

19/02/19

CURRICULUM VITAE

Giovanni Scarafile

CONTATTI

Abitazione: Telefono Casa:

Studio c/o

Nazionalità Italiana

Data di nascita:

Codice Fiscale:

FORMAZIONE

2002-2004, Postdoctoral researcher, University of Salento, Lecce

2001, Scholarship, CUC. Centro Universitario Cattolico, Conferenza Episcopale Italiana, Roma

2001, Ph.D. in "Ethics and Philosophical Anthropology".



2000, Professore di Antropologia filosofica, Istituto Superiore di Scienze Religiose, Oria (BR)

1997-1999, Professore di Bioetica, Istituto Superiore di Scienze Religiose, Oria (BR)

1997, Borsa di studio biennale in Ethics and Economy, University of Salento, Lecce

1996, Perfezionamento in Bioetica, Università of Bari

1994, Laurea in Filosofia, 110 e lode, Università del Salento

19/02/19

CURRICULUM VITAE
Giovanni Scarafile

ABILITAZIONE NAZIONALE

Per il periodo 05/04/2018 AL 05/04/2024 ha conseguito l'abilitazione nazionale al ruolo di Professore Associato.

POSIZIONE LAVORATIVA

- 1 Novembre 2018 – Professore Associato di Filosofia Morale ed Etica applicata presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa
- 2005 – oggi. Professore aggregato di Etica della Comunicazione/Ricercatore Confermato di Filosofia Morale presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento
- 2002-2004, Professore di Filosofia, Istituto Superiore di Scienze Religiose, Oria (BR)

ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno Accademico 2018-2019: Università di Pisa

Etica applicata. Corso di laurea in filosofia.. 6 CFU

Antropologia Filosofica. Corso di laurea magistrale in filosofia. Università di Pisa. 12 CFU

Anno accademico 2017-2018: Università del Salento

- *Etica della comunicazione*. Corso di laurea in filosofia. 12 CFU.
- *Etica delle immagini in movimento*. Laboratorio. Corso di laurea in filosofia. 2 CFU
- *Filosofia morale*. Corso di laurea magistrale in Progettazione e gestione dei processi formativi. 6 CFU

Anno accademico 2016-2017: Università del Salento

- *Filosofia morale*. Corso di laurea magistrale in Progettazione e gestione dei processi formativi. 6 CFU
- *Etica delle immagini in movimento*. Laboratorio. Corso di laurea in filosofia. 2 CFU
- *Etica e deontologia della comunicazione*. Corso di laurea in filosofia. 12 CFU.

Giovanni Scarafile

19/02/19

CURRICULUM VITAE

Giovanni Scarafile

Anno Accademico 2015-2016: Università del Salento

- *Etica e deontologia della comunicazione*. Corso di laurea in filosofia. 12 CFU
- *Etica delle immagini in movimento*. Laboratorio. Corso di laurea in filosofia. 2 CFU
- *Filosofia morale*. Corso di laurea in Scienze della Comunicazione. 6 CFU

Anno Accademico 2014-2015: Università del Salento

- *Etica delle immagini in movimento*. Laboratorio. Corso di laurea in filosofia. 2 CFU

Anno Accademico 2013-2014: Università del Salento

- *Cinema, fotografia, televisione*. Corso di laurea in Scienze della Comunicazione. 8 CFU
- *Etica della comunicazione*. Corso di laurea in Filosofia

Anno accademico 2012 – 2013: Università del Salento

- *Etica e deontologia della comunicazione*. Corso di laurea in Scienza e tecniche psicologiche. 8 CFU
- *Cinema, fotografia, televisione*. Corso di laurea in Scienze della Comunicazione. 8 CFU

Anno Accademico 2011 – 2012: Università del Salento

- *Etica e deontologia della comunicazione*. Corso di laurea in Scienza e tecniche psicologiche. 8 CFU
- *Cinema, fotografia, televisione*. Corso di laurea in Scienze della Comunicazione. 8 CFU

Anno Accademico 2010 – 2011: Università del Salento

- *Etica e deontologia della comunicazione*. Corso di laurea in Scienza e tecniche psicologiche. 8 CFU

Anno Accademico 2009 – 2010: Università del Salento

- *Etica e deontologia della comunicazione*. Corso di laurea in Scienza e tecniche psicologiche. 8 CFU
- *Etica e deontologia della comunicazione*. Corso di laurea in "Filosofia. Forme e storia dei saperi filosofici" 5 CFU
- *Laboratorio di Filosofia del Cinema*. 5 CFU

Giovanni Scarafile

19/02/19

CURRICULUM VITAE

Giovanni Scarafile

Anno Accademico 2008 – 2009: Università del Salento

- *Etica e deontologia delle relazioni interpersonali*. Corso di laurea in Scienza e tecnica filosofica. 5 CFU
- *Etica e deontologia della comunicazione*. Corso di laurea in “Filosofia. Forma e storia dei saperi filosofici” 5 CFU
- *Laboratorio di Filosofia del cinema*. Corso di laurea in filosofia. 5 CFU

RESPONSABILITÀ UNIVERSITARIE PRESSO UNIVERSITÀ DI PISA

- Componente del Gruppo Comunicazione | Dipartimento di Eccellenza

RESPONSABILITÀ UNIVERSITARIE PRESSO UNIVERSITÀ DEL SALENTO

- Componente del GAQ. Gruppo Assicurazione Qualità del Corso di laurea in filosofia
- Componente del Gruppo Internazionalizzazione e responsabile accordi Erasmus per le aree spagnola e portoghese per il corso di laurea in filosofia
- Responsabile scientifico dell'accordo Erasmus tra Università del Salento e CFCUL. Università di Lisbona
- Responsabile scientifico dell'accordo Erasmus tra Università del Salento e Budapest University of Technology and Economics.

RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI E DI RICERCA

Da Giugno 2015 – oggi

Nominato dal MIUR, per il periodo 2015-2019, membro di:

Cost Action TD 1408, *Interdisciplinary in Research Programming and Funding Cycles* (INTREPID)

INTREPID is a 22 Country network with the overall aim to better understand how to achieve more efficient and effective interdisciplinary research in Europe. Cost It is a unique means for them to jointly develop their own ideas and new initiatives across all fields in science and technology, including social sciences and humanities, through pan-European networking of nationally funded research activities.

RESPONSABILITÀ EDITORIALI INTERNAZIONALI

1. Direttore della Collana Editoriale (ISSN 1574-1583)
Controversies. Ethics and Interdisciplinarity
John Benjamins Publishing Company – Amsterdam

Giovanni Scarafile

19/02/19

CURRICULUM VITAE

Giovanni Scarafile

2. Dal 30 Aprile 2018, Membro dell'*Editorial Board* dell'International Journal *Diogenes*. *Diogenes* is a peer-reviewed scholarly journal published under the auspices of the International Council for Philosophy and Human Sciences and with the support of UNESCO
3. Da Gennaio 2017, Componente del comitato scientifico del Journal *Foreign Language and Literature Studies*
4. Dal Gennaio 2017 Membro del Comitato Editoriale di "Segni e Comprensione".

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE

- Membro del Consiglio Direttivo della SIFM. Società Italiana di Filosofia Morale
- Vice Presidente dell'IASC. International Association for the Study of Controversies, associazione componente della FISP. Fédération Internationale des Sociétés de Philosophie.
- Membro del Comitato Scientifico della Collana della *Società Italiana di Filosofia Morale*, pubblicata da Orthotes Editrice

COLLEGIO DOCENTI DOTTORATI

Università del Salento:

- Collegio 2012. Dottorato in "Scienza della mente e delle relazioni umane", ciclo XXVIII, durata 3 anni.
- Collegio 2006. Dottorato in "Etica e antropologia. Storia e fondazione", Ciclo XXII, durata 3 anni.
- Collegio 2005. Dottorato in "Etica e antropologia. Storia e fondazione", Ciclo XXI, durata 3 anni

PROGRAMMI DI RICERCA SCIENTIFICA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

Dal 30.01.2006 – Durata 24 mesi

Componente PRIN su: Nuove Weltanschauungen per un'Europa dei popoli e delle culture

Coordinatore scientifico: Giuseppe Cacciatore

Responsabile scientifico: Mario Signore

Giovanni Scarafile

19/02/19

CURRICULUM VITAE
Giovanni Scarafile

PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

1. Progetto (in fase di referaggio): Membro del gruppo "Unity of Science and Interdisciplinarity" nel progetto su *ID in XXI Century. Interdisciplinary theories and practices in the production and reproduction of scientific knowledge*, presentato alla Portuguese Funding Agency
2. Nel 2005, membro del Progetto Lelo presso la Tel Aviv University. Principal Investigator: Marcelo Dascal: The main aim of the LeLo Project was the reconstruction of the virtual debate between Leibniz and Locke, mainly using the theoretical instruments of pragmatics. The results of the project was illustrated during the IX Internationaler Leibniz-Kongress and printed in the volume H. Breger, J. Herbst, S. Erdner (Eds.), *Natur und Subject, Gottfried-Wilhelm-Leibniz Gesellschaft, Hanover 2011.*

RESPONSABILE DI UNITÀ LOCALE NEI SEGUENTI PROGETTI (FINO AL 31 OTTOBRE 2019)

Wishful

D.R. n. 363

Project Number 235/S.O.2.1

Smart Collaboration Nuovi strumenti di collaborazione

D.R. n. 384

Progetto Good for You

Delibera n. 137/2018 del Consiglio di Amministrazione del 23/05/2018

Tele ReHAbilitation - TeleReHab

D.R. n. 323

COMPONENTE DI UNITÀ LOCALE IN PROGETTI

Khira. Knowledge based Holistic Integrated Research Approach

D.D. n. 63/2014

02.07.2014

CONFERENZE INTERNAZIONALI

1. Chair of the Session *Philosophy and Cinema*: August 2018. World Congress of Philosophy, Beijing (China).

Giovanni Scarafile

CURRICULUM VITAE

Giovanni Scarafile

2. Speaker and President of the Organizing Committee. "The Role of Controversies in Philosophy. Past, present, future". IASC Session in World Congress of Philosophy. August 17th, 2018. Beijing (China).
3. Speaker and President of the Organizing Committee: 1-2 June 2017, Lisbon, *Crossing Bordelines. Conflicts and Interdisciplinarity*, IASC Conference
4. President of the Organizing Committee and Speaker: 26-28 October, 2016, Pisa, *Science and Democracy*, IASC Conference
5. President of the Organizing Committee and Speaker: 23-24 May, 2016. Budapest University Of Technology And Economics, *Visual Argumentation and Normative Contexts*.
6. Speaker and President of the Organizing Committee: 28-29 December 2015. Tel Aviv. *Conflicts, Communication, Body*. IASC Conference
7. Speaker: October 21, 2015: Budapest, Budapest University Of Technology And Economics. *Toward a pragmatics of Moving Images*
8. Speaker: June 15, 2015. Lisbon, CFCUL. Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa. *Interdisciplinarity and the Ethics of Communication*
9. Speaker and President of the Organizing Committee: 2-4 December 2014. Lecce. *Paradoxes of Conflicts*. IASC Conference
10. Speaker: 21 September 2014. Lisbon, CFCUL. Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa. *How an image works?*
11. Speaker and President of the Organizing Committee IASC Session in World Congress of Philosophy, August 2013. Athens, *Listening and Controversies*.
12. Speaker: September 26 – October 1, 2011. Hanover. «*Non pas en parlant à la rigueur*»: prototypes of Leibniz's contrastive attitude. IX Internationaler Leibniz-Kongress.
13. Speaker: January 21, 2009. Tel Aviv. *Leibniz: The Art of Controversies and Rationality*
14. Speaker: 30 May - 2 June 2005. Tel Aviv – Jerusalem. *Leibniz. What Kind of Rationalist?* International Conference, organized by The Van Leer Jerusalem Institute, The Cohn Institute for the History and Philosophy of Science and Ideas, Tel Aviv University, The S.H. Bergman Center for Philosophical Studies, The Hebrew University of Jerusalem

Giovanni Scarafile

19/02/19

CURRICULUM VITAE

Giovanni Scarafile

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. 2016. *Etica delle immagini*, Morcelliana, Brescia, ISBN 978-88-372-3016-6
2. 2015. *Etica e/o efficacia? Le competenze comunicative in prospettiva relazionale*, Lulu Enterprise Inc., Raleigh, ISBN 9781326232450
3. 2014. *Interdisciplinarietà ed etica della comunicazione*, Lulu Enterprise Inc., Raleigh, ISBN 9781291845792
4. 2010. *Comunicare in tempo*. Lulu Enterprise Inc., Raleigh, ISBN 9780557726400
5. 2010. *Il demone di Lermontov. Variazioni al confine tra etica ed estetica*. Lulu Enterprise Inc., Raleigh, NC, ISBN 9781446749142
6. 2007. *In lotta con il drago. Male e individuo nella teodicea di G.W. Leibniz*, Milella, Lecce, ISBN 9788870484526
7. 2007. (con Dario E. Viganò). *L'adesso del domani. Rifigurazioni della speranza nel cinema moderno e contemporaneo*, Effatà Editrice, Cantalupa (TO), ISBN 9788874023356
8. 2005. *La vita che si cerca. Lettera ad uno studente sulla felicità dello studio*, Effatà Editrice, Cantalupa (TO), ISBN 9788874022311
9. 2003. *Proiezioni di senso. Sentieri tra cinema e filosofia*, Effatà Editrice, Cantalupa (TO), ISBN 8874021224

Contributi in volume

1. 2018. G. Scarafile, *Like dwarfs on the shoulders of giants* in Barrotta, P., Scarafile, G. (Eds). *Science and Democracy. Controversies and Conflicts*. John Benjamins Publishing Company doi 10.1075/cvs.13.01sca
2. 2018. G. Scarafile, M.E. Latino, *The ethics of communication and the Terra Terra project* in Barrotta, P., Scarafile, G. (Eds). *Science and Democracy. Controversies and Conflicts*. John Benjamins Publishing Company. doi 10.1075/cvs.13.10sca
3. 2017. *Comunicare la scienza: dai segni del cambiamento al cambiamento dei segni*. In G. Scarafile. *YOD MAGAZINE. Comunicare la scienza*, Lulu Enterprises Inc., Raleigh, ISBN 978-0-244-60914-6
4. 2017. *La filosofia nelle organizzazioni. Sul libro di Stefania Contesini*. In G. Scarafile. *YOD MAGAZINE. Comunicare la scienza*, Lulu Enterprises Inc., Raleigh, ISBN 978-0-244-60914-6
5. 2016. *Representation, Objectivity and the Ethics of Images*. In (G. Scarafile - L. Gruenpeter Gold (Eds), *Paradoxes of Conflicts*, Springer, ISBN 978-3-319-41976-3

Giovanni Scarafile

6. 2014. *Per un'etica della comunicazione orientata in senso pragmatico. Cenni sull'attitudine contrastiva di Leibniz nei Nuovi Saggi sull'intelletto umano*. In Daniela De Leo (a cura di), *Pensare il senso. Perché la filosofia*, Mimesis, Milano, ISBN 9788857518916
7. 2014. «Sob o mesmo céu». *Listening and Dialogue as Ethics of Communication*. In G. Scarafile, D. Riesenfeld (Eds.), *Perspectives on Theory of Controversies and the Ethics of Communication*, Springer, ISBN 9789400771307
8. 2014. *The "Esprit Prophetique": Brief Remarks on the Phenomenology of Genius in Diderot*. In G. Scarafile, D. Riesenfeld (Eds.), *Perspectives on Theory of Controversies and the Ethics of Communication*, Springer, ISBN 9789400771307
9. 2012. *Una carezza lieve. Note per un'etica dell'ascolto*. In G. Scarafile (a cura), *YOD MAGAZINE. DELL'ASCOLTO*, Lulu Enterprises Inc., RALEIGH, N.C., ISBN 9781291253511
10. 2011. *Abitare il dubbio tra paticità e apicità. "Doubt" di John Patrick Shanley*. In G. Invitto (a cura), *Fenomenologie e lessici del dubbio*, Amaltea Edizioni, Melpignano, ISBN 9788884061270
11. 2010. *Introduction*. In G. Scarafile. *A crua palavra. Conversation with Marcelo Dascal*, Lulu Enterprises Inc., Raleigh, ISBN 9780557733262 [Questo volume ha avuto sette traduzioni, riportate sotto]
 - **Traduzione portoghese**. 2010. *Introdução*. In G. Scarafile. *A Crua Palavra. Uma Conversa com Marcelo Dascal*, Lulu Enterprises Inc., Raleigh, ISBN 9781446660652
 - **Traduzione ebraica**. 2011. *Introduction*. In G. Scarafile. *A crua palavra. Conversation with Marcelo Dascal*, Lulu Enterprises Inc., Raleigh, ISBN 9781446604991
 - **Traduzione spagnola**. 2011. *Introducción*. In G. Scarafile, *A Crua Palavra Una conversación con Marcelo Dascal*, Lulu Enterprises Inc., Raleigh, ISBN 9781446604885
 - **Traduzione rumena**. 2011. *Introducere*. In G. Scarafile, *A Crua Palavra. De vorb cu Marcelo Dascal*, Lulu Enterprises Inc., Raleigh, ISBN 9781445797748
 - **Traduzione italiana**. 2011. *Introduzione*. In G. Scarafile, *A Crua Palavra. Dialogo con Marcelo Dascal*, Lulu Enterprises Inc., Raleigh, ISBN 9781446779835. All'interno del libro, sono autore, con Roberta Pizzi, della traduzione dallo spagnolo del saggio di Dascal: *Leibniz e il dialogo tra razionalità*.

- **Traduzione cinese.** 2011. *Introduction.* In G. Scarafile, *A crua palavra. Conversation with Marcelo Dascal*, Lulu Enterprises Inc., Raleigh, ISBN 9781446613993
 - **Traduzione francese.** 2011. *Introduction.* In G. Scarafile, *A crua palavra. Une conversation avec Marcelo Dascal*, Lulu Enterprises Inc., Raleigh, ISBN 9781447722618
12. 2011. *Intuizione e fiducia nel concetto di genio di Diderot*, In G. Scarafile et al. (a cura), *S-fidarsi. Quattro saggi sulla fiducia*, Lulu Enterprises Inc., Raleigh 9781471026492
 13. 2011. «Non pas en parlant à la rigueur»: prototypes of Leibniz's contrastive attitude in Chapter 27, book II, of the *Nouveaux Essais sur l'entendement humain*. In H. Breger, J. Herbst, S. Erdner (Eds.), *Natur und Subject*, Gottfried-Wilhelm-Leibniz Gesellschaft, Hannover, ISBN 9783980816748
 14. 2008. *La paura tra evento e senso: No Country for Old Men di Ethan e Joel Coen.* In G. Invitto (A cura), *Il sorriso di Medusa. Il consumo della paura tra cinema e filosofia*, Manni, Lecce, ISBN 9788862661140
 15. 2008. *L'ombra, il varco, la soglia. Anticipo del reale e confronto discriminatorio nelle relazioni interpersonali ed interculturali.* In AA.VV., *Identità e disgregazione. Frammenti del cinema contemporaneo*, Edizioni Ente dello Spettacolo, Roma, ISBN 9788885095434
 16. 2008. *Il delirio del dire. Note su ragion patica, linguaggio e privazione.* In G. Scarafile, O. Greco (a cura), *Sotto il segno di Babele. Prospettive della comunicazione e dialogo tra saperi*, Pensa MultiMedia, Lecce, ISBN 9788882325985
 17. 2008. *Paroles entièrement destituées de sens? Pathic reason in the Théodicée.* In Marcelo Dascal (Ed.), *Leibniz: What Kind Of Rationalist?*, Springer, Dordrecht, ISBN 9781402086670
 18. 2007. *Ordet o dell'autentica invocazione. Sul rapporto tra potenza della parola e potenza del sacro*, in G. Invitto (a cura), *Il reale falso. Filosofia e psicanalisi leggono il cinema*, Manni, Lecce, ISBN 9788881769803
 19. 2007. *Johannes e Chandos: cenni sulla evenemenzialità della parola tra logos e dabar.* In AA.VV. *La cospirazione del silenzio. Appunti su cinema e tragedia del moderno*, Edizioni Ente dello Spettacolo, ROMA.
 20. 2007. *Dialogo tra culture: nostalgia del fuor di luogo e asimmetrie della contingenza.* In M. Signore – G. Scarafile (a cura), *Libertà e dialogo tra culture*, Edizioni Messaggero, Padova, ISBN 9788825019070

Giovanni Scarafile

21. 2006. *Ri-cognizioni*. In AA.VV. *Libertà evento storia*. Edizioni Messaggero, Padova, ISBN 9788825017083
22. 2005. *Sul nesso tra libertà e comunità*. In M. Signore – G. Scarafile (a cura), *Libertà e comunità*, Edizioni Messaggero, Padova, ISBN 9788825015676
23. 2005. *Le sens est le non-point de vue. Teodicea: scrittura ed empirica del male*. In G. Scarafile et al. (a cura), *Saperi in dialogo. Scritti in onore di Mario Signore*, Liguori, Napoli, ISBN 9788820737825
24. 2005. *Il singhiozzo del filosofo. Eros e pathos tra comunità e libertà*. In M. Signore – G. Scarafile (a cura), *Libertà e comunità*, Edizioni Messaggero, Padova, ISBN 9788825014747

Contributi in rivista

1. 2018. *Tensegrità, multivocità ed etica delle immagini*. In corso di stampa su *Scienza&Filosofia*.
2. 2016. *Etica delle immagini, spectatorship e la questione ingenua dell'oggettività della rappresentazione*, *TEORIA*, XXXVI/2016/2 (Terza serie XI/2), ISSN 1122-1259, pp. 137-148. [RIVISTA FASCIA A]
3. 2016. *Controversies on Body. Brief Remarks on the nexus between the Ethics of Communication and the Altruistic Convenience in the doctor-patient relationship*, *PRAGMATICS & COGNITION* 23:3, ISSN 1569-9943, pp. 486-500. [RIVISTA FASCIA A]
4. 2016. *Perpetual Beginners*. *PRAGMATICS & COGNITION* 23:3, ISSN 1569-9943, pp. 359-363. [RIVISTA FASCIA A]
5. 2014. *In ascolto dell'altro: cenni per un rapporto tra etica e retorica*, *HERMES*, ISSN 2284-0753, pp. 101-112.
6. 2011. *The Pathic/Haptic Relationship in Philosophy of Cinema. The Case of Doubt (John Patrick Shanley, 2008)*, *LA REVISTA IBEROAMERICANA DE ARGUMENTACIÓN*, Vol 1, No 2, ISSN 2172-8801, pp. 1 – 14.
7. 2011. *The Pathic/Haptic Relationship in Philosophy of Cinema. The Case of Doubt (John Patrick Shanley, 2008)*, *KAIROS*, 2/2011, ISSN 1647-659X, pp. 31 – 44.
8. 2010. *Verso l'alto. Percorsi del senso ed idolatrie del contemporaneo*, *YOD*, 1-2/2010, pp. 102-111.
9. 2010. *Argomentare, vedere, sentire. Sul rapporto tra patico e aptico nella filosofia del cinema*, *YOD*, 1-2/2010, pp. 78-85.
10. 2009. *Ricomporre l'intero. Colloquio con Eugenio Borgna*, *YOD*, 3/2009, pp. 78-84.

Giovanni Scarafile

11. 2006. *Il deserto della persuasione. Nota su Michelstaedter, filosofo del frammento*, *SEGNI E COMPrensIONE*, 58/2006, ISBN 1121-6530, pp. 109-116.
12. 2006. *Patologia e ragion patica. Cenni per una chiarificazione del nesso tra cinema e psicanalisi*, *SEGNI E COMPrensIONE*, 57/2006, ISBN 1121-6530, pp. 47-49.
13. 2004. *Guardare il mondo con occhi spalancati. Propedeutica per una fenomenologia del cinema*, *FILMCRONACHE*, 2/2004, pp. 7-28.
14. 2003. *Il singhiozzo del filosofo. Eloquenza del corpo e sentieri dell'essere*, *ITINERARI MEDIALI*, ISSN 1590-0789.
15. 2003. *Linguaggio. Ratio e Pathos. Nel senso de Il Ventriloquo*. *IDEE*, ISSN 0394-3054
16. 2002. *Il rapporto male-individuo nella teodicea di G. W. Leibniz*, *IDEE*, ISSN 0394-3054
17. 1998. *Brevi cenni sulla attualità della analisi dell'etica economica di Max Weber a partire da alcuni aspetti dell'odierno dibattito sul capitalismo*, *IDEE*, 39/1998, ISSN 0394-3054, pp. 107-124.
18. 1998. *Cultural translation, linguaggio, valori condivisi. Elementi per lo studio delle dinamiche interculturali*, *SEGNI E COMPrensIONE*, 35/1998, ISSN 1121-6530, pp. 38-51

Giovanni Scarafile