

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Trevisan Monica

Tel. +39 348 2630456

e-mail monica.trevisan143@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1988 Laurea in architettura Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Tesi "Metodologia di studio e progetto per il restauro di Villa Ghellini a Villaverla (VI)"
Relatore Prof. Romeo Ballardini, voto laurea 108/110
- 1989 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
- 2006 Corso per Curatori di mostre ed eventi d'arte CCM. Centro d'arte contemporanea A+A di Venezia.
- 2007 Corso in materia di sicurezza per "coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori"
- 2015 Corso aggiornamento in materia di sicurezza per "coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori"
- 2019 Corso aggiornamento in materia di sicurezza per "coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori"

Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E RESTAURO

- 2023- ... Consulente, progettista esecutivo e direzione Lavori per Mobiliare Veneta S.P.A.
- 2013-2019 Consulente e architetto incaricato vari progetti Impresa Edile Moretti s.rl. Venezia
- 2011-2012 Progetto di Wayfinding per il Polo Tecnologico Pirelli a Settimo Torinese. Con Ornella Albano.
Supervisione Renzo Piano Building Workshop
- 2009-2010 Progettista, direttore dei lavori e responsabile sicurezza per la nuova sede dell'ICCG, International Centre for Climate Governance, progetto congiunto della Fondazione Eni Enrico Mattei e della Fondazione Giorgio Cini Onlus, ala ovest dell'ex Convitto Cini Isola di San Giorgio, Venezia.
- 2008 Progettista, direttore dei lavori casa ecologica in tronchi nei pressi della Foresta del Cansiglio, località Sant'Anna di Tambre (BI).
- 2006-... Consulente della Feem (Fondazione Enrico Mattei Venezia).
- 2004- 2007 Consulente e architetto incaricato per progettazione e direzione lavori delle cucine industriali del gruppo Metos S.p.A.
- 2001-2003 Incarico di direttore operativo e assistente alla direzione lavori per la costruzione di due edifici residenziali progettati dagli architetti Aldo Rossi e Carlo Aymonino, Giudecca (ATER di Venezia).
- 1998 -2001 Progettista associato dello studio Gabbiani & associati di Vicenza in alcuni progetti tra i quali: Piano particolareggiato del centro storico di Montorso Vicentino; progetto di restauro di villa Venier dell'Istituto Regionale Ville Venete a Mira, Venezia.
- 1994 - ... Attività professionale come architetto a Venezia, progetti di restauro e direzione lavori relativi a edifici del centro storico.**
- 1991 collaborazione con Roland Wedgwood Associates per progetti di edilizia pubblica e privata a Edimburgo (Scozia).
- 1988 -2001 collaborazione con lo studio Gabbiani & associati di Vicenza a numerosi progetti di restauro e piani urbanistici, tra i quali: le mura di Vicenza, l'antica chiesa di Santa Margherita a Rotzo, Altopiano di Asiago, villa Thiene (A. Palladio) a Quinto Vicentino, Vicenza; progetti di nuovi edifici tra i quali: di Centri Commerciali Palladio a Vicenza e Verona Uno a Verona .

ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI

Adelaide, the Sahmri and the Spirit of the Place by Monica Trevisan, The Art Section, April 2016
<https://www.theartsection.com/trevisan-sahmri>

Reporting from the front Architecture Biennale 2016, The Art Section, October 2015
<https://www.theartsection.com/architecture-biennale-2016>

American Vision Sarah Sze at the US Pavilion The Art Section 2013
<https://www.theartsection.com/american-vision-sarah-sze>

Quaderno 1 del circolo Vivian. Città lenta, Venezia oltre la modernità. Testimonianze del mondo della Cultura non istituzionale a Venezia. Teatro dei Frari 2 marzo 2012. A cura di Giovanni Andrea Martini, Simona Vio, Monica Trevisan

Calatrava's Walkway of Light: A New Bridge For Venice by Monica Trevisan, The Art Section N.10 nov. 2008
<https://www.theartsection.com/santiago-calatrava>

Genius loci. I giardini segreti di Venezia.
Catalogo dell'evento a cura di Ughetta Molin Fop, Cristina Montagner, Elena Santagiustina, Monica Trevisan, Massimiliano Zane. 2007

D40 3 Sistema di comunicazione e segnaletica interna nel complesso del San Michele. I progetti selezionati nella seconda fase. Ministero per le attività culturali. DARC, Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea. Gangemi Editore 2003.

Ufficio ideale. Organizzazione dello spazio architettonico, componenti d'arredo, sistemi di segnalazione e riconoscibilità. Concorso nazionale di idee. Dipartimento della Funzione pubblica, Prospettive Edizioni, 2003.

"Le ville della provincia di Rovigo" a cura di B. Gabbiani, M. Berlato. M. Trevisan. IRVV, Istituto Regionale per le Ville Venete, ed. Marsilio, anno 2000.

Fare architettura per la grande distribuzione, Roberto Verti, Ottagono Numero 140 ottobre 2000, pag. 62 –65

Un oggetto per la tavola, Concorso Europeo della ceramica di Nove (Bassano) catalogo opere selezionate, 1988.

1987 -1990 collaborazione con il Dipartimento di scienza e tecnica del restauro dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nell'attività di ricerca e per la realizzazione dell'esposizione e la pubblicazione del rapporto di ricerca su "La villa da Porto di Montorso Vicentino, prospettive di restauro e riutilizzazione" e "L'insediamento in Villa in Polesine".

MOSTRE ED EVENTI CULTURALI

2017 "Beatitudine eterna Cibo da guardare", mise en scène fotografici della cucina tradizionale. Opere di Cristina Lombardo e Renzo Possenelli. Progetto d'esposizione d'arte contemporanea a cura di Monica Trevisan. PalaTreviso 2016/2017 –Gennaio 2017 Treviso Dripping taste l'Arte nel piatto

2012 Festival Venezia Città Viva. Fare insieme cose diverse. 65 eventi Culturali, Ludici e musicali a Venezia dal 6.09 al 07.10.2012. A cura di Città Consapevole.
Città Lenta. Venezia Oltre la modernità. Iniziativa culturale per un nuovo progetto di sviluppo per la città. A cura del Circolo Pd Vivian di Venezia.

2007 Progetto curatoriale e organizzazione di Genius Loci, giardini segreti di Venezia. Curatori Ughetta Molin Fop, Cristina Montagner, Elena Santagiustina, Monica Trevisan, Massimiliano Zane. Con il patrocinio e il contributo del Comune di Venezia, della Provincia di Venezia, della Regione Veneto, e la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti e del Wigwam Club Giardini Storici Venezia.

Progetto curatoriale e organizzazione di TraghettArte. A cura di Cristina Lombardo e Monica Trevisan. Evento programmato per l'autunno 2008 a Venezia, con il patrocinio del Comune di Venezia, della Provincia di Venezia, della Regione Veneto, l'Ente della Gondola.

2006 Progetto curatoriale e artistico per il concorso Opere Murarie della Moving Gallery di Roma, opera site specific nel muro dello spazio spazio bdd di San Lorenzo a Roma, con la pittrice Chiara Di Salvo.

Progetto curatoriale "An American eye" opere della fotografa americana Paula Gately Tilmann, presentato alla Venice International Foundation per un'esposizione nell'androne di Cà Rezzonico.

INSTALLAZIONI E OPERE

- 2012 Panca Rosada. Concorso per un'opera d'arte per il Parco di San Giovanni a Trieste. Con Cristina Lombardo.
- 2008 Installazione "scarpe per l'arte" rassegna d'Arte contemporanea Cervignano 09. Con Cristina Lombardo
Alchemical Kitchen . Stampa a colori su cartoncino. Work of Art for silent auction. The Dinner on the Grounds at Serenbe GA on Sunday November 9, 2008
Progetto e bozzetto di "Creazione lieve" opera scultorea per il reparto AIDS dell'ospedale di Trento. Con Cristina Lombardo.
- 2006 "Domestic Dragon" Progetto di installazione a palazzo Tito, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia, con MAP3.
Installazione Marmetola per Enolia 2006, fondazione Arkad a Serravezza. Con Giuseppe Gavazza e Johannes Pfeiffer.
Project room proposal, Deste Foundation Centre For Contemporary Art, Athens Greece.
- 2005 Collaborazione al progetto dell'installazione permanente **Curvilinear I e Curvilinear II** della pittrice Deanna Sirlin all'interno del Bancorp Building a Minneapolis (USA)
- 2001 Progetto di un'installazione da realizzare sul tetto di palazzo Venier dei Leoni (Fondazione Salomon Guggenheim) a Venezia con MAP 3.
Progetto di un'installazione con il compositore G. Gavazza (Conservatorio di Cuneo) Chiostro di S. Apollonia a Venezia.
Questi progetti sono stati presentati a luglio 2002 in un seminario organizzato dal dipartimento di progettazione 1 della facoltà di architettura del politecnico di Torino nell'ambito di ARCH/ART: Progetto di spazi sensoriali in contesti territoriali – il suono, la forma, la materia, il colore, la luce nel reale e nel virtuale.
- 2001 Fondazione con Giuseppe Gavazza e Deanna Sirlin di MAP 3 gruppo sinestetico che si occupa progetti di installazioni multimediali che coinvolgono musica architettura e pittura.

GRAFICA

- 2012 Progetto grafico Festival Venezia città Viva
Progetto grafico Città Lenta. Venezia oltre la modernità.
- 2008 Logo per WARFS Word Alliance Risk Factor Surveillance.
- 2006 Logo per DipStea, dipartimento di statistica ed economia applicate Libero Lenti, università di Pavia
- 2005 Logo per il master GREW master in gestione e regolazione dei servizi di welfare, università di Padova
- 2003 Logo per il Master "ricerca, società,mercato, territorio", facoltà di Scienze politiche, università di Pavia .
- 2002 Logo per "Assist": analisi della selezione del sistema di istruzione, indagine in tutte le scuole medie e superiori della provincia di Bolzano; EMME&ERRE, Padova; Apollis, Bolzano; Fondo sociale europeo, Provincia di Bolzano
Logo per "visavi" indagine sui bisogni delle famiglie con soggetti disabili. EMME&ERRE, Padova; ULSS15-Alta Padovana
- 2000 Logo per Palladio Multicenter Studies on Patient Survival, Quality of Life and Cost of Care among HIV/AIDS Patients in Italy in 1994 and 1998, Study.Merck Sharp & Dohme S.p.A, Italy

PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI ARCHITETTURA E DESIGN

- 2023- Concorso nuova identità grafica Museo Etnografico Trentino San Michele.
- 2020 Concorso "LACMA not LackMA" Los Angeles.
- 2016 Concorso Design your Ryde: Design Idea Competition, Sydney Australia.
- 2012 Concorso per il progetto di un centro polifunzionale a Sappada.

Concorso per la progettazione di un sistema segnaletico di percorsi turistico-tematici nel centro storico di Belluno. Con Ornella Albano.

- 2011 Venice Cityvision competition
- 2007 "De Divino Palladio" Concorso di idee per la realizzazione di una etichetta per un vino. Azienda Santa Sofia, Pedemonte di Valpolicella.
- 2005 Concorso di idee per il logo delle strade e delle rotte del vino; regione Sicilia.
- 2004 Concorso nazionale di idee per la realizzazione di un logo del Comitato per le Pari Opportunità del Politecnico di Bari. Opera selezionata.
- 2003 Concorso Nazionale di idee per l'ufficio ideale. Dipartimento della funzione pubblica, Roma.
Sezione 1. Organizzazione dello spazio architettonico e sezione 3. Sistemi di segnalazione e riconoscibilità.
Progetti esposti all'interno del FORUM P.A., presso la Fiera di Roma , maggio 2003 e pubblicati nel Catalogo.
- Consultazione per giovani architetti e designer -D40.3, Darc, Direzione arte e architettura contemporanea Beni Culturali. Tra i 9 selezionati per la seconda fase. Progetto pubblicato. Con Ornella Albano
- Concorso di idee per la realizzazione di un logo-marchio per le azioni promozionali e di marketing del progetto "Liguria-qualità". Regione Liguria.
- Concorso di idee per la realizzazione di un logo per l'ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Reggio Emilia.
- Porada International Design Award 2003 – Seduta relax – easy chair – Chaise Longue.
MACEF DESIGN AWARD international on-line design competition, H2O.
- 2002 Concorso di idee per il nuovo plesso scolastico in Altavilla Vicentina (Italia).
Concorso internazionale "Nove terra di ceramica" Un contenitore zoomorfo. Nove di Bassano, Vicenza.
Morisawa Awards 2002 for new typeface, Tokyo, Japan.
Concorso "Sedie nel parco", Comune di Torino, Torino (Italia).
Concorso di idee per la sistemazione di Piazza Campagnol a San Martino Buon Albergo, Verona. Sesto classificato.
- 2001 Concorso internazionale per un nuovo complesso sportivo in Caldogno, Vicenza, Italia. Progetto selezionato per l'esposizione a villa Caldogno.
The international competition for a new museum of Shi-Ga in Azuma, Village, Japan.
- 2000 Concorso di idee segnaletica della navigazione locale nella laguna di Veneta, segnaletica esupporti, 2000. Secondo premio. Con Silvia Pellizzaro e Ivan Maggiana.
"Cherish the Magic of Water": Coram International Design Award Competition (Netherlands), pubblicato su sito Coram.
"The Nomad: Designs for a Nomadic Existence," sponsored by Alessi.
- 1998 Concorso europeo della ceramica di Nove (Bassano) 1988, "acquamanile", opera segnalata, esposta e inserita nel catalogo della mostra.

Venezia, 15 dicembre 2023

FIRMA

