

## Dr. Sara Bozza

- *Luogo e data di nascita:* ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

- *Nazionalità:* Italiana

- *Indirizzo:* ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

- *Telefono:* ~~XXXXXXXXXXXX~~

- *Email:* ~~XXXXXXXXXXXX@XXXXXX~~  
~~XXXXXXXXXXXX@XXXXXX~~

Pagine web: <https://uniroma.academia.edu/SaraBozza>; <https://orcid.org/0000-0003-1246-1712>

### ▪ Principali interessi scientifici

Architettura pubblica e urbanistica del mondo greco e romano, con particolare riferimento all'Asia Minore; decorazione architettonica di età ellenistica e imperiale; cave, cantieri, tecnologie della costruzione antica; architettura ionica microasiatica; archeologia delle province romane; Hierapolis di Frigia, Teos in Ionia (Turchia); Hermoupolis Magna (Egitto); architettura di età adrianea a Roma e nelle province; residenze imperiali, in particolare Villa Adriana a Tivoli.

Lo studio delle architetture si basa sul rilievo di dettaglio delle strutture e dei materiali, attraverso il metodo sia diretto che fotogrammetrico nel quale Sara Bozza ha acquisito notevole esperienza nella pluriennale partecipazione alle ricerche a Hierapolis (2012-2018) e Teos (2017-in corso), e sull'elaborazione di ricostruzioni grafiche dei monumenti, utili a sviluppare ulteriori approfondimenti sulla semantica, le funzioni e la fruizione antica degli spazi architettonici, sulle scelte iconografiche, sulla decorazione architettonica e l'attività delle maestranze artistiche.

### ▪ Titoli accademici

**Dal 23/06/2016:** Cultrice della materia nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana e di Archeologia delle Province Romane, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma (Prof. Marco Galli).

**08/03/2016:** Dottorato di ricerca in Archeologia Classica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Scuola di Dottorato in "Studi Umanistici. Tradizione e contemporaneità" (tutor: Prof. Furio Sacchi; Prof. Francesco D'Andria). **Tesi:** *Architettura ionica a Hierapolis di Frigia*. Voto: ottimo.

**25/07/2012:** Laurea magistrale in "Scienze archeologiche e storiche: Oriente e Occidente" presso Sapienza Università di Roma (relatore: prof. Marco Galli, correlatore: dott. Tommaso Ismaelli). **Tesi:** *L'Edificio a Tre Esedre a Villa Adriana: studio della decorazione e delle funzioni*. Voto: 110/110 e lode.

**17/12/2009:** Laurea triennale in "Scienze archeologiche e storiche del mondo classico e orientale" presso Sapienza Università di Roma (relatore: prof. Marco Galli). **Tesi:** *Memoria religiosa e culto del sovrano. Ricerche su Hermoupolis Magna ellenistico-romana*. Voto: 110/110 e lode.

### ▪ Posizione attuale

**01/12/2020-presente:** Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. Progetto: "Archeologia dell'architettura in Asia Minore. Materiali, tecniche e artigiani della costruzione in età ellenistica e imperiale".

### ▪ Posizioni precedenti

**01/11/2020-30/11/2020:** Contratto di collaborazione presso A.R.Va srl (Lecce) per la redazione di 461 schede di catalogo modello MINP relative a materiali archeologici provenienti dalla provincia di Taranto (230 schede) e di Lecce (231 schede) e caricamento delle stesse sul SIGECWEB, per conto della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto.

**26/07/2019-24/10/2019:** Contratto di collaborazione in qualità di professionista esperto in “rilievo di materiali architettonici e studio della decorazione architettonica romana di età imperiale, con particolare riferimento all’Asia Minore” presso l’Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM-CNR, Lecce).

Attività svolte: rilievo, catalogazione e studio dei materiali architettonici del Ninfeo Monumentale di Tripolis ad Maeandrum (Yenicikent, Denizli, Turchia).

**01/04/2018-31/03/2019:** Borsista di ricerca post-doc presso l’Università degli Studi di Milano, borsa assegnata dalla Fondazione Fratelli Confalonieri, Milano. Titolo della ricerca: L’ordine ionico nelle città dell’Asia Minore in età imperiale. Forme e significati di un linguaggio artistico tra continuità e trasformazione.

**02/11/2017-23/02/2018:** Assegnataria di un finanziamento del programma “Torno Subito 2017”, Regione Lazio, progetto “Tecnologie applicate allo studio dei beni archeologici e architettonici”, work experience presso IBAM-CNR (Lecce) e Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma.

**07/08/2015-30/11/2015:** Contratto presso A.R.Va srl (Lecce), per il progetto Apulia Cultural Identity Paths (avviso pubblico del MIUR per il sostegno di start up, Linea 2, Cultura ad impatto aumentato). Attività svolte: catalogazione di siti archeologici del Salento; attività scientifica per l’allestimento della mostra sul patrimonio culturale del Salento “Vivi le strade della storia, segui le storie di percorsi”, Lecce.

**14/07/2014-13/07/2015:** Assegnista di ricerca presso IBAM-CNR (Lecce) nell’ambito del progetto FIRB 2012 “Marmora Phrygiae”.

Attività svolte: rilievo diretto e strumentale di monumenti e materiali architettonici di Hierapolis di Frigia (Turchia), catalogazione, studio tipologico e storico-artistico dei monumenti, analisi formale della decorazione architettonica, sviluppo di ricostruzioni grafiche di planimetrie ed elevati, implementazione di database geospaziali e piattaforme webGIS open-source.

**18/07/2013-17/12/2013:** Contratto di collaborazione presso l’IBAM-CNR (Lecce): studio del Tempio A nel Santuario di Apollo a Hierapolis di Frigia, Turchia (rilievo diretto e strumentale, catalogazione di monumenti e materiali architettonici).

#### ▪ **Borse di studio e premi**

**2020:** Seconda classificata nella pubblica selezione a una borsa di studio post-dottorato del Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre” nell’ambito dell’archeologia per il 2020.

**01/04/2018-31/03/2019:** Borsa di ricerca post-doc della Fondazione Fratelli Confalonieri, Milano.

**2014:** Premio di Laurea della Fondazione Roma Sapienza, area di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche, Studi Orientali nell’ambito disciplinare dell’Archeologia e storia greca e romana nell’anno accademico 2011/2012 (tesi di laurea magistrale: *L’Edificio a Tre Esedre a Villa Adriana: decorazione e funzioni*)

**2013:** Personal Portfolio “Student Empowerment Action Plus Programme”, finanziato dalla Fondazione Cariplo presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

**01/12/2007-30/06/2008:** Programma Erasmus presso la Universidad Complutense di Madrid, Spagna.

#### ▪ **Partecipazione a progetti di ricerca ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi**

**Dal 2016:** progetto finanziato dalla Fritz Thyssen Stiftung “Die römischen Architekturglieder im Museo Gregoriano Profano (Vatikanische Museen)”, coordinato dal Prof. Henner v. Hesberg (Freie Universität Berlin) e dal Prof. Johannes Lipps (Universität Tübingen). Partecipazione alla catalogazione dei materiali architettonici del Museo Gregoriano Profano, Musei Vaticani (sala espositiva e magazzini), schede pubblicate nel database online arachne.uni-koeln.de e in preparazione per la pubblicazione cartacea.

**2017:** progetto PRIN 2015 “Archeologia dei paesaggi urbani in Asia Minore tra tardo ellenismo ed

età bizantina. Approcci multidisciplinari allo studio di Hierapolis di Frigia”. Partecipazione come membro del team CNR per lo studio dell’architettura di Hierapolis di Frigia. Budget totale del progetto: € 318.822.

**2015:** progetto finanziato dal MIUR “Apulia Cultural Identity Paths”. Partecipazione come archeologa per A.R.Va srl (v. *supra*). Budget totale del progetto: € 1.167.606,17.

**2013-2016:** progetto FIRB 2012 “Marmora Phrygiae. Metodologie interdisciplinari per la conoscenza e la conservazione. Archeologia del costruito, informatica e scienze chimico-fisiche per la ricostruzione storica dei cantieri e dell’approvvigionamento dei materiali lapidei di una città romana e bizantina dell’Asia Minore, Hierapolis di Frigia”. Partecipazione come assegnista di ricerca (v. *supra*). Budget totale del progetto: € 912.796.

#### ▪ **Attività di ricerca e scavi archeologici in Italia e all’estero**

**2019-presente:** Partecipazione allo studio dei blocchi architettonici del Ninfeo monumentale di Tripolis ad Maeandrum (Yenicekent, Denizli, Turchia), finalizzato alla ricostruzione, inquadramento storico-artistico e anastilosi del monumento (progetto ISPC-CNR, Dott. Tommaso Ismaelli, in collaborazione con la Pamukkale Üniversitesi, Prof. Bahadır Duman).

**2017-presente:** Partecipazione alle ricerche sul Tempio di Dioniso a Teos (Sığacık, İzmir, Turchia) nell’ambito della cooperazione tra ISPC-CNR (Dott. Tommaso Ismaelli), Sapienza Università di Roma (Prof. Marco Galli) e il Teos Arkeoloji Projesi (Direttore Prof. Musa Kadioğlu, Università di Ankara). La ricerca applica il metodo tracceologico allo studio degli aspetti tecnologici, le dinamiche di cantiere ed il sapere architettonico del tempio progettato da Hermogenes.

**2017-2018:** Assistenza scientifica alle attività di restauro e anastilosi nell’area del *Ploutonion* a Hierapolis di Frigia (Pamukkale, Turchia), dirette dal Prof. Francesco D’Andria in collaborazione con il museo locale “Hierapolis Arkeoloji Müzesi” (direttore Dott. Hasan Hüseyin Baysal).

**2012-2018:** Partecipazione alle campagne di scavo, restauro e ricerca della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Pamukkale, Turchia), Università del Salento (direzione: Prof. Francesco D’Andria 2012-2015; Prof.ssa Grazia Semeraro 2017-2018).

**2011:** Tirocinio presso l’Area Archeologica di Largo Argentina: studio della decorazione architettonica dei Templi B e C (catalogazione e studio tipologico delle terrecotte architettoniche). Tutor: Dott.ssa Marina Mattei, Musei Capitolini, Roma.

**2010:** Tirocinio presso la *Domus Augustana* e lo Stadio sul Palatino: attività di catalogazione e studio tipologico dei blocchi architettonici. Tutor: Prof. Patrizio Pensabene, Sapienza Università di Roma.

**2009:** Scavo a Portus (RM), direzione Prof. Simon Keay, University of Southampton, UK.

**2008:** Scavo a Grotta di Pozzo (AQ), direzione Prof.ssa Margherita Mussi, Sapienza Università di Roma.

**2007:** Scavo sulle Pendici Settentrionali del Palatino, Roma (*Atrium* ed *Aedes Vestae*), direzione Prof. Andrea Carandini, Sapienza Università di Roma.

**2007:** Scavo a Torvaianica (RM), Villa Romana di Via Siviglia, sotto la direzione del Dott. Filippo Avilia, per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

#### ▪ **Attività didattiche e divulgative**

**30/03-01/04/2021:** Ciclo di lezioni dal titolo “Hierapolis di Frigia. Culti tradizionali e culto imperiale in una città dell’Asia Minore” per l’insegnamento di Archeologia delle Province Romane (Prof. Marco Galli), Sapienza Università di Roma.

**09/02/2021:** Conferenza “The Archaeological Park of Rudiae: an example of heritage enhancement”, training online di studenti iracheni per il progetto “BANUU – Designing new pathways for employability and entrepreneurship of Iraqi students in Archaeology and Cultural Heritage” (progetto cofinanziato dal programma Erasmus+ dell’Unione Europea e diretto da Alma Mater Studiorum Università di Bologna).

**Dal 23/01/2019:** Abilitazione alla professione di Guida Turistica (lingua italiana, inglese, spagnola).

**Dal 2016:** Assistenza alla stesura di tesi di laurea triennale in Archeologia Classica, presso la cattedra

del Prof. Marco Galli, Sapienza Università di Roma.

**13/04/2016:** Conferenza “Nuovi dati sul Santuario di Apollo a Hierapolis di Frigia: il contributo dello studio architettonico alla ricostruzione del contesto archeologico”, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari.

**2009:** Collaborazione per l’allestimento della mostra “*Machina – Tecnologia dell’antica Roma*”, Museo della Civiltà Romana, Roma, 23/12/2009-23/05/2010, coordinamento Prof. Marco Galli, Sapienza Università di Roma (stesura schede di catalogo, testi esplicativi della pannellistica, allestimento espositivo).

#### ▪ **Partecipazione a comitati editoriali**

**Dal 2019:** Membro del comitato di redazione della rivista *Asia Minor, An International Journal*, diretta dal Prof. Marco Galli (Fabrizio Serra Editore).

**2016:** Membro dello staff editoriale per il volume *Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia: archaeology, archaeometry, conservation* (Bibliotheca Archaeologica, 45), a cura di T. Ismaelli, G. Scardozzi, Bari 2016 (Edipuglia).

**Dal 2015:** Collaborazione alle attività editoriali della serie “Hierapolis di Frigia. Ricerche, scavi e restauri”, diretta dal Prof. Francesco D’Andria (Università del Salento), edita da Ege Yayınları (Istanbul): correzione bozze, revisione bibliografia, editing immagini.

#### ▪ **Partecipazione a convegni**

**1) I capitelli ionici del Santuario di Apollo a Hierapolis di Frigia**, convegno: *Decor – Decorazione e architettura nel mondo romano*, Roma 21-24 maggio 2014, Sapienza Università di Roma.

**2) Il cosiddetto Portico di Nerone di Hierapolis; 3) Tecniche antiche di lavorazione e restauro nei cantieri di Hierapolis** (con T. Ismaelli), convegno: *Cave e cantieri antichi d’Asia Minore – Ricerche su Hierapolis di Frigia e altre città dell’Anatolia sud-occidentale: archeologia, archeometria, conservazione*, Roma 2-4 dicembre 2015, CNR.

**4) Spazio urbano e memoria religiosa a Hermoupolis Magna, città cerimoniale dell’Egitto ellenistico-romano**, convegno: *Theatroeideis – L’immagine della città, la città delle immagini*, Bari 15-19 giugno 2016, Politecnico di Bari –DICAR.

**5) Phrygia Hierapolisi’ndeki Ploutonion’un ion portikosu (Il portico ionico del Ploutonion a Hierapolis di Frigia)**, poster, VIII Convegno delle missioni archeologiche italiane in Turchia: *8. Sempozyum Türkiye’deki arkeolojik çalışmalara eğitim, araştırma ve kazı’da İtalya katkısı: Ekonomi, üretim ve toplum*, Istanbul (Turchia) 24-25 marzo 2017, Istituto Italiano di Cultura.

**6) The adoption of Roman building techniques in Asia Minor, 30 years later**, convegno: *Continuity and Change - Architecture in Asia Minor during the Transitional Period from Hellenism to the Roman Empire*, 26-29 aprile 2017, Universität Graz (Austria).

**7) The early-Byzantine city walls of Hierapolis in Phrygia: dismantling and recycling the Imperial-era monuments** (con T. Ismaelli, G. Scardozzi, R. Ungaro), convegno: *New perspectives on Late Antique recycling*, Roma, 5 settembre 2019, The Norwegian Institute in Rome.

#### ▪ **Competenze linguistiche e informatiche**

Inglese - Intermedio

Spagnolo - Ottimo

Turco - Intermedio

Francese – Buono (lettura)

Tedesco – Buono (lettura)

Latino e greco antico – scolastico

Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat Pro, Autodesk AutoCAD, Agisoft Photoscan.  
Stazione totale, GPS

## ▪ Pubblicazioni

### Monografia

1) Bozza S., *Architettura ionica a Hierapolis di Frigia, Hierapolis di Frigia XIV*, Istanbul 2020. ISBN 978-605-7673-37-4 (414 pagine; 249 figure)

### Articoli in riviste peer-reviewed

1) Bozza S., *Tracing the activity of ancient architects and craftsmen between Hierapolis of Phrygia and Aphrodisias. The case of the Upper Portico in the Sanctuary of Apollo in Hierapolis*, in *Asia Minor* 1, 2021, in corso di stampa.

2) Andreotti A., Baroni S., Bonaduce I., Bozza S., Cantisani E., Ismaelli T., Vettori S., *Ancient restorations at Hierapolis of Phrygia (Denizli, Turkey): interdisciplinary research on materials and technologies*, in *Journal of Archaeological Science: Reports* 21, 2018, pp. 862-871.

ISSN 2352-409X; <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2018.09.005>

3) Ismaelli T., Scardozzi G., Bozza S., *L'Agorà centrale di Hierapolis di Frigia*, in *Mare Internum. Archeologia e Culture del Mediterraneo* 9, 2017, pp. 113-141.

ISSN 2035-0783; DOI: 10.19272/201731401008

4) Galli M., Bozza S., *Spazi figurativi a Villa Adriana: il caso dell'Edificio a Tre Esedre*, in *Scienze dell'Antichità* 19.1, 2013, pp. 291-325.

ISSN 1123-5713

### Articoli in volumi miscellanei e atti di convegno peer-reviewed

1) Bozza S., Ismaelli T., Panarelli P., *Nuovi dati sulle architetture di età ellenistica dell'area del Ploutonion*, in D'Andria F., Caggia M.P., Ismaelli T. (eds.), *Hierapolis di Frigia XV*, Istanbul, in corso di stampa.

2) Bozza S., Ismaelli T., *Palinodia ierapolitana. Revisione cronologica di alcuni monumenti dell'area centrale della città frigia*, in D'Andria F., Caggia M.P., Ismaelli T. (eds.), *Hierapolis di Frigia XV*, Istanbul, in corso di stampa.

3) Bozza S., Ismaelli T., *Non finito interfase o intrafase? Il contributo dell'Agorà Nord di Hierapolis di Frigia alla ricostruzione delle procedure e dell'organizzazione del cantiere antico*, in D'Andria F., Caggia M.P., Ismaelli T. (eds.), *Hierapolis di Frigia XV*, Istanbul, in corso di stampa.

4) Ismaelli T., Scardozzi G., Bozza S., Ungaro R., *Monumenti "in search of location": il contributo dello studio dei blocchi reimpiegati nelle Mura Bizantine alla conoscenza della città di epoca imperiale e protobizantina*, in D'Andria F., Caggia M.P., Ismaelli T. (eds.), *Hierapolis di Frigia XV*, Istanbul, in corso di stampa.

5) Ismaelli T., Scardozzi G., Bozza S., Ungaro R., *The early-Byzantine city walls of Hierapolis in Phrygia: demolishing and recycling the Imperial-era monuments*, in Barker S.J. (ed.), *New perspectives on Late Antique recycling*, Proceedings of the workshop held at the Norwegian Institute in Rome, September 5, 2019, in corso di stampa.

6) Bozza S., *The adoption of Roman building techniques in Asia Minor, 30 years later*, in Lohner-Urban U., Quatember U. (eds.), *Zwischen Bruch und Kontinuität. Architektur in Kleinasien am Übergang vom Hellenismus zur römischen Kaiserzeit = Continuity and Change. Architecture in Asia Minor during the Transitional Period from Hellenism to the Roman Empire*, Internationale Tagung an der Universität Graz, 26.-29. April 2017 (Byzas, 25), Istanbul 2020, pp. 57-72. ISBN 978-605-7673-33-6

7) Bozza S., *Spazio urbano e memoria religiosa a Hermoupolis Magna, città cerimoniale dell'Egitto ellenistico-romano*, in Livadiotti M., Belli Pasqua R., Calì L., Martines G. (eds.), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini, II. L'immagine della città romana e medievale* (Thiasos Monografie, 11.2), Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, Roma 2018, pp. 453-468. ISBN 978-88-7140-903-0

- 8) Bozza S., *Phrygia Hierapolis 'indeki Ploutonion 'un ion portikosu*, in *Arkeoloji ve Sanat – Journal of Archaeology and Art* 154, 2017, Özel Sayı “Türkiye’deki Arkeolojik Kazı, Araştırma ve Çalışmalara İtalyan Heyetlerinin Katkısı” 8. Sempozyumu Bildirileri – Numero Speciale Atti dell’ottava Edizione del Convegno “Contributo Italiano a scavi, ricerche e studi nelle missioni archeologiche in Turchia”, pp. 178-179. ISSN 1300-4514
- 9) Bozza S., *Tradizione e sperimentazione nell’architettura sacra a Hierapolis di Frigia. I capitelli ionici con collarino decorato del Santuario di Apollo*, in Pensabene P., Milella M., Caprioli F. (eds.), *Decor. Decorazione architettonica nel mondo romano*, Atti del Convegno, Roma 21-24 maggio 2014 (*Thiasos Monografie*, 9), Roma 2017, pp. 331-345. ISBN 978-88-7140-754-8
- 10) Bozza S., *The Ionic Portico of the Ploutonion in Hierapolis of Phrygia*, in Ismaelli T., Scardozi G. (eds.), *Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia: archaeology, archaeometry, conservation* (Bibliotheca Archaeologica, 45), Bari 2016, pp. 373-384. ISBN 978-88-7228-819-1
- 11) Ismaelli T., Bozza S., *Ancient construction sites in Hierapolis in Phrygia: new data on strategies, materials and techniques*, in Ismaelli T., Scardozi G. (eds.), *Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia: archaeology, archaeometry, conservation* (Bibliotheca Archaeologica, 45), Bari 2016, pp. 437-458. ISBN 978-88-7228-819-1
- 12) Ismaelli T., Bozza S. (a cura di), *Bibliografia generale*, in D’Andria F., Caggia M.P., Ismaelli T. (eds.), *Hierapolis di Frigia VIII, Le attività delle campagne di scavo e restauro 2007-2011*, Istanbul 2016, pp. 865-911.
- 13) Bozza S., *Torri di segnalazione*, in Galli M., Pisani Sartorio G. (eds.), *Machina. Tecnologia dell’antica Roma*, Roma 2009, p. 163. ISBN 978-88-6060-247-3
- 14) Bozza S., *Faro*, in Galli M., Pisani Sartorio G. (eds.), *Machina. Tecnologia dell’antica Roma*, Roma 2009, p. 162. ISBN 978-88-6060-247-3

▪ **Publicazioni on line**

- 1) Schede in Di Giacomo G., Ismaelli T., Scardozi G. (eds.), *Marmora Phrygiae. Il geodatabase delle cave di marmo e dei cantieri costruttivi di Hierapolis di Frigia: archeologia, archeometria e conservazione*, Edizioni CNR-IBAM 2018, ISBN 9788889375211, <http://antares5.ibam.cnr.it/marmorasite> (7 schede contesto e 51 schede oggetto)
- 2) Schede nel database “Arachne” (Deutschen Archäologischen Instituts, Archäologischen Instituts der Universität zu Köln), <http://arachne.uni-koeln.de> (11 schede di capitelli figurati: nn. 64030, 64114, 64225, 64292, 68147, 91526, 91726, 91790, 91800, 91891, 626057).

Roma, 01/04/2021

Sara Bozza

XXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXX