser, descrizione e spiegazione delle tecniche di pulitura laser, della spettroscopia di plasma indotta da laser (LIPS) e del videomicroscopio 3D.

PROMOTER – Open Space s.r.l.

- attività di marketing operativo;
- in store promotion. Promozione proattiva di varie tipologie di prodotti (alimentari, cosmetici, tecnologici, etc) all'interno di grandi distribuzioni;
- out store promotion. Volantinaggio, informazione e sensibilizzazione su varie tipologie di prodotti (cosmetici, tecnologici, servizi) e su speciali offerte promozionali.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/01/2011 – 01/01/2014 – Firenze, Italia

Dottorato di ricerca in Scienza per la Conservazione dei Beni Culturali – Scuola di dottorato in Scienze, Università degli studi di Firenze

Tesi di dottorato dal titolo “Laser removal of biodeteriogens from stone artifacts: definition of irradiation parameters and analytical assessment”, tutore Dott. Salvatore Siano (Istituto di Fisica Applicata “Nello Carrara” – Consiglio Nazionale delle Ricerche), co-tutore Prof. Piero Baglioni (Università degli Studi di Firenze).

2006 – 2008 – Firenze, Italia

Laurea Specialistica in Scienze per i Beni Culturali – Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Università degli studi di Firenze

Tesi dal titolo “Potenzialità della pulitura laser nel restauro di dipinti murali: ottimizzazione dei parametri di irraggiamento”, relatore Prof. Luigi Dei (Università degli Studi di Firenze). Votazione finale 110/110 cum laude.

2001 – 2005 – Firenze, Italia

Laurea Triennale in Tecnologia per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali – Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Università degli studi di Firenze

Tesi dal titolo “Analisi termografiche degli affreschi del Cortile di Michelozzo in Palazzo Vecchio”, relatore Prof. Franco Lucarelli (Università degli Studi di Firenze). Votazione finale 110/110.

06/07/2019 – 28/07/2019 – Zagabria, Croazia

Data Driven Storytelling - International Summer School – Algebra University College

- theoretical and practical knowledge in the field of data science characterized by large volumes of data
- techniques of visualization and exploratory data analysis
- tools for visualization and exploratory data analysis

10/04/2019 – 11/04/2019 – Lucca, Italia

Laboratorio di progettazione culturale – PID (Punto Impresa Digitale) della Camera di Commercio di Lucca in collaborazione con Promo PA Fond

Durata complessiva del corso 10 ore.

Tramite sessioni pratiche e workshop, il laboratorio illustra come:

- impostare una progettualità che risponda ai requisiti di bandi e call,
- comprendere necessità ed opportunità offerte dal patrimonio culturale e come metterle a valore.

16/05/2019 – Roma, Italia

Corso Horizon 2020 - Analisi del Grant Agreement e del Consortium Agreement – CNR sede

90/100 al test di valutazione finale (Rep. N° 0002866/2019)

07/03/2019 – Roma, Italia

Corso Horizon 2020 - Il portale del partecipante in Horizon 2020 – CNR sede

100/100 al test di valutazione finale (Rep. N° 0001603/2019)

17/10/2018 – Roma, Italia

Corso Horizon 2020 - Il secondo criterio di valutazione in Horizon 2020: l'impatto – CNR sede

90/100 al test di valutazione finale (Rep. N° 0002654/2018)

27/03/2018 – Roma

Corso Horizon 2020 - Portale del partecipante, ricerca partner, rendicontazione e audit – CNR Sede

94/100 al test di valutazione finale (Rep. N° 000954/2018)

20/02/2018 – Roma

Corso Horizon 2020 - I bandi ERC: modalità di partecipazione e criteri di valutazione – CNR sede

87/100 al test di valutazione finale (Rep. N° 000241/2018)

11/2017 – 12/2017 – Perugia, Italia

Training coaching per Esperto del Trasferimento tecnologico – Centro di Eccellenza Jean Monnet "Rights and Science", Università degli Studi di Perugia

- Percorso di Training Coaching per Esperto del Trasferimento tecnologico per Enti di Ricerca
- durata complessiva di 56 ore
- Attestato di partecipazione previo superamento della prova scritta finale

04/10/2017

Idoneità a Concorso pubblico per le esigenze del Centro di Servizi di Microscopia Elettronica e Mic – Università degli Studi di Firenze

- Idoneità a Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 1 posto di categoria D posizione economica D1, dell'area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati, con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato e pieno per le esigenze del Centro di Servizi di Microscopia Elettronica e Microanalisi (M.E.M.A.) – indetto con D.D. n. 833 prot. n. 69489 del 9 maggio 2017
- Provvedimento di Graduatoria Decreto n.1581, Prot. N. 141270, Anno 2017. Pubblicato sull'Albo Ufficiale (n. 11187) dal 4 ottobre al 4 novembre 2017

03/04/2016 – Roma, Italia

Certificazione Operatore fiscale – CAF CISL

- Superamento del TEST FINALE 2016.
- Autorizzazione a svolgere il ruolo di *operatore addetto alla assistenza fiscale*, durante la campagna fiscale 2016.

23/03/2016 – Italia

Qualifica di Collaboratore Restauratore dei Beni Culturali – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione generale Educazione e Rice

- Qualifica di collaboratore restauratore dei beni culturali - tecnico del restauro, decreto n.38 del 23/03/2016.
- Inserimento nell'elenco di cui all'art. 182, comma 1-octies, del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

11/01/2016 – 24/03/2016 – Firenze, Italia

Corso base per Operatore fiscale – CAF CISL

12/10/2015 – 16/10/2015 – Bologna, Italia

11a Scuola di Computer Graphics per i Beni Culturali – VISIT LAB Visual Information Technology LAB - CINECA

- Modellazione 3D di scenari culturali secondo un processo grafico open basato su Blender;
- CINECA Blender Render Farm;
- scenari culturali e approccio transmediale.

09/02/2015 – 31/05/2015 – Bruxelles, Belgio

Corsi universitari di Economia – Vrije Universiteit Brussel

- Business aspects of micro-electronics & photonics
- Business aspects of software industry
- Business Aspects of Innovation in Materials

09/02/2015 – 31/05/2015 – Bruxelles, Belgio

Corsi universitari di Economia – Université libre de Bruxelles

- Concepts of Integrated Management
- Intellectual Property Management & Technology Transfer

24/03/2015 – 28/05/2015 – Bruxelles, Belgio

Corso di francese (livello A2) – Alliance française de Bruxelles-Europe

■ Extensive course, A2.3 level.

18/04/2013 – 19/04/2013 – Sesto Fiorentino (FI), Italia

Corso di formazione sulla microscopia elettronica a scansione (SEM) – Ce.M.E. - Centro di Microscopie Elettroniche "Laura Bonzi" (ICCOM-CNR)

- Preparativa campioni per microscopia elettronica.

29/01/2013 – Sesto Fiorentino (FI), Italia

Corso di formazione sulla microscopia elettronica a scansione (SEM) – Ce.M.E. - Centro di Microscopie Elettroniche "Laura Bonzi" (ICCOM-CNR)

- Elaborazione mappe composizionali a raggi X.

27/10/2011 – 08/03/2012 – Firenze, Italia

Corso di Inglese (livello C1) – Centro Linguistico di Ateneo, Università degli studi di Firenze

- Presentations & papers in scientific communication.

17/10/2008 – 29/10/2008 – Sesto Fiorentino (FI), Italia

Corso di formazione sulla microscopia elettronica a scansione (SEM) – Ce.M.E. - Centro di Microscopie Elettroniche "Laura Bonzi" (ICCOM-CNR)

- Uso del microscopio elettronico a scansione ambientale ESEM con microanalisi EDX.

10/2006 – 01/2007 – Sesto Fiorentino (FI), Italia

Tirocinio di formazione – Istituto di Fisica applicata "Nello Carrara" (IFAC-CNR) e Università degli Studi di Firenze

- Test introduttivi alla sperimentazione della pulitura laser di dipinti murali.

05/2004 – 10/2004 – Sesto Fiorentino (FI), Italia

Tirocinio di formazione – Istituto Nazionale di fisica Nucleare (INFN)

- Indagini di carattere ambientale sulle condizioni di conservazione di dipinti murali.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

	COMPrensIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
SPAGNOLO	B2	B2	A2	A2	A2
FRANCESE	B1	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: **A2**

Patente di guida: **B**

● **CORRELAZIONE TESI DI LAUREA**

Correlazione tesi di laurea

Rossella Licciardi, La tecnologia laser nella pulitura dei manufatti lapidei, casi di studio a confronto, Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università degli Studi di Palermo, aa. 2012/2013. Relatore Ing. Bartolomeo Megna, Primo Correlatore dott.ssa **Marta Mascalchi**, Secondo Correlatore dott. Salvatore Siano, Restauratore dott. Giuseppe Inguì.

● **RICONOSCIMENTI E PREMI**

Premio come miglior poster presentato

A. Atrei, F. Benetti, D. Capitani, V. Di Tullio, N. Marchettini, **M. Mascalchi**, I. Osticioli, S. Siano, I. Turbanti Memmi, Chemical and physical characterization of a XIV century painting by surface and bulk sensitive techniques, SMT26 - 26th International Conference on Surface Modification Technologies, Lyon, 20-22 giugno 2012.

● **COMPETENZE**

Competenze organizzative

- Spiccata capacità a lavorare in gruppo, sviluppata grazie alla partecipazione a progetti scientifici con partner nazionali ed internazionali.

Competenze comunicative e interpersonali

- buone competenze di disseminazione e divulgazione scientifica sviluppate grazie alla partecipazione a congressi nazionali ed internazionali;
- buone competenze comunicative sviluppate durante le attività educative e di disseminazione in fiere e mostre nazionali;
- buone competenze divulgative sviluppate durante i seminari le attività didattiche di laboratorio.

Competenze professionali

Competenze progettuali:

- redazione e sottomissione di proposte progettuali;
- creazione di partenariati pubblico-privati;
- trasferimento tecnologico.

Competenze scientifiche:

- Gestione, elaborazione ed analisi dati;
 - definizione di protocolli di pulitura laser (laser Nd:YAG, Er:YAG, eccimeri);
 - realizzazione di cross section;
 - analisi stratigrafiche (OM, ESEM/EDX);
 - analisi colorimetriche;
 - analisi spettroscopiche;
 - misure di trasmittanza e riflettanza;
 - profilometria;
 - imaging di fluorescenza della clorofilla (CF) con impulsi di luce ad ampiezza modulata (PAM);
 - analisi ultrastrutturali di biodeteriogeni (cross section e campioni appositi trattati con una soluzione
 - a base di OsO₄) al SEM-EDX.
-