

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **IVANA CERATO**  
Indirizzo **XXXXXX XXXXX, 50125 Pisa (PI)**  
Telefono **\*333355910888\***  
E-mail **[ivana.cerato@gmail.com](mailto:ivana.cerato@gmail.com)**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita **XXXXXXXXXX**  
Codice Fiscale **XXXXXXXXXX**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **DAL 16 APRILE 2015 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Stairway To Event SAS di I. Cerato, via Bargagna 60, 56124 Pisa**
- Tipo di azienda o settore **Organizzazione di Eventi; strategie, consulenze e soluzioni per promuoversi sui Social Network**
- Tipo di impiego **Socio fondatore**
- Principali mansioni e responsabilità **Gestione e Logistica nell'organizzazione di Eventi culturali, Convegni/Workshop/Mostre, Eventi privati ed aziendali  
Social Media Manager**
  
- Date (da – a) **DAL 15 SETTEMBRE 2011 AL 15 GIUGNO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, Via Salaria Km 29,3, 00016 Monterotondo Roma**
- Tipo di azienda o settore **VHLab – Virtual Heritage Lab**
- Tipo di impiego **Assegno di Ricerca**
- Principali mansioni e responsabilità **Esperto GIS  
Gestione e Logistica nell'organizzazione di Workshop/Mostre/Corsi di formazione  
Social Media Manager per la comunicazione del laboratorio e dei progetti di competenza del Lab**
  
- Date (da – a) **DA GENNAIO A SETTEMBRE 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, Via Salaria Km 29,3, 00016 Monterotondo Roma**
- Tipo di azienda o settore **VHLab – Virtual Heritage Lab**
- Tipo di impiego **Collaboratore**
- Principali mansioni e responsabilità **Esperto GIS**
  
- Date (da – a) **DA SETTEMBRE 2008 A SETTEMBRE 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, via della Pergola 65, 50121 Firenze**
- Tipo di azienda o settore **Archeologia**
- Tipo di impiego **Responsabile della documentazione grafica e della ricognizione presso lo scavo della Villa romana di Poggio del Molino (Populonia, Piombino – LI), sotto la direzione del dr. A. Camilli**
- Principali mansioni e responsabilità **Rilievo con stazione totale, rilievo manuale, fotoraddrizzamenti, ricognizione di superficie**
  
- Date (da – a) **DA APRILE AD OTTOBRE 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, via della Pergola 65, 50121 Firenze  
Archeologia

Responsabile della documentazione grafica nello scavo della *mansio* di Massaciuccoli (Massarosa – LU) e consulenza scientifica nell’allestimento dell’Antiquarium, sotto la direzione della dr. E. Paribeni

Rilievo con stazione totale, rilievo manuale, fotoraddrizzamenti, rielaborazione immagini

**DA SETTEMBRE 2006 A LUGLIO 2007**

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, via della Pergola 65, 50121 Firenze  
Archeologia

Responsabile dello scavo e della documentazione grafica e fotografica all’interno del cantiere delle Navi Antiche di Pisa, sotto la direzione del dr. A. Camilli

Scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, compilazione schede

**DAL 13 LUGLIO 2005 AL 27 GIUGNO 2006**

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, via della Pergola 65, 50121 Firenze  
Archeologia

Responsabile dello scavo e della documentazione grafica nell’ambito dell’assistenza archeologica al cantiere sito in via Marche/via Abba (Pisa), realizzato per la costruzione di due edifici per civile abitazione, sotto la direzione della dr. E. Paribeni

Scavo archeologico, documentazione grafica e fotografica, compilazione schede

**DAL SETTEMBRE 2004 AL SETTEMBRE 2006**

Dipartimento di Archeologia, Università di Padova, piazza Capitaniato 7, 35100 Padova  
Archeologia

Responsabile della documentazione grafica dell’area archeologica “P”, nello scavo della città punico-romana di Nora (CA), sotto la responsabilità del prof. J. Bonetto

Rilievo manuale, rilievo con stazione totale, disegno topografico

**DAL GIUGNO 2004 AL SETTEMBRE 2010**

Dipartimento di Archeologia, Università di Padova, piazza Capitaniato 7, 35100 Padova  
Archeologia

Responsabile dello scavo e della ricognizione nella Tenuta Agricola di Ca’ Tron (Roncade, Treviso–Meolo, Venezia), diretti dalla dr. M. S. Busana e dal prof. J. Bonetto

Rilievo manuale, rilievo con stazione totale, disegno topografico, ricognizione di superficie, scavo stratigrafico

**DAL SETTEMBRE 2000 AL SETTEMBRE 2003**

Dipartimento di Scienze Archeologiche, Università di Pisa, via Galvani 1, 56126 Pisa  
Archeologia

Responsabile del rilievo archeologico manuale e mediante utilizzo di Stazione Totale dell’area archeologiche “AB”, nello scavo della città punico-romana di Nora (CA), sotto la responsabilità del prof. M. L. Gualandi

Rilievo e restituzione grafica strutture e stratigrafia archeologica, riordino documentazione

**INCARICHI DI DOCENZA**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)

**25 NOVEMBRE - 29 NOVEMBRE 2020**

Istituto Galilei - Sani Via Pochiellil snc. 04100 LATINA

Istituto di istruzione Superiore Statale

Tutor

In qualità di esperto di strumenti tecnologici per la comunicazione del Patrimonio Culturale  
La realtà virtuale e le nuove tecnologie per il patrimonio culturale

**4 NOVEMBRE - 8 NOVEMBRE 2020**

Istituto Galilei - Sani Via Pochiellil snc. 04100 LATINA

Istituto di istruzione Superiore Statale

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Titolo del Corso
- Date (da – a)
- 8 MAGGIO 2017**  
 Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - via Pasquale Paoli 15 - 56126 Pisa  
 Università di Pisa - Archeologia  
 Docente  
 In qualità di Rilevatore ed esperto GIS ha svolto una lezione su “Il rilievo diretto ed il rilievo indiretto: strumenti e metodologie a confronto”
- DAL 01 FEBBRAIO 2017 A 29 MAGGIO 2017**  
 Liceo Augusto Via Gela, 14, 00182 Roma  
 Liceo Classico - Progetto Alternanza Scuola-Lavoro  
 Docente  
 In qualità di Esperto Archeologo e delle Tecnologie per il Patrimonio Culturale, ha svolto docenza in un progetto sullo sviluppo di un piano di valorizzazione e divulgazione dei siti archeologici di *Lucus Feroniae* e *Villa dei Volusii* (Roma).
- DAL 01 FEBBRAIO 2017 A 29 MAGGIO 2017**  
 Liceo Sandro Pertini - Via Caltagirone, 1, 00055 Ladispoli RMA  
 Liceo Scientifico - Progetto Alternanza Scuola-Lavoro  
 Docente  
 In qualità di Esperto Archeologo e delle Tecnologie per il Patrimonio Culturale ha svolto docenza in un progetto sullo sviluppo di un piano di valorizzazione e divulgazione delle ville marittime del litorale laziale.
- DAL 01 FEBBRAIO 2016 A 31 DICEMBRE 2016**  
 Liceo Sandro Pertini - Via Caltagirone, 1, 00055 Ladispoli RM  
 Liceo Scientifico - Progetto Alternanza Scuola-Lavoro  
 Docente  
 In qualità di Esperto Archeologo e delle Tecnologie per il Patrimonio Culturale ha svolto docenza in un progetto sullo sviluppo di un piano di valorizzazione e divulgazione del siti archeologico di *Lucus Feroniae* .
- 16 MAGGIO 2016**  
 Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - via Pasquale Paoli 15 - 56126 Pisa  
 Università di Pisa - Archeologia  
 Docente  
 In qualità di Rilevatore ed esperto GIS ha svolto una lezione su “Il rilievo diretto ed il rilievo indiretto: strumenti e metodologie a confronto”
- 31 MARZO AL 5 MAGGIO 2015**  
 Acquario Romano srl - Piazza M. Fanti 47 00185 Roma  
 Ordine architetti pianificatori paesaggisti e conservatori roma  
 Direttore scientifico del corso - Docente  
 Corso di aggiornamento professionale sulle tematiche legate alle nuove tecnologie per il Patrimonio Culturale
- DAL 31 MAGGIO AL 07 GIUGNO 2013**  
 Istituto Superiore “XXV Aprile”, Via Milano, 36, 56025 Pontedera (PI)  
 Liceo Classico e Scientifico - Progetto Alternanza Scuola-Lavoro  
 Docente  
 In qualità di Esperto Archeologo e delle Tecnologie per il Patrimonio Culturale ha svolto lezioni di introduzione all'archeologia e al lavoro dell'archeologo
- Date (da – a)
- 06 APRILE 2005**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di scienze dell'antichità "Giorgio Pasquali", Piazza Brunelleschi 4, 50121, Firenze.  
 Università degli studi di Firenze - seminario universitario  
 Docente  
 In qualità di Rilevatore ed esperto GIS ha svolto una lezione su rilievo manuale e mediante stazione totale e restituzione grafica mediante programma CAD

## INCARICHI DI ORGANIZZAZIONE EVENTI E SOCIAL MEDIA MANAGEMENT

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità  
Tipologia Evento

### APRILE 2019 AD OGGI

Stairway To Event, via Italo Bargagno 60, 56126 Pisa  
 Società in accomandita semplice  
 Responsabile dell'organizzazione e Social Media Manager  
 Organizzazione della logistica e comunicazione sui Social Media  
 EASR 2021 - 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions.  
 Convegno organizzato dall'Università di Pisa.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità  
Tipologia Evento

### MAGGIO 2018

Stairway To Event, via Italo Bargagno 60, 56126 Pisa  
 società in accomandita semplice  
 Responsabile dell'organizzazione e Social Media Manager  
 Organizzazione della logistica e comunicazione sui Social Media  
 Il Giardino degli antichi sapori II edizione - Pisa, Giardino Scotto.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità  
Tipologia Evento

### DICEMBRE 2017

Stairway To Event, via Italo Bargagno 60, 56126 Pisa  
 società in accomandita semplice  
 Responsabile dell'organizzazione e Social Media Manager  
 Organizzazione della logistica e comunicazione sui Social Media  
 #TermeNeronePisa, Pisa. Manifestazione Culturale. Il progetto #TermeNeronePisa.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità  
Tipologia Evento

### 14 MAGGIO 2016

Stairway To Event, via Italo Bargagno 60, 56126 Pisa  
 società in accomandita semplice  
 Responsabile dell'organizzazione e Social Media Manager  
 Organizzazione della logistica e comunicazione sui Social Media  
 Tá Yvvaikéia. Cose di donne Pisa. Evento culturale, proiezione del film e dibattito.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità  
Tipologia Evento

### GIUGNO 2015

Stairway To Event, via Italo Bargagno 60, 56126 Pisa  
 società in accomandita semplice  
 Responsabile dell'organizzazione e Social Media Manager  
 Organizzazione della logistica e comunicazione sui Social Media  
 Mangia Pisa Ama - Pisa, Giardino Scotto. Manifestazione culturale ed enogastronomica inserita all'interno del calendario del "Giugno Pisano"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità  
Tipologia Evento

### 28 MARZO - 29 MARZO 2015

Stairway To Event, via Italo Bargagno 60, 56126 Pisa  
 società in accomandita semplice  
 Responsabile dell'organizzazione e Social Media Manager  
 Organizzazione della logistica e comunicazione sui Social Media  
 Giardino degli antichi sapori I edizione - Pisa, Giardino Scotto. Manifestazione culturale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

### LUGLIO - AGOSTO 2014

Stairway To Event, via Italo Bargagno 60, 56126 Pisa

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Titolo Evento

società in accomandita semplice

Responsabile dell'organizzazione e Social Media Manager

Organizzazione della logistica e comunicazione sui Social Media

Le Notti dell'Archeologia: excursus storico dall'età romana ai giorni nostri, le principali tecniche di produzione, conservazione e trasformazione di prodotti tipici

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita

### DAL DICEMBRE 2004 AD APRILE 2008

Diploma di Dottorato di ricerca in Scienze Archeologiche, conseguito c/o presso l'Università degli Studi di Padova. Titolo della tesi "La Tenuta di Ca' Tron: un lembo di territorio alla periferia di Altino dalla Protostoria all'età imperiale romana"; relatore prof. J. Bonetto

Archeologia del territorio e del paesaggio, GIS

Dottore di ricerca in Scienze Archeologiche

### DAL DICEMBRE 1998 A MARZO 2002

Diploma di Specializzazione in Archeologia, indirizzo archeologia classica, conseguito c/o la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna con il punteggio di 70/70 e lode. Titolo della tesi "Le iscrizioni dell'Insula del Centenario (IX.8) a Pompei: studio e valorizzazione"; relatore prof.ssa D. Scagliarini Corlàita

Rilievo, analisi e catalogazione di decorazioni pittoriche, studi epigrafici

Specialista In Archeologia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita

### DA OTTOBRE 1992 A LUGLIO 1998

Diploma di Laurea quadriennale (DL) di vecchio ordinamento in Lettere Classiche con indirizzo Archeologia Classica, conseguita c/o l'Università degli Studi di Pisa nell'anno accademico 1997-1998 con il punteggio di 110/110 e lode. Titolo della tesi: "La casa I-11-9, 15 di Pompei"; relatore prof. Giorgio Bejor

Archeologia stratigrafica, rilievo stratigrafico, Autocad

Dottore in Lettere Classiche

### DAL SETTEMBRE 1997 A GIUGNO 1992

Diploma di istruzione secondaria superiore di liceo classico con il punteggio di 52/60 conseguito c/o Istituto Dante Alighieri (TS)

## CORSI DI AGGIORNAMENTO

### Settore Social Media e Blogging

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

### MAGGIO 2018

Rendi il tuo Blog Professionale (S. Ceriegi – TRIPPANDO La comunità di chi ama viaggiare)

Competenze per la creazione di un BLOG professionale

### 3 MARZO 2018

ABC Blogging (S. Ceriegi – TRIPPANDO La comunità di chi ama viaggiare)

Corso base per Blogger

### DA OTTOBRE A NOVEMBRE 2017

Social Media Marketing (responsabile Ninja Academy)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

## **CORSI DI AGGIORNAMENTO**

### **Settore Archeologia e Tecnologie**

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**MADRELINGUA**

Progettare e scrivere una Social Media Strategy a 360 gradi; Progettare campagne pubblicitarie ed inserzioni sui Social Network più popolari; Coinvolgere una Community in maniera efficace

### **LUGLIO 2017**

Social Network Summer School (Responsabile S. Ceriigi – TRIPPANDO La comunità di chi ama viaggiare)

Impostare i piani di Content Marketing più appropriati per ogni Social Network

### **DA APRILE A MAGGIO 2018**

Corso avanzato di fotografia ed elaborazione digitale (Associazione Photo Experience, via Salvador Allende 6, Cascina - PI)

Tecniche avanzate di postproduzione digitale; tecniche fotografiche creative

### **DA FEBBRAIO A MARZO 2017**

Corso base di fotografia ed elaborazione digitale (Associazione Photo Experience, via Salvador Allende 6, Cascina - PI)

Educazione visiva; base teoriche della fotografia; basi della post-produzione digitale e della stampa

### **DAL 19 AL 25 MARZO 2009**

Corso di Alta Formazione in “Beni Culturali: Rappresentazione e Modellazione”, (Volterra-PI); Scuola Normale Superiore di Pisa (direttore Benedetto Benedetti)

Modellazione 3D, sistemi di acquisizione mediante Laser Scanner, fotogrammetria

### **DA DICEMBRE 2007 AD APRILE 2008**

Corso di LibreGis, organizzato da Media Innovation Unit Firenze Tecnologia

GIS Open Source (Grass)

### **DAL 16 AL 27 NOVEMBRE 2004**

Corso di alta formazione in “Tecnologie digitali applicate ai beni culturali: dal fieldwork alla realtà virtuale”, organizzato dall'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR di Roma (direttore del corso: dr. Maurizio Forte)

GIS, modellazione 3D, modellazione tridimensionale del paesaggio archeologico

### **DAL 25 AL 29 GENNAIO 1999**

Corso intensivo per la digitalizzazione di rilievi archeologici mediante Autocad 14, organizzato c/o il Dipartimento di Scienze Archeologiche dell'Università di Pisa, tenuto dalla dr. S. Picciola (responsabile prof.ssa M. L. Gualandi)

Autocad, Disegno vettoriale 2D

Italiana

## ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### Inglese

Buono

Buono

Buono

### Francese

Sufficiente

Sufficiente

Sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## Capacità e competenze organizzative

Sono in grado di organizzare e gestire i lavori in modo autonomo, progettandone il flusso, definendo priorità, compiti e scadenze.

Sono in grado di relazionarmi con la committenza, definire progetti e bilanci nel settore dell'archeologia preventiva e delle tecnologie applicate ai beni culturali.

Negli ultimi anni ho acquisito capacità e competenze per la gestione e la pianificazione di campagna di comunicazione attraverso i Social Media, con l'obiettivo di:

- coinvolgere il pubblico;
- stabilire una presenza social sulle principali piattaforme;
- creare contenuti condivisibili dagli utenti;
- coltivare il rapporto brand-utente attraverso iniziative di engagement.

Tali competenze sono state acquisite tramite le differenti esperienze professionali sopra citate svolte all'interno di diversi gruppi di lavoro (laboratorio VHLab-ISPC (ex ITABC)-CNR, Università di Padova, Università di Pisa, Università di Bologna, Società SeArch e Stairway To Event)

## Capacità e competenze tecniche

- Sistemi operativi: Windows, Linux, Mac OS
- Grafica 3D: 3ds Max
- CAD: AutoCad
- Gestione dati Stazione Totale: GT Win
- Grafica 2D: Photoshop, Gimp
- Fotogrammetria: PhotoModeler, Photometric
- Editing: InDesign, Inkscape
- GIS: ArcGis, Qgis, Grass
- Microsoft Office, OpenOffice
- Programmi acquisizione e gestione delle nuvole di punti: RiScan Pro, MeshLab
- Programmi di computer vision: Arc3D, Photofly
- Creazione e gestione siti web con WordPress

Ottima conoscenza del disegno planimetrico e topografico 2D con software CAD, finalizzato alla produzione di carte archeologiche del rischio, planimetrie di scavo, prospetti e sezioni.

Buone capacità nella creazione di Database GIS da utilizzare per la ricostruzione del paesaggio archeologico, acquisite durante i lavori svolti in collaborazione con l'Università e il CNR.

## PUBBLICAZIONI

### Articoli

PAGANO A., PIETRONI E., CERATO I., *User experience evaluation of immersive virtual contexts: the case of the Virtual Museum of the Tiber Valley project* in International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcellona, Spain, 3-5 July, 2017, 2017, pp. 17-35;

PAGANO A., CERATO I., PIETRONI E., PALOMBINI A., *Museo Virtuale della Valle del Tevere. Storia di un territorio tra passato e futuro* 2017;

PAGANO A., CERATO I., *Risultati della User Experience Evaluation con le scuole in Un Metodo integrato per valutare i Musei Virtuali e l'esperienza dei visitatori. Il caso del Museo Virtuale della Valle del Tevere*, (Roma 15 Dicembre 2017), edizioni CNR, pp. 15-26;

PESCARIN S., CERATO I., ROMI P., *Virtual museums and social networks*, in IEEE 2nd International Forum on Research and Technologies for Society and Industry Leveraging a better tomorrow (RTSI), Bologna 2016;

FABIANI F., CERATO I., *Per una fruizione del paesaggio virtuale. Riflessioni sulle Terme di Nerone nella Pisa romana*, in La persistenza della memoria. Vivere il paesaggio storico. IX Giornate Gregoriane Agrigento 27-28 novembre 2015, pp. 17-22;

ROMI P., CERATO I., *Microcosmi e Macrocosmi. I musei, reali o virtuali e gli appuntamenti social di interesse internazionale: opportunità, prospettive, problematiche*, in Museum.dia. Il Convegno Internazionale di Museologia. Aion, Chronos e Kairòs. Il tempo dei Musei (Roma 26 – 28 maggio 2016), pp. 409-429;

FABIANI F., CERATO I., *Case-bottega a Nora. Dai dati di scavo alla ricostruzione virtuale*, in *Ricerche di storia dell'arte*, Rivista quadrimestrale – anno 2015, pp. 140-149;

PAGANO A., CERATO I., *Evaluation of the educational potentials of interactive technologies applied to Cultural Heritage. The "Keys To Rome" exhibition case study*, in Digital Heritage 2015;

ADAMI A., CERATO I., d'ANNIBALE E., DEMETRESCU E., FERDANI D., *Different Photogrammetric Approaches to 3D Survey of the Mausoleum of Romulus in Rome*, in Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage 2014, pp. 19-28;

CERATO I., PESCARIN S., *Reconstructing Past Landscapes for Virtual Museums*, in Good Practice in Archaeological Diagnostics. Non-invasive Survey of Complex Archaeological Sites, (Editors: Cristina Corsi, Božidar Slapšak, Frank Vermeulen), Springer 2013, pp 285-295;.

CERATO I., DEMETRESCU E., FERDANI D., MILETI C., *From the dig to 3D reconstruction and AR dissemination. The case study of the Roman kiln of Massa (IT)*, in Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management, pp. 948-953;

CERATO I., PESCARIN S., LUCCI BALDASSARII G., MICHIELIN L., *Laser Scanner e Computer Vision a Montegrotto Terme. Il caso della ricostruzione del teatro di Viale Stazione/Via degli Scavi*, in "Atti del Convegno: Montegrotto Terme e il termalismo romano in Italia: aggiornamenti e nuove prospettive di Valorizzazione" (Padova 14-15 giugno 2011), Padova 2012, pp. 327-339;

BASSO P., CERATO I., MAZZOCCHIN S., *I primi risultati delle Ricognizioni archeologiche a Montegrotto Terme*, in "Atti del Convegno: Montegrotto Terme e il termalismo romano in Italia: aggiornamenti e nuove prospettive di Valorizzazione" (Padova 14-15 giugno 2011), Padova 2012, pp. 217-236;

BUSANA M.S. et alii, *Agricoltura e allevamento nell'agro orientale di Altino: il caso di Ca' Tron*, in "Atti del Convegno: L'economia della Lana nella Cisalpina romana: economia e società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli" (Padova-Verona 18-20 Maggio 2011), Padova 2012, pp. 135-175;

ANNIBALETTO M., CERATO I. (a cura di) *Atria longa patescunt: le forme dell'abitare nella Cisalpina romana. Planimetrie*, Vol II, Roma 2012;

CERATO I., *Strutture Murarie*, in Atria Longa Patescunt. Le forme dell'abitare nella Cisalpina Romana, Vol I, Roma 2012, pp. 217-225;

CERATO I., VASSALLO V., *Progetto Ca' Tron: dalle indagini sul campo alla ricostruzione del paesaggio*, in ARCHEOFOSS - Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica (Roma 27-28 aprile 2009), pp. 153-159;



BUSANA M.S., CERATO I., *Il complesso rustico del sito M (saggi 8, 12, 14)*, in Progetto Ca' Tron (Roncade-Tv/Meolo-Ve). Due insediamenti rustici di età romana nell'agro orientale di Altino, Quaderni di Archeologia del Veneto, XXVI 2010, pp. 59-61;

CERATO I., *Archeologia e paesaggio: il metodo della ricognizione topografica*, in Fare l'archeologo per passione e per mestiere, Livorno 2009, pp. 73-90;

CERATO I., GHIZZANI MARCIA F., *La documentazione di scavo*, in Fare l'archeologo per passione e per mestiere, Livorno 2009, pp. 119-147;

CERATO I., *L'insediamento rustico del sito M (saggi 8a e 14)*, in Progetto Ca' Tron (Roncade-Tv/Meolo-Ve): indagini su due insediamenti rustici di età romana nell'agro orientale di Altino, Quaderni di Archeologia del Veneto, XXIV 2008, pp. 42-44;

CERATO I., *La ricognizione di superficie: metodologia e risultati*, in Progetto Ca' Tron (Roncade-Tv/Meolo-Ve): indagini nell'agro orientale di Altino, Quaderni di Archeologia del Veneto, XXIII 2007, pp. 49-56;

CERATO I., *Ca' Tron (Saggio 8): l'indagine archeologica*, in La Tenuta di Ca' Tron (Roncade-Treviso/Meolo- Venezia): le indagini su un edificio rustico di età romana, Quaderni di Archeologia del Veneto, XXI 2005, pp. 62-63;

CERATO I., *Ricostruzione in 3D delle case bottega*, in NORA 2003, Pisa 2003, pp. 87-88;

CERATO I., *Case-bottega del II sec. d.C. a Nora - la ricostruzione tridimensionale degli edifici*, in L'Africa romana, Atti del XV convegno di studio - Tozeur, 11-15 dicembre 2002, Roma 2004, pp. 135-140;

CERATO I., MENEGHINI A., TILLOCA C., *L'insula XI della Regio 1*, in Pompei: scienza e società, 250° Anniversario degli Scavi di Pompei (con C. Tilloca e A. Meneghini), Convegno internazionale Napoli 25-27 novembre, Milano 2001, pp. 239-240;

CERATO I., *La casa I-11 9,15 di Pompei*, in Rivista di studi pompeiani, IX, 2000, pp. 117-131.

#### Apparato Grafico

Cura dell'apparato grafico del libro, *Instrumentum domesticum inscriptum* proveniente da Asculum e dal suo territorio, di Giovanna Cicala, Pisa 2010;

Realizzazione delle piante del Tempio di Nora in "Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda Antichità, I. Lo scavo", di J. Bonetto (a cura di), Padova 2009;

Realizzazione delle piante dell'Area F e dell'Area P della scavo della città di Nora (CA), pubblicate in Quaderni Norensi, 1 2005;

Realizzazione di tre planimetrie di Roma fra il 1400 e il 1500, mediante Autocad, in "Roma del rinascimento", di A. Pinelli (a cura di), Laterza, Roma-Bari 2001.

In riferimento alla legge 196/2003 e al GDPR autorizzo espressamente l'utilizzo dei dati personali riportati nel mio curriculum vitae ai fini delle attività di ricerca e selezione personale.

