



LAURA TRAVAGLINI

FORMAZIONE

**Alma Mater Studiorum
Università di Bologna**

(Bologna, BO, Italia)

2020-2023

2017-2020

Liceo Classico G. Leopardi

*(San Benedetto del Tronto,
AP, Italia)*

2011-2016

Laurea Magistrale in Digital Humanities and Digital Knowledge (DHDK)

Tesi: Capturing the ephemeral: a framework proposal for saving temporary exhibitions in the digital age

Materia: Digital Heritage and Multimedia

Relatore: Sofia Pescarin; Co-Relatore: Marcello Massidda

Voto finale: 110/110

Laurea Triennale in Lettere Moderne

Tesi: «lo haver cura, che quello poco che resta>>: la lettera di Raffaello a Leone X (1519), un discorso di metodo per la tutela del patrimonio

Materia: Storia dell'Arte Moderna

Relatore: Valeria Rubbi

Voto finale: 107/110

Diploma di Maturità Classica

Sezione speciale ad indirizzo scientifico (Galileo)

Voto finale: 86/100

ESPERIENZE LAVORATIVE

Noho Ltd

(Dublino, Irlanda)

Maggio-Luglio 2023

**CNR - Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale (ISPC)**

(Sesto Fiorentino, FI, Italia)

Marzo-Aprile 2023

**Nicola Corradino x T3kne
Agency**

(Milano, MI, Italia)

3-4 Maggio 2022

Fondazione Federico Zeri

(Bologna, BO, Italia)

Dicembre 2019-Maggio 2020

Tirocinante in Digital Experiences

Collaborazione in varie attività d'ufficio dell'azienda; interviste; sessioni 1:1 con esperti; modellazione 3D.

Software utilizzati: Blender, Unity, Substance Painter, Adobe Photoshop, Figma.

Tirocinante in Digital Heritage

Stato dell'arte e analisi di tools e web-based frameworks nell'ambito dell'exhibition design e delle virtual exhibitions o dello sviluppo di musei virtuali; interviste; campagna di acquisizione fotogrammetrica (CHANGES); modellazione 3D.

Software/Framework utilizzati: Aton, Blender, Unity, Instant Meshes, AutoCAD.

Production Coordinator, mediatrice e traduttrice

Presso l'evento Disney-Marvel "Doctor Strange in the Multiverse of Madness".

Tirocinante in Storia dell'Arte

Assistenza pubblico; acquisizione e catalogazione libri, foto, documenti vati di biblioteca e archivio fotografico; focus Fondo Kliemann.

ALTRE ATTIVITA'

- > **EUROGRAPHICS Workshop On Graphics And Cultural Heritage 2023** (Settembre 2023)
Ruolo: Autore
Paper: "Interactive Digital Narrative Authoring Tools and Hybrid Experiences in Cultural Heritage: An Integrated Review." (Massidda, Travaglini, Pescarin)
Poster: "Digitisation of temporary exhibitions: the Aldrovandi case" (Bordignon, Fabbri, Giacomini, Collina et al. - Univ. Bologna & CNR ISPC)
- > **PERCEIVE Kick-Off Event** (Marzo 2023)
Ruolo: Partecipante e Assistente attività
- > **CHANGES campagna di acquisizione fotogrammetrica** (2023)
Ruolo: Partecipante

PUBBLICAZIONI

- > Barzaghi S., Collina F., Fabbri F., Giacomini F., Bordignon A., Balzani R., Bitelli G., et al. "**Digitisation of Temporary Exhibitions: The Aldrovandi Case.**" The Eurographics Association, 2023. <https://doi.org/10.2312/GCH.20231176>.
- > Balzani R., Barzaghi S., Bitelli G., Bonifazi F., Bordignon A., Cipriani L., Colitti S., et al. "**Saving Temporary Exhibitions in Virtual Environments: The Digital Renaissance of Ulisse Aldrovandi.**" arXiv, 2023. <https://doi.org/10.48550/ARXIV.2308.15920>.
- > Massidda M., Travaglini L., Pescarin S. 2023. "**Interactive Digital Narrative Authoring Tools and Hybrid Experiences in Cultural Heritage: An Integrated Review.**" The Eurographics Association. <https://doi.org/10.2312/GCH.20231155>.

CERTIFICATI

- > **Creative Data Visualization For Narrative Designs** (Giugno 2023) - Domestika
Competenze: Adobe Illustrator, Data Visualization
Credential ID [9e9930a3f4c077f78e0aff92f5a6e940](https://www.credly.com/badges/9e9930a3f4c077f78e0aff92f5a6e940)
- > **Interior ArchViz: Create Surreal 3D Designs With Blender** (Giugno 2023) - Domestika
Competenze: Blender, Adobe Photoshop
Credential ID [34d531c08a93f7daea2244744f474b47](https://www.credly.com/badges/34d531c08a93f7daea2244744f474b47)
- > Progetto Finale: https://drive.google.com/file/d/1sZ_JIA03WifD77CRpiN54mKJad2Jdh/view?usp=sharing
- > **UNITY Essentials Pathway** (Aprile 2023) - Unity
Competenze: Unity
Certificato: https://www.credly.com/badges/ca68c45f-d221-47f4-97c8-d84627b34f3d/linked_in_profile

COMPETENZE

- > **Lingue** Inglese (C1), Tedesco (Base)
- > **Linguaggi** Markup: XML, HTML, CSS, RDF
Programmazione: Python, R, JS
Interrogazione: SPARQL
- > **Softwares** Blender, Unity, 3DF Zephyr
Adobe Photoshop e Illustrator, Figma, Final Cut Pro, Capcut
Office Suite, Google Suite, Notion, Canva, Miro, Asana, Trillo

CARRIERA @ DHDK

ESAME	VOTO	SSD	DATA	PROGETTO FINALE
Interaction Media Design Museology, Museography and Virtual Environments	30	INF/01 L-ART/04	28/03/2022	<p>> The MAC App (https://laura-travaglini.gitbook.io/the-mac-app/) Design di un'applicazione pensata per innovare il Museo Archeologico Carife nella provincia di Avellino. Team: Francesca Borriello, Laura Travaglini</p>
Digital Text in the Humanities: Theories, Methodologies and Applications	28	L-FIL-LET/14	09/12/2022	<p>> Manhattan Transfer Computational Analysis of John Dos Passos's Novel (https://alessandrafa.github.io/manhattan-transfer-dhdk/index.html) Analisi dell'opera "Manhattan Transfer" di John Dos Passos. Team: Alessandra Failla, Laura Travaglini</p>
Information Modelling and Web Technologies	30L	INF/01	03/02/2022	<p>> hUmagazine (https://humagazine.github.io/) Rivista digitale ispirata ai temi cari ai gender studies. Team: Diego Chillo, Laura Travaglini</p>
Knowledge Organization and Cultural Heritage	30L	M-STO/08	19/12/2022	<p>> The Stanford Prison Experiment on LOD (https://spelod.github.io/) Progetto Linked Open Data/LODLAM sullo Stanford Prison Experiment. Team: Diego Chillo, Laura Travaglini, Andrea Zanetti</p>
Knowledge Representation and Extraction		INF/01		<p>> LifeAWO (https://lifeawo.github.io/) Ontologia basata sull'opera di George Perec "Life: a User's Manual". Team: Diego Chillo, Laura Travaglini</p>
Computational Thinking and Programming	24	INF/01	05/11/2021	
Data Modelling and Multimedia Databases		ING-INF/05		
Scholarly Editing and Digital Approaches	29	L-FIL-LET/10	16/07/2021	<p>Review of The Thorvaldsens Museum Archives Finalista del premio SEDA e attualmente sottomesso al RIDE (https://ride.i-d-e.de/) per futura pubblicazione.</p>
Text Retrieval, Analysis and Mining	28	L-LIN/016	26/01/2023	
Semantic Digital Libraries	29	M-STO/08	07/09/2022	<p>> The Incredible Digital Comic Library Framework (https://camillaneri.github.io/SemanticComics/) Framework per una semantic digital library dedicata ai fumetti. Team: Laurent Fintoni, Camilla Neri, Laura Travaglini</p>
Electronic Publishing and Digital Storytelling	30L	M-STO/08	23/11/2022	<p>> ArtCut (https://fran-cesca.github.io/ArtCut.github.io/) Analisi delle opere acquisite dal MoMa e dal Tate con lo scopo di capirne i criteri e relazioni storico-sociali. Team: Francesca Borriello, Lorenza Pierucci, Laura Travaglini</p>
Business Strategy and Innovation in Cultural Industries	28	SECS-P/07	16/05/2023	<p>> Wattpad: a business strategy analysis (https://drive.google.com/file/d/1GwL1h78k7uQf6YArUUbw5rTX_1TTRf9G/view?usp=sharing)</p>
Arts Law in the Digital Era	30	IUS/10	20/12/2021	
Digital Copyright and Related Rights	30	IUS/04	14/06/2022	
Usability and User Experience	26	INF/016	16/10/2023	<p>> Ruel (https://github.com/lauratravaglini/Ruel) Piattaforma progettata per aumentare l'emancipazione digitale e la capacità di compravendita online dei pensionati e/o degli individui di età compresa tra i 60 e 75 anni. Team: Alessandra Failla, Laura Travaglini</p>