

FAC-SIMILE

ALLEGATO B

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI  
(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ  
(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

La sottoscritta

COGNOME **MICHELETTI**  
(per le donne indicare il cognome da nubile)

NOME **SERENA**

NATO A: [REDACTED] PROV. [REDACTED]

IL [REDACTED]

ATTUALMENTE RESIDENTE A: [REDACTED] PROV. [REDACTED]

INDIRIZZO [REDACTED] C.A.P. [REDACTED]

TELEFONO [REDACTED]

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive (\*);

Consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità:

**che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica corrisponde a verità**

## **CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

La dott.ssa Serena Micheletti nell'agosto 2020 ha conseguito un Master Universitario per la Valorizzazione del patrimonio culturale, che ha l'obiettivo di formare figure professionali per l'attivazione di **azioni di tutela** e conservazione del patrimonio, azioni che ne consentano la **fruibilità** da parte dei cittadini e, al contempo, contribuiscano ad incrementarne il **valore economico**.

Ha maturato esperienze in progetti di **ricerca nazionali, europei (H2020) e internazionali (UNDP)** convogliati in **pubblicazioni scientifiche, in lingua inglese e spagnola su riviste nazionali e internazionali e report di ricerca**. Il percorso di ricerca ha sempre guardato alla rigenerazione e valorizzazione dei luoghi (anche marginalizzati) e del patrimonio culturale, all'identità dei territori e alle risorse immateriali per una fruizione sostenibile a livello economico, sociale e ambientale. In particolare, attraverso il progetto H2020 CLIC ha avuto modo di approfondire **il riuso e la valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio** in una prospettiva di **economia circolare**, da perseguire attraverso **approcci partecipativi multistakeholder e multilivello**; ha, a tal proposito, collaborato con **l'amministrazione comunale di Salerno** per l'incremento dei processi di partecipazione, con focus sulle metodologie *Heritage Innovation Partnership (HIP)* e *Historic Urban Landscape (metodologia UNESCO)*. Ha collaborato con i **partner del progetto e con il Comune di Salerno** al processo di co-creazione del **Piano di Azione Locale**, per gli approfondimenti di alcuni modelli di finanziamento sostenibili applicabili alla valorizzazione del patrimonio culturale che prevedano **forme di partenariato pubblico-privato**, crowdfunding, banche etiche, per uno sviluppo che sia economico ma anche socialmente sostenibile. Nell'ambito delle HIPs è stata **coordinatrice del laboratorio permanente "HIPs Salerno Permanent Lab"** – per la collaborazione e co-cooperazione degli stakeholder pubblici e privati – con il quale sono stati organizzati incontri settimanali ed eventi (*Heritage Walk* in primis) per la costruzione di "**Heritage community**".

Durante il percorso di ricerca, l'utilizzo di **sistemi di georeferenziazione dei dati** ha permesso alla sottoscritta di elaborare mappe e database per la lettura integrata dei diversi sistemi componenti il territorio: ambientale, produttivo, culturale (tangibile e intangibile) e socio-economico.

Infine, ha preso parte alle azioni di **dissemination, exploitation e communication** mettendo in pratica, attraverso i canali social di progetto, attività di **Outreach**, seguendo le linee guida dell'Unione Europea; sul tema della comunicazione e del marketing attraverso i social la sottoscritta ha conseguito **diversi corsi di formazione** (UNIONCAMERE e CNR-GESFOR) ottenendo relativi attestati.

## **1. STUDI E FORMAZIONE**

- **Descrizione del titolo: MASTER UNIVERSITARIO "VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI"**

Data esame finale 29/09/2020

Rilasciato da Università Telematica Pegaso

Durata del percorso formativo 1500 ore – 60 CFU

Votazione e/o valutazione conseguiti L'esame è stato superato con esito positivo

Il Master è finalizzato alla formazione di tecnici specializzati nella **valorizzazione del patrimonio culturale**, in particolare archeologico e architettonico, anche tramite l'utilizzo di strumenti e tecniche multimediali. In tal senso risponde all'esigenza largamente avvertita di affiancare alle **azioni di tutela e conservazione del patrimonio, azioni che ne consentano la fruibilità da parte dei cittadini e, al contempo, contribuiscano ad incrementarne il valore economico**. Data la natura multidisciplinare del corso, il percorso formativo è basato su un ampio spettro di discipline: architettura, archeologia, ingegneria edile, economia, giurisprudenza, informatica. Il Master forma una figura di operatore tecnico in grado di intervenire nei diversi ambiti di valorizzazione del patrimonio culturale: parchi archeologici, musei, manufatti e complessi di pregio architettonico.

Il Direttore

**Descrizione del titolo: CORSO DI FORMAZIONE “CRESCERE IN DIGITALE” per l’acquisizione di competenze digitali [Social Media Management, web marketing per il settore turistico, etc.]**

Data 31/08/2020

Rilasciato da UNIONCAMERE in partnership con **Google**, promosso dall’ANPAL, Agenzia Nazionale per le Politiche Attive del Lavoro vigilata dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Periodo di attività da giugno 2020 ad agosto 2020 (50 ore complessive di formazione)

Il progetto – sviluppato in 50 ore di lezioni composto da 98 diversi moduli, esempi pratici e casi studio – è volto a promuovere l’occupabilità attraverso il miglioramento e l’acquisizione di **competenze digitali**, investendo sulle **competenze per accompagnare le imprese nel mondo di Internet**. Il corso include i seguenti argomenti:

- Comprendere l’ecosistema digitale
- Creare e sviluppare la presenza online delle piccole e medie imprese
- Come interagire con le aziende e le agenzie di comunicazione
- **Social Media Management**
- Marketing sui Motori di Ricerca
- Video Marketing
- Come misurare la crescita della presenza online
- Mobile Marketing
- **Cloud, Big Data e Machine Learning**
- Nuovi modelli di business e nuove imprese per l’economia di Internet
- Realizzazione e gestione di un *eCommerce*
- Fatturazione elettronica
- Web Marketing per l’Export
- **Web Marketing per il Settore Travel**
- Gestire la sicurezza online della tua attività
- I Punti Impresa Digitale per l’innovazione tecnologica

▪ **Descrizione del titolo: CORSO DI FORMAZIONE, UTILIZZO DEI SOCIAL MEDIA [TWITTER]**

Data esame finale 28/08/2020

Protocollo n. 12351-203445-244243

Rilasciato da Life Learning (riconosciuto da *Accreditation training*)

Periodo di attività Agosto 2020

Votazione e/o valutazione conseguiti: 90/100

Il corso è mirato a scoprire tutte le funzionalità di uno degli strumenti più validi nel settore della comunicazione: **Twitter** (necessario, ad oggi, per le attività fondamentali di **communication and dissemination esplicitate nei progetti finanziati dall’Unione Europea**). Tra le altre cose, il corso mira alla formazione per la creazione e la gestione di account personali e aziendali, esplicando come entrare nei trend topics, come fare personal branding, customer care, comprendere quali siano le nicchie di mercato e utilizzare gli hashtag per ampliare i network e le tecniche migliori per differenziare la comunicazione tra i vari social media.

Il Direttore

- **Descrizione del titolo:** CORSO DI FORMAZIONE “**COMUNICAZIONE DELLA RICERCA: perché, cosa e come comunicare, con focus sui progetti Horizon e sulle attività di Outreach del CNR**”

Data 03-07-2020      Protocollo n. 3426/2020

Rilasciato da CNR-GESFOR. Unità Formazione e Welfare - Unità Relazioni europee ed internazionali - Unità Comunicazione e Relazioni con il Pubblico

Periodo di attività dal 30-06-2020 al 03-07-2020

Votazione e/o valutazione conseguiti: 88/100

Il corso ha avuto l’obiettivo di chiarire la necessità che la ricerca scientifica sia divulgata al grande pubblico, rendendo nozioni e ricerche accademiche complesse in forma accessibile e di facile comprensione, **favorendo l’Outreach** – ossia l’applicazione diretta, la valorizzazione e l’impiego della conoscenza – allo scopo di contribuire allo sviluppo sociale, culturale ed economico della società. Il corso ha anche affrontato la tematica della **divulgazione scientifica dei programmi di finanziamento europei H2020 e Horizon Europe**.

- **Descrizione del titolo:** CORSO DI FORMAZIONE AVANZATO “**GIS OPEN SOURCE AVANZATO: analisi geografica, database, geoprocessing raster e vettoriale, modelli digitali del terreno**”

Data 13/07/2018      Protocollo n. QGA\_07\_2018\_micheletti\*

Rilasciato da TerreLogiche s.r.l. Via Giuseppe Verdi, 3 – loc. Venturina Terme, Campiglia Marittima (Li)

Periodo di attività dal 11/07/2018      al 13/07/2018

Il corso ha un approccio essenzialmente pratico per l'utilizzo dei **Sistemi Informativi Geografici** rivolto a ricercatori professionisti, tecnici di Pubbliche Amministrazioni. Ha permesso l’approfondimento di strumenti di georeferenziazione, con particolare riferimento al software Open Source *QGis*, col fine di conoscere, orientare, verificare, valutare e costruire fenomeni di studio, modelli e scenari di riferimento multisettoriali e multiscalari. Le competenze acquisite permettono di realizzare importanti elaborazioni da utilizzare in ambito professionale ed in fase di supporto decisionale o di ricerca scientifica spendibili in altri software GIS, sia proprietari (ad es. ESRI ArcGIS) sia *Open Source* (ad es. gvSIG, SAGA GIS, GRASS, ecc.). Sono stati affrontati argomenti fondamentali della gestione dei dati geografici:

- Tematizzazione avanzata dei dati;
- Formati di dati GIS e gestione dei Layer;
- Gestione avanzata del database;
- Toolbox di geoprocessing
- Le analisi spaziali vettoriali e raster dei dati geografici;
- I Modelli Digitali del Terreno (DTM);
- Analisi e cartografia derivata dal DTM;
- Gestione avanzata dei layout di stampa.

- **Descrizione del titolo:** CORSO DI PERFEZIONAMENTO “**SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI PER LA GESTIONE DI SISTEMI URBANI E SISTEMI COMPLESSI**”

Data 24/03/2017

Rilasciato da Dipartimento di Architettura (DIARC), Facoltà degli Studi di Napoli Federico II (UNINA)

Periodo di attività dal 28/10/2016 al 24/03/2017

Votazione e/o valutazione conseguiti: il corso è stato superato con esito positivo; sono stati acquisiti 5

CFU - 15 CFP.

L'obiettivo del corso è stato l'apprendimento di sistemi GIS (*Geographic Information System*) proprietari (ESRI) partendo dalle conoscenze di base di geodesia, topografia, cartografia, gestione di DataBase, analisi e rappresentazione dei dati territoriali, necessari alle funzioni di analisi spazio-temporale, pianificazione e gestione del territorio, e funzionali all'ambito decisionale, consentendo **una lettura sistemica del contesto**. Conoscenza avanzata del software GIS: ESRI/ArcGIS, Arcmap, Arcatalog, Arctoolbox, Esri/Archview, Spatial analysis, Network analysis, 3D Analyst, classificazione tematica, operazione di geoprocessing.

- **Descrizione del titolo: CORSO DI FORMAZIONE “*IELTS EXAM PREPARATION*”**

Rilasciato da EC London Euston House, UK

Periodo di attività dal 01/08/2016 al 26/08/2016

Corso di formazione per la preparazione dell'esame di Inglese livello accademico. Superamento dell'esame finale: livello “*Upper Intermediate*”

- **Descrizione del titolo: CORSO DI FORMAZIONE “*ANALISI DEL GRANT AGREEMENT E DEL CONSORTIUM AGREEMENT, e degli aspetti sui Diritti di Proprietà Intellettuale, in Horizon 2020*”**

Data 16-05-2019 Protocollo n. 2888/2019

Rilasciato da CNR-GESFOR. Ufficio Formazione - Ufficio Relazioni Europee e Internazionali

Votazione e/o valutazione conseguiti 80/100

L'obiettivo del corso è stato l'inquadramento del programma di finanziamento Europeo Horizon2020 nel contesto globale in materia di ricerca, innovazione e tecnologia, identificando tutti gli aspetti finanziari e legali legati al *Grant Agreement* – per focalizzare il miglior approccio dalla preparazione e alla sottoscrizione – e al *Consortium Agreement*, inclusi i diritti di proprietà intellettuale.

- **Descrizione del titolo: CORSO DI FORMAZIONE “*IL PORTALE DEL PARTECIPANTE IN H2020: presentazione di una proposta, preparazione del Grant Agreement e rendicontazione*”**

Data 07-03-2019 Protocollo n. 1450/2019

Rilasciato da CNR-GESFOR. Ufficio Formazione - Ufficio Relazioni Europee e Internazionali

Votazione e/o valutazione conseguiti: 100/100

L'obiettivo del corso è mostrare le modalità di accesso ai bandi e finanziamenti europei, attraverso il portale attivato dalla Commissione Europea per la ricerca delle call e la sottomissione dei progetti, evidenziando tutti gli strumenti tecnologici e le piattaforme necessarie all'espletamento delle attività, incluse quelle di rendicontazione finanziaria.

- **Descrizione del titolo: CORSO DI FORMAZIONE “*IL PORTALE DEL PARTECIPANTE IN H2020: portale del partecipante, ricerca partner, rendicontazione e audit*”**

Data 27-03-2018 Protocollo n. 642/2018

Rilasciato da CNR-GESFOR. Ufficio Formazione

Votazione e/o valutazione conseguiti: 88/100

Il Direttore

- **Descrizione del titolo: INTERNATIONAL SUMMERSCHOOL “FUTURINFRASTRUCTURE”**  
**Rilasciato da** Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM). Università di Trento  
**Periodo di attività dal** 17/07/2017 **al** 20/07/2017  
La partecipazione alla *summerschool* ha permesso di approfondire il tema delle infrastrutture a diversa scala, evidenziando come un nuovo approccio che metta in relazione l’infrastruttura al paesaggio, al sistema ambientale, all’habitat produttivo e al sistema urbano possa determinare un cambiamento di visione e strategie per lo sviluppo territoriale, inteso in termini di sostenibilità, innovazione, ecologia, *climate change*, paesaggio, resilienza.
  
- **Descrizione del titolo: LAUREA MAGISTRALE LM 4 -Architettura e Ingegneria Edile - Architettura (D.M. 09/07/09). ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTHONOMY (ENGLISH COURSE)**  
**Data** 27/03/2014  
**Rilasciato da** Seconda Università degli Studi di Napoli (ad oggi Università della Campania – Luigi Vanvitelli)  
**Periodo di attività dal** **al**  
**Votazione e/o valutazione conseguita: 110/110 cum laude**  
**Il corso di laurea, ivi compreso l’esame finale, sono stati svolti in lingua inglese.**
  
- **Descrizione del titolo: LAUREA IN ARCHITETTURA - Classe L.4 - Classe delle lauree in Scienze dell’Architettura e dell’Ingegneria Edile (D.M. 509/1999). Arredamento, interno architettonico e design**  
**Data** 23/09/2011  
**Rilasciato da** Università degli Studi di Napoli Federico II
  
- **Descrizione del titolo: ULTERIORI CORSI DI FORMAZIONE RILASCIATI DAL CNR-GESFOR**  
**Rilasciato da CNR-GESFOR**  
**Periodo di attività dal 2018 al 2020**  
Ulteriori corsi di formazione seguiti, di cui la sottoscritta è in possesso degli attestati:
  - “La valutazione delle competenze e dei comportamenti. Come usare i dati per gestire le persone. Aspetti teorico pratici” (prot. n. 1524/2018; valutazione 92/100);
  - “Disabilità e inserimento lavorativo” (prot. n. 3391/2019);
  - “Epidemiologia e modalità di trasmissione del virus SARS-COV-2. Misure per il contrasto e la prevenzione nel CNR” (prot. n. 1515/2020);
  - “La mappatura dei processi e la valutazione del rischio di corruzione” (prot. n. 6786/2020; valutazione 77/100);
  - “Scoprire il CNR Discovery Service” (prot. n.8262/2020);
  - “Il codice di comportamento dei dipendenti pubblici” (prot. n. 7399/2020; valutazione 100/100).

## 2. ATTIVITÀ DI RICERCA

- Descrizione del titolo: BORSA DI STUDIO PRESSO CNR-IRISS – **PROGETTO H2020 CLIC** “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*”

Protocollo n. 1002 del 28/09/2015

Rilasciato da CNR-IRISS

Periodo di attività dal 2017 al 2020

Dal 2017 ha collaborato al progetto **H2020 CLIC** “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*” – finanziato dall’Unione Europea con il programma **Horizon 2020 SC5-22-2017** (*Innovative financing, business and governance models for adaptive re-use of cultural heritage*) – in cooperazione con 15 partner europei. Responsabile scientifico Prof. Luigi Fusco Girard. Il progetto di ricerca trans-disciplinare ha l’obiettivo di identificare strumenti di valutazione per testare, implementare, validare e trasferire modelli innovativi di prevede lo studio, l’analisi e l’individuazione di modelli innovativi “circolari” di business, finanziamento e governance per il riuso funzionale del patrimonio culturale e del paesaggio abbandonato, nella prospettiva dell’economia circolare come modello possibile per uno sviluppo più inclusivo, resiliente e sostenibile in termini economici, sociali e ambientali. È stata coinvolta nei Work Package 1,3,5,6 del progetto, sia tecnico- organizzativi che scientifici (come meglio specificati successivamente).

Ha collaborato con il Comune di Salerno alla **strutturazione di un processo partecipativo** nel territorio di Salerno attraverso approcci HIP e HUL, coordinando un laboratorio permanente che ha raggruppato stakeholder privati, pubblici, e finanziatori, stimolando la realizzazione di una *Heritage Community*, anche attraverso azioni di *awareness raising*.

Ha contribuito all’analisi delle best practice e delle *barriers and bottlenecks*; ha quindi approfondito lo studio dell’analisi territoriale del comune di Salerno, per il quale ha mappato il capitale culturale tangibile e intangibile, in stato di abbandono, sottoutilizzo e riuso, con il supporto anche di **strumenti collaborativi georeferenziati** (*OpenStreetMap*), progettando ed elaborando i relativi database.

Ha collaborato alla predisposizione della piattaforma CLIC *Knowledge and Information Hub* (KIH), realizzata per fornire uno spazio comune a ricercatori e professionisti per condividere e scambiare conoscenze sul riuso adattivo del patrimonio culturale, in particolare in termini di best practice. La piattaforma propone il patrimonio abbandonato come opportunità per investimenti di riuso adattivo verso l’attuazione di un modello di città circolare ([www.clicplatform.eu](http://www.clicplatform.eu)).

### Pubblificazioni scientifiche inerenti

- Martina Bosone, Serena Micheletti, Antonia Gravagnuolo, Cristina Garzillo, Allison Wildman (2019). Towards a circular governance for the adaptive reuse of cultural heritage in BDC. Bollettino del Dipartimento di conservazione dei beni architettonici ed ambientali dell’università degli studi di Napoli
- Gravagnuolo A., Micheletti S., Bosone M. (2021). A participatory approach for “circular” adaptive reuse of cultural heritage. Building a Heritage Community in Salerno, Italy. Sustainability (forthcoming).  
[Della pubblicazione è corresponding author]

### Rapporto di ricerca inerenti

- Project H2020 CLIC “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*” – Deliverable 7.1 Management handbook, monitoring and evaluation plan and risk management plan M18 Update. (2019)  
*Author list:* Daniela de Gregorio (CNR-IRISS), Marina d’Antonio (CNR-IRISS)  
*Co-author list:* Valeria Catanese (CNR-IRISS) Annex 1, Stefano Carotenuto (CNR-IRISS) Annex 1, Stefania Ragozino (CNR-IRISS) Annex 1, **Serena Micheletti (CNR-IRISS)** Annex 1, Angela Imparato (Iniziativa Cube S.r.l.) Annex 4, Antonio Marino (CNR-IRISS) Editing.

Il Direttore

Durante il progetto CLIC i documenti saranno archiviati nel server cloud CNR-IRISS situato presso la sede centrale IRISS del CNR, Napoli, Italia. CNR-IRISS Cloud è stato costruito e basato sulla piattaforma di condivisione e collaborazione self-hosted di Nextcloud. La documentazione riservata, se rilevante per i partner CLIC, sarà resa disponibile tramite il link <https://cloud.iriss.cnr.it> solo a coloro che necessitano di accesso ai documenti. Al fine di consentire una corretta gestione dei documenti CLIC, sono state fornite delle Linee Guida per la Gestione del Cloud al fine di descriverne il funzionamento e le regole per il suo corretto utilizzo.

- Project H2020 CLIC “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*” – **Deliverable D6.1. Detailed communication, dissemination and exploitation plan and annual M18 UPDATE**(09/08/2019)

*Author list:* Valeria Catanese (CNR-IRISS), Daniela de Gregorio (CNR-IRISS)

*Co-author list:* **Serena Micheletti (CNR-IRISS)**, Angela Petrillo (CNR-IRISS), Antonio Marino (CNR-IRISS) Editing.

Il documento contiene informazioni dettagliate sulle attività di comunicazione e diffusione svolte dal mese M1 al mese M18 che sono state costantemente monitorate nel tempo. Attraverso un'adeguata valutazione dell'efficacia delle attività, è stato possibile definire e orientare al meglio le attività di comunicazione e disseminazione da intraprendere per massimizzare l'impatto del progetto.

- Project H2020 CLIC “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*” – **Deliverable 6.2. Project website** (29/06/2018).

*Author list:* Stefano Carotenuto (CNR-IRISS), Valeria Catanese (CNR-IRISS), Daniela de Gregorio (CNR-IRISS), **Serena Micheletti (CNR-IRISS)**, Angela Petrillo (CNR-IRISS)

#### **Rapporto di progetto inerenti**

- Project H2020 CLIC “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*” – **Guidelines. NEXTCLOUD USAGE GUIDE FOR THE CLIC PROJECT (2018)**

*Author list:* Stefania Ragozino (CNR-IRISS), Stefano Carotenuto (CNR-IRISS), Valeria Catanese (CNR-IRISS), Daniela De Gregorio (CNR-IRISS), Serena Micheletti (CNR-IRISS)

- **Descrizione del titolo:** borsa di studio presso CNR-IRISS - **ORGANIZZAZIONE *STARTUP COMPETITION***: *cultural heritage adaptive reuse as circular economy strategy del progetto CLIC*

**Data** 25-26-27/11/2020     **Protocollo n.** 809/2020 del 30/09/2020 e successivi

**Rilasciato da** CNR - IRISS

**Periodo di attività** dal 1/12/2019 al 30/06/2020 – 01/07/2020 – 15/12/2020

Nell'ambito del progetto **CLIC** finanziato dall'Unione Europea con il programma **Horizon 2020** ha collaborato attivamente alla realizzazione della **Startup competition: cultural heritage adaptive reuse as circular economy strategy**, una **competizione internazionale promossa dalla Commissione Europea** con l'intento di premiare e sostenere le migliori **business ideas e startup** nel settore del riuso del patrimonio culturale ispirate ai principi della sostenibilità e della finanza sociale ed etica nell'ottica dell'**economia circolare**. In particolare, è stato costituito un comitato Tecnico – Scientifico per la realizzazione della Start-Up Competition e l'organizzazione del connesso evento finale.

Ha contribuito alla promozione dell'iniziativa, nello specifico:

- Elaborazione del **bando di partecipazione - call for proposal**;
- Organizzazione e gestione degli eventi collegati alla *call*, partecipando attivamente alla segreteria organizzativa e fornendo il relativo supporto amministrativo;
- **Pianificazione della social media campaign per l'avviamento delle attività di scouting e comunicazione, nonché la disseminazione dei risultati** (sito web, social media, newsletter, rassegna stampa), **elaborando le notizie da divulgare**;



Il Direttore

- Supporto per l'elaborazione del video di presentazione;
- Coinvolgimento di investitori, partner strategici, patrocini e community.

▪ **Descrizione del titolo: COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI SALERNO**

Protocollo n. 0169812/2019 del 17/09/2019

Rilasciato da Comune di Salerno, Settore di Risorse Comunitarie e Controllo di Gestione

Periodo di attività dal 12/2017 al 31/12/2020

La collaborazione è relativa al progetto **H2020 CLIC** “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*” ed è mirata all’incremento dei processi di partecipazione, con particolare riferimento alle metodologie *Heritage Innovation Partnership (HIP)* e *Historic Urban Landscape (metodologia UNESCO)*.

È stata impegnata nella **elaborazione della Call for Ideas / Consultazione pubblica** che il Comune di Salerno ha lanciato per il recupero del complesso abbandonato degli Edifici Mondo (Salerno). Le idee progettuali sono state il focus di un **Workshop sui Business Model** - organizzato dal partner di progetto ICHEC - al quale la sottoscritta ha preso parte anche in qualità di **uditrice**. I risultati della consultazione pubblica, si prevede, saranno inseriti nel Piano di Azione Locale che verrà adottato nella città di Salerno. Collabora con i partner del progetto e con il Comune di Salerno nell’ambito del **processo di co-creazione del Piano di Azione Locale**, per gli approfondimenti di alcuni modelli di finanziamento sostenibili applicabili alla valorizzazione del patrimonio culturale che prevedano forme di partenariato pubblico-privato, crowdfunding, banche etiche, per uno sviluppo che sia economico ma anche socialmente sostenibile.

È stata **co-coordinatrice del laboratorio permanente “HIPs Salerno Permanent Lab** “organizzato dal progetto H2020 CLIC per la collaborazione permanente degli stakeholder e del Comune nella città di Salerno. Tale approccio collaborativo è trasferibile nelle altre aree pilota del progetto con il fine di costituire una “Comunità del Patrimonio”, integrando e filtrando le visioni e le idee per realizzare progettazioni e gestioni sempre più inclusive e operative, promuovendo un dialogo costruttivo tra i diversi soggetti.

Ha contribuito alla **elaborazione e gestione del database georeferenziato** per la mappatura collaborativa del patrimonio culturale in stato di abbandono, sottoutilizzo e riuso nel territorio salernitano, utilizzata come best practice, con l’obiettivo di replicare nelle altre *pilot areas* di progetto la stessa metodologia.

Ha inoltre **elaborato e gestito survey** per la realizzazione di database dei beni da valorizzare. La collaborazione con il Comune di Salerno e gli stakeholder locali ha attivato la realizzazione di **itinerari urbani alternativi** per la riscoperta del territorio e dei luoghi dell’abbandono, come azione di “*awareness raising*”. Le visite prevedono la “lettura” del territorio dal punto di vista storico-culturale e dei valori attualmente riconosciuti nel patrimonio culturale, individuandone gli elementi costitutivi tangibili e intangibili per la valorizzazione e la rifunzionalizzazione degli stessi attraverso un processo di governance partecipativo. La candidata si inserisce in particolare nello studio dell’analisi territoriale del comune di Salerno, per il quale ha mappato il capitale culturale tangibile e intangibile con il supporto anche di strumenti collaborativi (OpenStreetMap), progettando ed elaborando i relativi database georeferenziati.

La metodologia di **analisi e mappatura** del territorio e degli stakeholder è stata condivisa con gli altri partner di progetto sotto il coordinamento di ICLEI Europe – *Local Governments for Sustainability*, per la replicabilità in altri contesti. In particolare, la metodologia elaborata è stata replicata nei territori pilota del progetto CLIC: Rijeka in Croazia, VastraGotalandregion in Svezia.

**Altre informazioni:**

### **Report di progetto inerenti**

- Gravagnuolo A., Esposito G., De Gregorio D., Micheletti S., Daldanise G., Petrillo A., Lupu A. (2018). *CLIC Agenda and minutes of the Kick-off Meeting, 29-30 January 2018*

- **Descrizione del titolo:** Borsa di studio presso CNR-IRISS – Progetto H2020 CLIC: WORK PACKAGES 1, 3, 5, 6.

Protocollo n. 832 del 26/09/2019

Rilasciato da CNR-IRISS

Periodo di attività dal 1/12/2017 al 31/12/2020

La sottoscritta ha collaborato al progetto **H2020 CLIC**– “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*”. In tale ambito, oltre alle mansioni già documentate, ha svolto attività nei *Work Package* 1, 3, 5, 6, relative a:

- **WP1 - BEST PRACTICE ANALYSIS AND WAYS TO OVERCOME BARRIERS** (dal 1/12/2017 al 31/12/2020)
  - Collaborazione all'**elaborazione della Survey** sulle best practice per il riuso adattivo del patrimonio culturale;
  - Collaborazione nell'**individuazione delle barriers and bottlenecks** nel territorio salernitano nell'ambito del workshop su *Historic Urban Landscape*: moderazione di un tavolo di lavoro e reporting dei risultati;
  - **Raccolta e organizzazione dei dati** relativi ai casi di riuso adattivo del patrimonio culturale ai fini della realizzazione del Database CLIC.
- **WP3 - SUPPORTING CIRCULAR GOVERNANCE THROUGH INFORMED DECISIONMAKING** (da marzo 2018 a settembre 2018)
  - **Raccolta e organizzazione dei dati** relativi alla città di Salerno ai fini della elaborazione delle mappe di percezione e delle mappe economiche delle risorse culturali (elaborazione **database** con individuazione di tutti i dati reperiti, della tipologia, della possibilità di creare **dati georeferenziati** sulla base delle info acquisite, della necessità di reperire altre info, e file da implementare).
- **WP5 - IMPLEMENTATION IN PILOT CITIES AND REGION** (dal 1/12/2017 al 31/12/2020)
  - **Acquisizione e analisi dei dati** relativi al patrimonio culturale in abbandono, sottoutilizzo riuso nell'area pilota di Salerno ed **elaborazione della prima mappatura e schedatura dei beni culturali mappati, attraverso strumenti collaborativi quali OpenStreetMap;**
  - **Collaborazione ai Peer-Review** meeting organizzati da ICLEI Europe tra le città pilota del progetto CLIC: organizzazione dei tavoli di lavoro, **elaborazione dei risultati** e dei report degli incontri;
  - Collaborazione nella organizzazione e gestione degli incontri delle **Heritage Innovation Partnership (HIPs meetings)** organizzati nella città di Salerno, in particolare, supporto all'organizzazione e alla logistica con riferimento a Redazione del programma, *accomodation e Transfer*, desk di registrazione, assistenza ai *delegates*, report dei meeting.
  - Collaborazione alla organizzazione e realizzazione del workshop dal titolo “Quali nuovi usi per il patrimonio culturale dismesso a Salerno?” nell'ambito dell'incontro *HIPs#2* (Febbraio 2019), elaborazione dei risultati e reporting;
  - **Elaborazione della stakeholder' map** ai fini del Piano di Azione Locale per la città di Salerno;
  - **Coordinamento del Laboratorio Permanente** relative alle *Heritage Innovation Partnership* promosso dal Comune di Salerno in collaborazione con CNR-IRISS.

Come da lettera di attestazione: “Nell’espletamento delle suddette attività la dott.ssa Serena Micheletti ha dimostrato grande maturità scientifica e notevole capacità organizzativa e relazionale”.

### **Report di progetto inerenti**

- Antonia Gravagnuolo, Serena Micheletti, Emanuela Motta, Silvia Iodice, Martina Bosone (2019). *Horizon 2020 CLIC – Heritage Innovation Partnerships #2* Date: 27/02/2019

### **Report di ricerca inerenti**

- Project H2020 CLIC “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*” – **Deliverable D1.3. Survey on best practices of cultural heritage adaptive reuse** (12/08/2019)  
*Author list:* Immacolata Vellecco (CNR-IRISS), Luigi Fusco Girard (CNR-IRISS), Natale Carlo Lauro (CNR-IRISS), DenizIkiz Kaya (TU/e), Nadia Pintossi (TU/e), Marco Aciri (ETCAEH), SasaDobricic (ETCAEH), Maja Debevec (ETCAEH), JukkaJokilehto (ETCAEH)  
*Co-author list - section 2:* Martina Bosone, Silvia Iodice, Pasquale De Toro, Stefania, Oppido, Stefania Ragozino, Gaia Daldanise, Serena Micheletti, Alfonso Morvillo, Gabriella Esposito de Vita, Eleonora Giovane di Girasole

- **Descrizione del titolo:** Borsa di studio presso CNR-IRISS – Progetto H2020 CLIC- **WP6: DISSEMINATION, EXPLOITATION AND COMMUNICATION**

Protocollo n. 832 del 26/09/2019

Rilasciato da CNR-IRISS

Periodo di attività dal 1/12/2017 al 31/12/2020

La sottoscritta collabora al progetto “CLIC - *Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse* H2020. In tale ambito, oltre alle mansioni già documentate, svolge le attività relative al WP6: DISSEMINATION, EXPLOITATION AND COMMUNICATION

- Collaborazione per l’elaborazione della **strategia di comunicazione del progetto per promuovere e diffondere le attività e i risultati del progetto**, evidenziandone il contributo innovativo all’avanzamento delle conoscenze;
- Partecipazione alle attività di pianificazione delle attività di **comunicazione, del piano editoriale del sito e dei Social Media** per la pubblicazione delle news, prestando particolare attenzione alle **direttive europee in campo di communication e dissemination**;
- **Collaborazione e gestione di eventi** (*Kick-Off Meeting*, meeting, workshop, working table, *Start Up Competition*);
- Collaborazione della **definizione dei contenuti del sito ufficiale** di progetto;
- Collaborazione nella progettazione e realizzazione del logo del progetto;
- Collaborazione alla **strutturazione della brand identity** di progetto;
- Collaborazione nella realizzazione di materiale grafico, anche per eventi.

La candidata svolge attività di disseminazione dei risultati del progetto CLIC, con particolare attenzione alla comunicazione dei risultati scientifici del progetto ad un pubblico di non esperti. È parte del **social media management team** dei canali social del progetto CLIC (Twitter, Facebook, Instagram) e collabora attivamente alla redazione di articoli, infografiche e altri materiali divulgativi, in collaborazione con i partner scientifici del progetto. Relativamente ai meeting / convegni è coinvolta, in particolare, nell’**organizzazione e logistica**, con riferimento a **segreteria organizzativa, progettazione grafica, comunicazione** (redazione dei programmi, gestione del database di contatti di progetto e corrispondenza con i partecipanti a livello europeo, nazionale e locale, catalogazione, archiviazione e custodia dei materiali relativi ad analisi di campo e interviste, report dei meeting, desk di registrazione, **progettazione Social Media Campaign**).

Come da lettera di attestazione: “Nell’espletamento delle suddette attività la dott.ssa Serena Micheletti ha dimostrato grande maturità scientifica e notevole capacità organizzativa e relazionale”.

### Report di ricerca inerenti

- Project H2020 CLIC “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*” – **Project Newsletter #2. Deliverable 6.10 (31/05/2020).**

*Author list:* Martina Bosone, Stefano Carotenuto, Valeria Catanese, Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo, Silvia Iodice, Assunta Martone, **Serena Micheletti**, Emanuela Motta (CNR-IRISS) JerminaStanojev (UU) Ruba Saleh (ICHEC) Marco Acri, Maja Debevec (ETCAEH/UNG) Gillian Foster (WU) Anna Domaradzka, Magda Roszczynska (UNIWARSAW) AneIzulain (ICLEI) Gabriella Monteleone (FacilityLive) Tara Heemskerk, Thomas van de Sandt (PAK).

Il Deliverable D6.10, rientra nel work package 6 (WP6). In conformità con l'articolo 38.1 della convenzione di sovvenzione, la newsletter del progetto è stata concepita come uno strumento di diffusione chiave per fornire informazioni mirate a più pubblici in modo strategico ed efficace. Lo scopo della newsletter è quello di mantenere il pubblico informato sulle attività e sui progressi del progetto, condividendo le conoscenze prodotte dal Consorzio CLIC sottolineando come il riuso adattivo del patrimonio culturale in un'ottica di economia circolare sia in grado di generare impatti significativi sulla quotidianità dei cittadini vita, in termini di salute, benessere, coesione sociale e inclusione e creazione di nuovi posti di lavoro. Inoltre, raggiungere il grande pubblico, diffondendo informazioni sul progetto non solo a livello scientifico e politico, ma anche pratico, è essenziale per coinvolgere i cittadini nella co-creazione di città e comunità inclusive, sicure, resilienti e sostenibili. (SDG 11), per stimolare modelli di produzione e consumo più sostenibili e responsabili (SDG 12) e per evidenziare il ruolo chiave delle azioni, dei progetti e delle iniziative di R&I finanziati dall'UE nel contribuire a risolvere le sfide sociali fondamentali. Il secondo numero della Project Newsletter dovrebbe:

- Sensibilizzare al progetto;
  - Informare il pubblico sui progressi scientifici e sostanziali del progetto;
  - Invitare il pubblico interessato a tutti gli eventi del progetto;
  - Facilitare tutti i partner del progetto a promuovere nuovi partenariati a livello dell'UE per l'implementazione della città / regione circolare, creando sinergie con altri progetti finanziati dall'UE e istituzioni globali che si occupano di riuso adattivo, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale e naturale.
- Project H2020 CLIC “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*” – **Deliverable 6.11 Conference Set Of Documents Video #2 (07/02/2020)**

*Author list:* Valeria Catanese, Stefano Carotenuto, Serena Micheletti

Il deliverable D6.11 rientra nel work package dedicato a *Dissemination, Exploitation and Communication* (WP6). Questo rapporto fornisce una raccolta di materiale e video relativi agli eventi organizzati dai rappresentanti del Consorzio CLIC a scopo di divulgazione per presentare le attività del progetto e condividere i principali risultati da gennaio 2019 a gennaio 2020 (M14 - M26). Gli eventi a cui si fa riferimento nel presente deliverable includono conferenze nazionali e internazionali; eventi di networking promossi dalla Commissione Europea; tavole rotonde, gruppi di esperti e workshop per creare sinergie operative con altri progetti di ricerca e innovazione finanziati dall'UE incentrati sul riuso / conservazione adattativa del patrimonio culturale e sull'attuazione dell'economia circolare.

- Project H2020 CLIC “*Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse*” – **Deliverable D 6.9. Project Video**

*Author list:* Stefano Carotenuto (CNR-IRISS) Valeria Catanese (CNR-IRISS) Antonia Gravagnuolo (CNR-IRISS) **Serena Micheletti (CNR-IRISS)** Emanuela Motta (CNR-IRISS) Estrogeni Srl.

Il deliverable esplica la progettazione e realizzazione del video CLIC per fornire informazioni sul contesto, sugli obiettivi e sulle attività del progetto a un pubblico ampio ed eterogeneo. Infatti, come per tutte le attività di comunicazione e disseminazione del progetto e in coerenza con quanto previsto dal Grant Agreement (Art. 38 e 29), il video promozionale CLIC è stato sviluppato tenendo presente il forte impegno del Consorzio CLIC a trasferire – non solo ai tecnici (comunità scientifica, stakeholder, organizzazioni professionali, policy makers, ecc.) ma anche al grande pubblico – la grande rilevanza dell'economia circolare e i molteplici benefici che la comunità può trarne, in termini di rigenerazione di siti/edifici

sottoutilizzati, rivitalizzazione urbana, sviluppo economico sostenibile e inclusivo, creazione di nuovi posti di lavoro, maggiore benessere dei cittadini. Nonostante fosse previsto dal Grant Agreement al M24, il video promozionale di CLIC è stato anticipato e presentato alla Fiera degli Innovatori Europei nel Patrimonio Culturale (15-16 novembre 2018) al fine di massimizzare l'impatto del progetto.

- **Descrizione del titolo:** Borsa di studio presso CNR-IRISS – Progetto H2020 CLIC - “*Heritage Innovation Partnerships #1 - #2 - #3*”

Data: 19 giugno 2019; 27 febbraio 2019; 8 ottobre 2018 Protocollo n. 832 del 26/09/2019

Rilasciato da CNR-IRISS

Periodo di attività da maggio 2019 a luglio 2019

Il progetto H2020 - CLIC ha previsto l'organizzazione di meeting e workshop strutturati sulla metodologia dell'*Heritage Innovation Partnership* e di un *Open Day* finale con l'obiettivo di coinvolgere gli stakeholder locali per sviluppare idee di riuso adattivo del patrimonio culturale a livello locale, fornire input per lo sviluppo del **progetto e co-elaborare un Piano di Azione Locale** per il riuso del patrimonio culturale in abbandono. L'organizzazione degli eventi risulta particolarmente complessa data le molteplici attività da svolgere. La sottoscritta è stata coinvolta nel **Comitato Tecnico-Organizzativo**, in particolare, nella **gestione e organizzazione** degli eventi svoltisi a Salerno relativi ai tre meeting “*Heritage Innovation Partnerships*”. Nello specifico, sono state seguite attività di:

- Registrazione, accoglienza, redazione report, cooperazione alla catalogazione e archiviazione dei consensi informati, etc.;
- Progettazione ed elaborazione grafica con programmi specifici (leaflet, template per la rassegna stampa, programmi, cartelloni, badge, cavalieri, etc.);
- **Comunicazione dell'evento attraverso i social media ufficiali del progetto.**

Per l'attività “*Heritage Innovation Partnership #2*” ha preso parte anche al **comitato scientifico**.

L'obiettivo del meeting è stato l'**identificazione di obiettivi prioritari circolari** per la città di Salerno, e **azioni specifiche** da mettere da includere nel Piano d'Azione locale, da co-elaborare attraverso discussioni strutturate e workshop con i partecipanti.

#### **Report di progetto inerenti**

- Antonia Gravagnuolo, Serena Micheletti (2019). *Horizon 2020 CLIC – Heritage Innovation Partnerships #3*. Date: 19/06/2019
- Gravagnuolo A., Ragozino S., Daldanise G., Micheletti S. (2018). *Heritage Innovation Partnerships process, HIP#1 Meeting Report on Heritage commons perception mapping in Salerno*. Date: 08/10/2018

- **Descrizione del titolo:** Borsa di studio presso CNR-IRISS – Progetto H2020 CLIC - **gestione organizzazione eventi HUL – Peer review**

Protocollo n. 1287 del 23 novembre 2018

Rilasciato da CNR-IRISS

Periodo di attività da settembre 2018 a dicembre 2018

Comitato tecnico-organizzativo degli eventi svolti nell'ambito del progetto “CLIC *Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage adaptive re-use*” a Salerno.

Coinvolgimento nella gestione dell'organizzazione delle seguenti attività svoltesi dal 26 al 29 novembre 2018:

- *HUL (Heritage Urban Landscape) workshop*

Il Direttore

- *Project management meeting*
- *Peer-review meeting*

### **Report di progetto inerenti**

- Serena Micheletti, Gaia Daldanise, Antonia Gravagnuolo, Giancarlo Cavallo, Raffaele Lupacchini (2018). *Peer Review Report in Salerno – Host institution*. Data: 28/29/11/2018

#### ▪ **Descrizione del titolo: BORSA DI STUDIO PRESSO CNR-IRISS – SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Protocollo n. 753 del 14-09-2020 , 832 del 26/09/2019, 833 del 26/09/2019, 548 del 23/04/2015

Rilasciato da CNR-IRISS

Periodo di attività dal 1/12/2017 al 31/12/2020

La sottoscritta ha partecipato all'organizzazione di eventi in diversi progetti del l'istituto CNR-IRISS:

- **Kick-Off Meeting** del progetto H2020 “*CLIC – Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage adaptive re-use* (dic. 2017 – feb. 2018) provvedendo agli aspetti relativi a: **amministrazione**, (contatti preliminari con fornitori, *transfer e accomodation*); **progettazione ed elaborazione grafica** con programmi specifici; **comunicazione**; **segreteria organizzativa**: (registrazione, accoglienza, logistica ospiti, redazione di documenti, relazioni, cooperazione alla organizzazione, gestione e archiviazione del database di contatti, , etc.);
- Workshop “*ELA Doctorate 2018 “Next Generation European Logisticians”* (da luglio 2018 a settembre 2018):organizzazione, supporto tecnico e grafico;
- “**t-FORUM Global** Conference “*Tourism Intelligence in Action*” presso il Complesso Monumentale del Monastero di Santa Chiara (da marzo 2015 ad aprile 2015): coinvolgimento nell'organizzazione del convegno.

#### ▪ **Descrizione del titolo: BORSA DI STUDIO PRESSO CNR-IRISS – PROGETTO “PLACE-BASED REGENERATION STRATEGIES AND PARTICIPATORY PROCESSES”**

Protocollo n. 933 del 06/09/2018

Rilasciato da CNR-IRISS

Periodo di attività da gennaio 2018 a settembre 2018

Da gennaio 2018, nell'ambito del progetto collabora al sotto-progetto “**Strategie innovative per la rigenerazione e la fruizione di borghi e aree interne**” che approfondisce le tematiche di riduzione dei trend di marginalizzazione nelle aree interne, in particolare nell'area pilota “Alta Irpinia” della regione Campania, in cui è inserito il caso studio della linea ferroviaria sottoutilizzata Avellino-Rocchetta Sant'Antonio, capace di mettere in relazione, per sua stessa natura di infrastruttura, risorse ambientali, storiche, culturali e socio-economiche. Dall'analisi della linea nel contesto, la sottoscritta ha proseguito con le attività avviate precedentemente, attraverso l'elaborazione con **strumentazioni GIS di database e mappe tematiche** per la costruzione di un modello che restituisca informazioni relative a singoli sistemi precedentemente individuati (ambientale, produttivo, culturale, socio-economico) e a letture integrate del patrimonio tangibile e intangibile. Inerente con l'idea progettuale di strategie place-based, l'utilizzo di sistemi GIS permette, in collaborazione con gli stakeholder e i portatori di interesse locali, l'attuazione di processi collaborativi, anche attraverso l'elaborazione di **mappe di comunità**, individuabili in strumenti di mappatura con cui gli abitanti hanno la possibilità di rappresentare il patrimonio, il paesaggio, e tutte le risorse intangibile che sono alla base della struttura identitaria dei territori.

### **Pubblicazioni scientifiche inerenti**

- OPPIDO S., RAGOZINO S., ICOLARI D., MICHELETTI S. (2018). *Landscape as Driver to Build Regeneration Strategies in Inner Areas. A Critical Literature Review*. New metropolitan perspective. New Metropolitan Perspectives. In F. Calabrò, L. Della Spina, & C. Bevilacqua (Eds.) (pp. 615–624). Cham: Springer International Publishing. Volume disponibile in versione digitale dal 2018 ed in versione cartacea dal 2019, ISSN 2190-3026
  - OPPIDO S., RAGOZINO S., MICHELETTI S. (2017). Riuso del patrimonio ferroviario (non) dimenticato e processi di rigenerazione. Avellino - Rocchetta Sant'Antonio: il treno irpino del paesaggio. In *Planum Urbanistica è/e Azione Pubblica. La Responsabilità della proposta, XX Conferenza Nazionale della Società Italiana Urbanisti*. ISSN 1723-0993
- **Descrizione del titolo:** Borsa di studio presso CNR-IRISS – PROGETTO “**STRATEGIE INNOVATIVE PER LA RIGENERAZIONE E LA FRUIZIONE DI AREE INTERNE: IL CASO DELLA FERROVIA STORICA AVELLINO-ROCCHETTA SANT’ANTONIO**”

Protocollo n. 410 del 29/03/2018

Rilasciato da CNR-IRISS

Periodo di attività da gennaio 2017 a settembre 2018

Dal 2017 collabora al progetto di ricerca “Strategie innovative per la rigenerazione e la fruizione di aree interne: il caso della ferrovia storica Avellino-Rocchetta Sant’Antonio” che approfondisce i processi di rigenerazione urbana, con particolare riferimento alla valorizzazione delle identità territoriali e delle risorse immateriali dei luoghi, con un **approccio partecipativo bottom-up**, in particolare delle **aree interne e marginalizzate**, in primis della regione Campania. Il focus del progetto di ricerca è il riuso e la valorizzazione dei patrimoni dismessi o sottoutilizzati, in particolare delle infrastrutture ferroviarie, come **driver di processi di rigenerazione**. Nello specifico la sottoscritta si è occupata **dell’analisi e della lettura sistemica del territorio attraverso l’utilizzo di software per la geolocalizzazione**, con le quali si mira a una conoscenza integrata del patrimonio necessario agli step di mappatura collaborativa.

### **Pubblicazioni scientifiche inerenti**

- OPPIDO S., RAGOZINO S., MICHELETTI S., ESPOSITO G. (2018). “*Sharing responsibilities to regenerate publicness and cultural values of marginalised landscapes: case of Alta Irpinia, Italy*”. Special Issue “Public Space for Local Life” of the journal *Urbani Izziv*, (29)1, 125-142, ISSN 0353-6483
  - OPPIDO S., RAGOZINO S., MICHELETTI S. (2017). Reusing heritage: activist planning for place-based regeneration processes. In *AESOP Annual Conference Spaces of dialog for places of dignity. Fostering the European Dimension of Planning*, 2236-2241. ISBN 978-989-99801-3-6
- **Descrizione del titolo:** Borsa di studio presso CNR-IRISS **PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE (UNDP) “Estudio de la Amenaza Sísmica y Vulnerabilidad Física del Gran Santo Domingo”**

Protocollo n. prot. n. 1002 del 28/09/2015, e successive proroghe & prot n. 932/2015 del 09/09/2015

Rilasciato da CNR-IRISS

Periodo di attività dal 2015 al 2016

Da luglio 2015 a fine 2016 ha collaborato al progetto “*Estudio de la Amenaza Sísmica y Vulnerabilidad Física del Gran Santo Domingo*” il quale, attuando strategie mirate all’aumento della resilienza fisica e sociale ha avuto come finalità la riduzione del rischio sismico della città di Santo Domingo de Guzmán, capitale della Repubblica Dominicana, attraverso l’elaborazione di studi di pericolosità e di vulnerabilità..

Il Direttore

Il progetto si sviluppa nell'ambito delle iniziative dell'Agenzia delle Nazioni Unite per lo Sviluppo (**UNDP United Nations Development Programme**). Nello specifico, la sottoscritta, nell'ambito delle attività, ha affrontato e sviluppato le tematiche della resilienza urbana e dei piani di comunicazione per l'emergenza sismica. In particolare, il progetto è finalizzato a supportare l'attività dei **soggetti pubblici e privati** coinvolti nella pianificazione urbana e nel settore delle costruzioni. L'iniziativa è parte del *Plan Nacional para la Reducción del Riesgo Sísmico*, con particolare riferimento alle linee strategiche dell'ambito "*Desarrollo sostenible y gestión de riesgos*". In particolare le attività della sottoscritta rientrano nella 3 linea "Definizione e attuazione di interventi e misure di prevenzione per la riduzione della vulnerabilità delle aree urbane di Santo Domingo".

In questo contesto, è stata **responsabile della sotto-attività** "*Plan de Comunicación de Evacuación para la comunidad urbana escogida*", all'interno della attività di "*Elaboración de una metodología para el aumento de la resiliencia y las capacidades de respuesta frente a sismos de la población de una zona urbana escogida del Distrito Nacional*". Tutti i report sono stati presentati in **lingua spagnola**.

### **Pubblicazioni scientifiche inerenti**

- CERVELLI E., MICHELETTI S., RIGILLO M. (2016). Proactive risk management and integrated knowledge for the governance of urban systems: Urban vulnerability in the case of Gran Santo Domingo. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 223, 750-757. ISSN 1877-0428

### **Report di progetto inerenti**

- Rigillo M., Clemente M., Cannatella D., Cervelli E., Daldanise G., De Lucia V., Esposito De Vita G., Giovane di Girasole E., Liparulo M., Martucci M., Micheletti S., Oppido S., Stefania Ragozino (2016). *Elaboración de estudiocualitativo de la vulnerabilidad física de 23 edificaciones especiales del Distrito Nacional*.
- Rigillo M., Clemente M., Cannatella D., Catanese V., Cervelli E., Daldanise G., De Gregorio D., De Lucia V., Esposito De Vita G., Giovane di Girasole E., Guarino S., Liparulo M., Martucci C., Micheletti S., Olaecha P., Nardone S., Oppido S., Ragozino S., Zuccaro G. (2016). *Apropiación de instrumentos y metodologías por parte autoridades, funcionarios y técnicos de los ayuntamientos e instituciones técnicas nacionales*.
- Rigillo M., Clemente M., Daldanise G., Cannatella D., Catanese V., Cervelli E., Giovane di Girasole E., Micheletti S., Oppido S. (2016). *Elaboración de una metodología para el aumento de la resiliencia y las capacidades de respuesta frente a sismos de la población de una zona urbana escogida del Distrito Nacional*. Sub-actividad 3.1.2. *Análisis del fortalecimiento de capacidades de la conducta social*
- Rigillo M., Clemente M., Daldanise G., Cannatella D., Catanese V., Cervelli E., Giovane di Girasole E., Micheletti S., Oppido S. (2016). *Elaboración de una metodología para el aumento de la resiliencia y las capacidades de respuesta frente a sismos de la población de una zona urbana escogida del Distrito Nacional*. Sub-actividad 3.1.3. *Plan de comunicación a la comunidad urbana*
- Rigillo M., Daldanise G., Martucci C., Micheletti S., Oppido S. (2016). *Informe de restitucion Actividad 3.4 - Formacion del personal de 2 edificaciones esenciales del Distrito Nacional en la preparacion y respuesta frente a eventos sismicos*.

- **Descrizione del titolo:** Borsa di studio presso CNR-IRISS

**Protocollo n.** 932/2015 del 09/09/2015

**Rilasciato da** CNR-IRISS

**Periodo di attività** dal 06/07/2015 al 09/09/2015

Nel 2015, ha partecipato anche ai seguenti progetti:

- **“NEOLUOGHI - Soluzioni per l'esperienza culturale nei luoghi elettivi della surmodernità”** focalizzato sullo studio di soluzioni per la progettazione, la gestione e la valorizzazione di nuovi



Il Direttore

contesti capaci di conferire identità e significato ai luoghi, con approfondimenti dei temi del marketing esperienziale e dei modelli di analisi dell'esperienza turistica, esaminando i processi di sviluppo locale attraverso i quali i NeoLuoghi dell'esperienza culturale vengono a configurarsi come "neo-attrattori", determinando nuove opportunità di crescita.

- **"OR.C.HE.S.T.R.A.-** ORganization of Cultural HERitage for Smart Tourism and Real-time Accessibility" con il quale sono state sviluppate un insieme di soluzioni tecnologiche orientate alla valorizzazione "intelligente" del patrimonio culturale materiale e immateriale, in particolare del centro storico di Napoli ad uso e fruizione dei cittadini, visitatori e turisti nel rispetto dei principi di sostenibilità ed eco-compatibilità, elaborando un set di metodologie e strumenti utili alla progettazione e alla gestione di una Smart Tourism Destination.
- **"#VIAGGIARTE** - Sistema integrato di fruizione esperienziale della conoscenza relativa ai beni culturali tra cinematic vr, augmented reality e social networking" finalizzato a sperimentare un modello innovativo di valorizzazione dei beni artistici e culturali della Regione Campania, centrato sulla "multi-dimensionalità" dell'esperienza della fruizione culturale e finalizzato alla promozione dello sviluppo della filiera legata ai movimenti turistici di interesse culturale. Il modello prevede la trasformazione della tradizionale visita a un sito culturale in una "esperienza di viaggio" altamente immersiva e partecipativa, in grado di coinvolgere, emozionare, motivare e attrarre nuovi flussi di visitatori attraverso l'uso intelligente di supporti tecnologici;
- **"SM@RTINFRA-SSHCH** - Infrastrutture integrate intelligenti per l'ecosistema dei dati delle scienze sociali, umane e del patrimonio culturale" che ha avuto lo scopo di creare una struttura di governance di coordinamento nazionale dei nodi italiani delle infrastrutture di ricerca (RI) europee di *Social Sciences and Humanities, Cultural Heritage* (SSHCH). L'obiettivo è comprendere i processi di innovazione nei Beni Culturali approfondendo il ruolo dell'innovazione tecnologica e delle logiche *smart* (es. *smart city, smart specialization*) per la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali in chiave sostenibile (anche culturale) nonché il rafforzamento della competitività del sistema di offerta delle organizzazioni, principalmente di natura no-profit, che svolgono attività di conservazione e /o valorizzazione dei beni culturali.

- **Descrizione del titolo:** Borsa di studio presso .300CNR-IRISS - **TIROCINIO FORMATIVO POST LAUREAM "METODI DI ANALISI E PROGETTAZIONE COMPLESSO-SENSIBILE DEL TERRITORIO"**

Protocollo n. 929/2015

Rilasciato da CNR-IRISS

Periodo di attività dal 05/01/2015 al 03/07/2015

Le indagini sviluppate nell'ambito del tirocinio si sono basate sul tema della rigenerazione urbana con particolare attenzione all'identità dei luoghi e alle risorse immateriali di un territorio per valorizzazione e fruizione sostenibile dei beni culturali. In tale ambito sono state sviluppate attività di apprendimento di metodologie per studi teorici e casi di studio; nello specifico, sono state analizzate le best practice di Adelaide (Sud Australia) e Nizza (Francia). Sono stati approfonditi i temi della sicurezza urbana e della gestione del territorio, anche in Paesi sottosviluppati in caso di vulnerabilità fisica e sociale. Altri temi approfonditi hanno riguardato l'identità marittima - portuale e la rigenerazione dei waterfront.

#### **Pubblicazioni scientifiche inerenti**

- MARTONE, A., SEPE M., MICHELETTI, S. (2015) Urban regeneration and liveability through a sustainable approach and a new system of public spaces, in Special issue n. 261 di *Urbanistica Informazioni*, Sepe, M. a cura di "Happiness and public space", ISSN 03925005

- SEPE M., MARTONE, A., MICHELETTI, S. (2015) New public spaces in Adelaide, in Special issue n. 261 di Urbanistica Informazioni, Sepe, M. a cura di "Happiness and public space", ISSN 03925005
- MARTONE, A., SEPE M., MICHELETTI, S. (2015) Bordeaux e Lione: valorizzazione del patrimonio culturale nella rigenerazione dei waterfront, Special issue "Trasporti e cultura", n. 41, ISSN 1971-6524

### **3. PUBBLICAZIONI**

1. Gravagnuolo A., Micheletti S., Bosone M. (2021). A participatory approach for "circular" adaptive reuse of cultural heritage. Building a Heritage Community in Salerno, Italy. Sustainability (*forthcoming*).

[Della pubblicazione è corresponding author]

2. Evangelista P., Williger B., Gebresenbet G., Micheletti S. (2021) Managing Logistics and Supply Chain in Rural Areas: A Systematic Analysis of the Literature and Future Directions. In: Bevilacqua C., Calabrò F., Della Spina L. (eds) New Metropolitan Perspectives. NMP 2020. Smart Innovation, Systems and Technologies, vol 178. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-48279-4\\_15](https://doi.org/10.1007/978-3-030-48279-4_15)
3. Martina Bosone, Serena Micheletti, Antonia Gravagnuolo, Cristina Garzillo, Allison Wildman (2019). Towards a circular governance for the adaptive reuse of cultural heritage in BDC. Bollettino del Dipartimento di conservazione dei beni architettonici ed ambientali dell'università degli studi di Napoli [ID People-intranet -CNR:430708] <http://www.serena.unina.it/index.php/bdc/article/view/7270>
4. OPPIDO S., RAGOZINO S., ICOLARI D., MICHELETTI S. (2018). *Landscape as Driver to Build Regeneration Strategies in Inner Areas. A Critical Literature Review*. New metropolitan perspective. New Metropolitan Perspectives. In F. Calabrò, L. Della Spina, & C. Bevilacqua (Eds.) (pp. 615–624). Cham: Springer International Publishing. Volume disponibile in versione digitale dal 2018 ed in versione cartacea dal 2019, ISSN 2190-3026 [Cfr. allegato]
5. OPPIDO S., RAGOZINO S., MICHELETTI S., ESPOSITO G. (2018). "Sharing responsibilities to regenerate publicness and cultural values of marginalised landscapes: case of Alta Irpinia, Italy". Special Issue "Public Space for Local Life" of the journal Urbani Izziv, (29)1, 125-142, ISSN 0353-6483 [ID People-intranet -CNR: 392955] [https://www.jstor.org/stable/26516366?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/26516366?seq=1#metadata_info_tab_contents)
6. Oppido, S., Ragozino, S., Micheletti, S., Reusing heritage: activist planning for place-based regeneration processes. In F. José Antunes, J. M. Simões, S. Morgado, E. Marques da Costa, J. Cabral, I. L. Ramo, ... M. Baptista-Bastos (Eds.), *AESOP Annual Congress - SPACES OF DIALOG FOR PLACES OF DIGNITY: Fostering the European Dimension of Planning* (pp. 2236–2241). Lisbon: Universidade de Lisboa. ISBN 978-989-99801-3-6 [ID People-intranet -CNR: 381422] [https://www.researchgate.net/publication/320305510\\_Reusing\\_Heritage\\_Activist\\_Planning\\_for\\_Place-based\\_Regeneration\\_Processes](https://www.researchgate.net/publication/320305510_Reusing_Heritage_Activist_Planning_for_Place-based_Regeneration_Processes)
7. OPPIDO S., RAGOZINO S., MICHELETTI S. (2017). Riuso del patrimonio ferroviario (non) dimenticato e processi di rigenerazione. Avellino - Rocchetta Sant'Antonio: il treno irpino del paesaggio. In *Planum Urbanistica è/e Azione Pubblica. La Responsabilità della proposta, XX Conferenza Nazionale della Società Italiana Urbanisti*. ISSN 1723-0993. [Cfr. allegato]

Il Direttore

8. CERVELLI E., MICHELETTI S., RIGILLO M. (2016). Proactive risk management and integrated knowledge for the governance of urban systems: Urban vulnerability in the case of Gran Santo Domingo. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 223, 750-757. ISSN 1877-0428 [ID People-intranet -CNR: 369637] <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281630341X>
9. MARTONE, A., SEPE M., MICHELETTI, S. (2015) Urban regeneration and liveability through a sustainable approach and a new system of public spaces, in Special issue n. 261 di *Urbanistica Informazioni*, Sepe, M. a cura di "Happiness and public space", ISSN 03925005 [ID People-intranet -CNR: ID: 344427] [Cfr. allegato]
10. SEPE M., MARTONE, A., MICHELETTI, S. (2015) New public spaces in Adelaide, in Special issue n. 261 di *Urbanistica Informazioni*, Sepe, M. a cura di "Happiness and public space", ISSN 03925005 [ID People-intranet -CNR: 344429] [Cfr. allegato]
11. MARTONE, A., SEPE M., MICHELETTI, S. (2015) Bordeaux e Lione: valorizzazione del patrimonio culturale nella rigenerazione dei waterfront, Special issue "Trasporti e cultura", n. 41, ISSN 1971-6524 [ID People-intranet -CNR: 341263] [Cfr. allegato]

#### 4. PRODOTTI DELLA RICERCA

##### 4.1. DELIVERABLE

Project H2020 CLIC "Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse"	Project Newsletter #2  31/05/2020	<i>Author list:</i> Martina Bosone, Stefano Carotenuto, Valeria Catanese, Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo, Silvia Iodice, Assunta Martone, Serena Micheletti, Emanuela Motta (CNR-IRISS) Jermina Stanojev (UU) Ruba Saleh (ICHEC) Marco Acri, Maja Debevec (ETCAEH/UNG) Gillian Foster (WU) Anna Domaradzka, Magda Roszczyńska (UNIWARSAW) Ane Izulain (ICLEI) Gabriella Monteleone (FacilityLive) Tara Heemskerck, Thomas van de Sandt (PAK)
<b>Deliverable 6.10</b> [Cfr. allegato]	<b>[ID People-intranet -CNR: 432041]</b>	
Project H2020 CLIC "Circular Models Leveraging Video #2 Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse"	Conference Set Of Documents	<i>Author list:</i> Valeria Catanese (IRISS CNR), Stefano Carotenuto (IRISS CNR), <b>Serena Micheletti</b> (IRISS CNR)
<b>Deliverable 6.11</b> [Cfr. allegato]	<b>ID People-intranet - CNR: 430036]</b>	
Project H2020 CLIC "Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse" –	<b>Survey on best practices of cultural heritage adaptive reuse</b>	<i>Author list:</i> Antonia Gravagnuolo (IRISS CNR), Immacolata Vellecco (IRISS CNR), Luigi Fusco Girard (IRISS CNR), Natale Carlo Lauro (IRISS CNR), Deniz Ikiz Kaya (TU/e), Nadia Pintossi (TU/e), Marco Acri (ETCAEH), Sasa Dobricic (ETCAEH), Maja Debevec (ETCAEH), Jukka Jokilehto (ETCAEH) <i>Co-author list - section 2:</i> Martina Bosone, Silvia Iodice, Pasquale De Toro, Stefania, Oppido, Stefania Ragozino, Gaia Daldanise, <b>Serena Micheletti</b> , Alfonso Morvillo, Gabriella Esposito de Vita, Eleonora Giovane di Girasole
<b>Deliverable D1.3</b> [Cfr. allegato]	12/08/2019	

Project H2020 CLIC “Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse” –  <b>Deliverable D6.9</b> [Cfr. allegato]	<b>Project Video</b>  <b>[ID People-intranet - CNR: 432603]</b>	<i>Author list:</i> Stefano Carotenuto (CNR-IRISS) Valeria Catanese (CNR-IRISS) Antonia Gravagnuolo (CNR-IRISS) <b>Serena Micheletti (CNR-IRISS)</b> Emanuela Motta (CNR- IRISS) Estrogeni Srl
Project H2020 CLIC “Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse” –  <b>Deliverable D6.1</b> [Cfr. allegato]	Detailed communication, dissemination and exploitation plan and annual M18 UPDATE  09/08/2019  <b>[ID People-intranet - CNR: 432880]</b>	<i>Author list:</i> Valeria Catanese (IRISS CNR), Daniela de Gregorio (IRISS CNR) <i>Co-author list:</i> <b>Serena Micheletti</b> (IRISS CNR), Angela Petrillo (IRISS CNR), Antonio Marino (IRISS CNR) Editing. (Cfr. allegato)
Project H2020 CLIC “Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse” –  <b>Deliverable D7.1</b>	Management handbook, monitoring and evaluation plan and risk management plan M18 Update (2019)  <b>[ID People-intranet - CNR: 429569]</b>	Authors list: Daniela de Gregorio (IRISS CNR), Marina d'Antonio (IRISS CNR) Co-Authors list: Valeria Catanese (IRISS CNR) Annex 1, Stefano Carotenuto (IRISS CNR) , Stefania Ragozino (IRISS CNR), <b>Serena Micheletti</b> (IRISS CNR) Angela Imparato (Iniziativa Cube S.r.l.) Annex 4, Antonio Marino (IRISS CNR)
Project H2020 CLIC “Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse” –  <b>Deliverable D7.1</b> [Cfr. allegato]	Management handbook, monitoring and evaluation plan and risk management plan M18 Update  Version 2: 09/08/2019	<i>Author list:</i> Daniela de Gregorio (IRISS CNR), Marina d'Antonio (IRISS CNR) <i>Co-Author list:</i> Angela Imparato (Iniziativa Cube S.r.l.) Annex 5, Valeria Catanese (IRISS CNR) Annex 2, Stefano Carotenuto (IRISS CNR) Annex 2, Stefania Ragozino (IRISS CNR) Annex 2, <b>Serena Micheletti</b> (IRISS CNR) Annex 2, Antonio Marino (IRISS CNR)
Project H2020 CLIC “Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse” –  <b>Deliverable D6.2</b> [Cfr. allegato]	Project website  29/06/2018  <b>[ID People-intranet - CNR: 415947]</b>	<i>Author list:</i> Stefano Carotenuto (IRISS CNR), Valeria Catanese (IRISS CNR), Daniela de Gregorio (IRISS CNR), <b>Serena Micheletti</b> (IRISS CNR), Angela Petrillo (IRISS CNR) <a href="https://www.clicproject.eu/wp-content/uploads/2019/09/CLIC_WP6_D6.2_Project-website_IRISS.pdf">https://www.clicproject.eu/wp- content/uploads/2019/09/CLIC_WP6_D6.2_Project- website_IRISS.pdf</a>
Project H2020 CLIC “Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse” –  <b>Guidelines</b> [Cfr. allegato]	Project H2020 CLIC <i>Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse - Guidelines.</i> Nextcloud usage guide for the clic project 2018 <b>[ID People-intranet - CNR: 429573]</b>	<i>Author list:</i> Stefania Ragozino, Stefano Carotenuto, Valeria Catanese, Daniela De Gregorio, <b>Serena Micheletti</b>
Bellomo M., Rigillo M., Losasso M., Boccia L., D’Agostino A., Buiano E., Cervelli E., Apreda C., Dell’Acqua F., Martucci C. Micheletti S., Vigo Majello M.C., Sacchi M., Cassese A., Tranfaglia A., Canale S., Capuano A., Conte C., Lalla E.C., Di Nardi D., Piso M., 2016. Convenzione per l’affidamento dell’incarico relativo allo studio specialistico di supporto alla redazione del Piano energetico comunale per il rendimento energetico negli edifici e l’integrazione dei sistemi per la produzione di energia da fonti rinnovabili nel comune di Aquilonia. [Cfr. allegato]		

#### **4.2. REPORT DI PROGETTO**

- Silvia Iodice, Martina Bosone, Serena Micheletti, Antonia Gravagnuolo (2019). *Horizon 2020 CLIC – Heritage Innovation Partnerships #4*. [Cfr. allegato]
- Antonia Gravagnuolo, Serena Micheletti (2019). *Horizon 2020 CLIC – Heritage Innovation Partnerships #3*. Date: 19/06/2019. [Cfr. allegato]
- Antonia Gravagnuolo, Serena Micheletti, Emanuela Motta, Silvia Iodice, Martina Bosone (2019). *Horizon 2020 CLIC – Heritage Innovation Partnerships #2* Date: 27/02/2019 [ID People-intranet - CNR: 432979]. [Cfr. allegato]
- Serena Micheletti, Gaia Daldanise, Antonia Gravagnuolo, Giancarlo Cavallo, Raffaele Lupacchini (2018). *Peer Review Report in Salerno – Host institution*. Data: 28/29/11/2018. [Cfr. allegato]
- Gravagnuolo A., Ragozino S., Daldanise G., Micheletti S. (2018). *Heritage Innovation Partnerships process, HIP#1 Meeting Report on Heritage commons perception mapping in Salerno*. Date: 08/10/2018. [Cfr. allegato]
- Gravagnuolo A., Esposito G., De Gregorio D., Micheletti S., Daldanise G., Petrillo A., Lupu A. (2018). *CLIC Agenda and minutes of the Kick-off Meeting, 29-30 January 2018* . [Cfr. allegato]
- Rigillo M., Clemente M., Cannatella D., Cervelli E., Daldanise G., De Lucia V., Esposito De Vita G., Giovane di Girasole E., Liparulo M., Martucci M., Micheletti S., Oppido S., Stefania Ragozino (2016). *Elaboración de estudio cualitativo de la vulnerabilidad física de 23 edificaciones especiales del Distrito Nacional* [ID People-intranet -CNR:344611]. [Cfr. allegato]
- Rigillo M., Clemente M., Cannatella D., Catanese V., Cervelli E., Daldanise G., De Gregorio D., De Lucia V., Esposito De Vita G., Giovane di Girasole E., Guarino S., Liparulo M., Martucci C., Micheletti S., Olaecha P., Nardone S., Oppido S., Ragozino S., Zuccaro G. (2016). *Apropiación de instrumentos y metodologías por parte autoridades, funcionarios y técnicos de los ayuntamientos e instituciones técnicas nacionales* [ID People-intranet -CNR:369709]. [Cfr. allegato]
- Rigillo M., Clemente M., Daldanise G., Cannatella D., Catanese V., Cervelli E., Giovane di Girasole E., Micheletti S., Oppido S.(2016). *Elaboración de una metodología para el aumento de la resiliencia y las capacidades de respuesta frente a sismos de la población de una zona urbana escogida del Distrito Nacional*. Sub-actividad 3.1.2. *Análisis del fortalecimiento de capacidades de la conducta social* [ID People-intranet -CNR:369693]. [Cfr. allegato]
- Rigillo M., Clemente M., Daldanise G., Cannatella D., Catanese V., Cervelli E., Giovane di Girasole E., Micheletti S., Oppido S.(2016). *Elaboración de una metodología para el aumento de la resiliencia y las capacidades de respuesta frente a sismos de la población de una zona urbana escogida del Distrito Nacional*. Sub-actividad 3.1.3. *Plan de comunicación a la comunidad urbana* [ID People-intranet - CNR:369693] [Cfr. allegato]

Il Direttore

- Rigillo M., Daldanise G., Martucci C., Micheletti S., Oppido S.(2016). *Informe de restitucion Actividad 3.4 - Formacion del personal de 2 edificaciones esenciales del Distrito Nacional en la preparacion y respuesta frente a eventos sismicos* [ID People-intranet -CNR:369703]. [Cfr. allegato]

## **5. PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

- Partecipazione al convegno tenutosi a Salerno “Horizon 2020 CLIC – *Heritage Innovation Partnerships #2*”. Relazione dal titolo: “Primi risultati dell’HIP meeting #1: mappatura del Patrimonio Culturale”, in cui sono stati mostrati all’amministrazione e alla comunità i primi risultati ottenuti dal lavoro di mappatura collaborativa del patrimonio culturale in stato di abbandono, sottoutilizzo e riuso nella città di Salerno.27/02/2019

- Partecipazione a convegno “Ferrovie Turistiche, mobilità dolce e rigenerazione territoriale Esperienze a confronto di tutela, intermodalità dolce e turismo sostenibile” promosso da Alleanza Mobilità Dolce e Mibact, con il patrocinio di Fondazione FS e Regione Campania, in collaborazione con Soprintendenza ABAP di Avellino e Salerno, InLocoMotivi, TCI, Legambiente, InfoIrpinia, con il contributo “Co-design per l’Irpinia - Costruiamo insieme il processo di valorizzazione della linea ferroviaria storica Avellino-Rocchetta Sant’Antonio per la rigenerazione dell’Irpinia” Carcere Borbonico, Avellino, 25 Maggio 2018.

- Partecipazione al *3rd International Symposium "NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES - Local Knowledge and innovation dynamics towards territory attractiveness through the implementation of Horizon/E2020/Agenda2030"*, Università di Reggio Calabria, 22-25/05/2018, contributo dal titolo: “*Landscape as Driver to Build Regeneration Strategies in Inner Areas. A Critical Literature Review*”

- Partecipazione su invito al Convegno-dibattito “Ri-scoperta/Ri-difesa/Ri-valorizzazione. La Ferrovia Avellino-Rocchetta S. Antonio”, nell’ambito della 35° Fiera Interregionale di Calitri (AV), Maggio 2017.

-Presentazione al briefing Workshop “NAPLES MEETS LEICESTER”, del contributo “*InLand-Scapes. Improving and managing cultural landscapes in inland areas*”. Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo, Napoli, 8 novembre 2017.

- Partecipazione alla Giornata di Studi e Mostra “Un treno dal passato per il futuro”, con la presentazione del contributo “Valorizzazione del patrimonio ferroviario (non) dimenticato. La storica linea ferroviaria Avellino-Rocchetta Sant’Antonio per la rigenerazione del territorio irpino”. Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa (NA), Portici, 17 Novembre 2017.

- Partecipazione su invito all’incontro preparatorio per la Giornata di Studio “Un treno dal passato per il futuro” promossa dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Salerno e Avellino, Sala Ripa, Carcere Borbonico di Avellino, Luglio 2017.

- Partecipazione su invito all’incontro preparatorio per lo sviluppo del Master Plan dell’Area Vasta di Avellino da presentare il 17 novembre in occasione della Giornata di Studio “Un treno dal passato per il futuro”. Avellino, 18 Settembre 2017

- Partecipazione all’ *AESOP Annual Congress'17 Lisbon - SPACES OF DIALOGUE FOR PLACES OF DIGNITY: FOSTERING THE EUROPEAN DIMENSION OF PLANNING*”. IST (*Instituto Superior Técnico*), IGOT (*Geography and Spatial Planning Institute*) FA (*Faculty of Architecture*). Contributo dal

Il Direttore

titolo: “*Reusing heritage: activist planning for place-based regeneration processes*”. Lisbona, 11-14 luglio 2017.

- Partecipazione alla XX Conferenza Nazionale SIU, urbanistica e azione pubblica. La responsabilità della proposta – Urbanistica e azione pubblica per il ri-ciclo e la valorizzazione energetica dell’ambiente e del paesaggio. **Sapienza Università di Roma / Università degli Studi Roma Tre, Università della Tuscia**. DS, contributo dal titolo: “*Riuso del patrimonio ferroviario (non) dimenticato e processi di rigenerazione. Avellino-Rocchetta Sant’Antonio: il treno irpino del paesaggio*”.

- Partecipazione al 2nd International Symposium "New Metropolitan Perspectives" - Strategic planning, spatial planning, economic programs and decision support tools, through the implementation of Horizon/Europe2020. CLUDs Project, LaborEst, Università Mediterranea, Reggio Calabria, 18-20 Maggio 2016, contributo dal titolo: “*Proactive risk management and integrated knowledge for the governance of urban systems: Urban vulnerability in the case of Gran Santo Domingo*”.

## 6. CONOSCENZA DELLE LINGUE

Valutazione in riferimento al [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Lingue	Comprensione	Parlato	Produzione scritta	Descrizione
<b>Inglese</b>	C1	C1	C1	Ottima capacità di comunicazione scritta e orale, partecipazione a workshop, collaborazione alla scrittura di paper e articoli scientifici su riviste internazionali, acquisita durante il ciclo di istruzione secondaria e <b>universitaria</b> , e approfondito successivamente attraverso corsi di studio specifici in Inghilterra.
<b>Spagnolo</b>	B2	B2	B2	Buona capacità di comunicazione scritta e orale e comprensione di testi letterari complessi, collaborazione alla scrittura di paper, acquisita durante il ciclo di istruzione secondaria, e approfondito successivamente, in autonomia.
<b>Francese</b>	B1	B1	B1	Buona capacità di comunicazione scritta e orale e comprensione di testi letterari complessi acquisita durante il ciclo di istruzione secondaria, e approfondito successivamente, in autonomia.

## 7. ALTRE ATTIVITÀ

- Descrizione del titolo: Borsa di studio presso CNR-IRISS “**COLLABORAZIONE ALLA RENDICONTAZIONE**”

Protocollo n. 807/2020 del 30 settembre 2020 & 808/2020 del 30/09/2020

Rilasciato da CNR-IRISS

Periodo di attività da dicembre 2015 a maggio 2106

La sottoscritta ha collaborato alla **rendicontazione** dei seguenti progetti retrospettivi presentati dal CNR-IRISS in risposta all’avviso pubblico del DD 854 del 22/12/2015:

- CICLOPESCA - Ciclo della pesca resiliente in aree costiere di rilevante valore paesistico ed ambientale;
- PESCATURISMO - Disciplina, salvaguardia e tutela giuridica delle aree protette della Campania: un attrattore per la promozione e lo sviluppo del territorio. L’attività di pescaturismo nell’AMP “Regno di Nettuno”;

Il Direttore

- TUTELAPESCA - Tutela integrata delle Aree Marine Protette e ciclo eco-compatibile delle attività di pesca di piccola scala;
- GESTIONE PESCA - Gestione integrata della fascia marina costiera: verso un modello di governance multilivello, trasparente e partecipata delle attività di pesca
- “Piattaforma Tecnologica per l’Analisi del pescato” (PITA)

▪ Descrizione del titolo: Tirocinio curriculare

Rilasciato da Università degli Studi di Napoli Federico II e Comune di Napoli, Servizio arredo urbano

Periodo di attività dal 03/01/2011 al 25/02/2011

Nell’ambito del tirocinio “riqualificazione di spazi pubblici con utilizzo di elementi di arredo urbano”, sotto il tutoraggio dell’Arch. Luigi Ugramin e del Prof. Paolo Giardiello, ha elaborato i **questionari sul tema della riqualificazione degli spazi pubblici**, in particolare con l’utilizzo di arredo urbano, e del grado di soddisfazione della popolazione/dei turisti relativo agli interventi già realizzati nella città di Napoli. È stato realizzato un database apposito in cui sono state inserite e analizzate le risposte fornite, che sono poi state consegnate all’ufficio preposto del Comune di Napoli come feedback del grado di soddisfacimento degli interventi di manutenzione e riqualificazione degli spazi pubblici realizzati.

### 7.1. ATTIVITA’ PROFESSIONALE

- Descrizione del titolo: **abilitazione alla professione di architetto**; iscrizione all’albo degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Napoli, Sezione A, n. iscrizione 12431  
Data 11/04/2016 a tutt’oggi

Rilasciato da: Consiglio dell’Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Napoli

La candidata è Architetto abilitato alla professione ed iscritta all’Albo degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Napoli dal 2016. Attività professionale e consulenza tecnica privata per progetti architettonici e urbani.

FIRMA(\*\*)

.....

**(\*) ai sensi dell’art. 15, comma 1 della Legge 12/11/2011, n. 183 le certificazioni rilasciate dalla P.A. in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati; nei rapporti con gli Organi della Pubblica Amministrazione e i gestori di pubblici servizi, i certificati sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione o dall’atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

N.B:

- 1) Datare e sottoscrivere tutte le pagine che compongono la dichiarazione.
- 2) Allegare alla dichiarazione la fotocopia di un documento di identità personale, in corso di validità, sottoscritto con firma leggibile
- 3) Le informazioni fornite con la dichiarazione sostitutiva devono essere identificate correttamente con i singoli elementi di riferimento (esempio: data, Protocollo n., titolo pubblicazione ecc...).
- 4) Il CNR, ai sensi dell’art. 71 e per gli effetti degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 e successive modifiche ed integrazioni, effettua il controllo sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.
- 5) La normativa sulle dichiarazioni sostitutive si applica ai cittadini italiani e dell’Unione Europea.
- 6) I cittadini di Stati non appartenenti all’Unione, regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 limitatamente agli stati, alla qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell’immigrazione e la condizione dello straniero.  
Al di fuori dei casi sopradetti, i cittadini di Stati non appartenenti all’Unione autorizzati a soggiornare nel territorio dello Stato possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive nei casi in cui la produzione delle stesse avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l’Italia e il Paese di provenienza del dichiarante.