

**CURRICULUM  
VITAE  
SCIENTIFICO  
PROFESSIONALE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**BORRELLI CAROLINA**

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

- Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale
- 
- Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale
- 
- Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie
  - Qualifica conseguita

2010-2015  
Liceo Quinto Orazio Flacco di Portici (NA)

Indirizzo Classico  
Diploma di Scuola secondaria  
Giudizio finale: 100/100

2015-2018  
Università degli studi di Napoli "Federico II"

Lettere moderne  
Laurea triennale  
Titolo della tesi in Filologia romanza: *Una lechadeira amors: creazione e distruzione in Bertran de Born e Michel Tournier*  
Relatore: prof. Costanzo Di Girolamo  
Giudizio finale: 110/110 e lode

2018-2020  
Università degli studi di Napoli "Federico II"

Filologia moderna  
Laurea magistrale  
Titolo della tesi in Filologia romanza: *Elementi di natura secolare nella lirica religiosa medievale*  
Relatore: prof. Paolo Di Luca  
Giudizio finale: 110/110 e lode

- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie

settembre 2019 - gennaio 2020  
Sorbonne Université (Paris IV)

Études Italiennes:

- Littérature et civilisation italiennes modernes
- Littérature et civilisation italiennes contemporaines

Lettres médiévales. Littérature, langues, savoirs:

- Littérature française médiévale: poétique et histoire des idées
- Édition des textes en Moyen Français (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles)

Histoire:

- Géographie, relations internationales, conflits (I<sup>er</sup>-VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.)

- Qualifica conseguita

Erasmus Visiting Student

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie
- Qualifica da conseguire

novembre 2020-in corso [fine del ciclo dottorale e del trattamento economico: gennaio 2024; data prevista della discussione: giugno 2024]

Università degli Studi di Siena

In cotutela con l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) di Parigi

Filologia romanza

Dottorato di ricerca

Titolo della tesi di dottorato in Filologia e critica (*curriculum* Filologia romanza, XXXVI ciclo): *Il canzoniere occitano T. Studio codicologico, linguistico, ecdotico*

Tutor: prof. Luca Barbieri; prof. Fabio Zinelli

- Date
- Qualifica conseguita

Luglio 2022

Abilitazione Nazionale all'Insegnamento di Italiano e Latino nei licei (A011)

[n. protocollo: (U) 0032921.29-08-2022]

## ULTERIORI ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione
- Tipo di organizzazione

24-27 luglio 2019

Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

*Leggere il Mediterraneo. Narrazioni, rotte, immaginari*

Procida Summer School 2019 in Studi letterari, linguistici e comparati.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione
- Tipo di organizzazione

23 agosto-25 ottobre 2021 (300 ore)

OVI - Opera del Vocabolario Italiano. Istituto del consiglio nazionale delle ricerche (CNR)

Stage di Lessicografia Web Based

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione
- Tipo di organizzazione

16-18 giugno 2022

Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta, con la collaborazione scientifica del Centro di Ricerca Europeo Libro, Editoria, Biblioteca (CRELEB) dell'Università Cattolica di Milano

*Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia.* Seminari "Aldo Manuzio", quarta edizione. Sermoneta, Giardini di Ninfa e Castello Caetani (16-18 giugno 2022)

- Date

18-23 settembre 2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione
- Tipo di organizzazione

Universität Klagenfurt

*Filologia romanza e edizione dei testi*

Scuola estiva, Institut für Romanistik & Zentrum für romanistische Mediävistik

- Date

Maggio-giugno 2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione
- Tipo di organizzazione

Università degli Studi di Siena, Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale e CLARIN-IT (in collaborazione con DiPTeX-KC)

Workshop di *Aspettando AIUCD2023* (XII Convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (5 incontri)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date

1 aprile 2024 – 31 marzo 2025

- Qualifica

Assegnista di ricerca (prot. 108163) nell'ambito del progetto PRIN 2022 «CORPORA PER LA LIRICA ITALIANA DELLE ORIGINI» (Prot. 20228CJRLK - DUS.PN025.004 – CUP B53D23022260006).

- Nome e tipo di istituto

C.N.R. – Opera del Vocabolario Italiano (OVI)

## PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO

12-14 settembre 2019, Università di Pisa, *Letterature e scienze. XXIII Congresso ADI – Associazione degli Italianisti*, con una comunicazione dal titolo: «Dall'interno. Umanisti e studi anatomici di Andrea Vesalio».

<https://www.italianisti.it/associazione/congressi-adi/letteratura-e-scienze/CongressoAdiProgrammaBreve2019.pdf>

*Vous avez dit «Authentiques»? 6es Journées doctorales internationales de l'U.R. Transitions, ULiège, Salle Wittert, 5-6 mai 2022*, con una comunicazione dal titolo: *L'authenticité des « stations-relais » : la philologie des codices et le cas du chansonnier occitan T (Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 15211)*.

[https://www.transitions.uliege.be/cms/c\\_8299305/fr/you-avez-dit-authentiques](https://www.transitions.uliege.be/cms/c_8299305/fr/you-avez-dit-authentiques)

Ottavo Colloquio internazionale *Lecturae tropatorum* (Chieti, 26-28 maggio 2022), con una comunicazione su Perdigon, *Ben aio-l mal e l'afan e-l consir* (BdT 370.3).

<http://www.lt.unina.it/2022/>

*Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia*. Seminari “Aldo Manuzio”, Quarta edizione. Sermoneta, Giardini di Ninfa e Castello Caetani (16-18 giugno 2022), con una comunicazione dal titolo: «Le traduzioni italiane de *Les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux* di Jean de Nostredame: Giovanni Giudici e Giovanni Mario Crescimbeni a confronto».

FEF Seminario di Filologia romanza 2022-23 (18 ottobre 2022), con una comunicazione dal titolo: «Tessere ovidiane in un rimaneggiamento di *Era sabrai s'a ges de cortezia* (BdT 240.4)».

<https://www.fefonlus.it/index.php/it/component/jdownloads/send/6-seminario-di-filologia-romanza/136-seminario-di-filologia-romanza-2022-3>

Università di Siena, Scuola di dottorato in Filologia e Critica, *curricula* Filologia romanza e Lessicografia web based, Ciclo di seminari a cura dei dottorandi (terzo incontro dal titolo *Il genere tenzone nella letteratura trobadorica*), con una comunicazione dal titolo: «La sezione delle tenzoni nel canzoniere trobadorico T».

Convegno annuale della S.I.F.R. Metodi e reti per la filologia romanza (Bari, Università degli Studi “Aldo Moro”, 20-22 settembre 2023), con una comunicazione dal titolo: «Componenti oitaniche nel canzoniere trobadorico T».

## ORGANIZZAZIONE DI EVENTI SCIENTIFICI

## PUBBLICAZIONI

## ATTIVITÀ IN AMBITO DIDATTICO A LIVELLO UNIVERSITARIO

## COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

[https://sifr.it/sifr\\_new/wp-content/uploads/2023/09/Metodi-e-reti-per-la-Filologia-romanza\\_FLYER.pdf](https://sifr.it/sifr_new/wp-content/uploads/2023/09/Metodi-e-reti-per-la-Filologia-romanza_FLYER.pdf)

*Corpus dell'antico occitano. Simposio sui canzonieri provenzali* (Università di Palermo, 21-22 febbraio 2024), con una comunicazione dal titolo: «Su un episodio di riscrittura nel canzoniere trobadorico T» [comunicazione accettata].

Membro del comitato scientifico e organizzativo del Convegno a cura degli allievi del Dottorato in Filologia e Critica, *curricula* 'Filologia romanza' e 'Lessicografia web-based', «*Hic abundant leones. Uomo e natura nei testi mediolatini e romanzi*» (Siena, 27-28 settembre 2023).

**1) Edizioni e commenti:** Antonio Perrone, Carolina Borrelli (a cura di), *Urbano Giorgi, Scelta di poesie nell'incendio del Vesuvio*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2021.

**2) Atti di convegno:** «Dall'interno. Umanisti e studi anatomici di Andrea Vesalio», in *Atti del XXIII Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti* (Pisa, 12-14 settembre 2019), a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre Roma, Adi editore 2021.

**3) Voci di vocabolario [online]:** Voci *annacquare* v., *magno* agg./s.m., *marino* (1) agg., *marino* (2) s.m., *nutricio* s.m., *provabile* agg., *provévole* agg., *sbriciare* v., *scarbo* s.m., *scatenare* v., *scatenato* agg., *scaturire* v., *scomandamento* s.m., *scominciamento* s.m., *scominciare* v., *scomporre* (1) v., *scomporre* (2) v., *scomposto* agg., *scomputare* v., *scòmputo* s.m., *sconfondere* v., *sconsiderato* agg., *scontorcere* v., *scontorto* agg., *scontrinare* v., *scorniciato* agg., *scorporare* v., *scorruciato* agg., *scrostare* v., *scudiscio* s.m., *spinacio* s.m., *spione* s.m., *stificare* v. (Burgassi-Borrelli), *tribolazione* s.f., per il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO) [<http://tlio.oiv.cnr.it/TLIO/> – ISSN 2240-5216]

**4) Voci di vocabolario:** Carolina Borrelli, Voci *nutricio* s.m., *provabile* agg., *provévole* agg. in «Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (ventiquattresima serie)», *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*, XXVI, 2021, pp. 23-200.

**5) Articolo in rivista:** Carolina Borrelli, «Guilhem d'Ieiras, *A Dieu, en qu'es totz poders* (BdT 220.1)», *Lecturae tropatorum*, 14, 2021, 30 pp.

**6) Articolo in rivista:** Carolina Borrelli, «Tracce di una strofe di Blacasset in una carta *rescripta* del canzoniere trobadorico T», *Medioevo romanzo*, XLVII, 2023, pp. 408-417.

a.a. 2022-2023: lezione tenuta il 10 novembre 2022 nell'ambito del ciclo di seminari su *Mimesis* di Erich Auerbach per gli studenti del II anno della LM in Filologia Moderna (LM-14) dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", organizzato dai proff. Luca Ferraro e Antonio Perrone. Titolo della comunicazione: «Il Medioevo romanzo».

2022 – a oggi: membro del comitato scientifico della collana di saggistica letteraria "Prisma: percorsi di letteratura italiana", della Editoriale Scientifica (Napoli, Palazzo Marigliano). Comitato scientifico: Giancarlo Alfano, Lorenzo Battistini, Carolina Borrelli, Anna Carocci, Vincenzo Caputo, Daniela De Liso, Maria Di Maro, Riccardo Donati, Luca Ferraro, Jean-Louis Fournel, Stefano Jossa, Giuseppe Andrea Liberti, Matteo Palumbo, Maria Antonia Papa, Antonio Perrone, Angela Siciliano.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

TRINITY, GRADE 1

TRINITY, GRADE 5

KET, 82/100

PET

FIRST, GRADE C

**FRANCESE**

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

OLS, GRADE B2

EV@LANG FRANÇAIS, GRADE C1

DELF B2 (85,50 / 100)

**SPAGNOLO**

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Certificazioni

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Certificazioni

- Capacità di lettura e comprensione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Conoscenza del Pacchetto Microsoft Office; utilizzo del Plugin Yoast SEO per l'ottimizzazione di contributi su piattaforma WordPress.

## **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Articolista ed editor per la testate online "Eroica Fenice".  
(<https://www.eroicafenice.com/author/carolinab/page/4/>).

Membro della Giuria giovanile di *Moviemmece Cinefestival della Biodiversità del cibo e delle culture – I edizione*, 2017.

Relatrice nella presentazione di libri per le casi editrici Alessandro Polidoro Editore, GMPress, Editoriale Scientifica, Guida Editore.

Dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000

Napoli, 5 aprile 2024

Firma

*Caroline Borelli*