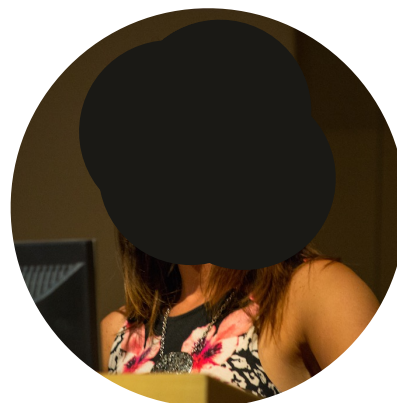


Alfonsina Pagano



Anagrafica

Residenza [REDACTED]

Mobil [REDACTED]

Skype nellapagano

E-mail [REDACTED]

Luogo di nascita [REDACTED]

Data [REDACTED]

Codice fiscale [REDACTED]

Cittadinanza [REDACTED]

Competenze

User Experience Researcher, Multimedia Consultant, Visual Designer

Impieghi

Settembre 2017 - in corso

Assegnista di ricerca - CNR ITABC - Laboratorio di Realtà Virtuale

Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

Attività di ricerca relativa alla tematica del bando: COMUNICAZIONE E DESIGN DELLA USER EXPERIENCE in contesti museali e del Virtual Heritage, sviluppo e conduzione di una metodologia integrata per la valutazione dell'esperienza del pubblico nel settore dei musei virtuali

Febbraio 2014 - Maggio 2017

Borsista - CNR ITABC - Laboratorio di Realtà Virtuale

Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

Attività di ricerca relativa alla tematica del bando: STUDIO E SVILUPPO DI UNA METODOLOGIA INTEGRATA PER LA VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO COGNITIVO NEL SETTORE DEI MUSEI VIRTUALI. Studio della User Experience (UX), Studio della GUI (Graphic User Interface), indagini di usability, valutazione del potenziale educativo

Gennaio 2015

Assistente alla Comunicazione - CISCO SYSTEMS Inc

Via Gattamelata, Milano, ITALIA (MiCo)

In occasione del congresso internazionale CISCOLIVE!, tramite AIMGROUP, studio e analisi dell'interfaccia grafica, usabilità ed experience design di nuovi dispositivi interattivi per *data center* e profilazione utenti

Gennaio 2014

Assistente alla Comunicazione - CISCO SYSTEMS Inc

Via Gattamelata, Milano, ITALIA (MiCo)

In occasione del congresso internazionale *CISCOLIVE!*, tramite AIMGROUP, studio e analisi dell'interfaccia grafica, usabilità ed experience design di nuovi dispositivi interattivi per profilazione utenti, attività di *scheduling* per grandi eventi pubblici e domotica

Dicembre 2014

Collaboratrice Esterna - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Viale Trastevere, 76/a, Roma, ITALIA

In occasione del progetto "La Buona Scuola", tramite O.S.Card srl, attività di profilazione utenti per eventi occasionali

Settembre 2013 - Dicembre 2013

Collaboratrice Esterna - CNR ITABC - VH Lab

Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

In occasione dell'evento "Digital Heritage 2013 Expo" presso Digital Heritage International Congress – Marsiglia, FRANCIA (28 Ottobre - 1 Novembre 2013)

Novembre 2012

Collaboratrice Esterna - CNR ITABC - VH Lab

Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

In occasione dell'evento "ArcheoVirtual 2012" presso XV Borsa Internazionale del Turismo Archeologico - Paestum, Salerno, ITALIA (14-18 Novembre 2012)

Novembre 2011

Collaboratrice Esterna - CNR ITABC - VH Lab

Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

In occasione dell'evento "ArcheoVirtual 2011" presso XIV Borsa Internazionale del Turismo Archeologico - Paestum, Salerno, ITALIA (17-20 novembre 2011)

Gennaio - Luglio 2011

Stagista - CNR ITABC - VH Lab

Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

Collaborazione nella realizzazione del progetto [1] "Museo Virtuale della Valle del Tevere"
Partecipazione al progetto [2] "Etruscanning 3D"
Partecipazione al progetto [3] "Applicazioni digitali per il Museo Archeologico di Casal de Pazzi"
Partecipazione al progetto [4] "V-MusT.net - Network of Excellence"

Progetti di Ricerca, Comunicazione e Valorizzazione

PROGETTO ARKAEVISION, piattaforma esperienziale fruibile online e in VR, AR e MR:

- Studio del contesto di fruizione di n.2 applicazioni *serious-games* in Virtual Reality e Augmented Reality
- Studio e analisi dell'interfaccia grafica, usabilità ed experience design delle n.2 applicazioni, del portale online e del sistema di gamification
- Studio e analisi della user experience presso varie sedi espositive (pubbliche e in laboratorio)

PROGETTO EUROPEO "CEMEC - Connecting Early Medieval Age Collections", mostra itinerante con applicativi VR immersivi e olografici:

- Design e realizzazione di alcuni dei contenuti multimediali interattivi per n.6 oggetti museali
- Studio e analisi dell'interfaccia grafica, usabilità ed experience design di n.2 vetrine olografiche immersive
- Studio e analisi della user experience in n.4 locations della mostra itinerante

MOSTRA INTERNAZIONALE "ARCHEOVIRTUAL 2017", con a soggetto applicazioni VR legati al settore del *serious-games* e Beni Culturali, presso Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, Salerno, ITALIA:

- Studio e analisi del pubblico (usabilità, apprezzamento) nella mostra interattiva

PROGETTO “MUSEO VIRTUALE DELLA VALLE DEL TEVERE”, applicazione di *natural interaction* con finalità di *edutainment*, immersa e interattiva, presso Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma, ITALIA, in mostra permanente dal 2015:

- Studio del contesto di fruizione, indagini demografiche sul sito di riferimento
- Studio e analisi dell'interfaccia grafica, usabilità ed experience design
- Studio e analisi della user experience sul sito di riferimento e in esposizioni temporanee (nazionali e internazionali)

MOSTRA INTERNAZIONALE “KEYS TO ROME”, con applicativi VR, AR immersivi e interattivi, presso Musei dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano, Roma da settembre 2014 a maggio 2015:

- Supporto nello sviluppo di concept e contenuti educativi/informativi per n.6 applicativi VR e AR, interattivi e non, immersivi e non
- Studio e analisi dell'interfaccia grafica, usabilità ed experience design di n. 3 applicazioni VR immersive, basate sulla *natural interaction* e afferenti il settore del *serious-games*
- Studio del contesto di allestimento, indagini demo-antropologiche sul sito di riferimento
- Analisi di fattibilità rispetto allo spazio d'allestimento (pilot-test; focus group)
- Valutazioni in sito di n.6 applicazioni VR interattive (customer satisfaction, pedagogical affordances, apprendimento cognitivo)

MOSTRA INTERNAZIONALE “ARCHEOVIRTUAL 2013”, con a soggetto applicazioni VR con finalità *edutainment*, presso Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, Salerno, ITALIA:

- Studio e analisi del pubblico (usabilità, apprezzamento) nella mostra interattiva

MOSTRA INTERNAZIONALE “DIGITAL HERITAGE EXPO”, con a soggetto applicazioni VR, AR e MR legate al settore dei Beni Culturali, presso Digital Heritage International Congress – Marsiglia, FRANCIA (28 Ottobre - 1 Novembre 2013):

- Studio e analisi della user experience nella mostra interattiva, in rapporto a n.11 applicazioni multimediali esposte
- Studio e analisi della customer satisfaction (indice di apprezzamento del pubblico) nella conferenza internazionale

PROGETTO “LIVIA’S VILLA RELOADED”, applicazione di *natural interaction* con finalità di *edutainment*, immersa e interattiva, presso Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano, Roma, ITALIA, in mostra permanente dal 2014:

- Studio e analisi dell'interfaccia grafica, usabilità ed experience design
- Studio e analisi della user experience sul sito di riferimento

PROGETTO EUROPEO “ETRUSCANNING 3D”, applicazione di *natural interaction* con finalità di *edutainment*, immersa e interattiva, presso Musei Vaticani, Città del Vaticano, ITALIA, in mostra permanente dal 2013:

- Studio e analisi dell'interfaccia grafica, usabilità ed experience design
- Studio e analisi della user experience sul sito di riferimento

MOSTRA INTERNAZIONALE “ARCHEOVIRTUAL 2012”, con a soggetto applicazioni VR con finalità *edutainment*, presso Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, Salerno, ITALIA:

- Studio e analisi del pubblico (usabilità, apprezzamento) nella mostra interattiva
- Studio e analisi di n.8 applicazioni multimediali VR immersive e non immersive (usabilità, interface design)

MOSTRA INTERNAZIONALE “ARCHEOVIRTUAL 2011”, con a soggetto applicazioni VR con finalità *edutainment*, presso Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, Salerno, ITALIA

- Studio e analisi del pubblico (usabilità, apprezzamento) nella mostra interattiva

Docenze e tutoraggio

Ottobre-Dicembre 2019

Docenza al corso PON- FSE "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico", Fondi Strutturali Europei. Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola, competenze e ambienti per l' apprendimento" - Azione 10.2.5 (Prot. 4427 del 02.0512017)

Presso Istituto di Istruzione Superiore Statale Galilei-Sani, Via Amilcare Ponchielli, 04100 Latina

Maggio 2019

Docenza alla Spring School 2019 "Interactive 3D Museum", organizzata da MIMOS Academy Programme
Via Roma, 125, 12041 Bene Vagienna (CN) - MAB - Museo Archeologico di Bene Vagienna

Ottobre 2018

Docenza al corso di Master SMART Basilicata "Culture and Tourism"
Via dell'ateneo lucano 10, Potenza, Campus di Macchia Romana (UniBAS)

Gennaio - Giugno 2017

Tutor esterno per n.80 studenti per progetto di Alternanza Scuola Lavoro - LICEO AUGUSTO
Via Gela, 14, 00182 Roma

Gennaio - Giugno 2017

Tutor esterno per n.15 studenti per progetto di Alternanza Scuola Lavoro - LICEO S. PERTINI
Piazza N. Sauro, 00055 Ladispoli, Roma

Gennaio - Giugno 2016

Tutor esterno per n.15 studenti per progetto di Alternanza Scuola Lavoro - LICEO S. PERTINI
Piazza N. Sauro, 00055 Ladispoli, Roma

Gennaio - Giugno 2016

Docenza per programma interdisciplinare "Interactive programme"
CNRITABC, Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

Luglio - Dicembre 2015

Tutor esterno per n.2 studenti per corso tecnico specializzato - CONSORFORM
Via Renato Molinari, Teramo, ITALIA

Gennaio - Giugno 2015

Docenza per programma interdisciplinare "Interactive programme"
CNRITABC, Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

Gennaio - Giugno 2014

Docenza per programma di formazione internazionale DIPLOMAzia
CNRITABC, Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

Istruzione e Formazione

settembre 2015 - aprile 2017

(Equipollenza) Laurea Specialistica in "Comunicazione Pubblica e d'Impresa"

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, corso Vittorio Emanuele, 292, 80135 Napoli, ITALIA

Elaborato finale relazionato dalla Prof.ssa C. Acocella, a carattere legislativo e sociale: *Modelli organizzativi del patrimonio culturale tra pubblico e privato.*

Votazione finale: 108/110

settembre 2009 - luglio 2012

Laurea Specialistica in "Technology-Enhanced Communication for Cultural Heritage" (Comunicazione dei Beni Culturali supportata dalle nuove tecnologie)

Università della Svizzera Italiana (USI), via Giuseppe Buffi 13, 6904 Lugano, SVIZZERA

Elaborato finale relazionato dai Prof. P. Paolini e Dott. A. Palombini, a carattere tecnologico e educativo: *Digital Storytelling in Museum Education. The case of the Prehistoric Museum of Casal de Pazzi* (Narrazione digitale per l'Educazione nei Musei. Il caso del Museo Preistorico di Casal de Pazzi).

Votazione finale: 9/10 magna cum laude

settembre 2005 - novembre 2008

Laurea Triennale in “Comunicazione e Gestione nei Mercati dell'Arte e della Cultura”

Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM), via Carlo Bò 1, 20143 Milano, ITALIA

Elaborato finale relazionato dal Prof. E. Arslan, a carattere archeologico e divulgativo: *Dallo scavo alla musealizzazione. Un'isola per raccontare la storia delle origini varesine.*

Votazione finale: 110 cum laude _ (ISCED 5, classe 23)

Publicazioni scientifiche

AA.VV. **VIDEOGAMES, RICERCA, PATRIMONIO CULTURALE**, a cura di Sofia Pescarin, 7 Luglio 2020, ISBN 13: 9788835103004.

Pagano A., Palombini A., Bozzelli G., De Nino M., Cerato I., Ricciardi S.. **ArkaeVision VR game: user experience research between Real and Virtual Paestum**. In Applied Sciences (ISSN 2076-3417, IF 2.217), Special Issue entitled "Virtual Reality and Its Application in Cultural Heritage". Appl. Sci. 2020, 10(9), 3182, 02 May 2020

Pietroni E., Pagano A., **Volusii's and Livia's Villas. From digital acquisition on the field to novel approaches in interactive storytelling inside VR environments**. In «L'ERMA» DI BRETSCHNEIDER, Aprile 2020, ISBN: 9788891319579.

Demetrescu E., Ferdani D., Pagano A., Pietroni E.. **ROMAN VILLAS AND DOMUS. From digital acquisition on the field to novel approaches in interactive storytelling inside VR environments**. In International Congress "Tourism and Cultural Heritage", The Roman Villae: Challenges For Research And Innovation, Cascais, Spagna, 6-8 dicembre 2018, July 2020, 978-972-637-306-3.

Pietroni E., Ferdani D., Forlani M., Pagano A., Rufa C., **"Bringing the Illusion of Reality Inside Museums—A Methodological Proposal for an Advanced Museology Using Holographic Showcases"**. In Journal Informatics Informatics, Volume 6, Issue 1, 2019. <http://www.mdpi.com/2227-9709/6/1/2/htm10.3390/informatics6010002>.

Fanini B., Pagano A., Palombini A., **"The Virtual museum of the Upper Calore Valley. A cross-typological application for local cultural heritage"**. In Digital Environment For Education, Arts And Heritage, Bressanone, 5-6 luglio 2018, Springer, in corso di stampa.

Fanini B., Pagano A., Ferdani D., **"A novel immersive VR game model for recontextualization in virtual environments: the uVR model"**. In Journal of Multimodal Technologies and Interaction, Special Issue: Digital Cultural Heritage, **2018**, 2(2), 20, <https://doi.org/10.3390/mti2020020>.

Pietroni E., Pagano A., Fanini B., **"UX Designer and Software Developer at the mirror: assessing sensory immersion and emotional involvement in Virtual Museums"**. In special issue of "Studies in Digital Heritage" on "Perceiving Cultural Heritage Through Digital Technologies", 2018, pp.13-41, <https://doi.org/10.14434/sdh.v2i1.24634>.

Pagano A., Ferdani F., Pietroni E., Szenthe G., Bartus-Szöllősi S., Sciarrillo A., d'Annibale E., **"The box of stories: user experience evaluation of an innovative holographic showcase to communicate museum objects"**. Virtual Archaeology conference, San Pietroburgo, Russia, 28-30th may 2018.

Pietroni E., d'Annibale E., Ferdani D., Forlani M., Pagano A., Rescic L., Rufa C., **"Beyond the museum's object. Envisioning stories"**. In Proceedings of "EDULEARN17", Barcellona, Spagna, Luglio 2017, pp.10118-10127, ISBN: 978-84-697-3777-4.

Pagano A., Pietroni E., Cerato I., **"User Experience Evaluation Of Immersive Virtual Contexts: The Case Of The Virtual Museum Of The Tiber Valley Project"**. In Proceedings of "EDULEARN17", Barcellona, Spagna, Luglio 2017, pp.3373-3384, ISBN: 978-84-697-3777-4.

- AA.VV., Pietroni E., Pagano A., (a cura di), **“Un metodo integrato per valutare i Musei Virtuali e l’esperienza dei visitatori. Il caso del Museo Virtuale della Valle del Tevere”**. Atti Del Workshop 15 Dicembre 2016 Museo Nazionale Etrusco Di Villa Giulia Via Di Villa Giulia, CNR edizioni, ottobre 2017, ISBN 9788890202834.
- AA.VV., Pietroni E., Pagano A., (a cura di), **“Museo Virtuale della valle del Tevere. Storia di un territorio tra passato e presente”**, 2017, CNR edizioni, ISBN 01232230454523637.
- Pietroni E., Pagano A., Poli C., **“Tiber Valley Virtual Museum: User Experience Evaluation in the National Etruscan Museum of Villa Giulia”**. In Proceedings of “WSCG 2016 – Computer Graphics, Visualization & Computer Vision”, Pilsen, Praga, 30 maggio – 3 giugno 2016, CSRN press.
- Pagano A., Pietroni E., Poli C., **“An Integrated Methodological Approach To Evaluate Virtual Museums In Real Museum Contexts”**. In Proceedings of “the 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation(ICERI)”, Siviglia, Spagna, 14-16 Novembre 2016, ISBN: 978-84-617-5895-1.
- Pietroni E., Pagano A., Amadei M., Galiffa F., **“Livia’S Villa Reloaded Virtual Museum: User Experience Evaluation”**. In Proceedings of “the 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation(ICERI)”, Siviglia, Spagna, 14-16 Novembre 2016, ISBN: 978-84-617-5895-1.
- Fanini B., Pagano A., Demetrescu E., d’Annibale E., Ferdani D., **“Engaging and shared gesture-based interaction for museums: The case study of K2R international Expo in Rome ”**. In Proceedings “Digital Heritage 2015”, International Congress, 28 ottobre – 2 ottobre 2015, Granada, Spagna, IEEE Press.
- Pagano A., Cerato I., **“Evaluation of the educational potentials of interactive technologies applied to Cultural Heritage. The Keys To Rome exhibition case study ”**. In Proceedings “Digital Heritage 2015”, International Congress, 28 ottobre – 2 ottobre 2015, Granada, Spagna, IEEE Press.
- Graf H., Keil J., Pescarin S., Pagano A., **“A Contextualized Educational Museum Experience - Connecting Objects, Places and Themes through mobile Virtual Museums ”**. In Proceedings “Digital Heritage 2015”, International Congress, 28 ottobre – 2 ottobre 2015, Granada, Spagna, IEEE Press.
- Pagano A., Armone G., De Sanctis E., **“Virtual Museums and Audience Studies. The case of Keys To Rome exhibition”**. In Proceedings “Digital Heritage 2015”, International Congress, 28 ottobre – 2 ottobre 2015, Granada, Spagna, IEEE Press.
- Pagano A., Fanini B., **“Interface design for serious game visual strategies: the case study of “Imago Bononiae”**. In Proceedings “Digital Heritage 2015”, International Congress, 28 ottobre – 2 ottobre 2015, Granada, Spagna, IEEE Press.
- Antonaci A., Pagano A., **“Technology-enhanced visit to museums. A case study: Keys to Rome” (paper ready)**. In Proceedings “Technology, Education and Development (INTED)”, Madrid, Spagna, 2 – 4 marzo 2015, in corso di stampa.
- Pescarin S. et al., **“Keys to Rome. Roman Culture, Virtual Museums”**. Edizioni CNR ITABC, Roma, 2014, ISBN 978-88-902028-2-7.
- Gockel B., Eriksson J., Graf H., Pagano A., Pescarin S., 2013. **VMUXE - An Approach to User Experience Evaluation for Virtual Museums**. In Proceedings of “The HCI International 2013”, 21 - 26 Luglio 2013, Las Vegas, Nevada, USA, Ed. Springer, Heidelberg.
- Pagano A., Pietroni E., Rufa C., 2013. **The Etruscanning project: Gesture based interaction and user experience in the virtual reconstruction of the Regolini Galassi tomb**. In Proceedings “Digital Heritage 2013”, International Congress, 28 Ottobre – 1 Novembre 2013, Marsiglia, Francia, IEEE Press.
- Baldassari G. L., Demetrescu E., Pagano A., Pescarin S., 2013. **CONNEXT: CONNecting metadata to web3D interactive applications of large archaeological contEXTs**. In Proceedings “Built Heritage 2013. Monitoring Conservation Management”, 18-20 Novembre 2013, Milano, Italia, Ed. McGraw-Hill.
- Pescarin S., Pagano A., Wallergard M., Hupperetz W., Ray C., 2012. **Evaluating Virtual Museums: Archeovirtual case study**. In Proceedings “Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology”, CAA2012, Southampton, UK, 26-29 marzo 2012, in corso di stampa.
- Pescarin S., Pagano A., Wallergard M., Hupperetz W., Ray C., 2012. **Archeovirtual 2011: An Evaluation Approach to Virtual Museums**. In Proceedings “18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia” VSMM 2012, Virtual Systems in the Information Society, Milano, Italia, 2-5 settembre 2012, IEEE Press, pp.25-32.

Ulteriori Competenze

Linguistiche

Madrelingua: **Italiano**

Altre lingue: **Inglese - Proficiency**

Altre lingue: **Spagnolo - Proficiency**

In possesso di **Patente B**

La sottoscritta, Alfonsina Pagano, ai sensi della legge 196/2003 dichiara di essere informata delle finalità e modalità nel trattamento dei dati e di autorizzarne l'utilizzo e l'archiviazione in banca dati.

Inoltre, secondo l'art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Roma, 16 febbraio 2021

A large black rectangular redaction mark covering the signature area of the document.