

Dal 26 novembre in libreria

LA FUNZIONE DEL MONDO. UNA STORIA DI VITO VOLTERRA
di Alessandro Bilotta e Dario Grillotti

A ottant'anni dalla scomparsa, il **matematico e fisico Vito Volterra** - uno dei dodici **docenti universitari italiani che si rifiutarono di giurare fedeltà al fascismo** nonché una delle figure più importanti e coraggiose della cultura italiana e fondatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche - rivive in una storia a fumetti: *La funzione del mondo. Una storia di Vito Volterra* (pagine 112, Euro 16,00). Scritta da **Alessandro Bilotta** e disegnata da **Dario Grillotti**, la graphic novel nasce dalla collaborazione tra **Feltrinelli Comics** e **Cnr Edizioni**, la casa editrice del Consiglio Nazionale delle Ricerche, e arriverà in libreria il **26 novembre**, con la prefazione del Presidente del Cnr, **Prof. Massimo Inguscio**.



Vito Volterra (1860-1940) è stato un matematico inventivo e originale, sin dagli anni degli studi presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove ottenne la cattedra a soli ventitré anni. Ma è stato anche un politico e patriota, senatore del Regno appena quarantenne. **Presidente dell'Accademia dei Lincei** e primo presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche, si fece promotore di un'idea del tutto inedita, secondo la quale la matematica e le "scienze di base" sono cruciali per il progresso sociale, economico e industriale di un Paese. Ed è stato "uno dei dodici": gli unici docenti universitari italiani, su oltre milleduecento, che nel 1931 rifiutarono di prestare giuramento di fedeltà al fascismo, a costo di essere privati della cattedra.

GLI AUTORI

Alessandro Bilotta (Roma, 1977) ha dato vita a numerose serie a fumetti, in Italia e in Francia. Ha scritto la graphic novel *Povero Pinocchio* per i disegni di Emiliano Mammucari e creato *Le strabilianti vicende di Giulio Maraviglia inventore*, in coppia con Carmine Di Giandomenico. Insieme hanno pubblicato *Romano* per Vents d'Ouest, che ha avuto un grande riscontro di critica in Francia. È uno degli autori di "Dylan Dog", per cui ha ideato e scrive la saga *Il Pianeta dei Morti*. Tra le sue ultime creazioni, "Valter Buio", lo psicanalista di fantasmi pubblicato da Star Comics, e "Mercurio Loi", il genio perdigiorno della Roma papalina, pluripremiata serie di Sergio Bonelli Editore. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui il Gran Guinigi, il Micheluzzi e il premio Repubblica XL. Per Feltrinelli Comics ha pubblicato *La dottrina* (2019), con Carmine Di Giandomenico.

Dario Grillotti (Viareggio, 1984) si è diplomato presso la Scuola Internazionale di Comics di Firenze nel 2008. Come illustratore ha collaborato con Giunti, Piemme, Kleiner Flug, Zanichelli e l'IBC Emilia-Romagna, e come colorista per Double Shot, Mad For Comix e Delcourt. Aderisce al movimento "Urban Sketchers" e ha partecipato ai progetti "Disegnatori in cammino" tra i castelli del ducato di Parma e Piacenza e "ArchitettaRE" per la Fondazione Architetti di Reggio Emilia. Nel 2013 è stato selezionato al "Rendez-vous du Carnet de voyage" di Clermont-Ferrand. È insegnante di fumetto, illustrazione e concept art presso la Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia. Vive e lavora a Bologna.

Per informazioni:

Cnr Edizioni – Unità comunicazione e relazioni con il pubblico

Silvia Mattoni, Responsabile, e-mail: silvia.mattoni@cnr.it; cell. 3286250729, 3326778312

Sito web: comunicazion.cnr.it; social: @comunicazione.cnr