

# Valentina Catalano

DATA DI NASCITA:

## CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Genere: Femminile



## PRESENTAZIONE

Educatrice Teatrale, Educatrice Professionale di Comunità, Sarta e Costumista teatrale, Tutor aziendale nei percorsi di PCTO, Formatrice professionale, Attrice del Gruppo Eleusis.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

2006 - ATTUALE

### Educatrice teatrale e formatrice teatrale

Conduce percorsi di educazione e formazione teatrale e teatrale:

- in oltre **15 scuole** di ogni ordine e grado;
- presso le sedi della **Scuola Civica delle Arti e del Teatro di Roma**;
- all'interno di progetti realizzati grazie al contributo dei Municipi di Roma e della Regione Lazio;
- dal 2016 realizza, in qualità di esperto esterno, **progetti PON all'interno degli Istituti Comprensivi di Roma**;
- nel settembre 2019 realizza workshop teatrali per i bambini della "Nørre Boulevard School" e presso la Sala Bianca del **Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret a Holstebro**, Danimarca.

01/2009 - ATTUALE

### Sarta e Costumista

Disegna e realizza i costumi e gli oggetti di scena di più di 30 produzioni andate in scena presso:

- **Il Teatro Eleusis e il Teatro Arvalia di Roma**;
- **le scuole di ogni ordine e grado della Regione Lazio**;
- **festival e rassegne.**

Tra cui:

2021

- per il video-evento "Re-Generation"- Ass. Cult. Substantia, progetto realizzato grazie al contributo della Regione Lazio.
- per il video-evento teatrale Garbatelling, Cento Anni di Storie, progetto promosso da Roma Culture e vincitore dell'Avviso Pubblico Centenario Garbatella curato dal Dipartimento attività culturali.

2020

- Performance di Eleusis Teatro andata in scena al Giardino degli Aranci per "SCENARTE - 26° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO URBANO" organizzato da Abraxa Teatro.

2019

- Realizza i costumi e gli oggetti di scena di Eleusis Teatro per la Children Theatre Laboratory Week (Holstebro, Danimarca).
- "Specie richiesta: essere umano" e "Lo Schiaccianoci e la magia del Regno Candito" di Eleusis Teatro, in programmazione presso il Teatro Eleusis.

2017

- "Le ombre di Elsinore" di A. Donati e E. Faina.

2016

- "La città di ferro" scritto e diretto da E. Faina.
- "met'Empyreos" scritto e diretto da E. Faina.
- Per conto dell'Associazione Culturale "la Torre dell'Emozione", realizza i costumi per gli animatori dell'associazione stessa.
- "Molto rumore per nulla" adattamento di Eleusis Teatro da W. Shakespeare, regia di T. Tini.

2014

- Progetta i costumi di scena degli spettacoli conclusivi dei Laboratori Teatrali curati dall'Associazione Culturale Eleusis.
- "Epi-dèmia Epi-dèmos", spettacolo andato in scena dal 9 al 19 ottobre 2014 al Teatro Arvalia di Roma.

2013

- Visite guidate con voce narrante nell'ambito di Arvalia in festa eventi organizzati dal Municipio Roma XI nel periodo delle Feste Natalizie. (Ass. Cult. Enarchè)
- "La Ballata del carcere" di E. Faina tratto da un'opera di Oscar Wilde, spettacolo conclusivo della Scuola di Teatro del Liceo "E. Montale".
- "Odissea: Tre Quadri del Ritorno", spettacolo della Scuola di Teatro dell'Istituto Magistrale V. Gassman diretto da Tommaso Tini, per conto dell'Associazione Culturale Eleusis.

**Meritano una menzione i costumi e gli oggetti di scena realizzati per i seguenti spettacoli:**

- "**The Butterfly and the Beetle**", regia di A. Donati - spettacolo per bambini realizzato in occasione della Children Theatre Laboratory Week (Holstebro, Danimarca) nel 2019;
- "**L'Invisibile Bottega del Nulla Impossibile**" - Serie Teatrica Pedagogica in 5 episodi rappresentata dal 2010 ad oggi per oltre 6.000 bambini delle scuole del Lazio;
- "**Mr. Play e i segreti del teatro**", e "**Mr. Play 2 - Il caso non esiste**", i due episodi della Serie Teatrica "Mr. Play" inseriti nel progetto "Spettacoli di Teatro Pedagogico per gli Istituti Comprensivi del Municipio Roma XI", realizzati al Teatro Arvalia nelle annualità 2014/2015 e 2015/2016 e in seguito portati in scena nelle scuole di Roma e della Regione Lazio.
- "**La città di ferro**" scritto e diretto da E. Faina, andato in scena presso il Teatro Arvalia nel 2016.

2016 - ATTUALE

**Docente di costumistica e cucito creativo**

- 2018- 2020 - Ass. Cult. Lugh - **Centro Accoglienza il Fontanile-Fiumicino**, in collaborazione con l'associazione culturale Ideaform.
- 2016- alla data attuale- Ass. Cult Lugh- presso la Scuola Civica delle Arti e del Teatro di Roma.
- 2016 - Ass. Cult. Enarchè- "I Mestieri del teatro"- corsi teorico-pratici gratuiti rivolti ai giovani tra i 15 e i 35 anni. Progetto realizzato con il contributo della **Regione Lazio per i giovani**.
- 2018 - 2019 - Ass. Cult. Enarchè- progetto "I Mestieri del teatro seconda edizione" . Corsi teorico-pratici gratuiti rivolti ai giovani tra i 15 e i 35 anni. Progetto realizzato con il contributo della **Regione Lazio- Direzione regionale cultura e politiche giovanili**.

01/2016 - ATTUALE

**Tutor aziendale nei percorsi di PCTO ( ex Alternanza Scuola-Lavoro)**

Associazione Culturale Eleusis

Percorsi di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) sul potenziamento delle Soft Skills, il Terzo Settore, la metodologia teatrale, realizzati presso gli istituti superiori di Roma: **Liceo di Stato "E. Montale"**, **Liceo di Stato "A. Labriola"** e **Liceo di Stato "J. F. Kennedy"**.

01/2018 - 12/2019

**Formatrice e coordinatrice pedagogica**

**Formatrice**

2018 - Associazione Culturale Airesis -Progetto "GARUDA- Generazioni Attive Ricostruiscono un Domani Artistico" realizzato nell'ambito del Piano Nazionale di interventi a favore dei giovani, cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri- dipartimento Gioventù e del Servizio Civile Nazionale della Regione Lazio.

2016 - ATTUALE

### Coordinatrice e responsabile di progetto

#### Coordinatrice pedagogica

2018 - Associazione Culturale Origine- Progetto "P.A.N.G.E.A. People of All Nations Gathered for Education and Arts"- progetto cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri- dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e dalla Regione Lazio nell'ambito del Piano annuale - interventi a favore dei giovani, azione Bando delle Idee.

#### Responsabile di progetto

Dal 2016 è responsabile del progetto "Per-corsi di educazione teatrale" presso l'I.C. F.lli Cervi di Roma.

Dal 2019 è responsabile del progetto "Per-corsi di educazione teatrale" presso l'I.C. Nando Martellini di Roma.

01/2012 - 07/2016

### Operatrice socio-culturale

Ass. Cult. Eleusis e Cooperativa Il Cammino

Presso il **Centro di Aggregazione Giovanile 20 Miles**, progetto realizzato con il contributo del Municipio Roma XI (ex XV).

2006 - ATTUALE

### Attrice

Lavora in più di 25 produzioni teatrali di teatro pedagogico, di repertorio classico, moderno, contemporaneo, letture drammatizzate presso:

- **le scuole della Regione Lazio** di ogni ordine e grado;
- nell'ambito di festival, rassegne e manifestazioni culturali realizzate, promosse o cofinanziate da enti quali Associazioni culturali, **Municipio Roma XI (già XV) e Regione Lazio**;
- il **Teatro Arvalia di Roma**;
- A Holstebro, in Danimarca, presso la Sala Bianca del **Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret**, lavora in "Quantum Zoo" realizzato nel settembre 2019, regia di E.Faina.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013

### Laurea in Scienze della Formazione - Educatore Professionale di Comunità

Università degli Studi Roma Tre

Pedagogia, psicologia, sociologia e comunicazione, progettazione in ambito socio-educativo. Votazione 108/110.

2020

### Certificazione in didattica dell'italiano a stranieri CEDILS

Università Ca' Foscari di Venezia - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

2008

### Diploma in recitazione

Dal 2005 al 2008 frequenta il laboratorio teatrale di formazione triennale del Centro La Forgia dell'Arte diretto da Emanuele Faina, dove si diploma nel 2008.

2005

### Maturità classica

Liceo "E.Montale" di Roma

2014

**Attestato di frequenza**

Associazione Culturale Eleusis

Apprendistato triennale sulla metodologia teatrale con il regista, drammaturgo ed ideatore del Metodo Teatrigo® Emanuele Faina.

Consegue il titolo di: Educatrice Teatrigo presso il Laboratorio Permanente di Formazione al Metodo Teatrigo® - Scuola Civica delle Arti e del Teatro di Roma.

2015

**Attestato di frequenza**

Associazione Culturale Eleusis

Stage di "Happening e arti performative", tenuto dal regista e drammaturgo Emanuele Faina

2013

**Attestato di frequenza**

Abraxa Teatro

Con Roberta Carreri- attrice dell'Odin Teatret. Frequenta il seminario pratico per attori denominato "La Danza delle intenzioni".

2013

**Attestato di frequenza**

E' volontaria in Servizio Civile Nazionale presso Arci Servizio Civile-Roma, progetto "Obiettivo periferia 2011".

2013

**Attestato di frequenza**

Arci Servizio Civile Roma

Nell'ambito del progetto "Obiettivo periferia 2011" frequenta corsi di: formazione teatrale; lavoro in team e gestione dei gruppi; elementi di scenotecnica e di fonica teatrale; aspetti della fase organizzativa, comunicazione visiva e pubblicizzazione; elementi di base di primo soccorso.

2010

**Attestato di frequenza**

Abraxa Teatro

con Julia Varley- attrice dell'Odin Teatret, frequenta un masterclass sull'uso della voce.

2010

**Attestato di frequenza - Corso di costumistica**

Associazione Culturale Enarchè

con Francesca Serpe frequenta il corso di costumistica teatrale all'interno del progetto denominato "I mestieri del teatro".

2007 - 2010

**Attestato di tirocinio**

Università degli Studi di Roma 3

Tirocini universitari presso:

- Scuola Steineriana "Janua", presso le classi di scuola primaria;
- Associazione Culturale e Socio Sanitaria Ridere per Vivere, all'interno del reparto di pediatria dell'ospedale San Camillo e presso un laboratorio di animazione teatrale rivolto ai disabili;
- il centro diurno per disabili gestito dall'Associazione Culturale H-Anno Zero.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**inglese**

Ascolto  
B2

Lettura  
B2

Produzione  
orale  
B2

Interazione  
orale  
B2

Scrittura  
B2

## COMPETENZE DIGITALI

Adobe Photoshop e Camera Raw / Streaming e VideoConferenze / Word, excel, power point

## RETI E AFFILIAZIONI

2016

### Associazioni

Presidente dell'Associazione Culturale Lugh.

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### Competenze organizzative

Ottime competenze nella gestione dei gruppi e di adattamento e relazione in ambienti multiculturali.

Capacità organizzative nel gestire progetti educativi sviluppate grazie agli anni di lavoro come educatrice, operatrice nel sociale e al lavoro associativo in équipe.

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

### Competenze comunicative e interpersonali

Competenze comunicative e relazionali e di lavoro in team acquisite in anni di lavoro come educatrice in diversi ambienti socioculturali e come formatrice teatrale e teatrale.

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

### Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.