VIRTUAL REALITY EXPERIENCE

# PROGRAMMA
# 16-18 ottobre 2020

**ON-SITE**
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo - VILLA MEDICI - VILLA MARIANI - AULA MAGNA UNITELMA SAPIENZA

**DIGITAL**
VEER - PIATTAFORME STREAMING

## MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

**ON SITE** **16 / 17 / 18 Ottobre**

## VRE INTERACTIVE

**Orario 11:00 - 19:00** | prenotazione obbligatoria su **DICE**:
https://dice.fm/search?query=VIRTUAL%20REALITY%20EXPERIENCE

**THE KEY** di Celine Tricart, USA, 2019, 16'

**GLOOMY EYES** di Jorge Tereso, Fernando Maldonado, Francia, Argentina, Taiwan, Usa, 2019, 19'

**DREAMIN' ZONE** di Fabienne Giezendanner, Francia, Svizzera, Germania, Corea del Sud, 18', 2020

**BATTLESCAR** di Nico Casavecchia, Martín Allais, Francia, Usa, 28', 2019

**AYAHUASCA: KOSMIK JOURNEY** di Jan Kounen, Francia, 20', 2019

**THE HOLY CITY** di Nimrod Shanit, Israele, 25', 2019

**ONCE UPON A SEA** by Adi Lavy, Israel, Canada, 22', 2020

Ideato e prodotto da

Con il contributo di

Con il patrocinio di

In collaborazione con

Official Partner

Partner

Partner Culturali

Media Partner

Radio Ufficiale

# VILLA MEDICI

**ON SITE** **16 / 17 / 18 Ottobre**

## CINEMA VR

*in collaborazione con* **RAI Cinema Channel - Istituto Francese - Accademia di Francia**

**Orario 15:00 - 19:00** | prenotazione obbligatoria su **DICE**:
https://dice.fm/search?query=VIRTUAL%20REALITY%20EXPERIENCE

Una selezione delle opere francesi in concorso al VRE 20:

**Saturnism** di Mihai Grecu

**The Real Thing** di Benoît Felici, Mathias Chelebourg

**-22.7°C** di Jan Kounen, Molécule, Amaury La Burthe.

*I film saranno visibili nell'App Rai Cinema Channel VR.*

# VILLA MARAINI

**ON SITE** **17 / 18 Ottobre**

## ART PERFORMANCE

**Orario 11:00 - 19:00** | I posti sono limitati, per prenotarsi inviare una mail a
prenotazioni@istitutosvizzero.it

**La Comedié Virtuelle** di Cie Gilles Jobin | *in collaborazione con* **la Comédie de Genève.**

**H. 11:00 - 18:30** *La Comédie virtuelle* **di Cie Gilles Jobin** | **VR Interactive**

**H. 15:00** *La Comédie virtuelle* **evento live di Cie Gilles Jobin** | **Live Performance**

**H. 16:00** *La Comédie virtuelle* **evento live di Cie Gilles Jobin** | **Live Performance**

# AULA MAGNA UNITELMA SAPIENZA

**ON SITE** **16 Ottobre**

## TALK, MASTERCALSS & PANEL

**Con diretta streaming sui canali social VRE**
***Facebook*** @vrexperiencerome e ***Youtube*** VRE-Virtual Reality Experience

**Talk:** ore 10:30 - durata: 45'
**Tecnologie emergenti, salute e medicina -** *in collaborazione con* **Unitelma Sapienza**
Le grandi potenzialità delle tecnologie emergenti nella medicina per la salute e il benessere delle persone.

**Masterclass:** ore 12:00 - durata: 45'
**Nuove tecnologie a servizio dei giovani**
Le opportunità per lo sviluppo di competenze professionali nei mestieri del futuro

**Talk:** ore 14:30 - durata: 60'
**Etica e Tecnologie Emergenti**
Approccio filosofico guidato dall'etica nello sviluppo delle tecnologie emergenti

**Panel:** ore 16:00 - durata: 60'
**MAKING ART IN XR - Cultura, Arti e tecnologie**
Il connubio tra le Arti e le tecnologie immersive. In che modo avviene la contaminazione tra i classici generi artistici e le tecnologie immersive?

**Talk:** ore 18:00 - durata: 60'
**Come costruire l'esperienza virtuale del bene culturale -** *in collaborazione con* **CNR**
Forme, linguaggi, interazioni e tecnologie. Innova Patrimonio è una nuova forma narrativa per valorizzare i borghi storici, tra drammaturgia e mixed reality

# STREAMING

**OLINE** **17 Ottobre**

## TALK, MASTERCALSS, PANEL & KEYNOTE

**Orario 15:00 - 19:30**

**Con diretta streaming sui canali social VRE**
***Facebook*** @vrexperiencerome e ***Youtube*** VRE-Virtual Reality Experience

**Panel:** ore 10:00 - durata: 120'
**Le tecnologie immersive nel Corporate -** *in collaborazione con* **VR/AR**
*a cura di* **Lorenzo Montagna**

**Keynote:** ore 12:00 - durata: 30'
**Le tecnologie immersive nel Corporate -** *in collaborazione con* **IMPERSIVE**
*a cura di* **Guido Geminiani**

**Panel:** ore 14:30 - durata: 40'
**Customer Engagement nell'era dello Spatial Computing -**
*In collaborazione con* **Another Reality**

**Panel:** ore 15:30 - durata: 45'
**Gaming: La Realtà Virtuale tra sperimentazione ed intrattenimento -**
*organizzata in collaborazione con* **Multiplayer** su **TWITCH**

**Talk:** ore 16:00 - durata: 30'
**Le XR e lo Sviluppo Sostenibile -** Le XR come opportunità per un futuro più equo, inclusivo e solidale verso i traguardi previsti dall'Agenda 2030

**Talk:** ore 17:30 - durata: 30'
**Digital Humanities: Women's approach** - Da STEM a STEAM per un approccio moderno e interdisciplinare alla ricerca e all'innovazione (nell'ottica del raggiungimento di una sempre maggiore parità di genere) che tiene conto del l'imprescindibile legame tra Arte e Scienza.

**Keynote:** ore 18:30 - durata: 30'
**VRE21 - "XR per un Futuro Virtuale -** *In partnership con* **Laval Virtual" -** Carlo Corinaldesi

# ONLINE VEER VR

**DIGITALE** **dal 16 Ottobre**

## OFFICIAL SELECTION

**Available on** https://veer.tv/ **- Get the App and enjoy!**

**Gimme One**, Harry Silverlock, Montague Fitzgerald, Gran Bretagna, 2020 14'

**1st Step - From Earth To The Moon**, Jörg Courtial, Maria Courtial, Germania, 2019, 14'

**Rain Fruits**, Younggyoon Soong, Sngmoo Lee, Sud Corea, 2019, 14'

**Apeiron**, Sandro Bocci Italia, 2019, 9'

**Saturnism**, Mihai Grecu, Francia, 2020, 4'

**The Waiting Room VR**, Victoria Mapplebeck, Gran Bretagna, 2019, 15'

**The Real Thing**, Benoît Felici, Mathias Chelebourg, Francia, 2018, 16'

**-22.7°C**, Jan Kounen, Molécule, Amaury La Burthe, Francia, 2019, 8'

**Black Bag**, Qing Shao, Cina, 2019, 12'

**Passenger**, Isobel Knowles, Australia, 2019, 10'

**Moondust**, Noemi Forti, Italia, 2019, 10'

**H.O.M**, Girolamo Da Schio, Italia, 2020, 20'

**The '?' Motorist revisited in Virtual Reality a homage to Walter R. Booth 1869–1938**, Ragnar di Marzo, Svezia, 2019, 10'

**People2People - Sarah**, Fabian Vetter, Germania - Israele, 2020, 18'

**People2People - Ophir**, Fabian Vetter, Germania - Israele, 2020, 16'

**Daughters of Chibok**, Joel and Kachi Benson, Nigeria, 2019, 11'

**Courage to Question**, Chief, Lydia, Asha, Alice, Megan Sullivan, USA, 2019, 24'

**Ritorno al Bletterbach**, Daniele Dalledonne, Italy, 2020, 14'

**Ma Terre - Mai Terra**, di Vito Foderà, Italia, 2019, 15'

**Sanctuaries of Silence**, Adam Loften, Emmanuel Vaughan-Lee, USA, 2018, 7'

**Lockdown 2020 - L'italia Invisibile**, Omar Rashid, Italia, 2020, 19'

**When we stayed home - Venice**, Targo, Francia, 2020, 15'