**CONCLUSA LA TERZA EDIZIONE**

**DELL’ INTERNATIONAL SCHOOL OF CULTURAL HERITAGE**

**Un programma formativo internazionale all’avanguardia dedicato all’uso delle tecnologie per la conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico**

**Comunicato stampa**

***Roma, 21 dicembre 2022 –*** Si è conclusa la terza edizione dell’[**International School of Cultural Heritage - ISCH**](https://www.fondazionescuolapatrimonio.it/internazionale/international-school-of-cultural-heritage/international-school-of-cultural-heritage-edizione-2022/) (**Scuola Internazionale del Patrimonio Culturale)**, programma realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con il supporto del Ministero della Cultura, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e il Segretariato dell'UNESCO a Parigi e, in particolare, con la Delegazione Permanente dell’Italia presso l'UNESCO e la Rete delle Missioni Diplomatiche in tutti i Paesi coinvolti.

Il progetto, dedicato all’alta formazione e allo scambio tra professionisti italiani e stranieri coinvolti nella gestione dei musei e beni archeologici, ha visto nei tre anni di attività la partecipazione di **10 paesi del Mediterraneo** (Egitto, Giordania, Israele, Libia, Libano, Marocco, Palestina, Tunisia, Turchia, Iraq); **4 paesi associati** (Etiopia, El Salvador, Repubblica Dominicana; Macedonia del Nord) e **85 professionisti** di diversa provenienza.

La terza edizione è stata dedicata all’**uso delle tecnologie per la conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico e ha coinvolto esperti provenienti dai Paesi del Sud e del Levante del Mediterraneo.** Nello specifico: Egitto, Giordania, Israele, Libano, Marocco, Palestina, Tunisia e Macedonia del Nord. Pur avendo come focus l’innovazione e il digitale per la cura, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico, **i progetti di lavoro e di ricerca applicata condotti in Italia dai professionisti di ISCH 2022 vertono su una molteplicità di ambiti disciplinari diversi** - dalla catalogazione e documentazione, alla promozione e al restauro virtuale - **manifestando così la natura interdisciplinare del programma, e la trasversalità delle competenze da questo promosse.**

L’**Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche** (CNR ISPC), il **Center for Cultural Heritage Technology dell’Istituto Italiano di Tecnologia** (IIT - CCHT@Ca' Foscari) e l’**Istituto Nazionale di Fisica Nucleare** (INFN), in qualità di **partner tecnico- scientifici**, hanno accompagnato la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali nel processo di definizione dell’offerta formativa e svolto un ruolo centrale nella realizzazione della seconda fase di formazione (Fieldwork), aprendo le porte dei propri laboratori e centri di ricerca ai professionisti selezionati e dando loro possibilità di approfondire l’applicazione di metodi e tecnologie d’avanguardia.

“Con la terza edizione dell'International School of Cultural Heritage (Scuola Internazionale del Patrimonio Culturale) la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali conferma, ancora di più, la sua missione internazionale, con un particolare focus sull'area mediterranea. Siamo molto orgogliosi delle collaborazioni avviate con i nostri partner: un lavoro sinergico ed importante che ci consente di portare all'estero l'eccellenza tecnica e scientifica del nostro Paese. Dalle ricerche applicate svolte in Italia sono infatti nati dei veri e propri progetti concreti, a partire dai quali, la Fondazione sarà in grado di rafforzare la rete internazionale di collaborazione e lo scambio di competenze tra istituzioni e professionisti del patrimonio culturale, asset sui quali lavora da anni" - ha affermato **Alessandra Vittorini**, Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Con il loro prezioso contributo hanno permesso di svolgere attività sul campo in Italia anche: la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, il Parco Archeologico di Ercolano, il Parco Archeologico del Colosseo, il Parco Archeologico di Paestum e Velia, il Parco Archeologico dei Campi Flegrei, la Fondazione Brescia Musei, la Fondazione Museo Egizio e l'associazione Civita Mostre e Musei e Società Cooperativa Culture.

**La collaborazione con l’Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR - ISPC)**

Il CNR ISPC ha messo a disposizione quattro percorsi di Fieldwork individuali, con programmi formativi ad hoc e un team di ricercatrici e ricercatori (Emanuel Demetrescu, Daniele Ferdani, Sofia Pescarin, Eva Pietroni) che ha seguito individualmente i partecipanti nella realizzazione delle attività e nel processo di apprendimento on the job. Ha inoltre consentito lo scambio peer-to-peer tra i professionisti italiani e stranieri coinvolti, che ha visto già a partire dal periodo di Fieldwork, la partecipazione diretta dei professionisti stranieri alle attività di ricerca applicata in corso presso l’ente ospitante.

"Il tema dell’alta formazione è un tema cruciale per il CNR ISPC. Il nostro Istituto ha una consolidata esperienza nell’abito del trasferimento di conoscenza e tecnologico grazie ad una rete di ricercatori che studiano il patrimonio culturale con approcci interdisciplinari. Per poter mettere a frutto e trasferire queste competenze sono importanti le azioni collaborative con altre Istituzioni. Grazie, infatti alla collaborazione con Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, l’International School of Cultural Heritage è stata una eccellente occasione per aprire laboratori all’avanguardia e siti di sperimentazione creando un vivace ambiente di scambio alla pari, foriero di future collaborazioni internazionali” – ha dichiarato **Costanza Miliani**, direttrice CNR ISPC.

**La collaborazione con il Center for Cultural Heritage Technology dell’Istituto Italiano di Tecnologia (IIT - CCHT@Ca' Foscari)**

IIT - CCHT@Ca' Foscari ha dato ai professionisti coinvolti accesso alle proprie strumentazioni digitali, costruendo i tre percorsi di Fieldwork in modo che potessero già prevedere l’applicazione degli strumenti e dei metodi acquisiti ai casi studio dei paesi di provenienza dei partecipanti, favorendo la collaborazione e la diffusione di buone pratiche a livello internazionale sui temi oggetto del fieldwork .

“Nel nostro Istituto la contaminazione tra discipline è fondamentale. Per la realizzazione di strumenti tecnologici adeguati alla protezione e la conservazione dei beni culturali, è necessaria la sinergia di profili con background diversi, accomunati però dalla predisposizione a sviluppare un’ampia visione di insieme nell’approccio al lavoro. Questa scuola appena terminata accompagna i partecipanti proprio in questa direzione fornendo elementi trasversali a molte discipline grazie all’intervento dei maggiori esperti nel settore” – ha affermato **Arianna Traviglia**, Coordinatrice IIT-CCHT@Ca’Foscari

**La collaborazione con l’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)**

Il fieldwork INFN “Nuclear and Digital Technologies for Archeology” è stato organizzato con le strutture dell’INFN che afferiscono a CHNet, la rete dei laboratori INFN dedicata ai beni culturali, e ha previsto dei moduli online e in presenza sulle tecniche di diagnostica del patrimonio culturale e sui servizi digitali per la visualizzazione e il riutilizzo dei dati. In occasione del fieldwork sono state organizzate visite alle strutture dell’INFN, come laboratori e centri di calcolo, e nei maggiori centri di restauro con cui l’INFN collabora. Inoltre, sono stati realizzati seminari assieme ai laboratori di ricerca che collaborano con CHNet, tra cui Sesame (Allan, Giordania) e UNSAM (Buenos Aires, Argentina), per mettere in contatto i partecipanti al fieldwork con i collaboratori di CHNet.

“Il programma proposto dall’INFN per la terza edizione di ISCH includeva visite e dimostrazioni, e ha visto il coinvolgimento di molte strutture dell’INFN impegnate a livello nazionale e internazionale nelle attività di valorizzazione del patrimonio artistico grazie alle tecniche sviluppate a partire dalla ricerca in fisica delle particelle”, spiega **Francesco Taccetti**, ricercatore dell’INFN e coordinatore di CHNet. “È stata per noi un’opportunità di presentare le nostre principali attività per i beni culturali, e speriamo di aver offerto ai partecipanti un’occasione per conoscere più approfonditamente gli strumenti che la fisica può mettere a loro disposizione, e di entrare in contatto con un contesto multidisciplinare, molto attivo anche a livello internazionale”.

**------**

**Ufficio stampa Comin & Partners**

Rachele Mannocchi | +393498470454 | [rachele.mannocchi@cominandpartners.com](mailto:rachele.mannocchi@cominandpartners.com)