

**DOTT. ANDREA CELESTINO
MONTANARO**

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DATI ANAGRAFICI

Nome: **Andrea Celestino**

Cognome: **Montanaro**

Luogo e data di nascita: **Putignano (Ba), 27/06/1970**

Codice Fiscale: **MNTNRC70H27H096X**

Residenza: **Via Vittorio Veneto, 32/A – 70128 Bari-Palese (Ba).**

Recapito Telefonico: **349/1512788**

E-mail: a.montanaro@ba.iac.cnr.it; E-mail 2: andreacelestinomontanaro@yahoo.it.

PEC: andreacelestino.montanaro-2107@ecp.postecert.it

TITOLI ACCADEMICI

- ❖ Idoneità a ricoprire le funzioni di **Professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/A1 – Archeologia**, conseguita nell'ambito dell'Abilitazione Scientifica Nazionale 2012 (valida dal 04/02/2014 al 04/02/2020).
- ❖ **Ricercatore a tempo determinato** (III livello - I fascia, II fascia dal 02/05/2015) dal 02/05/2012 al 01/12/2015 (43 mesi) nel settore 10/A1 – Archeologia (settori L-ANT/06 – Etruscologia e Antichità Italiche; L-ANT/07 – Archeologia Classica) presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per le Applicazioni del Calcolo "M. Picone" di Bari.
- ❖ **Post-dottorato in Archeologia** con assegno di ricerca (anni 2011-2012), SSD – L-ANT/07, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Bari. Ricerca sui rapporti culturali e commerciali tra le popolazioni indigene della Puglia e gli Etruschi.
- ❖ **Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche** (curriculum di Archeologia della Magna Grecia) con borsa di studio, XVIII ciclo (anni 2004-2006), conseguito il 25/01/2007 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con tesi dal titolo: *"Ruvo di Puglia. Le necropoli: le tipologie tombali, i corredi funerari e la disposizione topografica delle tombe"*.
- ❖ **Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica** (anni 1997-2000) conseguito il 28/11/2000 presso l'Università degli Studi di Bari, con tesi in Archeologia della Magna Grecia dal titolo: *"Ruvo di Puglia. Le tombe a camera e a semicamera: analisi delle strutture e dei corredi funerari"*.
- ❖ **Corso di Etruscologia e Antichità Italiche** (frequentato nel mese di luglio 1999 con relativo esame finale) presso l'Università per gli Stranieri di Perugia.
- ❖ **Corso di Perfezionamento in Storia delle Civiltà Preclassiche e delle Scienze Paleontologiche**, conseguito nel 1999 (durata 1 anno accademico) presso l'Università degli Studi di Bari.
- ❖ **Laurea in Lettere Classiche (indirizzo archeologico)** conseguita il 03/07/1996, con voti 107/110, presso l'Università degli Studi di Bari, con tesi in Archeologia della Magna Grecia.

- ❖ Collaborazione col Consiglio Nazionale delle Ricerche (IAC-Bari e ICVBC-Firenze e Milano) nella realizzazione e consegna di proposte progettuali nell'ambito della conservazione e della valorizzazione dei Beni Culturali all'interno di bandi europei e nazionali (dal 2 dicembre 2015 e tuttora in corso). Riferimenti o n. protocollo: Prot. IAC-0000583; data: 04/09/2018.
- ❖ **Ricercatore a tempo determinato** (III livello - I fascia, II fascia dal 02/05/2015) dal 02/05/2012 al 02/12/2015 (43 mesi) nel settore 10/A1 – Archeologia (settori L-ANT/06 – Etruscologia e Antichità Italiane; L-ANT/07 – Archeologia Classica) presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per le Applicazioni del Calcolo "M. Picone" di Bari - nell'ambito di progetti europei e nazionali sulla conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
- ❖ Curatore degli Atti del Convegno Internazionale *“Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali. Il progetto T.He.T.A. e le esperienze di ricerca in ambito europeo”* (Gioia del Colle, 21-22 ottobre 2014).
- ❖ Segreteria Scientifica per l'organizzazione del Convegno Internazionale *“Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali. Il progetto T.He.T.A. e le esperienze di ricerca in ambito europeo”* (Gioia del Colle, 21-22 ottobre 2014).
- ❖ Membro del Comitato Scientifico per l'organizzazione del Convegno Internazionale *“Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali. Il progetto T.He.T.A. e le esperienze di ricerca in ambito europeo”* (Gioia del Colle, 21-22 ottobre 2014).
- ❖ Responsabile delle attività scientifiche del progetto *“D.R.A.G.O.” (Digitalizzazione Reperti Archeologici Garganici by Open data)* presentato dal CNR-IAC nell'ambito degli *Apulian ICT Living Labs SMARTPUGLIA 2020* (PO FESR PUGLIA 2007-2013). Periodo: maggio 2014 – maggio 2015.
- ❖ Realizzazione dei testi scientifici, delle schede dei reperti e revisione dei video e dei grafici ricostruttivi inseriti nel sito web del progetto *“D.R.A.G.O.” (Digitalizzazione Reperti Archeologici Garganici by Open data)* presentato dal CNR-IAC nell'ambito degli *Apulian ICT Living Labs SMARTPUGLIA 2020* (PO FESR PUGLIA 2007-2013). Periodo: maggio 2014 – maggio 2015.
- ❖ Membro della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di 1 (uno) assegno di ricerca di tipo A) *“Assegni Professionalizzanti”* da svolgersi presso l'istituto per le Applicazioni del Calcolo “Mauro Picone” di Bari nell'ambito dei progetti *“DRAGO”* ed *“Healthnet”*, per la tematica: *“Beni Culturali e salute”*. Bando IAC-01-2014-BA (settembre 2014).
- ❖ Studio di fattibilità e presentazione del progetto *“D.R.A.G.O.” (Digitalizzazione Reperti Archeologici Garganici by Open data)* per conto del CNR-IAC nell'ambito degli *Apulian Living Labs 2020*. Approvato e ammesso al finanziamento.
- ❖ Membro del comitato di coordinamento del progetto *“T.He.T.A.” (Technological tools for the promotion of Transadriatic Archaeological Heritage)* nell'ambito dell'European Territorial Cooperation Programme *“Greece-Italy 2007-2013”*. Il progetto prevede attività di ricerca, restauro e valorizzazione dei siti archeologici di Monte Sannace (Gioia del Colle-BA) e di *Paleopolis* (Corfù-Grecia). Periodo: maggio 2012-giugno 2014.
- ❖ Attività di ricerca sulle tombe dipinte di Monte Sannace (analisi stilistiche delle pitture funerarie), redazione di testi scientifici e divulgativi, redazione dei testi dei siti web dei parchi archeologici di Monte Sannace e Paleopolis, pubblicazioni scientifiche nell'ambito del Progetto *“T.He.T.A.” (Interreg Greece-Italy 2007-2013)*.

- ❖ Progetto scientifico e curatela catalogo per conto Regione Puglia, Centro Teseo Creatività tra Arte e Scienza (Bari), Istituto Italiano di Cultura di Salonicco, CNR-IAC per la mostra *"Tesori dalla terra di Alessandro Magno. Cultura e civiltà dell'antica Macedonia"* (Roma, Milano o Venezia, data in via di definizione).
- ❖ Membro della Commissione del CNR-IAC per la valutazione dell'affidamento della fornitura di servizi esterni (realizzazione di siti web, video e modelli 3D dei parchi archeologici di Monte Sannace e di Paleopolis) nell'ambito del progetto *"T.He.T.A."* (Interreg Grecia-Italia 2007-2013).
- ❖ Studi preliminari di fattibilità e attività di progettazione finalizzati alla presentazione del progetto *"A.No.R.A.S" (Artisans and Nobles on the Route of the Adriatic Sea. Innovative technologies for the promotion of Cultural Heritage)*, in qualità di ricercatore per il CNR-IAC di Bari (Leader Partner), la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, l'VIII Eforato per le Antichità Preistoriche e Classiche di Corfù, l'Istituto di Tecnologia delle Costruzioni (CNR-Bari) e la Fondazione Archeologica Canosina, nell'ambito dell'European Territorial Cooperation Programme Greece-Italy 2007-2013, Specific Objective 3.1. Promotion of cultural and natural heritage.
- ❖ Collaborazione col Consiglio Nazionale delle Ricerche (IAC-Bari) e Centro Teseo - Creatività tra Arte e Scienza (Bari), nell'ambito di studi preliminari di fattibilità e attività di progettazione finalizzati alla presentazione di proposte progettuali per la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali all'interno di bandi europei e nazionali (settembre 2009-ottobre 2011).
- ❖ Collaborazione, su invito, con l'Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico (Roma) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ottobre 2009-aprile 2010) nell'ambito di una ricerca sulla ceramica a figure nere di tipo attico prodotta in Italia. Realizzazione di un contributo scientifico pubblicato in un volume monografico della rivista "Mediterranea" dal titolo *"Atticing Black-Figure Pottery manufactured in Italy (Etruria - Campania - Apulia)"* (a cura di V. Bellelli).

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA PRESSO ALTRE ISTITUZIONI

- ❖ **Collaborazione col Paul Getty Museum di Los Angeles** (Letter of Agreement, 20/07/2018, n. PUB0001219/10000000005535) per la realizzazione di una mostra archeologica internazionale e la realizzazione di un saggio nel volume ("*Underworld: Imagining the Afterlife in Ancient Greek Vase-Painting*") che accompagnerà la mostra (consegna ricerca: entro 2 Settembre 2019).
- ❖ Studio dei materiali archeologici provenienti dagli scavi della necropoli di contrada "Purgatorio" a Rutigliano (Bari). Studio dei corredi (130 tombe scavate negli anni 1976-1977 da F.G. Lo Porto rimaste inedite) e delle varie classi di reperti (in corso da Maggio 2018).
- ❖ Segreteria scientifica per l'organizzazione del 4th International Conference about Ancient Roads: "*The Amber and Amber Roads*" (Novo Mesto, Slovenia, April 20th-22nd 2017). Enti organizzatori: Doleniski Muzej and Municipality of Novo Mesto, Civia Research Center-Republic of San Marino.
- ❖ Membro della giuria scientifica (membro della Giuria di Sala) per l'edizione 2016 del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica (Roma, 15 dicembre 2016) – Area D. Scienze dell'uomo, filosofiche, storiche e letterarie (scienze dell'antichità, filologiche-letterarie e storico-artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche).
- ❖ Curatore (in collaborazione) degli Atti del III Convegno Internazionale sulla Viabilità Antica "*The Amber Roads*" (Repubblica di San Marino, 14-16 aprile 2016).
- ❖ Responsabile dell'organizzazione scientifica (in collaborazione), Membro del Comitato Scientifico e Segreteria scientifica per l'organizzazione della 3ª edizione del Convegno Internazionale sulla Viabilità Antica "*The Amber Routes*" (Repubblica di San Marino, 14-16 aprile 2016). Chairman delle sessioni.
- ❖ Collaborazione con la Soprintendenza per l'Archeologia della Puglia e con il Comune di Ischitella del Gargano (FG) all'allestimento del Museo Civico Archeologico e della mostra permanente: "*Frammenti di terra, sogno di una civiltà*" (dicembre 2015).
- ❖ Membro della giuria scientifica per l'edizione 2015 del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica – Area D. Scienze dell'uomo, filosofiche, storiche e letterarie (scienze dell'antichità, filologiche-letterarie e storico-artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche).
- ❖ Curatore (in collaborazione) degli Atti del II Convegno Internazionale sulla Viabilità Antica "*The Amber Roads*" (Repubblica di San Marino, 16-18 aprile 2015).
- ❖ Segreteria scientifica per l'organizzazione della 2ª edizione del Convegno Internazionale sulla Viabilità Antica "*The Amber Routes*" (Repubblica di San Marino, 16-18 aprile 2015).
- ❖ Collaborazione con la Soprintendenza per l'Archeologia della Puglia e con il Comune di San Paolo di Civitate (FG) all'allestimento del Museo Civico Archeologico e della mostra permanente: "*Tiati. Membra disiecta. Frammenti di vita di una comunità di frontiera tra VII e III secolo a.C.*" (gennaio-marzo 2015).
- ❖ Curatore (in collaborazione) degli Atti del I Convegno Internazionale sulla Viabilità Antica "*The Amber Roads*" (Repubblica di San Marino, 3-4 aprile 2014).
- ❖ Segreteria scientifica per l'organizzazione della 1ª edizione del Convegno Internazionale sulla Viabilità Antica "*The Amber Roads*" (Repubblica di San Marino, 3-4 aprile 2014).

- ❖ Inserito nell'albo dei revisori scientifici del M.I.U.R. dal 2013 per la valutazione dei progetti scientifici nell'ambito del settore 10/A1 – Archeologia.
- ❖ Revisore scientifico del M.I.U.R. per la valutazione dei progetti "Future in research" (edizione 2013) nell'ambito del settore 10/A1 – Archeologia.
- ❖ Assegno di ricerca biennale per attività di Post-dottorato in Archeologia (anni 2011-2012), SSD L-ANT/07, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Bari, per una ricerca sui rapporti culturali e commerciali tra le popolazioni indigene della Puglia e gli Etruschi.
- ❖ Responsabile e direttore di scavo archeologico per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia (1-30 giugno 2012) presso la necropoli dell'antica *Tiati-Teantum Apulum* (San Paolo di Civitate-Foggia): scavo di una tomba a camera con pitture figurate e di una necropoli con tombe a fossa. Trattamento e studio dei reperti pubblicati in una rivista scientifica (*Archeologia Classica*).
- ❖ Studio dei reperti archeologici componenti la "Collezione Sansone" di Mattinata (Fg), in collaborazione con la dott.ssa Giovanna Pacilio (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia) - in corso da gennaio 2012 - per una prossima pubblicazione. Controllo e riscontro dei materiali per conto della Soprintendenza su indicazione del Nucleo Tutela dei Beni Culturali dell'Arma dei Carabinieri di Bari.
- ❖ Attività di scavo archeologico (novembre 2011) nell'area archeologica dell'antica *Tiati-Teantum Apulum* (San Paolo di Civitate-FG), in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia: documentazione e studio dei materiali archeologici.
- ❖ Studio di alcune classi di materiali, ceramica a figure nere, ceramica a vernice nera (maggio 2010-giugno 2011) rinvenuti nella necropoli del "Cigno Nero" sul Monte Civita presso Ischitella del Gargano (FG), in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, finalizzato all'allestimento di una mostra; realizzazione di contributi scientifici per la redazione del catalogo della mostra "Ischitella. Tra storia e archeologia" (a cura di Giovanna Pacilio), Claudio Grenzi Editore, Foggia 2012.

MONOGRAFIE - TRATTATI SCIENTIFICI - CURATELE

1. A.C. MONTANARO, *Archeologia in Magna Grecia. Etruschi, Greci e Italici in Italia meridionale tra la fine dell'età del Bronzo e la conquista romana* (in corso di pubblicazione, "L'Erma di Bretschneider", Roma).
2. A.C. MONTANARO, *Ornamenti e lusso nella Daunia antica. Le aristocrazie daunie tra Greci, Etruschi e Italici (IX-II secolo a.C.)*, in corso di pubblicazione ("L'Erma di Bretschneider", Roma).
3. A.C. MONTANARO ET ALII (edd.), *The Amber Roads, insights and territorial definitions. Along the Roads of the Past, from the Mesolithic to the Modern Age*, Proceedings of the 2nd International Conference about the Ancient Roads (Republic of San Marino, April 16-18, 2015), CNR Edizioni (in corso di stampa, 2019).
4. P.L. CELLAROSI, R. CHIELLINI, F. MARTINI, A.C. MONTANARO, L. SARTI (eds.), *Le vie dell'ambra. The ancient cultural and commercial communication between the peoples*, Proceedings of the 1st International Conference about the Ancient Roads (Republic of San Marino, April 3-4, 2014), Museo Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi", AIEP Editore, CNR Edizioni Viserba (Repubblica di San Marino) 2018 (ISBN: 978-88-6086-126-9).
5. A.C. MONTANARO ET ALII (edd.), *The Amber Roads. The ancient cultural and commercial communication between the peoples*, Proceedings of the 1st International Conference about the Ancient Roads (Republic of San Marino, April 3-4, 2014), CNR Edizioni (ISBN: 978-88-8080-219-8), Millenni, Studi di Archeologia Preistorica 13 (Museo Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi"), Roma 2016.
6. A.C. MONTANARO (a cura di), *Preservation and Enhancement of Cultural Heritage. The T.He.T.A. Project and research experiences in the European Context*, Proceedings of the International Conference (Gioia del Colle, October 21-22, 2014), Roma 2015 (CNR Edizioni, ISBN: 978-88-8080-186-3; scaricabile dal sito <http://www.edizioni.cnr.it/default.aspx?tabid=100>).
7. A.C. MONTANARO, *Ornamenti e lusso nell'antica Peucezia. Le aristocrazie tra VII e III secolo a.C. e i rapporti con Greci ed Etruschi* (Studia Archaeologica 201), Roma 2015 (L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-0784-2).
8. A.C. MONTANARO, *Ambre figurate. Amuleti e ornamenti dalla Puglia preromana* (Studia Archaeologica 184), Roma 2012 (L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-730-7).
9. A.C. MONTANARO, *Una principessa daunia del VII secolo a.C. La tomba principesca di Cupola-Beccarini (Manfredonia)*, Foggia 2010 (Claudio Grenzi Editore, ISBN: 978-88-8431-375-1).
10. A.C. MONTANARO, *Ruvo di Puglia e il suo territorio. Le necropoli* (Studia Archaeologica 160), Roma 2007 (L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-455-9).
11. A.C. MONTANARO, *Ruvo di Puglia. Le necropoli: le tipologie tombali, i corredi funerari e la disposizione topografica delle tombe*, Tesi di dottorato in Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche (curriculum di Archeologia della Magna Grecia) a.a. 2006-2007, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Napoli 2007).

12. A.C. MONTANARO, *Gli ori di Ruvo di Puglia tra Greci ed Etruschi*, Bari 2006 (Adda Editore, ISBN: 88-8082-616-6).
13. A.C. MONTANARO, *Progetto Olla. Gli ornamenti personali della Daunia: classi e produzioni*, Canosa di Puglia, Taranto 1998 (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia).

ARTICOLI IN RIVISTA - CONTRIBUTI IN VOLUMI O ATTI DI CONVEGNI

1. A.C. MONTANARO, *Bronzo e Ambra: riflessioni su un bronzetto del Museo Archeologico di Bari e sulla circolazione di modelli e artigiani nella produzione delle ambre figurate*, in «BABESCH: Bulletin Antieke Beschaving» 94, 2019, pp. 1-20; (ISSN): 0165-9367, FASCIA A (in corso di stampa).
2. A.C. MONTANARO, *Processi culturali e diffusione degli oggetti di prestigio nella Puglia preromana. Le influenze dell'Orientalizzante tirrenico*, in A. NASO ET ALII (eds.), *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC. Origins, cultural contacts and local developments. The case of Italy*, Proceedings of the International Conference (Rome, 19th - 21st January 2017), Roma (in corso di stampa).
3. A.C. MONTANARO, *Le ambre figurate in Italia meridionale tra VIII e V secolo a.C. Produzione, commerci e itinerari di distribuzione*, in A.C. MONTANARO ET ALII (eds.), *The Amber Roads, insights and territorial definitions. Along the Roads of the Past, from the Mesolithic to the Modern Age*, Proceedings of the 2nd International Conference about the Ancient Roads (Republic of San Marino, April 16-18, 2015), CNR Edizioni (in corso di stampa).
4. A.C. MONTANARO, *Una rappresentazione di volatile tra le ambre figurate della necropoli di Rutigliano (Bari)*, in N. NEGRONI CATAACCHIO (a cura di), *L'ambra nell'antichità* (Centro di Studi di Preistoria e Archeologia, Milano 2019 (in corso di stampa).
5. A.C. MONTANARO, *Ceglie del Campo, Staatliche Antikensammlungen München, Cleveland Museum of Art, Paul Getty Museum, Mercato Antiquario* (Schede), in N. NEGRONI CATAACCHIO (a cura di), *L'ambra nell'antichità* (Centro di Studi di Preistoria e Archeologia, Milano 2019 (in corso di stampa).
6. A.C. MONTANARO, *Amber ornaments from preroman Apulia. The figured ambers of Peucetia between old excavations and new acquisitions*, in P. STIPANCIC (ed.), *The Amber and Amber Roads*, Proceedings of the 4th International Conference about Ancient Roads (Novo Mesto, Slovenia, April 20th-22nd 2017), Novo Mesto 2019 (in corso di stampa).
7. A.C. MONTANARO, *La Puglia preromana crocevia di popoli e culture. Scambio di opinioni con un Archeologo*, in A. Pampaloni, V. Zullo, *Sull'antica Lupatia con qualche divagazione..* (Nuova versione rinnovata ed ampliata con interventi di: Guido Barbujani, Andrea C. Montanaro, Raffaella Bongermينو, Elena Kocaqi), Bari 2018, pp. 9-14 (Progedit Editore - ISBN 978-88-6194-399-5).
8. A.C. MONTANARO, *Da guerrieri ad eroi immortali. Aristocrazie e segni del potere in Puglia e Basilicata tra VIII e V secolo a.C.*, in N. NEGRONI CATAACCHIO (a cura di), *Armarsi per comunicare con gli uomini e con gli dei. Le armi come strumenti di attacco e di difesa, status symbol e dono agli Dei*, Atti del XIII Incontro di Preistoria e Protostoria in Etruria (Valentano, Pitigliano, Manciano, 9-11 settembre 2016), Milano 2018, pp. 631-668 (ISBN 978-88-9403-5568).
9. A.C. MONTANARO, *Le ambre figurate in area adriatica tra l'Orientalizzante e l'età arcaica. Note sui centri di produzione e sulla diffusione di alcune tipologie di manufatti*, in P.L. CELLAROSI, R.

- CHIELLINI, F. MARTINI, A.C. MONTANARO, L. SARTI (eds.), *Le vie dell'ambra. The ancient cultural and commercial communication between the peoples*, Proceedings of the 1st International Conference about the Ancient Roads (Republic of San Marino, April 3-4, 2014), Museo Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi", AIEP Editore, CNR Edizioni (ISBN: 978-88-6086-1269), Viserba (Repubblica di San Marino) 2018, pp. 363-394.
10. A.C. MONTANARO, *Death is not for me. Funerary contexts of warrior-chiefs from preroman Apulia*, in U. KÄSTNER, S. SCHMIDT (Hrsg.), *Inszenierung von Identitäten. Unteritalische Vasenmalerei zwischen Griechen und Indigenen*, Proceedings of the International Conference (Kolloquium, Berlin, Bodemuseum, 26-28 Oktober 2016), CVA Supplements, 8, München 2018, pp. 25-38 (ISBN: 978-3-7696-3779-3).
 11. A.C. MONTANARO, *Le ambre figurate in area adriatica tra l'Orientalizzante e l'età arcaica. Note sui centri di produzione e sulla diffusione di alcune tipologie di manufatti*, in A.C. MONTANARO ET ALII (eds.), *The Amber Roads. The ancient cultural and commercial communication between the peoples*, Proceedings of the 1st International Conference about the Ancient Roads (Republic of San Marino, April 3-4, 2014), CNR Edizioni (ISBN: 978-88-8080-219-8), Millenni, Studi di Archeologia Preistorica 13 (Museo Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi"), Roma 2016, pp. 363-394.
 12. A.C. MONTANARO, *Non solo ornamenti. Parures e oggetti-simbolo dalle tombe dei principi indigeni dell'area apulo-lucana*, in N. NEGRONI CATAACCHIO (a cura di), *Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Gli oggetti di ornamento come status symbol, amuleti, richiesta di protezione*, Atti del XII Incontro di Studi di Preistoria e Protostoria in Etruria (Valentano, Pitigliano, Manciano, 12-14 settembre 2014), Milano 2016, Centro Studi Preistoria e Archeologia, pp. 503-528 (ISBN: 978-88-9403-553-7).
 13. A.C. MONTANARO, G. PACILIO, R.M. CAPOZZI, M. CAMPANALE, G. SPINELLI, R. CORVINO, *Tiati-Teantum Apulum. Una città di frontiera*, in «Archeologia Viva», n. 179 (settembre-ottobre), 2016, pp. 46-57; (ISSN: 0392-9485).
 14. A.C. MONTANARO, *Le ambre figurate in Italia meridionale tra VIII e V secolo a.C. Note sui centri di produzione e sulle botteghe*, in «Taras. Rivista di Archeologia» XXXV, 2015 (2016), pp. 35-64; (ISSN 0393-0270) - FASCIA B.
 15. A.C. MONTANARO, M. CAMPANALE, R.M. CAPOZZI, *Monte Sannace. Le tombe dipinte dei Peucezi*, in «Archeologia Viva», XXV, 175, gennaio-febbraio 2016 (dicembre 2015), pp. 50-61 (ISSN: 0392-9485).
 16. A.C. MONTANARO, *Le tombe dipinte dell'acropoli di Monte Sannace. Analisi stilistiche e confronti con le pitture della Macedonia, Magna Grecia ed Etruria*, in A.C. MONTANARO (a cura di), *Preservation and Enhancement of Cultural Heritage. The T.He.T.A. Project and research experiences in the European Context*, Proceedings of the International Conference (Gioia del Colle, October 21-22, 2014), Roma 2015 (CNR Edizioni, ISBN: 978-88-8080-186-3), pp. 47-77.
 17. CAMPANALE M., CALABRESE A., MONTANARO A.C., CAPOZZI R., *Measures to preserve painted and unpainted tombs affected by degradation problems at the archaeological site of Monte Sannace*, in «International Journal of Current Research», Vol. 7, Issue 06, June 2015, pp. 17097-17101 (ISSN: 0975-833X) - FASCIA A.
 18. A.C. MONTANARO, *I vasi di bronzo della "Collezione Sansone" di Mattinata (Fg). Osservazioni sulle produzioni e sulla circolazione*, in «Melanges de l'Ecole Française de Rome. L'antiquité», 127-1, 2015 (versione on-line), pp. 1-68; (versione cartacea), pp. 55-97 (ISSN 1724-2134) - FASCIA A.

19. A.C. MONTANARO, G. PACILIO, *Nuovi rinvenimenti nella necropoli di Tiati-Teaum Apulum. I risultati della campagna di scavo del 2012*, in «Taras. Rivista di Archeologia» XXXIII-XXXIV, 2013-2014 (2014), pp. 73-124 (ISSN: 0393-0270) - FASCIA B.
20. A.C. MONTANARO, *Un gruppo di bronzi preromani da Ruvo di Puglia al British Museum di Londra*, in C. BUCCI (a cura di), *Studi Rubastini. I luoghi, la storia, l'arte, l'architettura di Ruvo di Puglia*, Bari 2014, pp. 11-80 (ISBN: 978-88-6271-037-4).
21. A.C. MONTANARO, G. PACILIO, *La tomba dei capitelli ionici di Tiati. San Paolo di Civitate (Fg)*, in «Archeologia Classica» LXIV, 2013, pp. 169-221 (ISSN: 0391-8165) - FASCIA A.
22. A.C. MONTANARO, *Response: Montanaro on Mastrocinque on Montanaro, Ambre figurate. Response to 2013.07.28*, in «Bryn Mawr Classical Review» 2013.10.14 (ISSN: 1055-7660) - FASCIA A.
23. R. CAPOZZI, A.C. MONTANARO, M. CAMPANALE, *Tombe aristocratiche dall'acropoli di Monte Sannace. Indagini sulle strutture, sui contesti e sulle decorazioni dipinte*, in «Taras. Rivista di Archeologia» XXXII, 2012 (2013), pp. 55-92 (ISSN: 0393-0270) - FASCIA B.
24. A.C. MONTANARO, *Una tomba di guerriero da Altamura (Ba) e la pratica dei doni esotici in area apula*, in «Taras. Rivista di Archeologia» XXIX-XXX, 2009-2010 (2012), p. 7-40 (ISSN: 0393-0270) - FASCIA B.
25. A.C. MONTANARO, *La ceramica a figure nere*, in G. PACILIO (a cura di), *Ischitella archeologica. Rinvenimenti recenti nella necropoli del Cigno nero sul monte Civita*, Foggia 2013 (Claudio Grenzi Editore, ISBN 978-88-8431-521-2), pp. 51-60.
26. A.C. MONTANARO, *La ceramica a vernice nera*, in G. PACILIO (a cura di), *Ischitella archeologica. Rinvenimenti recenti nella necropoli del Cigno nero sul monte Civita*, Foggia 2013 (Claudio Grenzi Editore, ISBN 978-88-8431-521-2), pp. 61-72.
27. G. PACILIO, A.C. MONTANARO, *La "Tomba delle colonne ioniche" San Paolo di Civitate (Fg). Rapporto preliminare*, in Atti del XXXII Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia (San Severo, 12-13 novembre 2011), XXXII, 2012, pp. 249-256 (ISBN-978-88-96545-43-0).
28. A.C. MONTANARO, *Una principessa dei dauni a Cupola-Beccarini*, in «Archeologia Viva», XXX, 150, 2011, pp. 66-73 (ISSN: 0392-9485).
29. A.C. MONTANARO, *La "nascita dei principes" in Daunia e le influenze dell'Orientalizzante tirrenico: alcune riflessioni*, in «Taras. Rivista di Archeologia», XXVII-XXVIII, 2007-2008 (2011), pp. 7-48 (ISSN: 0393-0270) - FASCIA B.
30. A.C. MONTANARO, *La ceramica a figure nere in area apula. Produzione, diffusione e contesti*, in V. BELLELLI (a cura di), *La ceramica a figure nere di tipo attico prodotta in Italia (Vol. I)*, in «Mediterranea» VII, 2010 (2011), pp. 203-268 (ISSN: 1827-0506) - FASCIA B.
31. A.C. MONTANARO, *Una patera baccellata in bronzo da Altamura (Ba). Confronti e produzione*, in «Archeologia Classica» LXI, 2010, pp. 491-524 (ISSN: 0391-8165) - FASCIA A.
32. A.C. MONTANARO, *Presenze allogene in Peucezia*, in L. TODISCO (a cura di), *La Puglia centrale dall'età del Bronzo all'alto Medioevo. Archeologia e storia*, Atti delle Giornate di Studio (Bari, 15-16 giugno 2009), Roma 2010, pp. 185-193, Giorgio Bretschneider Editore (ISBN: 978-88-7689-249-3).
33. A.C. MONTANARO, *La tomba 231 di Salapia (Cerignola-Fg). Appunti e riconsiderazioni*, in «Archeologia Classica» LX, 2009, pp. 1-27 (ISSN: 0391-8165) - FASCIA A.

34. A.C. MONTANARO, *Italia preromana. Principi e guerrieri a Ruvo di Puglia*, in «Archeologia Viva» 137, 2009, p. 32-39 (ISSN: 0392-9485).
35. A.C. MONTANARO, *Due tombe sannitiche da Ruvo di Puglia*, in «Taras. Rivista di Archeologia» XXIV-XXV, 2004-2005 (2008), pp. 29-58 (ISSN: 0393-0270) - FASCIA B.
36. A.C. MONTANARO, *Tipologie tombali e contesti funerari a Ruvo di Puglia. Il corredo della Tomba dell'hydria dei vasai della collezione Intesa-Sampaolo*, in G. SENA CHIESA (a cura di), *Vasi, immagini, collezionismo*, Atti delle Giornate di Studio (Milano, 7-8 novembre 2007), Milano 2008, pp. 99-116, Cisalpino-Monduzzi Editore (ISBN: 978-88-3236-209-1).
37. A.C. MONTANARO, *La tomba del vaso della morte di Archemore da Ruvo di Puglia*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Bari», XLIX, 2006 (2007), pp. 5-41 (ISSN: 0394-0020) - FASCIA C.
38. A.C. MONTANARO, *La tomba del Principe di Ruvo*, in «Il Rubastino», XXV, 2005, pp. 7-8.
39. A.C. MONTANARO, *Una tomba principesca di Ruvo*, in «Taras. Rivista di Archeologia», XIX, 1999 (2004), pp. 217-252 (ISSN: 0393-0270) - FASCIA B.
40. A.C. MONTANARO, *I Principi di Ruvo: la loro storia in tombe, armature e corredi*, in «Il Rubastino», XXI, 2001, pp. 7-8.

VINCITORE DI CONCORSI, CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- ❖ **Idoneità in concorso pubblico** (collocato al 14° posto con punteggio di 70/90), concorso per titoli e colloquio, riservato al personale in possesso dei requisiti di cui all'art. 20, comma 2, del D.Lgs n.75/2017, per l'assunzione con contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato di tre unità di personale profilo Ricercatore – III livello professionale – presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Area strategica Patrimonio Storico-Culturale. Provvedimento Graduatoria (Prot. AMMCEN n. 0086187/2018 del 17/12/2018).
- ❖ **Idoneità in concorso pubblico** (collocato al 9° posto con punteggio di 85/100), per titoli ed esami, per l'assunzione con contratto di lavoro a tempo indeterminato di n. 3 unità di personale profilo ricercatore - III livello professionale - presso strutture del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Bando 368.13 Ric - Area Strategica Innovazione per la Cultura (G.U. - IV Serie Speciale n. 52 del 01/07/2016). Approvazione Graduatoria Prot. AMMCNT n. 85981 del 23/12/2016).
- ❖ **Vincitore del concorso per titoli e colloquio** per l'assunzione di n. 1 unità di personale a tempo determinato con profilo professionale di ricercatore III livello presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per le Applicazioni del Calcolo "M. Picone" - UOS di Bari - Settore N.1.2 Archeologia Classica. Avviso di selezione pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale, n. 12 del 14/02/2012 - Bando IAC-BA n. 1/2012 (Approvazione Graduatoria Prot. n. 0000332 del 06/04/2012).
- ❖ **Vincitore della XIII edizione (2007) del premio "L'Erma" di Bretschneider per l'archeologia** con l'opera "Ruvo di Puglia e il suo territorio. Le necropoli" (Roma 2007).
- ❖ Vincitore del 2° premio della III edizione (2010) del Premio per gli Studi Storici "Francesco De Robertis" (indetto dalla Società di Storia Patria per la Puglia) con l'opera "Gli ori di Ruvo di Puglia tra Greci ed Etruschi" (Adda Editore, Bari 2006).
- ❖ Targa d'argento come "Opera segnalata" per la XX edizione (2006) del Premio "Conversano – Maria Marangelli" per il volume "Gli ori di Ruvo di Puglia tra Greci ed Etruschi" (Adda Editore, Bari 2006).

ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) UFFICIALI PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- ❖ Collaborazione col Paul Getty Museum di Los Angeles (Letter of Agreement, 20/07/2018, n. PUB0001219/10000000005535) per la realizzazione di una mostra archeologica internazionale e la realizzazione di un saggio (*Apulian funerary practices*) nel volume "*Underworld: Imagining the Afterlife in Ancient Greek Vase-Painting*", che accompagnerà la mostra (consegna ricerca: entro 2 Settembre 2019).
- ❖ Seminario presso l'Università del Salento nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in "Civiltà dell'Italia preromana". Titolo dell'argomento: "*La pittura funeraria in Daunia e Peucezia tra VI e III secolo a.C.*" (aprile-maggio 2017; durata 8 ore - 1 CFU).
- ❖ Seminario presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu" dell'Università del Salento nell'ambito del corso su "Civiltà del Mediterraneo antico". Titolo dell'argomento: "*Le ambre figurate in Italia meridionale tra VIII e V secolo a.C.: produzioni, circolazioni dei manufatti e itinerari*" (20 febbraio 2017; durata 2 ore).
- ❖ Insegnamento Università di Parigi I "La Sorbonne" 04/2012. Seminari per dottorandi e post-doc (Argomenti: 1. *Pittura funeraria della Puglia preromana*; 2. *Ceramica attica nella Puglia centrale*; 3. *Beni esotici e di prestigio nei contesti indigeni dell'Adriatico meridionale*).
- ❖ Insegnamento Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - Parigi 04/2012. Seminari per dottorandi e post-doc (Argomenti: 1. *Pittura funeraria della Puglia preromana*; 2. *Ceramica attica nella Puglia centrale*; 3. *Beni esotici e di prestigio nei contesti indigeni dell'Adriatico meridionale*).
- ❖ Post-dottorato in Archeologia con assegno di ricerca (anni 2011-2012), SSD – L-ANT/07, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Bari. Ricerca sui rapporti culturali e commerciali tra le popolazioni indigene della Puglia e gli Etruschi.
- ❖ Docente a titolo gratuito, come cultore della materia, presso l'Università degli Studi di Bari (a.a. 2005-2006, 2006-2007 e 2007-2008), corso di Laurea Magistrale in Archeologia, insegnamento di Etruscologia (titolare prof. E. De Juliis). Argomento delle docenze: "*Le oreficerie etrusche dall'età del Ferro all'età ellenistica*" (modulo da 1 CFU), "*L'architettura funeraria etrusca*" e "*La pittura funeraria degli Etruschi*" (modulo da 2 CFU).
- ❖ Attività di collaborazione e supporto (attività e organizzazione didattica), come cultore della materia (a.a. 2009-2010), presso l'Università degli Studi di Bari, per la cattedra di Archeologia della Magna Grecia (titolare prof. E. De Juliis).
- ❖ Attività di collaborazione e supporto (attività e organizzazione didattica), come cultore della materia (a.a. 2005-2006, 2006-2007 e 2007-2008), presso l'Università degli Studi di Bari, per le cattedre di Archeologia della Magna Grecia e di Etruscologia (titolare prof. E. De Juliis).
- ❖ Attività didattica presso l'Università degli Studi di Bari (a.a. 2005-2006), nell'ambito del Laboratorio di Archeologia della Magna Grecia della Scuola di Specializzazione in Archeologia. Argomento del corso: "*Le necropoli della Puglia dall'età del Ferro all'età ellenistica: tipologia delle tombe e composizione dei corredi*".
- ❖ Componente dal dicembre 2003 a maggio 2011, come cultore della materia, della commissione d'esame per gli appelli di Archeologia della Magna Grecia e di Etruscologia presso l'Università degli Studi di Bari.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIAE E TRATTATI; MEMBRO DI ISTITUZIONI SCIENTIFICHE

- ❖ Editor per l'Academia Editor Program per la piattaforma web Academia.edu (da luglio 2017).
- ❖ Membro della giuria scientifica (membro della Giuria di Sala) per l'edizione 2016 del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica (Roma, 15 dicembre 2016) – Area D. Scienze dell'uomo, filosofiche, storiche e letterarie (scienze dell'antichità, filologiche-letterarie e storico-artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche).
- ❖ Membro della giuria scientifica per l'edizione 2015 del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica – Area D. Scienze dell'uomo, filosofiche, storiche e letterarie (scienze dell'antichità, filologiche-letterarie e storico-artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche).
- ❖ Referaggio esterno per la rivista scientifica “Mediterranea” – Quaderni annuali dell’Istituto di Studi sulle civiltà italiche e del Mediterraneo antico del Consiglio Nazionale delle Ricerche (da luglio 2015).
- ❖ Segreteria scientifica del Centro Ricerche C.I.V.I.A. (Centro Internazionale di Ricerche sulla Viabilità Antica e sulle Vie di Comunicazione fra i Popoli) - Repubblica di San Marino – Rimini (da aprile 2014).
- ❖ Socio ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia (da maggio 2014).
- ❖ Iscritto con il numero 2600 nell'elenco degli operatori esterni del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica (dal 2013).
- ❖ Membro del Comitato di Redazione per il periodico scientifico: “*Taras. Rivista di Archeologia*” – Società di Storia Patria per la Puglia (da febbraio 2009 a dicembre 2014).

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- ❖ Relatore (accettazione paper) sul tema: *"Capi guerrieri ed eroi dalla Puglia centrale. Il complesso della tomba 24/1976 di contrada Purgatorio a Rutigliano (Bari)"*, in *"Identità/Senso di appartenenza. Modelli interpretativi a confronto"*, nell'ambito del Terzo Convegno Internazionale "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo" (Paestum, 16-18 novembre 2018).
- ❖ Relatore (su invito) sul tema: *"Residenze aristocratiche in Puglia e Basilicata tra VII e IV secolo a.C. Influenze dall'Etruria e dalla Magna Grecia"*, in XIV Incontro di Studi di Preistoria e Protostoria in Etruria sul tema "Archeologia dell'abitare. Insediamenti e organizzazione sociale prima della città. Dai monumenti ai comportamenti" (Valentano, Pitigliano, Manciano, 7-9 settembre 2018).
- ❖ Relatore (su invito) sul tema: *"Funerary Painting and Architecture in Daunia between IV and III century B.C. Models and cultural influences"*, in 19th International Congress of Classical Archaeology (Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018).
- ❖ Relatore (su invito) sul tema: *"Cultural processes and circulation of prestige goods in pre-Roman Apulia. The influences of Orientalizing and the relations with Greeks and Etruscans"*, in 19th International Congress of Classical Archaeology (Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018).
- ❖ Relatore (su invito) sul tema: *"Amber Trade in Western Adriatic between the Iron and the Late Archaic Age. Workshops, Artisans and Artifacts, Exchange Networks"*, in 19th International Congress of Classical Archaeology (Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018).
- ❖ Relatore (su invito) sul tema: *"La morte non è per me. Contesti funerari di capi-guerrieri dalla Puglia preromana"*, nell'ambito dell'Incontro di Studio *"Il mestiere delle armi"* (Lecce, 27 giugno 2017). Enti organizzatori: Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, e Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Archäologie-Mainz).
- ❖ Relatore (su invito) sul tema: *"Amber ornaments from preroman Apulia. The figured ambers of Peucezia between old excavations and new acquisitions"*, nell'ambito del 4th International Conference about Ancient Roads *"The Amber and Amber Roads"* (Novo Mesto, Slovenia, April 20th-22nd 2017). Enti organizzatori: Doleniski Muzej and Municipality of Novo Mesto, Civia Research Center-Republic of San Marino.
- ❖ Relatore (su invito) sul tema: *"Mito e natura sui vasi apuli da Ruvo di Puglia"*, nell'ambito della "Giornata Nazionale del Paesaggio", organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (Ruvo di Puglia, Museo Nazionale Jatta, 14 marzo 2017), sul tema "Pensieri ad alta voce: il territorio tra paesaggio, archeologia e architettura" (Polo Museale della Puglia).
- ❖ Relatore (su invito) sul tema: *"Processi culturali e diffusione degli oggetti di prestigio nella Puglia preromana. Le influenze dell'Orientalizzante tirrenico"*, nell'ambito del Convegno Internazionale *"The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC. Origins, cultural contacts and local developments. The case of Italy"* (Rome, 19th - 21st January 2017). Enti organizzatori: CNR-ISMA (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico), British School at Rome, Ecole Francaise de Rome, Deutsches Archäologisches Institut in Rom.
- ❖ Relatore (su invito) sul tema: *"Death is not for me. Funerary contexts of chiefs warrior from preroman Apulia"*, nell'ambito del Convegno Internazionale *"The Production of Identities: South Italian vases among Greeks and Natives"* (Colloquium Berlin 26th-28th October 2016). Enti Organizzatori: Antikensammlung Staatliche Museen zu Berlin, Corpus Vasorum Antiquorum Bayerische Akademie der Wissenschaften.

- ❖ Relatore (su invito): *“Da guerrieri a eroi immortali. Aristocrazie e segni del potere in Puglia e Basilicata tra VIII e V secolo a.C.”*, in XIII Incontro di Studi di Preistoria e Protostoria in Etruria (Valentano, Pitigliano, Manciano, 9-11 settembre 2016) sul tema: *“Armarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Le armi come strumenti di attacco e di difesa, status symbol e dono agli Dei”*.
- ❖ Relatore (su invito) sul tema: *“Non solo ambra. Parures e oggetti di prestigio dalle tombe dei principes indigeni dell’Italia meridionale tra VIII e VI secolo a.C. Alcuni esempi”*, nell’ambito del 3° Convegno Internazionale sulla Viabilità Antica *“The Amber Roads”* (Repubblica di San Marino, 14-16 aprile 2016). Ente organizzatore: Civia Research Center e Repubblica di San Marino.
- ❖ Contributo (inglese e italiano) inserito nell’ambito di **«Etruscans@Expo. Una camera delle meraviglie in Statale»** (Milano, 3 giugno – 31 ottobre 2015): *“Figured ambers. Jewelry and amulets of Preroman Italy”* e *“Ambre figurate. Gioielli e amuleti dell’Italia preromana”*. Ente organizzatore: Università degli Studi di Milano.
- ❖ Contributo (inglese e italiano) inserito nell’ambito di **«Etruscans@Expo. Una camera delle meraviglie in Statale»** (Milano, 3 giugno – 31 ottobre 2015): *“Ornaments and luxury goods in Daunian princely tombs”* e *“Ornamenti e oggetti di prestigio etruschi nelle tombe principesche daunie”*. Ente organizzatore: Università degli Studi di Milano.
- ❖ Contributo in collaborazione con G. Pacilio (inglese e italiano) inserito nell’ambito di **«Etruscans@Expo. Una camera delle meraviglie in Statale»** (Milano, 3 giugno – 31 ottobre 2015): *“The Tomb of the Ionic Capitals of Tiati (San Paolo di Civitate-FG)”* e *“La tomba dei Capitelli Ionici di Tiati (San Paolo di Civitate-FG)”*. Ente organizzatore: Università degli Studi di Milano.
- ❖ Relatore (su invito e segreteria scientifica) sul tema: *“Le ambre figurate in Italia meridionale: commerci e itinerari”*, nell’ambito del 2° Convegno Internazionale sulla Viabilità Antica *“The Amber Roads”* (Repubblica di San Marino, 16-18 aprile 2015). Ente organizzatore: Civia Research Center e Repubblica di San Marino.
- ❖ Relatore (membro del Comitato Scientifico) sul tema: *“Le tombe dipinte dell’acropoli di Monte Sannace. Analisi stilistiche e confronti con le pitture della Macedonia, Magna Grecia ed Etruria”*, nel Convegno Internazionale *“Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali. Il progetto T.He.T.A. e le esperienze di ricerca in ambito europeo”* (Gioia del Colle, 21-22 ottobre 2014). Ente organizzatore: Consiglio Nazionale delle Ricerche (IAC-Bari).
- ❖ Relatore (su invito): *“Non solo ornamenti. Parures e oggetti-simbolo dalle tombe dei principes indigeni dell’area enotria e daunio-peucezia”*, in XII Incontro di Studi di Preistoria e Protostoria in Etruria (Valentano, Pitigliano, Manciano, 12-14 settembre 2014) sul tema: *Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Gli oggetti di ornamento come status symbol, amuleti, richiesta di protezione*.
- ❖ Relatore (su invito): *“Le ambre figurate in area adriatica tra Orientalizzante ed età arcaica”* nel Convegno Internazionale *“The Amber Roads”* (Repubblica di San Marino, 3-4 aprile 2014). Ente organizzatore: Civia Research Center e Repubblica di San Marino.
- ❖ Relatore (su invito) su *“Le ambre figurate della Puglia preromana. Il caso di Rutigliano”* nella *“Giornata di studi sull’ambra. Dalle rive del Baltico al Mediterraneo”* (Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 13 dicembre 2012). Ente organizzatore: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Etruria Meridionale.
- ❖ Relatore (su invito) con la dott.ssa Giovanna Pacilio (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia) su *La “Tomba delle colonne ioniche” San Paolo di Civitate (Fg). Rapporto preliminare”* per il XXXII Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia (San Severo, 12-13 novembre 2011).

- ❖ Relatore (su invito) su *"Presenze allogene in Peucezia"* nel convegno sul tema *"Archeologia e storia della Puglia centrale dall'età del Bronzo all'Alto Medioevo"* (Bari, Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi, 15-16 giugno 2009). Contributo scientifico per il volume degli Atti del Convegno. Ente organizzatore: Università degli Studi di Bari, Scuola di Specializzazione in Archeologia.
- ❖ Relatore (su invito) sul tema *"Tipologie tombali e contesti funerari a Ruvo di Puglia"* nelle Giornate di Studio su *"La Collezione di vasi Banca Intesa e i nuovi indirizzi di ricerca sulla ceramica greca e magnogreca"* (Milano, Palazzo Greppi, 7-8 novembre 2007). Enti organizzatori: Università degli Studi di Milano e Settore Beni Culturali Banca Intesa-Sanpaolo.

PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO, SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

- ❖ **Progetto "ASAR.Net" - Adriatic Sea Amber Routes. Network for Tourism** (internazionale) - Project number ADRION 1112 - Lead Partner: Consiglio Nazionale delle Ricerche. Presentato il 29/06/2018 nell'ambito dell'INTERREG ADRION (2a call). Priority Axis: 2 - Sustainable Region. Programme specific objective: Promote the sustainable valorisation and preservation of natural and cultural heritage as growth assets in the Adriatic-Ionian area. Coordinamento della partnership nella presentazione della proposta progettuale. Partnership: Italia (CNR: IAC, ICVBC, ITC; Cooperativa Sociale IRIS); Slovenia (Scientific Research Centre Bistra Ptuj; Archaeological Museum of Novo Mesto "Dolenjski Museum"); Serbia (Regional economic development agency for Sumadija and Pomoravlje); Albania (Ministry of Tourism and Environment; Center for Economic and Business Education); Greece (Region of Peloponneso; European Regional Framework for Co-operation); Croazia (Croatian Association of Historic Town- HUPG). In attesa di valutazione.
- ❖ **Progetto "FAME" – Figured Ambers in Mediterranean Europe, 900-300 BCE: production and commitment, workshops and craftsmen (Internazionale)** presentato come Principal Investigator il 14/02/2018 con CNR-ICVBC (Sede di Milano) nell'ambito del programma "ERC Consolidator Grant 2018" (SH6-The Study of the Human Past), volto alla ricostruzione e allo studio del commercio delle ambre figurate nell'Europa mediterranea tra l'età del Ferro e l'età classica. In attesa di valutazione.
- ❖ **Progetto "MACRO.Net" – Mediterranean Ancient Cultural Routes Organizer. Network for Tourism** (Internazionale), presentato nel gennaio 2018 nell'ambito della 1ª call del Programma di Cooperazione Transnazionale "Interreg CBC-ENI-MED", volto alla conservazione e alla valorizzazione delle antiche vie culturali e dei beni archeologici e storici, con particolare riferimento allo sviluppo e alla valorizzazione dei beni culturali meno conosciuti posti lungo le vie. Priority Axes 1. Specific Objective 1.3: Encourage sustainable tourism initiatives and actions aimed at diversifying into new segments and niches. Coordinamento dei partners nella presentazione della proposta progettuale. Partnership costituita da Consiglio Nazionale delle Ricerche (IAC, ICVBC, ITC, IRISS), Cooperativa Sociale IRIS (Italia), Ephorate for Classical Antiquities of Salonico (Greece), ERFC- European Regional Framework for Co-operation (Greece), Institut National du Patrimoine (Tunisia), Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle (Tunisia), Jordan University of Science and Technology, Computer Engineering Department (Giordania). In attesa di valutazione.
- ❖ **Progetto "A.S.A.R." – Adriatic Sea Amber Road (Internazionale)**, presentato nel marzo 2016 (Cod. Rif. Adrion_29), nell'ambito della 1ª call del Programma di Cooperazione Transnazionale "Interreg ADRION 2014-2020", volto alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali dell'area Ionico-Adriatica, con particolare riferimento alla protezione e allo sviluppo dei beni culturali meno

- conosciuti posti lungo una diversa via turistica tematica per l'Adriatico. Priority axis-Investment Priority-Specific Objective 2-1-1. Priority Axis 2: Sustainable Region (PI 6c). S.O. 2.1: Promote the sustainable valorisation and preservation of natural and cultural heritage as growth assets in the Adriatic-Ionian area. Coordinamento dei partners nella presentazione della proposta progettuale. Partnership costituita da: Consiglio Nazionale delle Ricerche (ICVBC, IAC, ITC), CIVIA ricerche (International Research Center for Ancient Roads and the Ways of Communication among Peoples – Rimini), Agenzia di Sviluppo Regionale RDA di Nova Gorica (Slovenia), Agenzia di Sviluppo Regionale REDASP (Serbia), Agenzia di Sviluppo Regionale ERFC (Grecia). Valutazione positiva.
- ❖ **Progetto “C.A.T.C.H.” – Cognition and Affection in Tourism for Cultural Heritage (Internazionale)**, presentato il 02/11/2015 (Cod. Rif. Med_1083), nell'ambito della 1ª call del Programma di Cooperazione Transnazionale “Interreg MED 2014-2020”, volto alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali dell'area mediterranea, con particolare riferimento ai siti costieri e dell'immediato entroterra. Priority axis-Investment Priority-Specific Objective 3-1-1. Priority Axis 3: Protecting and promoting Mediterranean natural and cultural resources (PI 6c). S.O. 3.1: To enhance sustainable the development policies for more efficient valorisation of natural resources and cultural heritage in coastal and adjacent maritime areas of a sustainable and responsible coastal and maritime tourism in the MED Area. Coordinamento dei partners nella presentazione della proposta progettuale. Partnership costituita da: Consiglio Nazionale delle Ricerche (ICVBC, IAC, ITC, ISSIA, Nanotech, IRPI), Comune di Nardò, Camera di Commercio di Barcellona (Spagna), Consiglio Provinciale di Granada (Spagna), Agenzia di Sviluppo Regionale “Albaicin” di Granada (Spagna), Agenzia di Sviluppo Regionale RDA di Nova Gorica (Slovenia), Agenzia di Sviluppo Regionale Bistra di Ptuj (Slovenia), Università di Malta, E.P.I.C.E. (Francia), Università Ionia di Corfù (Grecia), Municipio di Volvi nella prefettura di Salonicco (Grecia). Superate le prime due fasi di valutazione.
 - ❖ **Progetto “W.A.C.A.” – Workshops, Artisans and Consumers of Amber (Internazionale)** presentato il 04/03/2015 con CNR-ICVBC nell'ambito del programma “ERC Consolidator Grant 2015” (SH6-The Study of the Human Past), volto alla ricostruzione e allo studio del commercio delle ambre figurate nell'Europa mediterranea tra l'età del Ferro e l'età classica. Valutazione positiva.
 - ❖ **Progetto “A.R.C.A.” – Archaeological Research based on a Composite Approach (Nazionale)** presentato nell'ambito dell'intervento della Regione Puglia (Fondi PO-FSE Puglia 2007-2013) denominato “Future in Research”, volto allo studio e alla ricerca sulla necropoli e sull'insediamento dell'antica Tiati-Teantum Apulum (San Paolo di Civitate-Foggia). L'idea progettuale è risultata utilmente classificata nella graduatoria afferente il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico dell'Università degli Studi di Bari “A. Moro”, con il punteggio complessivo di 81,33/100 su un minimo di 60/100.
 - ❖ **Progetto “D.R.A.G.O.” – Digitalizzazione Reperti Archeologici Garganici by Open data (Nazionale)** presentato dal CNR-IAC nell'ambito degli *Apulian ICT Living Labs SMARTPUGLIA 2020* (PO FESR PUGLIA 2007-2013), volto alla realizzazione di un museo virtuale della Daunia garganica e dell'Alto Tavoliere. Ruolo: componente dello staff scientifico del progetto, addetto alle attività di ricerca, documentazione, schedature dei materiali e delle strutture archeologiche. Periodo: maggio 2014 – maggio 2015.
 - ❖ Studi preliminari di fattibilità e attività di progettazione finalizzati alla presentazione del progetto **“A.No.R.A.S” – Artisans and Nobles on the Route of the Adriatic Sea. Innovative technologies for the promotion of Cultural Heritage (Internazionale)**, in qualità di ricercatore per il CNR-IAC di Bari (Leader Partner), la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, l'VIII Eforato per le Antichità Preistoriche e Classiche di Corfù e la Fondazione Archeologica Canosina, nell'ambito dell'European Territorial Cooperation Programme Greece-Italy 2007-2013, Specific Objective 3.1. Promotion of cultural and natural heritage.

- ❖ **Progetto “T.He.T.A.” – Technological tools for the promotion of Transadriatic Archaeological Heritage (Internazionale)** nell'ambito dell'European Territorial Cooperation Programme Greece-Italy 2007-2013, Priority Axis 3. Improving the quality of life, protection of the environment and enhancement of social and cultural cohesion; Specific Objective 3.1. Promotion of cultural and natural heritage. Il progetto ha previsto attività di ricerca, restauro e valorizzazione dei siti archeologici di Monte Sannace (Gioia del Colle-BA) e di Paleopolis (Corfù-Grecia).
Partners del progetto: CNR-IAC (Leader Partner), Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, 8th Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities of Corfù, Centro Teseo Creatività tra Arte e Scienza (Bari), Iris Società Cooperativa Sociale. Ruolo: membro del coordinamento, componente dello staff scientifico del progetto, addetto alle attività di ricerca, documentazione e diagnostica sulla conservazione delle strutture e delle tombe dipinte, schedature dei materiali e delle strutture archeologiche, controllo delle operazioni di restauro, curatela di monografia e di catalogo di mostra. Periodo: maggio 2012 – luglio 2015. **Considerato come “Best Practice” dal Managing Authority.**

- ❖ **Progetto “OLLA”** (nell'ambito dell'Iniziativa Comunitaria "Occupazione e valorizzazione delle risorse umane"; progetto Youthstart Asse C3-Regione Puglia). Finanziato dal Fondo Sociale Europeo (Periodo: giugno 1998 – maggio 1999). Ricerca: le oreficerie della Daunia: classi e produzioni. Formazione: tecniche di fabbricazione e di decorazione in metallo pregiato degli ornamenti personali della Daunia. Ricerca e formazione.

RAPPORTI TECNICI

Tipologia prodotto: Testi scientifici, schede dei reperti, revisione dei video e dei grafici ricostruttivi
Titolo: <i>Territorio (Ischitella, Vico del Gargano, San Paolo di Civitate); Enciclopedia on-line; Museo virtuale</i>
Descrizione: Realizzazione dei testi scientifici, delle schede dei reperti e revisione dei video e dei grafici ricostruttivi inseriti nel sito web del progetto "D.R.A.G.O."
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: <i>Progetto DRAGO (Digitalizzazione Reperti Archeologici Garganici by Open data) presentato dal CNR-IAC nell'ambito degli Apulian ICT Living Labs SMARTPUGLIA 2020 (PO FESR PUGLIA 2007-2013).</i>

Tipologia prodotto: SAL tecnico finale
Titolo: <i>Progetto DRAGO Digitalizzazione Reperti Archeologici Garganici by Open data</i>
Descrizione: Sintesi attività svolte; obiettivi raggiunti; schede attività
Elenco autori: autore unico
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: rapporto del 19/06/2015 (33 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico
Titolo: <i>D2 - Definizione del modello di interazione tra i diversi attori coinvolti</i>
Descrizione: Report finale sui risultati della collaborazione tra i vari partners del Progetto D.R.A.G.O. – Digitalizzazione reperti archeologici garganici by open-source
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: rapporto del 19/06/2015 (15 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico per progetto T.He.T.A.
Titolo: <i>Deliverable 3.1.3. Documentation about preservation and deterioration of Monte Sannace and Paleopolis site</i>
Descrizione: Documentation of deterioration about the inner painting walls of MS big graves and the Roman baths complex's mosaic flooring
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: report del 20/10/2012 (53 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico per progetto T.He.T.A.
Titolo: <i>Deliverable 3.2.3: Restoration and Preservation Tools</i>
Descrizione: Report sulle attività di restauro e conservazione delle strutture archeologiche delle aree di Monte Sannace e Paleopolis e metodi utilizzati
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: report del 16/06/2015 (19 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico per progetto T.He.T.A.
Titolo: <i>D. 3.3.3 - Deliverable title: Interactive map of the archaeological heritage</i>
Descrizione: Interactive map of the archaeological heritage Report and map on web-site
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: report del 16/06/2015 (52 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico per progetto T.He.T.A.
Titolo: <i>D 3.4.1. and 3.4.4. - Deliverable title: Acquisition of three dimensional data in the Monte Sannace and Paleopolis archaeological sites by a 3D camera</i>
Descrizione: Acquisition of three dimensional data in the Monte Sannace and Paleopolis archaeological sites by a 3D camera - Deliverable nature: Report and map on web-site
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: report del 26/06/2015 (12 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico per progetto T.He.T.A.
Titolo: <i>Deliverables 3.4.2./3.4.5. – Processing Data and Creation of a Virtual 3d Model and Interactive Videos by the Models of Monte Sannace and Paleopolis</i>
Descrizione: Report sulla processione dei dati e delle immagini acquisite, report sulla creazione del modelli virtuali 3D e dei video interattivi relativi alle grandi tombe di Monte Sannace e al grande ambiente a mosaico delle terme di Paleopolis
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: report del 26/06/2015 (45 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico per progetto T.He.T.A.
Titolo: <i>D 4.3.1 – Deliverable title: Monte Sannace and Paleopolis Web-Sites Development</i>
Descrizione: Report sullo sviluppo dei siti web dei parchi archeologici di Monte Sannace e Paleopolis; descrizione delle voci, delle schede dei materiali e delle strutture archeologiche prese in considerazione
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: report del 22/06/2015 (63 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico per progetto T.He.T.A.
Titolo: <i>D 5.2.1 – Deliverable title: International Conventions</i>
Descrizione: Report sui meeting di progetto e sui convegni internazionali realizzati nell'ambito del progetto
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: report del 15/06/2015 (22 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico per progetto T.He.T.A.
Titolo: <i>D. 5.2.3. – 5.2.4. - Deliverables title: Scientific Publications</i>
Descrizione: Report sulle pubblicazioni scientifiche realizzate nell'ambito del progetto: articoli in riviste scientifiche, articoli su riviste di ampia divulgazione, una monografia, varie brochures illustranti le attività del progetto. Il breve report è corredato anche da un CD contenente le pubblicazioni consegnato all'Authority Managing.
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: report del 29/06/2015 (13 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico per Soprintendenza Archeologica
Titolo: <i>Relazione di Scavo (Giugno 2012). San Paolo di Civitate – Località Defensola (Fg)</i>
Descrizione: Relazione di scavo; schede tecniche dei corredi e dei materiali rinvenuti; diario di scavo relativi alla campagna di scavo effettuata nel giugno del 2012 a San Paolo di Civitate, diretta dal sottoscritto, consegnati al Soprintendente per i Beni Archeologici della Puglia
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: relazione del 05/07/2012 (30 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico per Soprintendenza Archeologica
Titolo: <i>Relazione di Scavo (Dicembre 2011) San Paolo di Civitate – Località Defensola (Fg)</i>
Descrizione: Relazione di scavo relativa allo scavo di emergenza effettuato nel mese di dicembre del 2011 presso la necropoli dell'antica Tiatì (San Paolo di Civitate)
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: relazione del 13/12/2011 (10 pagine)

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico per progetto Olla
Titolo: <i>Progetto Olla. Gli ornamenti personali della Daunia: classi e produzioni</i>
Descrizione: dattiloscritto della ricerca portata a termine nell'ambito del progetto "Olla" per cui si era ricevuto l'incarico ad uso per le docenze
Elenco autori: A.C. Montanaro
Ruolo svolto: responsabile
Altre informazioni: report del 1998 (138 pagine)

TITOLI PROFESSIONALI

- ❖ Consulente archeologo per lavori di sorveglianza archeologica per conto del Comune di Bari (Si.Sa.Pu.). Piano Straordinario di interventi per la riqualificazione dell'assistenza sanitaria della Città di Bari e Taranto a norma della legge n. 488/98 art. 71. Lavori per l'allargamento e la sistemazione di Via G. Amendola nel tratto compreso tra Via Conte Giusso e Via Omodeo - I° stralcio (CUP: J64E05000180005; CIG: 69307045DE). Affidamento servizio di sorveglianza archeologica ai sensi dell'art. 36, co. 2, lett. a del D.Lgs. 50/2016. Per un totale di 177 ore (da luglio 2018).
- ❖ Consulente archeologo per uno studio di rischio archeologico relativo ai lavori per la realizzazione del piano di sviluppo aeroportuale adeguamento infrastrutture di volo e relativi impianti AVL riqualifica pista RWY 13/31 dell'Aeroporto del Salento (Brindisi) per conto del Consorzio Uning s.r.l. (Bari), periodo: luglio 2017.
- ❖ Consulente archeologo per uno studio di rischio archeologico relativo ai lavori per la realizzazione di opere di mitigazione del rischio idraulico connesso alla lama Est di Toritto (Bari) per conto del Consorzio Uning s.r.l. (Bari) e Consorzio Idroesse Engineering s.r.l. (Padova), periodo: luglio 2017.
- ❖ Consulente archeologo per uno studio di rischio archeologico relativo ai lavori per il completamento della tangenziale ovest di Andria (S.P. n°2, ex S.P. n° 231), nell'ambito del territorio della Provincia di Barletta-Andria-Trani, per conto del Consorzio Uning s.r.l. (Bari), periodo dicembre 2013.
- ❖ Consulente archeologo per uno studio di rischio archeologico relativo ai lavori di ammodernamento e allargamento di Via G. Amendola nel Comune di Bari, per conto del consorzio Uning s.r.l. (Bari), periodo novembre 2013.
- ❖ Consulente archeologo come responsabile e direttore di scavo archeologico per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia (1-30 giugno 2012) presso la necropoli dell'antica *Tiati-Teanum Apulum* (San Paolo di Civitate-Foggia): scavo di una tomba a camera e di tombe a fossa.
- ❖ Consulente archeologo per uno studio archeologico e di musealizzazione del Monastero di Colonna (Trani-BAT) per conto del consorzio Uning s.r.l. (Bari), periodo novembre 2010-marzo 2011).
- ❖ Consulente archeologo per uno studio archeologico sul percorso Maglie-Santa Maria di Leuca per conto del consorzio Uning s.r.l. (Bari) periodo novembre 2010.
- ❖ Consulente archeologo per uno studio di fattibilità e attività di progettazione europea per conto del Centro Teseo Creatività tra Arte e Scienza (Bari).
- ❖ Consulente archeologo per uno studio archeologico sul percorso della statale Metaponto-Matera, nell'ambito della progettazione dei lavori di rifacimento e allargamento della sede stradale, per conto del consorzio Uning s.r.l. (Bari) periodo ottobre 2006.
- ❖ In servizio come supplente, per la classe A043 (Italiano, Storia e Geografia nelle scuole secondarie di I grado) presso la Scuola Media "Giovanni Verga" di Bari dal 02/04/2011 al 19/04/2011.
- ❖ In servizio come supplente, livello VII, per la classe A051 (Latino e materie letterarie nei licei) presso il Liceo Scientifico "A. Scacchi" di Bari dal 06/02/2008 al 07/03/2008.
- ❖ In servizio presso l'Università degli Studi di Bari dall'08/11/2007 al 07/02/2008 (mesi 3), con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, posizione C4, per le esigenze del sistema bibliotecario dell'Ateneo.

- ❖ Attività didattica sull'archeologia della Puglia preromana e romana presso il Liceo Classico "Socrate" di Bari (aprile e maggio, 2005, 2006).

ALTRI TITOLI

- ❖ Attività di scavo archeologico nei mesi di settembre-ottobre (1997-2000), in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari, Scuola di Specializzazione in Archeologia, presso il sito di Monte Sannace (Gioia del Colle-Bari).
- ❖ Attività di Laboratorio, Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Bari (anni 1997-2000), con classificazione, restauro e disegno dei reperti archeologici.
- ❖ Attività di docenza: ciclo di lezioni sulle oreficerie etrusche e magnogreche per studenti e professori presso l'Accademia delle Belle Arti di Bari (marzo 1998). Argomento: le oreficerie etrusche e magnogreche e le loro tecniche di lavorazione e decorazione.
- ❖ Attività di scavo archeologico (ottobre 1993) in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari (cattedra di Preistoria e Protostoria Europee) presso la necropoli di tombe a tumulo di "Parco Masseria La Mena" (Altamura-Bari).
- ❖ Attività di scavo archeologico (fine agosto-settembre 1993), in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Studi Classici e Cristiani, presso il sito archeologico di Herdonia (Foggia).

Il sottoscritto dichiara, sotto propria responsabilità, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, che quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità.

Bari, 14/03/2019

In fede


