



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Consiglio Nazionale delle Ricerche



Direzione Generale per il Cinema-MIBAC
Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali-CNR
Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale

presentano

A Pier Paolo con amore

Proiezione del film 'Comizi d'amore' di P.P.Pasolini
in occasione della 'Festa di San Valentino'
14 febbraio - ore 17.00 Cinema Trevi
Vicolo del Puttarello 25
(Fontana di Trevi, Roma)

Al termine della proiezione incontro con

Irene Bignardi
Sveva Avveduto
Vincenzo Cerami
Marco Tullio Giordana

Conduce

Laura Delli Colli

**Intervengono il Presidente dell'Associazione Nazionale Autori Cinematografici
Ugo Gregoretti ed il Conservatore della Cineteca Nazionale Emiliano Morreale**

Progetto e organizzazione

Ernesto Massimo Piazza, Sveva Avveduto, Silvia Mattoni

Con la collaborazione di

Laura Argento, Orsetta Gregoretti, Mariolina Camilleri, Rosanna Dassisti, Maria Giovanna Felici

Regia

Monique Macchiavelli

L'iniziativa *A Pier Paolo con amore* si gemella con un analogo evento, svoltosi il 19 dicembre 2012 presso la Direzione Cinema, dedicato al film "I nuovi angeli" di Ugo Gregoretti, che, insieme ad Andrea Camilleri, ha partecipato e commentato la proiezione di un'opera realizzata nel 1962.

Un documento, quello di Gregoretti, sull'Italia del boom economico, che testimonia elementi di quella mutazione antropologica, di quella "scomparsa delle lucciole", che tanto hanno contraddistinto alcuni fra i modelli di riflessione e di rappresentazione più intensi e peculiari della poetica e del mondo pasoliniani.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Istituto di Ricerche sulla Popolazione
e le Politiche Sociali



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
c i n e t e c a n a z i o n a l e

E' parsa quindi naturale l'idea di proporre, a breve distanza, "Comizi d'amore", il film-inchiesta che Pasolini iniziò a girare nel 1963 (ricorrono infatti i 50 anni), mentre percorreva l'Italia durante i sopralluoghi per uno dei suoi capolavori, "Il Vangelo secondo Matteo".

Un progetto, quello di Pasolini, ancora una volta, "eretico": intervistare gli italiani per le strade, sulle spiagge, nei luoghi di lavoro, sorpresi sui treni. Borghesi e proletari si sono pronunciati sui temi del sesso e dell'amore, in una Italia che, seppur modernizzata sul piano economico, denotava ancora segni di marcata arretratezza e sessuofobia, anche se con vistose differenze tra Nord e Sud, tra città e campagna.

Nell'aprile del 1964, "Comizi d'amore" fu vietato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo ai minori di 18 anni, con la motivazione che conteneva "*sequenze che esprimono concetti di contenuto sessuale pregiudizievole dell'età evolutiva e alla formazione psicologica dei minori*"; solo nel 1992 una seconda edizione, cui furono apportati comunque dei tagli, sia pur limitati, ebbe finalmente il nulla osta senza restrizioni.

Rivedendo cinquant'anni dopo questo straordinario film-inchiesta, si ha l'occasione di riascoltare e di rivedere alcuni grandi intellettuali, come Alberto Moravia, Cesare Musatti, Adele Cambria e Oriana Fallaci, ma soprattutto si constata una forte ritrosia da parte degli italiani di allora ad affrontare senza imbarazzo il tema della sessualità.

La proiezione di "Comizi d'amore" è stata fissata a proposito nel giorno di San Valentino, come rinnovato e originale omaggio al regista e alla sua opera: Pasolini che si rivolge alle donne del sud, che parla con i bambini dei luoghi più poveri, con i giovani, con i bagnanti delle prime estati del "tutti al mare". A tutti gli italiani, con la loro spettacolare fisicità, i candori e le saggezze.

Questo è il Pasolini che vogliamo proporre. Un uomo e un intellettuale che con umiltà e rispetto, senza filtri o pregiudizi, si muove tra la sua gente. Poeta civile di una italianità culturale dalle profonde radici, che ne fa uno dei grandi del nostro '900.

Dunque, a Pier Paolo, con amore.

Dato il limitato numero di posti disponibili, si prega confermare la presenza

Contatti

Ernesto Massimo Piazza, Direzione Generale per il Cinema, tel. 06/67233203, cell.331/2568400
ernesto.piazza@beniculturali.it

Silvia Mattoni, Ufficio Stampa Cnr, tel. 06/49933194, cell.328/6250729 silvia.mattoni@cnr.it

Susanna Zirizzotti Ufficio stampa Centro Sperimentale di Cinematografia

tel. 06.72294260 fax 06. 72294322 cell. 3391411969

susanna.zirizzotti@fondazioneesc.it - susanna.zirizzotti@gmail.com