

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica Segnalazioni Radio-Tv</b>				
13:30	E' Tv Emilia Romagna	09/06/2021	<i>E' TG H 13.20 (Ora: 13:30:12 Min: 2:05)</i>	2
19:45	E' Tv Emilia Romagna	09/06/2021	<i>E' TG H 19.20 (Ora: 19:45:26 Min: 2:07)</i>	3
<b>Rubrica Cnr - carta stampata</b>				
15	il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	11/06/2021	<i>HERA IN CAMPO CON GLI STUDENTI</i>	4
<b>Rubrica Cnr - siti web</b>				
	Ilrestodelcarlino.it	11/06/2021	<i>HERA IN CAMPO CON GLI STUDENTI</i>	5
	E-gazette.it	09/06/2021	<i>RAEE, DA SCARTO A PREZIOSA RISORSA GRAZIE ALL'AIUTO DEGLI STUDENTI</i>	6
	Modenanoi.it	09/06/2021	<i>DOVE ANDIAMO / AD ATTO ZERO LA COMPAGNIA 'FUORI DI TESTO'</i>	8
	Esgnews.it	08/06/2021	<i>RAEE, UNA PREZIOSA MINIERA PER UN FUTURO SOSTENIBILE</i>	18
	Utilitalia.it	08/06/2021	<i>RAEE: DA RUSCO A PREZIOSA MINIERA PER UN FUTURO SOSTENIBILE</i>	20
<b>Rubrica Cnr - Agenzie di stampa</b>				
	Ansa (Agenzia Stampa)	17/06/2021	<i>ANSA/DA DNA A INTERNET, PREMIATA LA SCIENZA DELLE UNDER 35</i>	22
	Ansa (Agenzia Stampa)	17/06/2021	<i>PREMIO L'OREAL-UNESCO A SEI RICERCATRICI ITALIANE UNDER 35</i>	24
	Askaneews (Agenzia Stampa)	17/06/2021	<i>L'ORE'AL E UNESCO PREMIANO SEI GIOVANI RICERCATRICI ITALIANE</i>	26

E' TG H 13.20 (Ora: 13:30:12 Min: 2:05)

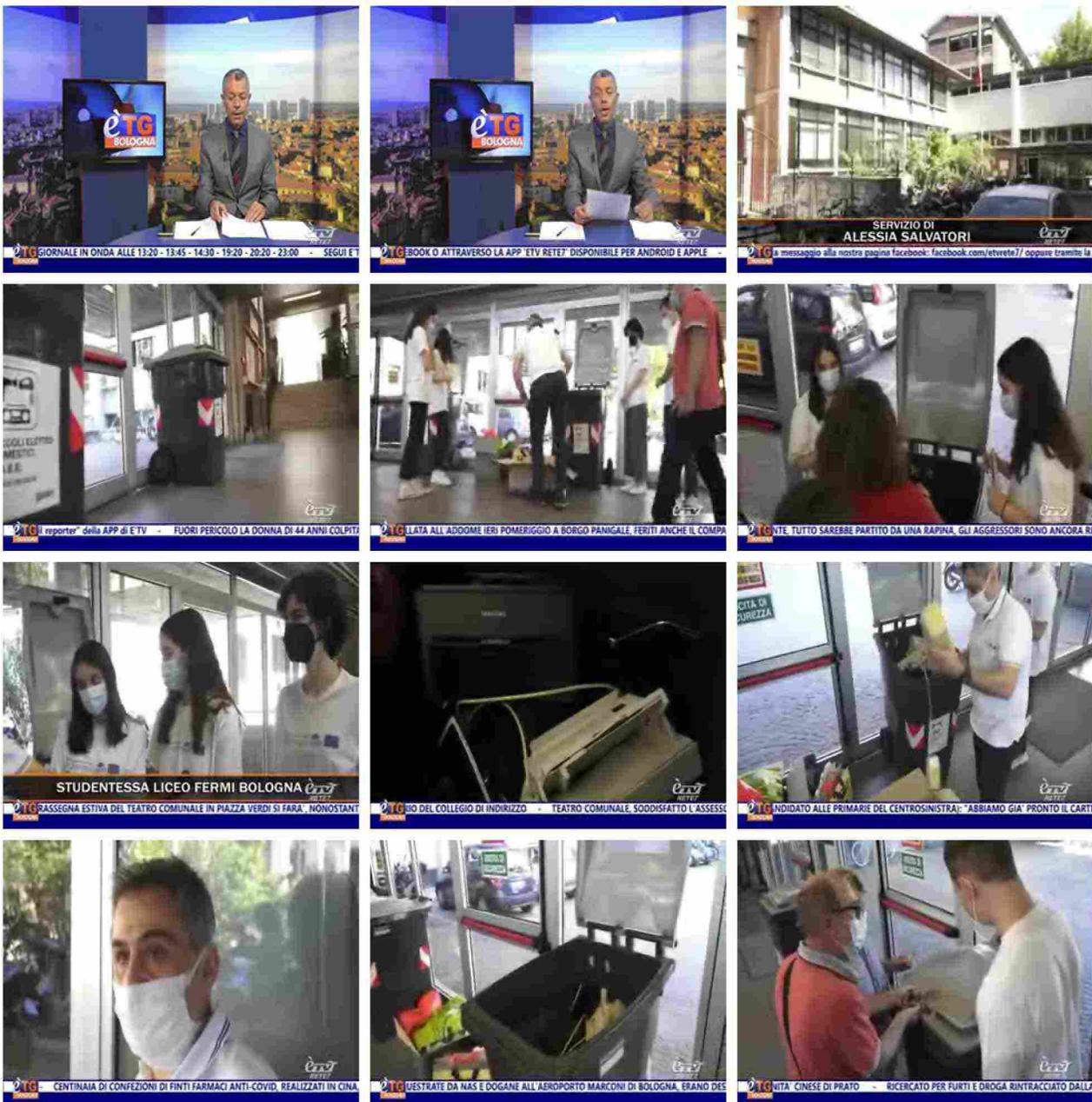
Il liceo Fermi di Bologna avvia un progetto sperimentale promosso dai ricercatori del **CNR**, che ha trasformato gli studenti in ambasciatori della transizione ecologica, con la collaborazione anche del gruppo Hera.

Intervista a: studentessa liceo Fermi.

Intervista a: Marco Mattioli, servizi ambientali Hera.

Intervista a: Alberto Zanelli, ricercatore **CNR**.

Intervista a: Paola Beghelli, referente liceo Fermi Progetto RAEE.



E' TG H 19.20 (Ora: 19:45:26 Min: 2:07)

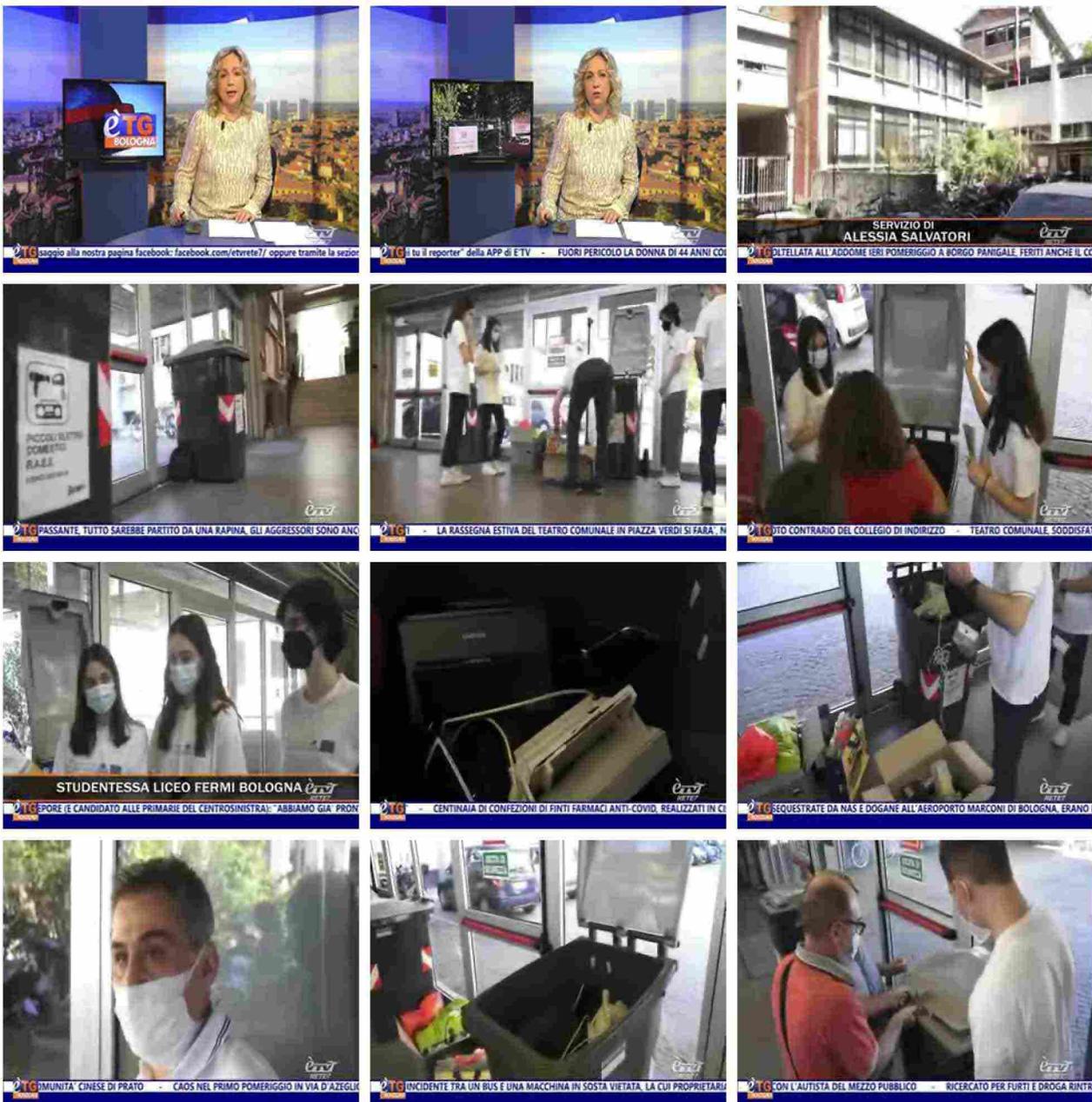
Il liceo Fermi di Bologna avvia un progetto sperimentale promosso dai ricercatori del **CNR**, che ha trasformato gli studenti in ambasciatori della transizione ecologica, con la collaborazione anche del gruppo Hera.

Intervista a: studentessa liceo Fermi.

Intervista a: Marco Mattioli, servizi ambientali Hera.

Intervista a: Alberto Zanelli, ricercatore **CNR**.

Intervista a: Paola Beghelli, referente liceo Fermi Progetto RAEE.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## Hera in campo con gli studenti

**Un** progetto sperimentale al liceo Fermi, promosso dal **CNR** in collaborazione con Hera, ha impegnato 24 studenti che ne hanno coinvolti 1500 nel riciclo di apparecchiature elettroniche. Da mille chili di Raee se ne recuperano, in media, oltre 100 di rame, 43 di stagno, 15 di piombo. I ragazzi si sono focalizzati sulle potenzialità dei Raee nella transizione ecologica, accompagnati dai ricercatori. Sono stati raccolti oltre 400 dispositivi, dalle cuffiette fino a tv, per un totale di 220 chili.





# il Resto del Carlino BOLOGNA

ZONA BIANCA COLORI REGIONI COPRIFUOCO MARCHE SAMAN MERLO COVID VACCINI OPEN DAY VASCO

CRONACA SPORT COSA FARE POLITICA ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI EDIZIONI -



Cronaca di Bologna Cosa Fare Sport

Home > Bologna > Cronaca > [Hera In Campo Con Gli Studenti](#)

## Hera in campo con gli studenti

Publicato il 11 giugno 2021



Un progetto sperimentale al liceo Fermi, promosso dal **CNR** in collaborazione con Hera, ha impegnato 24 studenti che ne hanno coinvolti 1500 nel riciclo di apparecchiature elettroniche. Da mille chili di Raee se ne recuperano, in media, oltre 100 di rame, 43 di stagno, 15 di piombo. I ragazzi si sono focalizzati sulle potenzialità dei Raee nella transizione ecologica, accompagnati dai ricercatori. Sono stati raccolti oltre 400 dispositivi, dalle cuffiette fino a tv, per un totale di 220 chili.

il Resto del Carlino / **BOLOGNA**

### ELEZIONI COMUNALI 2021

Informazioni in tempo reale e video interviste esclusive a politici e cittadini. Guide al voto, confronto in diretta tra i candidati e i commenti della redazione.

Vai allo speciale >



Questo sito utilizza cookie di funzionalità e cookie analitici, anche di terze parti, per raccogliere informazioni sull'utilizzo del Sito Internet da parte degli utenti. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Chiudendo questo banner o accedendo a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

OK

No



Notiziario ambiente energia on-line dal 1999

Visitaci anche su:   

tecnologia

## RAEE, DA SCARTO A PREZIOSA RISORSA GRAZIE ALL'AIUTO DEGLI STUDENTI

BOLOGNA MER, 09/06/2021



In un liceo di Bologna, un progetto sperimentale promosso dai ricercatori del [Consiglio Nazionale delle Ricerche](#) ha trasformato gli studenti in ambasciatori della transizione ecologica



Ventiquattro studenti che sono riusciti a coinvolgerne ben 1.500 nelle buone pratiche per la raccolta e il riciclo dei rifiuti da apparecchiature elettriche ed elettroniche, i cosiddetti raee. È questo il risultato di un progetto promosso dal [CNR](#) all'interno del Liceo "E. Fermi" di Bologna, al quale ha collaborato anche Hera, e che ha visto lavorare insieme il mondo della scuola, della ricerca e dell'imprenditoria per la costruzione di un percorso formativo di cittadinanza attiva, piena e consapevole.

### Una miniera di materie prime

Da incontri con piccoli gruppi ad assemblee virtuali con centinaia di studenti, per terminare con una raccolta straordinaria a scuola nella prima settimana di giugno: un percorso che si è sviluppato

nell'arco di alcuni mesi per saperne di più su questi rifiuti, informarsi su cosa succede dalla raccolta fino agli impianti di riciclo e promuovere l'importanza del loro recupero. Le apparecchiature elettriche ed elettroniche, infatti, sono preziose, basti pensare che da 1.000 kg di raee si riescono a recuperare, tra gli altri, in media oltre 100 kg di rame, 43 kg di stagno, 15 di piombo, 0,35 di argento e 0,24 di oro. Una vera e propria miniera di materie prime, quindi, e recuperarle significa evitare di sottrarre ulteriori risorse naturali sempre più compromesse dallo sfruttamento dell'uomo.

### Lezioni e assemblee per scoprire una miniera dentro casa

Nel corso dell'anno scolastico, al Liceo Fermi, nell'ambito di un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), 24 studenti appartenenti a classi diverse hanno focalizzato l'attenzione sulle potenzialità dei raee nella transizione ecologica, accompagnati dagli insegnanti e dai ricercatori del [Consiglio Nazionale delle Ricerche](#). Il tema è stato proposto dai ricercatori bolognesi del [CNR](#) nell'ambito del progetto educativo europeo "Raw MatTERS Ambassadors at Schools" (<https://rmschools.eu>), coordinato dal [CNR](#) e finanziato dall'Istituto Europeo per l'innovazione e la Tecnologia (EIT). Il progetto mira a coinvolgere gli studenti delle scuole secondarie di II grado in attività di divulgazione scientifica, trasformandoli in "ambasciatori", per sensibilizzare sui problemi che riguardano il futuro del pianeta. Il gruppo di ragazzi e ragazze del Fermi ha partecipato a due lezioni con i ricercatori del [CNR](#) sulle materie prime critiche e sull'importanza del riciclo dei raee. Poi i giovani, supportati dagli insegnanti, si sono fatti promotori di questi temi, a loro volta, come veri e propri ambasciatori, durante tre assemblee scolastiche che hanno coinvolto centinaia di studenti, nelle quali sono intervenuti gli stessi ricercatori [CNR](#), i tecnici del Gruppo Hera e di aziende del settore che hanno spiegato gli aspetti chimici e tecnici del processo di recupero e riciclo di questi rifiuti completando le competenze scolastiche con uno sguardo verso il mondo produttivo e le nuove tecnologie.

### Una raccolta straordinaria di rifiuti che ha coinvolto 1.500 studenti

Infine, il gruppo di allievi ha promosso tra gli oltre 1.500 compagni di scuola, ma anche tra il personale scolastico, una raccolta straordinaria, in collaborazione con Hera, di tutti quei piccoli apparecchi elettrici ed elettronici che giacciono inutilizzati nei cassetti, in soffitta o in cantina (ad esempio piccoli elettrodomestici, telefoni, modem, computer, stampanti, ecc...) ma che se recuperati possono rimettere in circolo preziose materie prime secondarie. La raccolta si è svolta dal 31 maggio al 5 giugno, nell'ambito della settimana verde europea, e complessivamente sono stati raccolti oltre 400 raee, dalle piccole "cuffiette" fino a un tv, per un totale di 220 kg. Tramite la piattaforma <http://www.weee4future.eu>, che mette a disposizione un calcolatore digitale per misurare l'impatto positivo della raccolta dei raee, i ragazzi hanno potuto rendersi consapevoli che grazie al loro impegno tra le materie prime recuperate ci saranno circa 30 kg di plastica, 600 grammi di alluminio e 2,5 kg di

PRIMA PAGINA

ECOLOGIA

GREEN LIFE

ENERGIA

ELETTRICITÀ

RINNOVABILI

UTILITIES

EFFICIENZA ENERGETICA

IMBALLAGGI

TECNOLOGIA

ALBO NOTANDA LAPILLO

APPROFONDIMENTI

CHI SIAMO

TAGS

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

PER ISCRIVERSI ALLA NEWSLETTER SETTIMANALE GRATUITA UTILIZZARE IL **FORM CONTATTI** IN FONDO ALLA PAGINA

CERCA

Cerca nel sito:

Cerca

CALENDARIO EVENTI

GIUGNO						
L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

VISITACI ANCHE SU:  

rame, e sarà evitata l'emissione in atmosfera di circa 1.250 kg di anidride carbonica, pari a circa 350 km percorsi con un'auto di media cilindrata.

### I giovani come ambasciatori per una transizione ecologica consapevole

La realizzazione di questo progetto è il frutto dell'applicazione del modello educativo europeo che intende attivare il "triangolo della conoscenza" mettendo in contatto il mondo della scuola con la ricerca e il tessuto imprenditoriale, facendo in modo che i giovani diventino ambasciatori di una transizione ecologica consapevole, in linea anche con il programma Next Generation EU (NGEU). Grazie a questo impegno congiunto, e al supporto di un progetto europeo, al Liceo Fermi si è concretizzato un modello virtuoso di collaborazione nel quale gli studenti si sono attivati come moltiplicatori di conoscenza sensibilizzando e coinvolgendo gli altri compagni, le famiglie, i professori e il personale della scuola, sull'importanza del recupero e a questo scopo hanno anche ideato un test sul web per vagliare l'aumento della consapevolezza sull'importanza di riciclare i raee a cui hanno risposto circa 400 compagni in pochi giorni.

"Quanto realizzato presso il Liceo Fermi - affermano Alberto Zanelli e Armida Torreggiani, referenti **CNR** nel progetto Europeo RM@Schools - è un esempio virtuoso di come sia possibile, con un impegno congiunto di ricerca, scuola e impresa, indirizzare le energie positive espresse dai giovani nei Fridays for Future in un'azione concreta a favore di tutta la comunità e per fare un passo verso l'European Green Deal". "Siamo molto contenti di essere stati invitati a partecipare a questo progetto - dice Franco Fogacci, direttore centrale servizi ambientali e flotte Hera - e di avere potuto mettere a disposizione della scuola la nostra esperienza e conoscenza del settore. Il fare insieme caratterizza molte delle nostre attività perché riteniamo che sia l'unica strada percorribile per migliorare veramente le cose".

▼ leggi anche:

 **Al centro commerciale di Bologna raccolti 400 chili di raee col cassonetto smart**

▼ immagini



**Tecnologia** **Bologna** **CNR** **Hera** **Raee**

#### LEGGI ALTRI ARTICOLI DI PAGINA TECNOLOGIA

- 09/06/2021 **Ricerca. Allarme: il greenwashing sta inquinando il mercato della finanza "...**
- 09/06/2021 **ENEA presenta un nuovo modello climatico per il Mediterraneo**
- 09/06/2021 **I Pfas non sono utilizzati nel Mater-bi. Lo ricorda Novamont**
- 09/06/2021 **Notte Europea dei Ricercatori 2021. Torna "Scienza Insieme NET" per quattro...**
- 09/06/2021 **L'Università di Pisa brevetta un kit per rilevare fungo patogeno in colture di...**
- 03/06/2021 **CDP investe 40 milioni nel primo polo nazionale per il trasferimento...**
- 03/06/2021 **Fatevi sotto! FAST presenta i suoi due i nuovi concorsi internazionali per...**
- 03/06/2021 **Key Energy, alla Green Digital Week si parla di mobilità elettrica**
- 03/06/2021 **Ecopneus. Ad Antrodoto (RI) arriverà un campo da basket in gomma riciclata**
- 03/06/2021 **Con Snam nasce l'Innovation Center italiano sull'idrogeno**

#### CONTATTI

Puoi inviarti un messaggio compilando il form qui sotto. Risponderemo appena possibile.

Il tuo nome: \*

Il tuo indirizzo e-mail: \*

Oggetto: \*

Messaggio: \*

Quiz matematico: \*

#### CERCA NEL SITO

Inserisci le chiavi di ricerca:

~ > Ricerca avanzata ~~~~~

#### ACCESSO UTENTE

Nome utente: \*

Password: \*



Richiedi nuova password

# modenanoi

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE SPORTIVA,  
 CRONACA E ATTUALITÀ  
 DIRETTO DA ANDREA RUGHETTI

mercoledì 9 giugno 2021 - ore 02.25 PM

HOME • CALCIO • PALLAVOLO • MOTORI • ALTRI SPORT • CRONACA • EDITORIALE • COLLABORAZIONI • CONTATTI • WEB TV

## CRONACA » APPUNTAMENTI E SPETTACOLI

Mercoledì 09 Giugno 2021 - ore 15:00

### DOVE ANDIAMO / AD ATTO ZERO LA COMPAGNIA 'FUORI DI TESTO'



Daniele Francesconi

Alle 18, Lisa Iotti riflette con Geert Lovink sui disturbi causati dalla dipendenza - scelta e imposta - dai dispositivi digitali: distrazione, frustrazione, scarso rendimento. Uno stato di iperconnessione familiare all'uomo digitale, acuitosi durante la pandemia. L'appuntamento è in diretta streaming sulla pagina facebook di AGO Fabbriche Culturali e sul sito .

Questi gli appuntamenti di oggi 9 giugno 2021

Oggi alle 20,30 ad Atto Zero di via Nicolò Biondo spettacolo di improvvisazione teatrale con la Compagnia Fuori di Testo

Oggi alle 21 a Castelnuovo Rangone 'Appuntamenti sotto il glicine' con Marilù Oliva e il suo romanzo 'Biancaneve nel novecento'. Con Daniela Sirotti Mattioli.

Oggi debutta Zona Libera (estivo del Vibra di Modena - Via IV Novembre 40/A), con il laboratorio per bambini "Musica Di-Stanza" Ensemble del Liceo Sigonio : dalla classica al Blues dalle 17 alle 18. A seguire dibattito "Disuguaglianze di salute - Poteri, salute e cura nelle comunità" e, alle 21, "Musiche dal Sud" tra pizzica, tarante e tamburello.

La Rassegna ArmoniosaMente, presso l'Abbazia di San Pietro a Modena, alle 20,45 di oggi, presenta l'organista veneziano Nicolò Sari, il quale propone un programma con musiche di Bach e di compositori che a lui si sono ispirati, in particolare Camille Saint-Saens, di cui ricorrono i 200 anni dalla morte. L'ingresso, gratuito fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Prolungamento dei nostri arti, interlocutori delle nostre riflessioni, gli schermi hanno da tempo "bucato" la nostra realtà. Oggi alle 18 Lisa Iotti riflette con Geert Lovink sui disturbi causati dalla dipendenza - scelta e imposta - dai dispositivi digitali: distrazione, frustrazione, scarso rendimento. Uno stato di iperconnessione familiare all'uomo digitale, acuitosi enormemente durante la pandemia scoppiata nel 2020. Una condizione di perenne reperibilità necessaria, ma spesso rischiosa, in grado di fondere piano personale e professionale, dissociando presenza e collocazione. L'appuntamento è in diretta streaming sulla pagina facebook di AGO Modena Fabbriche Culturali e sul sito [www.agomodena.it](http://www.agomodena.it). (ARTICOLO A PARTE)

Nell'ambito del ciclo di incontri promosso dal Centro Studi e Documentazione sulla Legalità e dal Tavolo della Legalità, oggi mercoledì 9 giugno, dalle ore 15.00 alle 17.00, si tiene l'evento online "Le professioni tra etica professionale e infiltrazioni della criminalità organizzata", al quale è possibile collegarsi su Google Meet al link: <https://meet.google.com/evg-tfow-jtq>

Oggi Mercoledì 9 giugno 2021, dalle ore 17.15 sulla piattaforma Teams al link <https://bit.ly/2Qo6k8V>, si terrà il Seminario "John Fortescue (1385-1476): costituzione, legge, proprietà nell'Inghilterra del Quattrocento".

cerca nel sito

Guarda ModenaNOI TV con i Player esterni per smartphone e tablet

□□□□

State ascoltando:

Loading ...



modenanoi webTV

DA 20 ANNI AL SERVIZIO DEL CLIENTE  
**QUALITÀ**  
 ORGANIZZAZIONE DIRIGIBILE del: 0521/8122187  
 SECONDO IL LEGGATO CRISTAL / INDIRIZZATO FABBRIE CULTURALI

L'appuntamento, che concluderà il XXV Ciclo del Seminario permanente di Teoria del diritto e Filosofia pratica, vedrà le relazioni del Prof. Stefano Simonetta (Univ. Statale di Milano) e del Prof. Lorenzo Milazzo (Univ. di Pisa). La discussione prenderà avvio a partire dal volume S. Simonetta, "Il pensiero di John Fortescue. Costituzione, legge, teoria della proprietà nell'Inghilterra del Quattrocento" (Carocci, Roma, 2021).

Al Parco della Resistenza di Soliera (via Arginetto) ha preso il via "Estate Open Air", un cartellone di attività dedicate a bambini e ragazzi, e spettacoli rivolti ad un pubblico di tutte le età, comprese le serate della Festa del Racconto. L'ingresso è gratuito ma la prenotazione obbligatoria e la si può fare online.

Ha preso il via la serie web "Spazi simbolici" in diretta streaming sul sito e sulla pagina Facebook della Fondazione di Modena. I prossimi episodi in streaming sul sito della Fondazione Collegio San Carlo da venerdì.

La musica torna a riappropriarsi del Parco Lennon di Castelnuovo, di nuovo teatro naturale per concerti e incontri dal vivo. Due mesi di serate live attendono il parco, un doppio appuntamento settimanale, ogni martedì e giovedì di giugno e luglio, nella rassegna "Note al Lennon", organizzata dal Comune. Tutte le serate, ad ingresso libero dalle ore 21.

**GIOVEDÌ**

Emilia Romagna Teatro presenta giovedì alle 21 la prima dello spettacolo Abecedario con Simone Francia e Andrea Santonastaso. Lo spettacolo passa in rassegna in ordine alfabetico, come un dizionario, tutti i grandi temi del genere umano (Ambizione, Cambiamento, Libertà, Progresso, Verità...): la prosa di Mrozek permette agli attori di spiazzare chi ha paura di sorridere e diventa una sorta di guida utilissima per coloro che la sapranno "cogliere" e "usare" come un manuale, per imparare a vivere senza prendersi troppo sul serio.

**PROSSIMAMENTE**

Arriva la 30esima puntata di "Andàm a Vegg". Lunedì 14 giugno in Piazza Menotti con tanti ospiti. Lunedì 14 giugno alle ore 21, torna a Fiorano Modenese, in Piazza Ciro Menotti, la 30esima puntata di Andàm a Vegg, intitolata "A Sam Turné". Una serata di ricordi in parte dedicata al 40esimo anniversario di fondazione del Circolo Nuraghe di Alberto Venturi.

"La mafia uccide solo d'estate" è un famoso film di Pierfrancesco Diliberto (in arte Pif) che racconta i terribili episodi che hanno insanguinato la Sicilia tra gli anni '70 e '90. Al titolo di questo film s'ispira la rassegna "Di mafia parliamo anche d'estate", ideata e condotta da Pierluigi Senatore, organizzata dall'assessorato alla Legalità del Comune di Formigine, in collaborazione con l'Università popolare, con alcuni protagonisti della lotta alla criminalità organizzata. Il primo appuntamento si terrà il 18 giugno con Pietro Grasso. Il Senatore Grasso è entrato in magistratura nel 1969. È stato giudice a latere nel primo maxiprocesso a Cosa Nostra e procuratore capo a Palermo. Dal 2005 al 2013 è stato procuratore nazionale antimafia e dal 2013 al 2018 presidente del Senato. Una vita passata a combattere la mafia accanto ad amici carissimi, i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, che ricorda come simboli di altissimo impegno civile. Durante la serata, sono previste letture a cura dell'attrice Roberta Biagiarelli.

Prosegue "In baracca al Parco" al Parco Grizzaga di Montale. La rassegna proseguirà in luglio con altri tre appuntamenti, sempre al Parco Grizzaga, alle 21: il 1° luglio c'è "Meneghino nel paese dei Sempreallegri" della Compagnia Burattini Aldrighi, con la regia di Valerio Saccà, l'8 luglio "Di Pinocchio l'avventura" a cura de "Il Teatro delle 12 lune di Italo Pecoletti", infine il 15 luglio "I tre servi alla prova" di Mattia Zecchi. Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito, con prenotazione al 347-4910867 o via mail a [info@iburattinidellacommedia.it](mailto:info@iburattinidellacommedia.it). Per i partecipanti possibilità di aperitivo e cenare con gnocco e tigelle grazie ai volontari del Circolo Auser Parco Grizzaga.

Dopo aver attraversato nove dei principali teatri in Italia, Lezioni di Storia di Editori Laterza si è chiusa al Teatro Storchi di Modena con l'ultimo appuntamento dedicato al politico, militare e statista cubano Fidel Castro a cura del docente Loris Zanatta. La lezione, dal titolo Fidel Castro e la rivoluzione cubana, trasmessa in streaming sulla piattaforma AuditoriumPlus è disponibile fino a mercoledì 30 giugno 2021.

"La meravigliosa solitudine della lettura": questo il titolo della lezione magistrale tenuta dalla professoressa Lina Bolzoni per gli studenti e i professori dell'Istituto Paradisi di Vignola. Lina Bolzoni è professore ordinario di Letteratura italiana alla Scuola Normale di Pisa e ha insegnato in diverse e rinominate università internazionali, quali Harvard, Princeton e molte altre. La registrazione della lezione è fruibile sul canale Treccani YouTube per tutte le scuole italiane.

L'associazione sportiva "Le Canalette" non si arrende alla chiusura delle palestre e conferma diverse attività all'aperto organizzate presso il circolo Sant'Agostino di viale Milano. Il programma prevede: la ginnastica standard (lunedì e mercoledì dalle 14.30 alle 15.30 e martedì e giovedì dalle 10 alle 11); la ginnastica serale (lunedì e giovedì dalle 19 alle 20); la ginnastica posturale (lunedì 18-19 e mercoledì 10-11) e la "Camminata delle Canalette" (venerdì con partenza dal Parco Ducale alle 14.30). Info: 347 - 1679903.

**CINEMA**

Oggi alla Sala Truffaut Hong Kong Express, INIZIO ore 20.45, Original version. Domani alle 20.30 Corpus Christi di Jan Komasa  
 Mac Mazzeri a Pavullo: Wonder Woman 1984 (ore 20) con Gal Gadot, Kristen Wiig, Pedro Pascal.

**Teatri**

Al Teatro Storchi dal 10 giugno Abecedario.

Sono stati ben sessantadue i libri proposti dagli Amici della domenica - cioè i giurati a vita - per la 75esima edizione del Premio Strega e nella scorsa settimane il Comitato direttivo del premio ha scelto i dodici titoli che si disputeranno l'edizione 2021. Ora Forum Eventi porta gli autori finalisti direttamente a casa dei lettori, grazie alla



©2021 iIMeteo.it

**Modena**

<b>Oggi</b>	
<b>Pomeriggio</b> Pioggia e schiarite	
<b>Sera</b> Poco nuvoloso	
<b>Domani - 10/06</b>	
<b>Mattino</b> Nubi sparse	
<b>Pomeriggio</b> Poco nuvoloso	
<b>Sera</b> Nubi sparse	
<b>Dopo domani - 11/06</b>	
<b>Mattino</b> Poco nuvoloso	
<b>Pomeriggio</b> Sole e caldo	

RI Trovaci su Facebook

collaborazione del Premio con BPER Banca: per quattro domeniche consecutive Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Bellonci, dialoga con tre scrittori di questa dozzina. Gli incontri sono sulla pagina Facebook e sul canale YouTube "BPER Banca Forum Monzani", sulla pagina facebook di BPER Banca, sull'account twitter @GruppoBPER\_PR - sono Edith Bruck, Giulia Caminito ed Emanuele Trevi. (articolo a parte).

La Casa Museo Luciano Pavarotti, dopo il lungo periodo di chiusura dovuto alle misure di contenimento della pandemia, ha riaperto i battenti. Gli orari di visita rimangono invariati, tutti i giorni dalle 10 alle 18. Per i fine settimana obbligatoria la prenotazione che si può effettuare telefonando al numero 059.460778.

#### MOSTRE

È il mondo degli animali che sta a cuore a Nicoletta Mocalieri che da oggi domenica alle 18, espone le sue opere presso la Torteria di Tamara, in via Selmi 14, a Modena. Per questa occasione espositiva, l'artista modenese presenta una serie di carte raffiguranti rinoceronti, ma anche uccelli e cani in dialogo con l'uomo. La sua tecnica si fonda sul collage, con una selezione di immagini attraverso una ricognizione nel mondo della figurazione. Senza escludere, a priori, nessun tipo di soggetto. All'artista interessa anche esplorare carte "trouvées", frammenti, lettere, fotografie che, con un'attenta operazione di assemblaggio si offrono a diversi significati e a differenti letture.

Nasce l'associazione culturale "Oniro" e giovedì l'inaugurazione in via Borelli 20, con la presentazione della mostra del bolognese Alfonso Frasnedi, molto noto a Modena per essere stato, per 20 anni, preside dell'Istituto d'Arte Venturi. Taglio del nastro alle 18.30, con interventi del presidente Marco Muzzarelli, di Silvia Pini, madrina dell'associazione, nonché ideatrice dell'Ecovillaggio di Montale, del maestro Frasnedi e dello scrittore e socio di Spirali edizioni Sergio Dalla Val. Ci saranno anche autorità cittadine.

Una mostra fotografica innovativa sbarca a Modena. Intitolata "La Porta del Cielo" la mostra si terrà al PRALC-Piccolo Museo ProfumAlchemico in piazzale Torti e nella vicina cappella dedicata alla Madonna della Ghiara, fino al 4 luglio 2021. L'iniziativa di Modena rientra nel palinsesto Circuito off-Fotografia Europea di Reggio Emilia, quest'anno dal titolo "Sulla Luna sulla Terra. Fate largo ai sognatori!". L'esposizione fotografica narra il viaggio di visionari sognatori che profumano il mondo per cambiarlo in meglio e alla fine si imbattono per celesti coincidenze nella figura della Beata Vergine che, per diverse miracolose e prodigiose manifestazioni, collega i territori di Reggio Emilia, Modena e Fivizzano. Curatrice della mostra è Anna Rosa Ferrari (modenese) scrittrice naso-alchimista, creatrice del profumo di Fivizzano "Rosa Mater", dedicato alla Madonna della Ghiara, patrona della città toscana.

Il Comune di Pavullo ha firmato una convenzione triennale con l'istituto d'arte Venturi di Modena. L'obiettivo è l'acquisizione da parte degli studenti di competenze progettuali. Il progetto, che parte oggi e denominato "CulturalMente" vede protagonisti i liceali invitati a studiare, progettare e ripensare le eccellenze storico-artistiche del territorio pavullese.

Non solo visite guidate in centro storico, ma appuntamenti che puntano al coinvolgimento del pubblico e invitano i partecipanti alla riflessione «e alla presa di coscienza di come, dai momenti più bui, si possa uscire arricchiti e più consapevoli». E ampio ed ambizioso il programma degli appuntamenti culturali promossi dalla associazione culturale e di promozione sociale LaRoseNoire da qui alla fine dell'estate. In questi weekend di primavera l'associazione ha intanto organizzato visite guidate in centro storico a Modena.

In questo weekend di ripartenze del mondo dello spettacolo c'è un'altra piccola realtà modenese che ha riaperto le porte e che sempre in città si è distinta per la sua grande resilienza. Si tratta di "Attozero", lo spazio teatrale situato in via Nicolò Biondo 208 a Modena che presenta, da qui alla fine di luglio, un ricco cartellone di proposte. Fino a che sarà in vigore il coprifuoco gli spettacoli serali saranno anticipati alle 19,30 mentre quelli pomeridiani andranno in scena alle 17. Per informazioni sull'intero programma e prenotazioni è possibile scrivere a info@attozero.it o acquistare i biglietti sul sito www.attozero.it.

**Ha preso avvio il XXV Ciclo del Seminario permanente di Teoria del diritto e Filosofia pratica, ideato dal Prof. Gianfrancesco Zanetti e dal Prof. Thomas Casadei. Quest'anno il titolo dell'iniziativa, promossa dall'Archivio storico-giuridico "Anselmo Cassani" istituito presso il CRID - Centro di Ricerca Interdipartimentale su Discriminazioni e vulnerabilità ([www.crid.unimore.it](http://www.crid.unimore.it)) di Unimore in collaborazione con la rivista di filosofia "Dianoia" (Mucchi editore), è "Idee in contesto: tra filosofia, storia, diritto". Il ciclo seminariale si propone di riflettere, nel ventennale della scomparsa, a partire dalle ricerche e dagli studi del Prof. Anselmo Cassani (1946-2001) su pluralismo, questioni di genere, rapporti tra contesti storici e teorie critiche del diritto, traduzione giuridica. (articolo a parte)**

Le porte del Teatro Comunale Luciano Pavarotti hanno riaperto in occasione del concerto "Shaloma Locomotiva Orchestra 32+1", un progetto di Angelica Festival Internazionale di Musica in collaborazione con Festival Aperto di Reggio Emilia. Shaloma Locomotiva, orchestra a formazione variabile fondata da Mirco Mariani, si è esibita insieme ad alcuni importanti ospiti - come il cantante Mauro Ermanno Giovanardi (La Crus), il trombettista Paolo Fresu e il virtuoso di Trautonium Peter Pichler -, oltre che a un nucleo di suoi collaboratori abituali. In occasione del concerto, la capienza del Teatro era limitata secondo le regole di distanziamento come da decreto ministeriale.

Un concorso di poesia per "ridare vita" al Muro di Lavacchio, destinato a poeti e scrittori di Modena e Provincia. Tema: relazione e dialogo tra Uomo e Natura. Scadenza il 30 giugno.

La data del 26 aprile 2021 è stata molto attesa nel mondo del teatro italiano perché è da lunedì scorso che è possibile riaprire i teatri al pubblico nelle regioni in zona gialla come l'Emilia-Romagna. ERT Fondazione ha continuato a lavorare con gli artisti nel periodo appena trascorso e oggi comunica alla stampa e al pubblico la programmazione dei mesi di maggio e giugno 2021 che recupera alcuni degli spettacoli delle stagioni sospese e presenta le nuove produzioni, realizzate nel corso dell'ultimo anno nei teatri a porte chiuse. Contemporaneamente, la Fondazione, in sinergia con i Comuni Soci, sta preparando un cartellone di appuntamenti estivi per le città di Modena, Vignola, Castelfranco Emilia, Bologna e Cesena. (articolo a parte).

TEATRI Storchi. Ana contra la muerte. Fino a domenica 23. Orario ore 19. La domenica alle 16

## RIAPERTI I CINEMA CULTURALI

Hanno riaperto i battenti le due sale culturali aderenti al Circuito Cinema del Comune: Filmstudio 7B e Sala Truffaut. Settimana ricca di appuntamenti alla Sala Truffaut di Modena. Alla Sala Truffaut fino a domenica 16 maggio, alle ore 19.30, in cartellone in versione sia originale con sottotitoli italiani che la versione doppiata il capolavoro di Wong Kar-Wai "In the mood for love".

Riaperto anche l'Auditorium Enzo Ferrari, in pieno centro a Maranello.

Formigine. Dopo l'apertura delle visite al Castello di Formigine, da oggi la biblioteca comunale torna ad essere aperta anche agli utenti residenti fuori Comune, senza obbligo di appuntamento. Le sale studio rimangono invece aperte solo su prenotazione. È possibile prenotare il posto sul portale [www.bibliomo.it](http://www.bibliomo.it), con almeno un giorno di anticipo. Info: 059 416157, [biblio.formigine@comune.formigine.mo.it](mailto:biblio.formigine@comune.formigine.mo.it)

Riaperto il Palazzo ducale di Sassuolo che è finalmente visitabile fisicamente, nel rispetto delle normative vigenti, il venerdì, il sabato e la domenica dalle 10 alle 19. Il sabato, la domenica e i festivi la prenotazione è obbligatoria. Dal martedì al giovedì, inoltre, il Palazzo aprirà solo su prenotazione per gruppi. Prenotazione che può essere effettuata chiamando l'Urp del Comune al 0536880801 o la biglietteria del Palazzo ducale al 3892673365. Consentito l'accesso ai gruppi di massimo 10 persone (anche per i gruppi valgono le stesse modalità di prenotazione). È inoltre disponibile sia per dispositivi Apple che Android l'app gratuita "Palazzo ducale di Sassuolo" con vari percorsi audio guidati e presso la biglietteria si possono acquistare auricolari al costo di un euro.

Dopo il ritorno in "zona gialla" riaprono al pubblico il Centro visite del Borgo dei Sassi e la salita al Sasso della Croce nel Parco dei Sassi di Roccamalatina, nel rispetto dell'anti-Covid. Il Centro, rinnovato nelle strutture lo scorso anno, sarà aperto nei sabati, domeniche e festivi fino al 1° novembre con i seguenti orari: mattino ore 10-12 e pomeriggio ore 13-19. Qui sono acquistabili i biglietti (3 euro) per la salita al Sasso, la spettacolare ascesa al punto panoramico che rappresenta una delle visite più gettonate tra tutti i Parchi dell'Emilia Centrale. Quest'anno la salita ritorna "libera" senza accompagnatore e senza obbligo di prenotazione.

RIAPRE LA CULTURA Riapre la cultura con il ritorno in zona gialla. E si tornano a visitare i musei e a salire fino in cima alla Ghirlandina. (articolo a parte)

A Soliera è stata riaperta al pubblico la mostra "Arnaldo Pomodoro face", curata da Lorenzo Respi presso il Castello Campori di Soliera. L'accesso agli spazi museali sarà garantito di sabato e domenica con orario 9.30-13 e 15.30-19.30, previa prenotazione obbligatoria della propria visita all'indirizzo che si trova sul portale [www.evenbite.it](http://www.evenbite.it). Grazie alla disponibilità della Fondazione Arnaldo Pomodoro, la mostra rimarrà aperta fino al 27 giugno. Per info 059 568580.

Unimore e [Cnr-Nano](http://Cnr-Nano) organizzano un ciclo di seminari online dedicati alle più recenti scoperte nella ricerca in fisica, quali nuovi materiali per affrontare le sfide energetiche del futuro, le nanotecnologie, la machine learning ed i big data. Gli appuntamenti sulla piattaforma di Google Meet.

**Ha preso il via "Differenze"**, il ciclo online proposto dal Centro per le Famiglie in collaborazione con biblioteca Delfini e Cooperativa Mediando. Per partecipare occorre inviare una mail con richiesta d'iscrizione al Centro per le famiglie ([centrofamiglie.iscrizioni@comune.modena.it](mailto:centrofamiglie.iscrizioni@comune.modena.it)) che invierà conferma d'iscrizione e le istruzioni per il collegamento. Info: Centro per famiglie tel. 059/2033614-3343.

È dedicato allo Spid (Sistema pubblico di identità digitale) il terzo corso online per tutti organizzato da Laboratorio Aperto di Modena, in collaborazione con Ancecaio (Associazione nazionale centri sociali, Comitati anziani e orti). La serie di webinar è intitolata "Cittadini digitali" e si pone l'obiettivo di organizzare incontri utili e accessibili anche per gli anziani, chiamati nella vita quotidiana e nello svolgimento di pratiche a misurarsi con il digitale. Per iscriversi <https://www.tuprenotato.com/it/event/cittadini-digitali-modena--spid>.

Gli strumenti per contrastare il reato di usura sono il tema del seminario di formazione, che ha aperto l'edizione 2021 di "Legalità e territorio", il ciclo di quattro incontri per la prevenzione del crimine organizzato e mafioso e la promozione della cultura della legalità organizzato dal Comune di Modena in collaborazione con Unimore, Centro studi e documentazione sulla legalità, Avviso Pubblico e Libera. Il seminario, aperto a tutti gli interessati, è indirizzato prevalentemente ad amministratori pubblici, dipendenti degli enti locali, componenti del tessuto sociale ed economico e si potrà seguire sulla piattaforma Google Meet (<https://meet.google.com/yox-dfjf-fdj>). La registrazione sarà poi pubblicata sul sito del Comune di Modena ([www.comune.modena.it/legalita-e-sicurezza](http://www.comune.modena.it/legalita-e-sicurezza)). (articolo a parte)

Secondo appuntamento a Crac Spazio Arte di Castelnuovo con la mostra "Ierofanie vegetali" di Giulia Dall'Olio. La mostra, a cura di Maria Chiara Wang e Alessandro Mescoli, è già aperta. Nessuna presenza, all'inaugurazione, se non quella dell'artista bolognese, dei curatori, del sindaco Massimo Paradisi e dell'assessore Sofia Baldazzini. Per tutti gli altri, trasmissione in diretta Facebook di Castelnuovo.

Si chiama "A scuola di legalità e antimafia" ed è l'evento che si è tenuto con 18 classi dell'istituto "Barozzi" di Modena. Il progetto è realizzato grazie alla collaborazione tra l'associazione "Asino che vola", la scuola, Zolfo Editore, La Tenda e Assessorato alla Legalità del Comune di Modena. L'appuntamento ha visto la presentazione del libro "Imperi criminali" di Attilio Bolzoni. Il giornalista e autore, grande esperto di mafie e infiltrazioni, ha dialogato con Andrea Bosi, assessore alla Legalità del Comune di Modena, e Francesco Dondi della Gazzetta. A seguire la presentazione del libro "La Pacchia", scritto da Bianca Stancanelli. L'autrice ha conversato con l'insegnante del "Barozzi", Rossella Famiglietti, incaricata della moderazione di entrambi gli incontri.

**Dante Day****ALTRE**

Ha preso il via il primo di due corsi di formazione online per insegnare agli anziani a utilizzare internet in

sicurezza. L'iniziativa si inserisce nell'ambito del progetto "La prevenzione rende sicuri: azioni integrate per il contrasto di truffe e raggiri ai danni della popolazione anziana" promosso dal Comune attraverso l'ufficio Legalità e sicurezze e finanziato dal Fondo unico di Giustizia. Il progetto prevede diverse azioni, anche in collaborazione con associazioni, comitati anziani e sindacati, col coinvolgimento del settore Politiche sociali. Per iscrizioni: [www.makeitmodenaform.it](http://www.makeitmodenaform.it) (tel. 059 2034105).

Tra corsi di formazione online per giovani filmmaker e residenze artistiche, prosegue (in sicurezza Covid) l'attività del Centro Musica-71 Music Hub in via Morandi. Ha appena preso il via la nuova edizione di Urban Video, quarta edizione del corso di formazione gratuito per giovani filmmaker per il quale si sono da poco svolte le selezioni per formare la classe di dieci allievi che seguirà le lezioni fino al 1 luglio. Iniziato anche il corso di formazione gratuito per tecnici del suono "Inside Tech For Musicians", realizzato con Associazione culturale Stoff, progettato per musicisti che vogliono imparare a gestire a livello tecnico la propria performance e sviluppare un percorso di avvio alla professione di tecnico audio. La classe, formata anche in questo caso da dieci allievi. La struttura regionale che fa capo all'assessorato Politiche Giovanili continua a svolgere la funzione di punto di riferimento per i giovani musicisti con attività di formazione e produzione, a porte chiuse o in didattica a distanza.

Con il rientro in zona arancione, le biblioteche di Sassuolo saranno accessibili su prenotazione e appuntamento per il prestito dei libri. Rimangono sospesi i servizi di lettura di quotidiani e riviste e l'utilizzo delle postazioni internet della biblioteca, ma alla Cionini, attraverso il portale Bibliomo, è di nuovo possibile prenotare le postazioni studio. Il prestito dei libri continuerà a seguire le tre modalità tradizionali: "take away", scelta libera dallo scaffale su appuntamento o prestito a domicilio.

#### PROSSIMAMENTE

"Cosa è successo alla scuola? Come possiamo risolvere le sorti dell'istituzione più importante per il futuro del Paese dopo una fase difficile come quella che sta affrontando? Si dovrebbe partire dagli insegnanti motivati e capaci, che la sorreggono nonostante i molti ostacoli e dal serbatoio di vitalità degli studenti. E poi naturalmente occorre ridare all'istruzione le risorse e la centralità che merita. La scuola può fare la differenza, soprattutto in momenti di crisi. Dacia Maraini ne è convinta e lo testimonia con il suo impegno in difesa dell'insegnamento ne "La scuola ci salverà", il suo ultimo saggio pubblicato da Solferino, dove raccoglie decine di articoli e di racconti scritti negli ultimi 30 anni e dedicati a un'istituzione che paga più di altre lo scotto della pandemia. Venerdì 30 aprile alle 9 nell'ambito di Forum 4 School, la rassegna di BPER Banca dedicata alle scuole, la scrittrice incontra gli studenti degli istituti superiori in diretta streaming e presenta le sue riflessioni dialogando con Giuliano Albarani. La diretta è pubblica e aperta a tutti a questo link: <https://www.youtube.com/watch?v=N6tL2ACWIDg>

Il Campo di Fossoli sarà aperto le domeniche e i giorni festivi a partire dal 2 maggio e fino al 4 luglio. Salvo diverse disposizioni, gli orari osservati saranno i seguenti: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19 con ingresso contingentato e dalle 15.30 alle 17 sarà prevista la visita al Campo condotta da un operatore della Fondazione con prenotazione obbligatoria. Il Campo di Fossoli sarà eccezionalmente visitabile il sabato pomeriggio dal primo maggio al 10 luglio, secondo il seguente orario: dalle ore 15 alle 17 è in programma la visita al Campo condotta da un operatore della Fondazione e, anche in questo caso, la prenotazione è obbligatoria. Entrando nel dettaglio, è necessaria la prenotazione entro le 13 del venerdì precedente la visita che si intende effettuare: per prenotare inviare una mail al seguente indirizzo: [info@fondazionefossoli.it](mailto:info@fondazionefossoli.it) indicando cognome, nome, indirizzo e-mail, numero cellulare di ciascuno dei partecipanti. È consentita la partecipazione fino a un massimo di 30 persone. In caso di maltempo le visite non saranno posticipate, bensì si svolgeranno regolarmente. L'ingresso al Campo e le visite sono gratuiti. Per tutti i visitatori è possibile contribuire al sostegno della conservazione del Campo di Fossoli con un'offerta libera, che potrà essere consegnata direttamente alla guida.

**Torna quest'estate il cinema a Formigine: sarà infatti l'ampio parco di Villa Benvenuti, in pieno centro storico, ad ospitare le proiezioni all'aperto. All'interno dell'area, verrà infatti allestita nei mesi di luglio e agosto l'arena con il palco e lo schermo cinematografico, il tutto nel rispetto delle norme anti-contagio in vigore. La manifestazione, il cui programma è in fase di definizione, porterà a Formigine pellicole nazionali e internazionali pensate per ogni fascia d'età trasversali per genere.**

Il Planetario di Modena propone la seconda edizione del minicorso di "Conoscenza ed uso del telescopio". Due serate per rispondere alle tante domande sul cielo e le stelle. Prima lezione mercoledì 12 maggio, dalle 18.30 alle 20.30, la seconda mercoledì 19 maggio dalle 19 alle 21. Per informazioni [www.planetariodimodena.it](http://www.planetariodimodena.it) o 059/224726

Riprendono a Maranello i soliti orari di apertura del Mabic: lunedì dalle 14.30 alle 19, da martedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 19. Ai servizi già disponibili, prestito su prenotazione e ritiro take away, accesso agli scaffali su appuntamento, si aggiunge l'utilizzo delle sale studio su prenotazione. Riapre il Centro Giovani: martedì, giovedì e venerdì dalle 15 alle 19, mercoledì dalle 18.30 alle 21.30.

**Uno dei più grandi registi e autori del cinema italiano racconta la storia, fra il giallo, il thriller e la gothic novel, di un'insegnante, un prete e un pubblico ministero alle prese con uno strano delitto nel profondo nord est italiano. L'appuntamento con Pupi Avati è domenica 18 aprile in diretta streaming sui canali del BPER Banca Forum Monzani di Modena**

L'emergenza sanitaria da Covid-19 ha avuto e ha tuttora evidenti impatti su ogni aspetto della vita individuale, familiare e sociale, al di là delle implicazioni strettamente sanitarie. Il distanziamento fisico e sociale, il confinamento domestico, le restrizioni alla mobilità, il lavoro agile, la sospensione delle attività educative in presenza quali effetti "nocivi" inducono a lungo termine? In sei incontri online dal titolo 'Pandemia e nuova normalità', promossi dai docenti di Unimore Sandro Rubichi e Marco Vinceti assieme alla Libera Università Crostolo, saranno affrontati diversi aspetti legati all'epidemia da coronavirus.

Le nostre vite davanti allo schermo è il tema dell'edizione 2021 del concorso nazionale di grafica Umoristi a Carpi, promosso da Fondazione Casa del Volontariato (Fondazione CR Carpi). Compito degli umoristi - che avranno tempo per inviare le proprie vignette fino al 24 maggio - sarà quello di cogliere gli aspetti dei nostri comportamenti. Info su [www.casavolontariato.org](http://www.casavolontariato.org)

Le associazioni cittadine operanti in campo culturale hanno tempo fino al 29 aprile per partecipare all'Avviso pubblico per la selezione di progetti culturali estate - autunno 2021" pubblicato online martedì 30 marzo dal Comune sul sito internet ([www.comune.modena.it/cultura](http://www.comune.modena.it/cultura)). Si tratta di un bando unico, che unifica i due "tradizionali" avvisi pubblici per le iniziative annuali e per l'Estate modenese, per assegnare contributi, fino a 15 mila euro, ad associazioni cittadine che svolgono attività a Modena. Il bando unico ha l'obiettivo di raccogliere le progettualità del sistema associazionistico culturale modenese, cioè a sostegno di chi lavora nella cultura, in un ampio arco di tempo ovvero da inizio maggio a fine anno. In questo modo sarà possibile sviluppare una programmazione flessibile ma capace di selezionare progetti che permettano di riconsegnare ai modenesi il valore sociale e la forza di coesione della cultura in più luoghi cittadini, non appena sarà possibile.

E' uscito sulla piattaforma digitale Nexoplus il film "Note di Viaggio". Francesco Guccini è il protagonista di questo documentario nel quale si racconta la genesi dei due dischi contenenti le sue più belle canzoni interpretate dalle grandi voci della musica italiana. Mauro Pagani ha prodotto la raccolta musicale in due capitoli mentre la Bmg ha voluto e impacchettato il progetto cinematografico che racconta due anni di viaggi e registrazioni. Un tuffo nel dietro le quinte di un progetto che ha coinvolto: Elisa, Ligabue, Carmen Consoli, Giuliano Sangiorgi, Nina Zilli, Brunori Sas, Malika Ayane, Francesco Gabbani, Samuele Bersani e Luca Carboni, Margherita Vicario, Manuel Agnelli, Zuccherò, Fiorella Mannoia, Emma e Roberto Vecchioni, Vinicio Capossela, Gianna Nannini, Jack Savoretti, Levante, Mahmood, Petra Magoni, Ermal Meta, Fabio Ilacqua, Mauro Pagani. Registrazioni, sale prove, incontri tra vecchi amici: una corsa, telecamere alla mano, durata due anni, raccontata dallo sguardo delicato di Andrea Longhin e Claudio Spanu. Sono loro i registi che firmano "Note di Viaggio", su [www.nexoplus.it](http://www.nexoplus.it).

Ha preso il via un ciclo di quattro appuntamenti on line per imparare a gestire orti e giardini salvaguardando le api e gli altri insetti impollinatori. L'iniziativa è promossa da Conapi – Consorzio nazionale apicoltori, con il quale il Comune di Modena collabora da diversi anni per la gestione fitosanitaria del verde, e dal Centro agricoltura ambiente "Nicoli" e gli incontri, gestiti da esperti delle due associazioni, saranno trasmessi in diretta sulla pagina Facebook di Conapi. (articolo a parte)

Continuano gli appuntamenti con la rassegna "Raccontami la Storia": in occasione della Giornata Internazionale della Donna, il videoracconto "Le donne c'erano sempre" di Daniel Degli Esposti e Paola Gemelli di Allacciati le Storie, ricostruisce la storia di Fernanda Rossi e della solidarietà femminile che è stata il filo rosso della sua vita. Fernanda Rossi, da giovane, a San Cesario, ha attraversato la Seconda guerra mondiale, uno dei momenti più difficili della storia italiana, e anche dopo ha dovuto affrontare tante sfide. È stata sostenuta dalla solidarietà femminile e lei stessa ha dato aiuto ad altre donne, portando avanti battaglie per migliorare la condizione femminile. Ricordarla, ci aiuta a capire meglio il senso della Giornata internazionale della donna. Il videoracconto è disponibile sulla pagina Facebook del Comune di San Cesario, della Biblioteca Comunale di San Cesario e sul canale Youtube del Comune di San Cesario. Raccontami la Storia è la nuova rassegna curata da Daniel Degli Esposti e Paola Gemelli, esperti di public history, di Allacciati le Storie. Dopo "Da San Cesario ad Auschwitz", "Il ricordo e il silenzio" e "Le donne c'erano sempre" la serie continuerà con un ultimo appuntamento il 25 aprile per la Festa della Liberazione.

#### PROSSIMAMENTE

Trentuno nuovi film in dvd, fra classici della storia del cinema, ultime uscite, cinema italiano contemporaneo e non solo, da questo mese sono disponibili al prestito alla Biblioteca civica Delfini. Si aggiungono ai quasi 15mila prodotti multimediali (anche cd) disponibili per fruizione in biblioteca e prestito. ritornano misure e limitazioni più restrittive per i luoghi della cultura: musei e biblioteche per primi. I Musei civici di Modena chiudono nuovamente al pubblico, oltre alle sale espositive al terzo piano interessate da lavori, anche il Lapidario Romano e la Gipsoteca Graziosi al piano terra del palazzo dei Musei in largo Sant'Agostino. Chiude anche il Parco Archeologico della Terramara di Montale, che durante la limitata riapertura dall'8 febbraio aveva organizzato visite guidate per piccoli gruppi nei giorni infrasettimanali. Allo stesso modo nei giorni feriali, la riapertura parziale aveva riportato a Lapidario e Gipsoteca Graziosi circa 200 visitatori

Il Palazzo dei Musei apre da lunedì a venerdì 8.30 - 19, sabato 8.30 - 13, con accesso possibile all'Infopoint a piano terra per informazioni e acquisti al bookshop.

Per quanto riguarda le biblioteche comunali (Delfini e decentrate Crocetta, Rotonda, Giardino e la biblioteca d'arte Poletti di Palazzo dei Musei) è sospesa la ricerca di libri a scaffale, l'ingresso contingentato e l'utilizzo su prenotazione delle sale studio.

Per il prestito, è possibile richiedere i documenti disponibili e fissare l'appuntamento per il ritiro tramite il portale BiblioMo ([www.bibliomo.it](http://www.bibliomo.it)), telefonando o scrivendo una mail alle biblioteche (tutti i riferimenti su [www.comune.modena.it/biblioteche](http://www.comune.modena.it/biblioteche)). Gli utenti potranno poi recarsi in biblioteca dove troveranno i libri richiesti pronti per la consegna. I libri in prestito possono essere restituiti nei box all'ingresso del Palazzo Santa Margherita per la Delfini e all'esterno delle biblioteche Crocetta, Giardino e Rotonda; per la Poletti consegna all'ingresso.

Per l'Archivio storico del Comune di Modena è possibile l'accesso e la consultazione in Sala studio dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13, contingentati e solo su appuntamento via mail ([archivio.storico@comune.modena.it](mailto:archivio.storico@comune.modena.it)). Accesso consentito solo con mascherina e guanti, da indossare durante la permanenza. Il materiale di cancelleria (matite, gomme) deve essere ad uso personale. Sul sito delle biblioteche ([www.comune.modena.it/biblioteche](http://www.comune.modena.it/biblioteche)) tutorial per accedere ai servizi disponibili.

#### CINEMA

Assieme ad altre 39 sale cinematografiche italiane la Sala Truffaut di via Adelardi ha dato vita al circuito nazionale #iorestoin sala con un programma di prime visioni, anteprime, eventi, live streaming e incontri digitali con filmmaker. «Il cinema di qualità - sottolinea Serena Augusto - non si è fermato ed è ripartito immediatamente dalla rete grazie al supporto dell'assessorato alla Cultura del Comune di Modena, della Fondazione di Modena e del Gruppo Hera, main sponsor della stagione».

AL SAN PAOLO QUASI CONCLUSO L'INTERVENTO DI RECUPERO

### Visita al cantiere del sindaco Muzzarelli e degli assessori Bosi e Bortolamasi. La Sala delle Monache e l'ex chiesa saranno sede di mostre e di eventi culturali

Richiama l'ovato centrale della volta, rilanciandolo in chiave moderna, con linee pulite, un bianco puro e numerosi punti luce in grado di illuminare adeguatamente i dipinti seicenteschi riemersi durante il restauro, il nuovo lampadario installato nella Sala delle Monache all'interno del complesso San Paolo a Modena. E, per un utilizzo estremamente versatile, l'elemento illuminante è dotato di un meccanismo che lo alza e lo abbassa, così da modificare l'illuminazione dell'ambiente a seconda delle esigenze. (articolo a parte)

Con il rientro della regione in "zona gialla", nelle Biblioteche comunali di Modena ritornano ad essere disponibili servizi che erano stati sospesi con l'inasprimento delle restrizioni per contrastare la pandemia. Riaprono le sale al pubblico in modo contingentato, nel rispetto delle norme di sicurezza e con gli orari consueti (sabato compreso). Gli utenti possono accedere agli scaffali senza appuntamento, ma osservando le norme anti Covid - 19 (mascherina, igiene mani, distanziamento). Si potrà, quindi, entrare liberamente in biblioteca, scegliere libri, cd e dvd a scaffale e registrarne il prestito con le postazioni selfcheck o al banco del prestito. Per ogni esigenza informativa si potrà ricorrere al supporto degli operatori disponibili. (articolo a parte).

--- Un nuovo progetto, pensato per web e televisione, vuole tenere accesa la fiamma della creatività e dare voce agli artisti del territorio rimarcando il valore della cultura anche nella stasi dello spettacolo dal vivo, fermo ormai da mesi a causa delle restrizioni dovute alla pandemia da Covid-19. Si intitola "Arte.mov" e consiste in nove videoclip per tv e web, realizzati fra dicembre 2020 e gennaio 2021 alla Tenda e alla Torre del Centro musica di Modena, tra danza, letture teatrali e concerti della rassegna jazz "Arts & Jam", che sarebbero state programmate alla Tenda. Il progetto, in più giornate di riprese a porte chiuse in sicurezza anti Covid negli spazi dell'assessorato alle Politiche giovanili del Comune, ha coinvolto, oltre a tecnici e operatori, una trentina di artisti della regione, a partire da Modena. In nove puntate, le performance andranno in onda sull'emittente regionale LepidaTV (Canale 118 digitale terrestre) tutte le domeniche alle 19 a partire dal 31 gennaio, e trasmesse in replica il mercoledì alle 15 e il giovedì alle 11. Le clip saranno poi visibili anche sul sito internet ([www.lepida.tv](http://www.lepida.tv)). (articolo a parte)

Il Planetario di Modena propone i suoi corsi di Astronomia on-line. "Evoluzione Stellare e Cosmologia, prosegue fino al 24 febbraio, il mercoledì dalle 18:30 alle 20:30; Storia dell'Astronomia, è in programma dall'8 al 29 marzo, il lunedì dalle 18:30 alle 20:30. Info su [://www.planetariodimodena.it/scuola\\_astronomia.php](http://www.planetariodimodena.it/scuola_astronomia.php).

Grandezze & Meraviglie mette a disposizione del pubblico, gratuitamente online sul canale Youtube e sulla pagina Facebook, il concerto "Il suonar d'affetto". Per seguirlo basta digitare "Grandezze e Meraviglie". Il concerto si è tenuto senza pubblico venerdì 11 dicembre, nella Chiesa del Voto di via Emilia, a Modena, e viene presentato con una ripresa audio-video di qualità e con un accurato montaggio. La Musica presentata è di Vivaldi, Mascitti, Castello e Hotteterre. L'ensemble è costituito dal flautista Manuel Staropoli, con i membri del Quartetto Vanvitelli Gian Andrea Guerra al violino barocco, Nicola Brovelli al violoncello barocco e Luigi Accardo, al clavicembalo. Prosegue l'attività del Centro Musica -71 Music Hub del Comune in via Morandi a Modena, che si riconferma in prima linea nel sostegno ai musicisti del territorio e ai lavoratori dello spettacolo. In tempi di restrizioni per Covid-19, il canale resta aperto e si continuano a dare informazioni, servizi e consulenze agli abitanti del "pianeta musica" che hanno nel Centro di Comune e Regione un punto di riferimento. A riconoscimento della qualità del suo impegno, il Centro modenese, rappresentato dall'assessore alla Cultura Andrea Bortolamasi e dalla responsabile Francesca Garagnani, è stato indicato come una delle "buone pratiche" nell'offerta online di Milano Music Week, in cui la Regione Emilia-Romagna ha presentato la nuova legge sullo sviluppo del settore musicale. Le attività di prove e produzione musicale offerte dalla struttura avvengono a porte chiuse, con la trasmissione in streaming di alcuni degli eventi della "Tenda" e la diffusione sui canali online del Centro Musica delle attività del progetto regionale "Sonda", che prosegue l'attività con la realizzazione in sicurezza delle interviste "SondainOnda" e del nuovissimo podcast SondaHeart, che sarà presto online. Non si fermano nemmeno le attività di formazione in essere, fra cui il Corso di Formazione Fondo sociale europeo "Inside Live & Management" realizzato assieme a Fondazione Teatro Comunale di Modena, che prosegue in modalità a distanza. Attivo come sempre anche lo sportello di consulenza e informazione sulle tematiche legate al diritto d'autore e alla legislazione musicale (Siae, Enpals, contratti) che, per far fronte all'emergenza sanitaria in corso, si è ora dotata di una sezione tematica specializzata di orientamento alle forme di sostegno per gli operatori culturali e del mondo dello spettacolo, tramite la quale ci si può informare sulle misure messe in capo dalla Regione Emilia-Romagna

#### LIBRI MUSEI E MOSTRE

Da oggi tornano fruibili al pubblico due luoghi che arricchiscono il patrimonio artistico e culturale della città di Carpi: il Museo diocesano d'arte sacra "Cardinale Rodolfo Pio", che ha sede nella chiesa monumentale di Sant'Ignazio (corso Fanti 44) e l'antica chiesa della Sagra, in piazzale Re Astolfo. Come già accaduto in occasione della riapertura estiva, l'accoglienza dei visitatori presso il Museo è resa possibile grazie alla collaborazione tra l'Ufficio beni culturali, l'Ufficio comunicazioni sociali e Arbor Carpensis, la società editrice del settimanale diocesano Notizie. Per la chiesa della Sagra è operativo da diversi anni un gruppo di volontari coordinati dal professor Franco Bussadori, disponibili anche per le visite guidate. Tra le novità esposte nel Museo diocesano la statua in bronzo, dono di Romano Pelloni, che rappresenta la costituzione conciliare "Dei Verbum" e anche alcuni oggetti che ricordano la firma dei Patti Lateranensi (11 febbraio 1929). Il Museo diocesano d'arte sacra "Rodolfo Pio" e la chiesa della Sagra saranno aperti il martedì e il giovedì dalle 10 alle 12. Ingresso gratuito. Per visite guidate al Museo Diocesano tel. 059 687068; [museodiocesancarpi@gmail.com](mailto:museodiocesancarpi@gmail.com); Chiesa della Sagra al 349 1021182.

**E' uscito**, nella collana Il Giallo Mondadori, "Club Montecristo", l'ultimo libro di Fabiano Massimi, scrittore-bibliotecario (lavora alla Delfini di Modena). Già a Natale Massimi si era cimentato con le atmosfere noir pubblicando per Il Dondolo (la casa editrice digitale del Comune di Modena) "Siena Valli e il troppo amore. Giallo di Natale". E ora debutta in libreria nella più famosa collana italiana di narrativa dedicata al genere noir e poliziesco dopo che questo suo testo, vincitore nel 2017 del Premio Tedeschi dedicato al miglior giallo inedito, era già transitato per le edicole italiane.

Un nuovo passo del percorso con cui Modena si candida a diventare Città creativa Unesco 2021 per le "Media arts". Si è svolto, nei giorni scorsi, un incontro online nel quale il sindaco Gian Carlo Muzzarelli e l'assessore alla Cultura Andrea Bortolamasi hanno manifestato a Massimo Riccardo, ambasciatore italiano Unesco a Parigi, e a Enrico Vicenti, Segretario generale della Commissione nazionale Unesco Italia, l'intenzione della città di

candidarsi. All'incontro in telecollegamento ha preso parte anche Vittorio Salmoni, coordinatore nazionale delle Città creative italiane appartenenti al network Unesco. Nell'incontro, il sindaco e l'assessore, nel preannunciare l'intenzione di candidare Modena hanno sottolineato l'interesse della città per entrare a far parte di una rete di oltre 200 città nel mondo che si caratterizzano, anche in chiave promozionale, per l'eccellenza in settori culturali. La candidatura di Modena come Città creativa Unesco 2021 sarebbe la prima di una città italiana nel 'cluster' delle Media arts, nel segno di una realtà che investe su digitale e tecnologie applicati ai linguaggi culturali.

Laboratori per creare cartoline futuriste, stampa 3D, magie dell'animazione a "passo uno", filosofia con i bambini e un incontro letterario della serie "Disobbedienti". La Biblioteca comunale Crocetta di largo Pucci propone un mese di febbraio ricco di appuntamenti per bimbi, ragazzi e non solo, tutti on line. La partecipazione alle iniziative è libera su iscrizione via mail ([biblioteca.crocetta@comune.modena.it](mailto:biblioteca.crocetta@comune.modena.it)) o telefonando al numero 059 2033606.

Ogni sabato pomeriggio, alle 16, è protagonista Artebambini, tra le più accreditate agenzie di divulgazione artistica, con proposte diverse il 27 febbraio "Il cielo stellato: come si crea un visore di costellazioni" (dai 4 anni).

**Laboratori per creare cartoline futuriste, stampa 3D, magie dell'animazione a "passo uno", filosofia con i bambini e un incontro letterario della serie "Disobbedienti". La Biblioteca comunale Crocetta di largo Pucci a Modena propone un mese di febbraio ricco di appuntamenti per bimbi, ragazzi e non solo, tutti on line. La partecipazione alle iniziative è libera su iscrizione via mail ([biblioteca.crocetta@comune.modena.it](mailto:biblioteca.crocetta@comune.modena.it)) o telefonando allo 059 2033606.**

Nato dalla collaborazione tra Emilia Romagna Teatro Fondazione e il Dipartimento delle Arti-La Soffitta dell'Università di Bologna, con la curatela di Gerardo Guccini, Claudio Longhi e Rossella Mazzaglia, prosegue il progetto "In prospettiva". Dialoghi sul teatro prevede una serie di incontri che danno voce ad artisti, studiosi, operatori del mondo dello spettacolo dal vivo per interrogarsi sul ruolo delle arti performative in un periodo di così profonde trasformazioni. Il terzo e ultimo ciclo dedicato al binomio Spettatore-Persona porterà avanti l'indagine sul nostro presente avviata con i precedenti due capitoli (Corpo-Mondo e Sistema-Ambiente), attraversando l'evoluzione dell'emergenza da Coronavirus e le prospettive di r(esistenza) e sviluppo che prassi, poetiche e riflessioni degli artisti aprono nello scenario attuale. (articolo a parte)

Il Castello di Levizzano torna ad aprire le porte al pubblico con 5 appuntamenti gratuiti di visite guidate. Per informazioni si può contattare il numero 059 758 880 o scrivere a [info@visitcastelvetro.it](mailto:info@visitcastelvetro.it). Ingresso gratuito e mascherina obbligatoria. Estesa, inoltre, l'apertura del museo Rosso Graspa sempre a Levizzano, che sarà attivo fino a Natale.

#### NOTIZIE DI PUBBLICA UTILITA'

#### MOSTRE CULTURA

Torna lo scaffale aperto per poter scegliere direttamente libri e audiolibri alla biblioteca Rotonda di via Casalegno 42, all'interno del centro Commerciale omonimo di via Morane 500. Il pubblico potrà così nuovamente cercare in biblioteca il libro che desidera, superando il sistema delle prenotazioni on line e l'appuntamento per il ritiro, procedura che si era resa necessaria dopo il lockdown. Le altre biblioteche comunali Delfini, Crocetta, Giardino e Poletti hanno riaperto all'ingresso contingentato degli utenti già ad agosto, ma la Rotonda non poteva farlo in quanto priva di un'area apposita per "quarantare" i libri al rientro (come suggerito dalle Linee guida regionali). Oggi questo limite è superato

inaugurata, in occasione della riapertura della prestigiosa Villa Delfini di Cavezzo, dopo il lungo restauro post-sisma, la mostra collettiva dal titolo "Pitture della fine del mondo", che vede protagonisti gli artisti Andrea Saltini, Daniel Bund e Massimo Lagrotteria. La mostra è a cura di Davide Bencivenni con introduzione critica di Andrea Saltini.

Su appuntamento si può visitare, fino a lunedì al 22 novembre, la mostra, con performance, di Jole Caleffi presso Avery Perfume Gallery, a Modena. "La Caleffi - sostiene Giulia Sillato, storica dell'arte di scuola longhiana, curatrice della mostra - è pittrice ben inserita nella scena artistica di Modena contemporanea, essendo stata negli anni settanta del secolo scorso uno dei maestri di punta delle avanguardie modenesi. Non era solo pittrice, ma anche performer, all'epoca difficilmente associabile a un soggetto di sesso femminile. Tra performance e mail art, altra sua specialità artistica, il percorso evolutivo è documentato nelle monografie consultabili nello spazio espositivo di via Selmi 27. La sua vena creativa, infatti, non si è esaurita nel corso degli anni, producendo per contro innumerevoli opere pittoriche di intensa matericità, tutte dettate da un linguaggio sospeso tra i cosiddetti Astrattismo e Informale". Prenotazione obbligatoria, al 327 3389483.

Presso il Museo della Salumeria Villani di Castelnuovo è allestita la rassegna di poesie scritte dagli alunni dell'I.T.E.S. Jacopo Barozzi di Modena. La mostra, che si pone come espressione delle emozioni e sentimenti degli studenti, ha una sezione dedicata alle poesie scritte durante il lockdown. L'iniziativa rientra nella programmazione del Poesia Festival. Il visitatore ha la possibilità di vedere anche il museo alla scoperta dei sapori e dei saperi che da sempre colorano le nostre tavole. Con le visite guidate si possono scoprire gli ingredienti e i metodi di produzione che rendono i salumi emiliani così irresistibili. Il biglietto d'ingresso al MuSa comprende la visita guidata, la mostra di poesie e un omaggio finale. Le visite al museo richiedono la prenotazione ed i biglietti sono acquistabili anche online su [www.museodellasalumeria.it](http://www.museodellasalumeria.it). Per informazioni: [info@museodellasalumeria.it](mailto:info@museodellasalumeria.it) o telefonare al 346 255 7407. La mostra resterà aperta fino al 31 ottobre

Si intitola «La metamorfosi del paesaggio» la mostra inaugurata al Club La Meridiana presso la villa settecentesca nella sede di via Fiori 23, a Casinbaldo di Formigine. La curatrice Barbara Ghisi presenterà le opere di 2 fotografi, 4 pittori e 1 scultore che si confronteranno sul tema del paesaggio e delle sue trasformazioni attraverso la visione artistica dall'iperrealismo all'immagine onirica. I fotografi modenesi: Guido Roli e Carlo Olivieri ci mostrano scatti anche notturni che colgono la visione del paesaggio naturale dei campi e architettonico delle città, dove le luci giocano per creare forme colorate e astratte. Il pittore Arturo Bosetti ci proietta invece in un paesaggio introspettivo, onirico ed evanescente dove colori forti e sfumati si alternano per emozionarci. Nicoletta Zancanella sfoggia uno stile figurativo di bella pittura classica, con colori molto materici legati alla terra e al verde della natura tra boschi e campagne. Da Pontremoli di Massa Carrara giunge il pittore Alessandro Rabuffi amante del Verismo toscano e dell'Impressionismo francese che porta in mostra ricercati paesaggi con alberi. Da Crema arriva Gianfranco Favaro con dipinti di paesaggi che sfiorano l'iperrealismo. Alberi innevati, casolari e strade delle campagne lombarde realizzati con una tecnica ad olio raffinata e impeccabile. Chiude il gruppo lo scultore Lino Bianco con opere amorse in ceramica Raku, terracotta e vetrofusione. La mostra resterà in visione fino al 29 ottobre tutti i giorni dalle ore 10 alle 19, suonare settore sportivo. Info tel: 328 8662152.

La mostra della Società del Sandrone nella sede di piazzale San Domenico, Palazzo Carlotti ex Rangoni, nasce da un'idea del presidente del Sandrone Giancarlo Iattici e di Paolo Vigarani che ha organizzato l'esposizione nelle storiche sale della Società. L'inaugurazione, su invito, si è tenuta venerdì 16 alla presenza del sindaco Gian Carlo Muzzarelli e delle altre autorità cittadine. Il pubblico potrà visitare l'esposizione fino al 15 di novembre (tutti i fine settimana). Prevista una stretta collaborazione con il mondo scolastico cittadino allo scopo di portare all'interno del palazzo quante più scolaresche possibili. La mostra, naturalmente, è organizzata in modo tale da rispettare tutti i protocolli sulla sicurezza sanitaria anti Covid. Occorre presentarsi con mascherina e igienizzare le mani all'ingresso. Biglietto gratuito.

Aperta presso il Mata di via della Manifattura 83, la rassegna "MOTEL", dedicata alle opere degli studenti del master sull'immagine di Fondazione Modena Arti Visive. La rassegna prosegue fino all'8 novembre e comprende opere di Luna Belardo, Leonardo Bentini, Nicola Biagetti, Sara Sani e degli studenti del primo anno.

Prosegue presso l'associazione Amici del Libro in via S. G. Bosco 153/155, a Modena, la mostra del modenese Romolo Fontana, con una pittura influenzata da Guttuso. La mostra è visitabile nei seguenti orari; mattina ore 9.15 -12.15, pomeriggio 16.15-19.15; la domenica dalle 10.30 alle 12.15

"La metamorfosi del paesaggio" è la mostra inaugurata Club La Meridiana di Casinalbo. La curatrice Barbara Ghisi presenterà le opere di 2 fotografi, 4 pittori e 1 scultore che si confronteranno sul tema del paesaggio e delle sue trasformazioni attraverso la visione artistica dall'Iperrealismo all'immagine onirica. La mostra resterà in visione fino al 29 ottobre tutti i giorni dalle ore 10 alle 19, suonare settore sportivo. Per info tel: 328/8662152. Bper partecipa all'edizione 2020 di Invito a Palazzo aprendo gratuitamente ai cittadini in via Scudari a Modena «La Galleria. Collezione e Archivio Storico». Oltre alla consueta esposizione, sarà visitabile anche la mostra «La prospettiva dell'effimero. Antonio Joli e la scena per angolo». L'orario di apertura è dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18; fino al 10 ottobre si potranno inoltre esplorare, in forma digitale, altre quattro sedi dell'Istituto: Palazzo Koch a Ferrara, Casa Mazzolini a Ravenna (sede della Direzione Regionale Romagna Marche), Palazzo di Piazza San Francesco d'Assisi a Matera (sede della Direzione Regionale Puglia Basilicata) e il Palazzo della Direzione Regionale Campania ad Avellino, mentre la "Galleria" propone online anche il gioco per bambini "A spasso con Melò gran fiuto" a cura di Atelier Elisabetta Garilli. Le visite virtuali, rese necessarie dalle attuali misure restrittive in tema di Covid-19, può essere effettuata collegandosi sia al sito della Banca, sia a quello della manifestazione ([www.palazzi.abi.it](http://www.palazzi.abi.it)) e del museo digitale delle banche in Italia ([www.muvir.eu](http://www.muvir.eu)). Aperta fino al prossimo 15 ottobre in mostra presso Bottega d'Arte (via Ganaceto 61). Giorgio Sebastiano Giusti. Un altro pittore figlio del Frignano, residente a Pavullo. Giusti raccoglie dal quotidiano dettagli minimi li elabora in sé e li reimpianta sulla tela. L'inaugurazione si terrà alle 17 di domani. La mostra è visitabile dal lunedì al sabato, con ingresso libero, dalle 10 alle 12 e dalle 16,30 alle 19.

Proseguono presso la Chiesa di San Carlo nella via omonima, le lezioni del ciclo dedicato al tema "Piazze. Politica e società nella storia delle civiltà", ideato dal Centro culturale della Fondazione Collegio San Carlo di Modena. Il programma – che gode del contributo di BPER – ha avuto inizio il 25 settembre e termina il 27 novembre; la partecipazione è libera e gratuita, su prenotazione, e gli appuntamenti si tengono di venerdì alle ore 17.30. Le principali piazze del mondo del passato e del presente sono l'oggetto di studio di questo progetto culturale e diventano luogo di osservazione privilegiata dal quale indagare alcuni modelli che storicamente hanno caratterizzato la vita associata, dal momento che esse testimoniano, in senso tanto reale quanto metaforico, i rilevanti processi sociali, politici, economici, culturali e urbanistici che attraversano trasversalmente le civiltà.

Il Cus di Unimore è pronto per far tornare in campo, su pista, ovunque ci sia la possibilità di fare sport, nel rispetto delle regole di sicurezza dettate dalla situazione emergenziale Covid19, tutta la comunità sportiva dell'Ateneo modenese-reggiano e tutte le persone che desiderano fare dello sport un sano stile di vita. I corsi e le novità per l'anno 2020/2021 saranno presentate oggi sulla piattaforma di Google Meet

A Sassuolo prosegue la domenica l'appuntamento con 'Piazza d'Autore', la rassegna culturale che si svolge sul palco allestito in piazzale Della Rosa.

#### prossimamente

Si è aperta con una dedica ai morti da Coronavirus l'edizione 2020 del festival Periferico: il 'Requiem Antigone' della compagnia Archivio Z ha dato il via a quello che, proprio a causa del Covid, si è trasformato in una piccola stagione dilatata nel tempo e nello spazio. Dopo 'Requiem Antigone' si continua con Masque teatro, storica compagnia dell'avanguardia italiana anni '90, che presenta la performance 'Kiva' a Drama Teatro venerdì 16 e sabato 17; la proiezione del film 'La strada per le montagne' di Micol Roubini al cinema Astra il 5 novembre e la presentazione del libro 'Un'idea più grande di me', dove la dramaturg Rossella Menna ha tessuto le fila di lunghe conversazioni con il regista di teatro- carcere Armando Punzo, il 7 a Ovestlab. Novembre continua con un incontro dedicato ad Alexander Langer e Alessandro Leogrande a cura di Isabella Bordoni, con il disegnatore Gianluca Costantini e la filosofa Tiziana Villani, in programma il 21 sempre a Ovestlab, e la performance 'Bloom & Doom' di Caterina Moroni domenica 22: «Il pubblico viene calato in una situazione post-apocalittica in cui l'unica necessità dell'uomo è la sopravvivenza; a condurre gli spettatori in questo percorso a ostacoli è un gruppo di bambini-performer, un clan istruito attraverso un apposito percorso laboratoriale». A chiudere Periferico 2020, il 4 dicembre, un evento a sorpresa teleguidato da Imàn, scuola d'arte messicana. Tutti gli eventi sono gratuiti con prenotazione obbligatoria ([perifericofestival.it](http://perifericofestival.it)).

Ritorna la magia del circo a Modena. Dal 16 al 25 ottobre, nell'area per spettacoli viaggianti di via Via Divisione Acqui (vicino al PalaPanini), arriva il Circo di Mosca con il nuovo show "Gravity". Biglietti in vendita alla biglietteria del Circo o sul circuito [liveticket.it](http://liveticket.it).

Ha riaperto la biblioteca Campori di Soliera mettendo a disposizione le proprie sale per lo studio, la consultazione, la ricerca a scaffale e l'utilizzo dei pc interni. La prenotazione dei tavoli di studio nelle tre sale sarà possibile da oggi, tramite [bibliomio.it](http://bibliomio.it), nell'area "appuntamenti", oppure chiamando lo 059/568585.

È di Franco Guerzoni la Via Crucis che, venerdì è stata inaugurata nella chiesa di Santa Maria di Mugnano, con interventi del vescovo Erio Castellucci, dello storico dell'arte Arturo Carlo Quintavalle, del filosofo Umberto Galimberti. Un'opera voluta fortemente dal gallerista Emilio Mazzoli, come dono alla comunità parrocchiale di cui fa parte. (articolo a parte con video) Iscrizioni aperte per i corsi che si svolgono a ottobre e novembre, degli "Amici del libro" con il Quartiere 2 del Comune di Modena, Crocetta, San Lazzaro, Modena Est. Sono cinque, tutti

individuali, quelli proposti: dall'informatica, anche per tablet e smartphone, al disegno, dalla lettura espressiva ad alta voce all'inglese di base, a cui si aggiunge un corso di scrittura creativa. Per informazioni sui corsi si può telefonare allo 059 217530

Voucher a sostegno delle attività sportive di bambini e ragazzi e possibilità di utilizzare gli impianti come palestre e campi da calcio. Il Comune di Maranello sostiene la ripresa dell'attività sportiva per la nuova stagione, con due interventi rivolti a famiglie e associazioni. Da oggi al 18 settembre le famiglie potranno presentare domanda per l'assegnazione di voucher a sostegno delle spese per l'iscrizione dei figli ad attività e campionati per il 2020/2021, grazie al contributo della Regione. Il valore del voucher varia a seconda della composizione del nucleo familiare: 150 euro con un solo figlio, 200 con due figli e 250 con tre figli. Se la famiglia è formata da quattro o più figli è possibile beneficiare di un voucher di 150 euro dal quarto figlio in poi. I voucher sono rivolti a famiglie con Isee da 3 a 17mila euro (fino a tre figli) e da 3 a 28mila euro (da quattro figli in su). Fino al 12 settembre le associazioni possono presentare le domande per l'assegnazione degli impianti sportivi (palestre) e di quelli gestiti dalla Maranello Sport in orario extrascolastico.

#### ARTE CULTURA MOSTRE E MUSEI

Arte al femminile all'Antica Corte Casa Marini di Polinago. Sulla scena espositiva 20 artiste italiane scelte da Manuela Zaccaria, curatrice della mostra, dal titolo "Sguardi donna", strutturata in due sezioni. La prima è composta da una decina di nomi provenienti da varie regioni d'Italia, con opere realizzate nell'arco di tre decenni. Citiamo le abruzzesi Morena Marini e Amalia di Sante, Aline Spada da Sassari, Nadia Cascini da Arezzo, Gabriele Pittarello dalla provincia di Padova, Laura Galassi da Reggio Emilia, Aurora Pandolfini dalla Romagna.

Il Mef Museo Enzo Ferrari di Modena e il museo Ferrari di Maranello sono aperti secondo le misure anti covid dalle 9.30 alle 19. Per entrambi, prenotazione obbligatoria. La durata massima della visita all'interno del museo è di un'ora e mezza. Per tutto il 2020 gli operatori sanitari potranno accedere gratuitamente ai Musei e i loro famigliari usufruiranno di una tariffa agevolata.

La mostra di Fondazione Modena arti visive denominata "Upgrade in Progress" alla Palazzina dei Giardini apre dalle 17 alle 22.

E' visitabile la mostra estiva presso Amici del Libro in via S. G. Bosco 153/155, a Modena, tutti i giorni dalle 9,15 alle 12,15 e dalle 16,15 alle 19 con esclusione della domenica pomeriggio (domenica mattina ore 10,30-12). Sono presenti gli artisti Uliano Guizzardi, Enza Belloi, Max Padovani, Sandra Bonacini e Sara Bendin.

È ripartita la possibilità di ricerca libera dei libri sugli scaffali alla Biblioteca Mabic di Maranello, che è aperta dal martedì al sabato dalle 8.30 alle 13.30. Il servizio era stato sospeso a causa dell'emergenza sanitaria: ora si può di nuovo accedere ai locali della biblioteca con mascherina.

Sono aperte le iscrizioni per il teatro e la musica all'associazione Attozero di Modena (Via Nicolò Biondo 208/a). Presentazione dei corsi Giovedì 24 settembre, alle 21. I corsi sono rivolti ai bambini, ragazzi e adulti previsti master teatrali e un corso per diventare dj e canto individuale. Per info: info@attozero.it

#### ARTE E CULTURA

Viste guidate al sito Unesco di piazza Grande con Ghirlandina e Palazzo Comunale (alle 18 di oggi). L'iscrizione è obbligatoria su: torreghirlandina@comune.modena.it o allo lat, ufficio informazioni e accoglienza turistica, di Piazza Grande 14, telefono 059 2032660. Informazioni online [www.visitmodena.it](http://www.visitmodena.it)

Ogni sabato, alle ore 18, il pubblico potrà partecipare alla visita guidata della mostra "Upgrade in Progress" di Geumhyung Jeong, alla scoperta delle sorprendenti sculture meccaniche allestite nelle sale della Palazzina dei Giardini di Modena, in compagnia dei curatori e del dipartimento educativo di Fondazione Modena Arti Visive. Dal 2 luglio la mostra osserva l'orario serale, da giovedì a domenica, dalle 17 alle 22. Successo per la la mostra "Requiem for Pompei" del fotografo giapponese Kenro Izu, chiusa domenica. Tutti i fine settimana, le sale del MATA accoglieranno i visitatori, che potranno visitare (a ingresso libero) l'esposizione composta da 55 fotografie inedite, donate dall'artista alla Fondazione Capienza massima di 10 persone: Info e iscrizioni 059/4270657 e [www.fmav.org](http://www.fmav.org)

Con la proiezione del fortunato film di Ferzan Ozpetek "La Dea Fortuna" iniziata, "Mac Is Back", rassegna cinematografica di undici importanti titoli - fino al 24 agosto nelle giornate di venerdì, sabato, domenica e lunedì - al Cinema Teatro Walter Mac Mazzieri di Pavullo.

Ha preso il via La Festa del racconto a Carpi con Paolo di Paolo e la Roma degli anni '80 e a Soliera nel fossato del castello, con "Madame Holle", una narrazione per i più piccoli a cura della compagnia "Sassolini - Tracce di fiaba".

Si è aperta a Nonantola la rassegna di spettacoli estivi "Giardino Troisi" che si pone all'interno delle iniziative all'aperto "Fuori tutti", promosse dallo stesso Comune. Per tutti gli spettacoli è previsto un biglietto unico al prezzo di 3 euro a persona. E' consigliata la prenotazione tramite una e-mail a [teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it](mailto:teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it) Prosegue con successo la programmazione estiva di GMI Modena, nel cortile del Teatro Tempio (viale Caduti in Guerra 196). L'ingresso è con "biglietto fadate": da zero a 10 euro a scelta dello spettatore. Prenotazione: [segreteriagimmo@gmail.com](mailto:segreteriagimmo@gmail.com)

#### FESTE E RASSEGNE

in piazza 9 Gennaio a Modena prosegue con successo la rassegna "Cinema sotto le stelle a Modena Est". L'iniziativa è organizzata a cura del Comitato Cittadini di Modena Est; della Parrocchia Regina Pacis e della Polisportiva Modena Est col patrocinio del Quartiere 2 del Comune. L'ingresso è a offerta libera.

Ha preso il via al Parco Ducale di Sassuolo un nuovo corso di Nordic Walking a cura dell'associazione sportiva dilettantistica Kinetika di Sassuolo. Per partecipare è richiesta la prenotazione: è possibile effettuarla chiamando il 345/5986226 - 349/8793437, o all'indirizzo [kinetikasassuolo@libero.it](mailto:kinetikasassuolo@libero.it). Agli stessi numeri sarà possibile avere anche informazioni sullo svolgimento del corso. Il Nordic walking permette di camminare all'aria aperta facilitati dal supporto dei bastoncini, anche per chi ha problemi e dolori. Notizie e dettagli si possono ottenere anche

# ESG NEWS

Environmental

Social

Governance

Investimenti

Società

Advisor

Investitori Istituzionali

Regulator



Education

Economia circolare

## Raee, una preziosa miniera per un futuro sostenibile

8 Giugno 2021

**Ventiquattro studenti** che sono riusciti a coinvolgerne ben **1.500** nelle buone pratiche per la raccolta e il riciclo dei rifiuti da apparecchiature elettriche ed elettroniche, i cosiddetti **raee**. È questo il risultato di un progetto promosso dal **CNR** all'interno del **Liceo "E. Fermi" di Bologna**, al quale ha collaborato anche **Hera**, e che ha visto lavorare insieme il mondo della scuola, della ricerca e dell'imprenditoria per la costruzione di un percorso formativo di cittadinanza attiva, piena e consapevole.

Le apparecchiature elettriche ed elettroniche, infatti, sono preziose, basti pensare che da **1.000 kg di raee** si riescono a recuperare, tra gli altri, in media

### Schede Fondi



Scheda Fondo 16 Marzo 2021

#### BMO Sustainable Multi-Asset Income Fund

SOCIETA' DI GESTIONE BMO Global Asset Management NOME DEL FONDO BMO Sustainable Multi-Asset Income Fund GESTORE Simon Holmes DATA DI LANCIO Novembre 2019 INDICE DI RIFERIMENTO Euribor EBF 1 Month PERFORMANCE (del fondo ...

Schede fondi 26 Gennaio 2021

#### Kairos lancia KIS Climate Change ESG

Scheda prodotto 11 Dicembre 2020

#### Intesa Sanpaolo Life lancia Valore Pro Insurance

Scheda Polizza 25 Novembre 2020

#### Intesa Sanpaolo Life lancia Prospettiva sostenibile

Opinioni

oltre 100 kg di rame, 43 kg di stagno, 15 di piombo, 0,35 di argento e 0,24 di oro. Una vera e propria **miniera di materie prime**, quindi, e recuperarle significa evitare di sottrarre ulteriori risorse naturali sempre più compromesse dallo sfruttamento dell'uomo.

Il tema è stato proposto dai ricercatori bolognesi del **CNR** nell'ambito del progetto educativo europeo **"Raw MatTERS Ambassadors at Schools"**, coordinato dal **CNR** e finanziato dall'Istituto Europeo per l'innovazione e la Tecnologia (EIT). Il progetto mira a coinvolgere gli studenti delle scuole secondarie di II grado in attività di divulgazione scientifica, trasformandoli in **"ambasciatori"**, per sensibilizzare sui problemi che riguardano il futuro del pianeta.

Infine, il gruppo di allievi ha promosso una raccolta straordinaria, in collaborazione con Hera, di tutti quei piccoli apparecchi elettrici ed elettronici che giacciono inutilizzati ma che se recuperati possono rimettere in circolo preziose materie prime secondarie. La raccolta si è svolta dal 31 maggio al 5 giugno, nell'ambito della settimana verde europea, e complessivamente sono stati raccolti oltre 400 raee dalle piccole "cuffiette" fino a un tv, per **un totale di 220 kg**.

Tramite la piattaforma **weee4future.eu**, che mette a disposizione un calcolatore digitale per misurare l'impatto positivo della raccolta dei raee, i ragazzi hanno potuto rendersi consapevoli che grazie al loro impegno tra le materie prime recuperate ci saranno circa 30 kg di plastica, 600 grammi di alluminio e 2,5 kg di rame, e sarà evitata l'emissione in atmosfera di circa **1.250 kg di CO2**, pari a circa 350 km percorsi con un'auto di media cilindrata.

Tag: **decarbonizzazione** **economia circolare** **education**

Società: **Hera**



L'opinione di Tidjan Ciss, Impact Analyst, e Yvan Delaplace, Investment Specialist, di UBP  
1  
Febbraio  
2021

## Impact Investing e Big Data, la strana coppia? Queste case history dimostrano il contrario

Le grandi sfide globali ci stanno spingendo a cambiare le abitudini di consumo e, man mano che le risorse diventano più scarse, dobbiamo produrre di più con meno. La rivoluzione dei big data ...

L'opinione di David Smith, Senior Investment Director Asian Equities, di Aberdeen Standard Investments  
8  
Giugno  
2021

## Giornata Mondiale degli Oceani: tre azioni chiave per salvarli

L'opinione di Evariste Verchere, Head of Public Debt Portfolio Management, di BlueOrchard (Gruppo Schroders)  
7  
Giugno  
2021

## Bond ESG: necessario valutare l'impatto dei proventi

L'opinione di Peter van der Werf, Senior Engagement Specialist di Robeco  
4  
Giugno  
2021

## World Environment Day, la perdita di biodiversità è un rischio sistemico globale

Interviste

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella pagina: [Privacy Policy](#). Scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, si acconsente all'uso dei cookie.

ho capito ed acconsento all'uso dei cookie

News

## ARCHIVIO NEWS

Torna all'elenco



08/06/2021 00.00 - Mondo Utilities

### Rae: da "rusco" a preziosa miniera per un futuro sostenibile

Al Liceo "E. Fermi" di Bologna un progetto sperimentale promosso dai ricercatori del [Consiglio Nazionale delle Ricerche](#) ha trasformato gli studenti in ambasciatori della transizione ecologica, con la collaborazione del Gruppo Hera

Ventiquattro studenti che sono riusciti a coinvolgerne ben 1.500 nelle buone pratiche per la raccolta e il riciclo dei rifiuti da apparecchiature elettriche ed elettroniche, i cosiddetti rae. È questo il risultato di un progetto promosso dal [CNR](#) all'interno del Liceo "E. Fermi" di Bologna, al quale ha collaborato anche Hera, e che ha visto lavorare insieme il mondo della scuola, della ricerca e dell'imprenditoria per la costruzione di un percorso formativo di cittadinanza attiva, piena e consapevole.

Da incontri con piccoli gruppi ad assemblee virtuali con centinaia di studenti, per terminare con una raccolta straordinaria a scuola nella prima settimana di giugno: un percorso che si è sviluppato nell'arco di alcuni mesi per saperne di più su questi rifiuti, conoscere cosa succede dalla raccolta fino agli impianti di riciclo e promuovere l'importanza del loro recupero. Le apparecchiature elettriche ed elettroniche, infatti, sono preziose, basti pensare che da 1.000 kg di rae si riescono a recuperare, tra gli altri, in media oltre 100 kg di rame, 43 kg di stagno, 15 di piombo, 0,35 di argento e 0,24 di oro. Una vera e propria miniera di materie prime, quindi, e recuperarle significa evitare di sottrarre ulteriori risorse naturali sempre più compromesse dallo sfruttamento dell'uomo.

### Lezioni e assemblee per scoprire una miniera dentro casa

Nel corso dell'anno scolastico, al Liceo Fermi, nell'ambito di un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), 24 studenti appartenenti a classi diverse hanno focalizzato l'attenzione sulle potenzialità dei rae nella transizione ecologica, accompagnati dagli insegnanti e dai ricercatori del [Consiglio Nazionale delle Ricerche](#). Il tema è stato proposto dai ricercatori bolognesi del [CNR](#) nell'ambito del progetto educativo europeo "Raw MatTERS Ambassadors at Schools" (<https://rmschools.eu>), coordinato dal [CNR](#) e finanziato dall'Istituto Europeo per l'innovazione e la Tecnologia (EIT). Il progetto mira a coinvolgere gli studenti delle scuole secondarie di II grado in attività di divulgazione scientifica, trasformandoli in "ambasciatori", per sensibilizzare sui problemi che riguardano il futuro del pianeta.

Il gruppo di ragazzi e ragazze del Fermi ha partecipato a due lezioni con i ricercatori del [CNR](#) sulle materie prime critiche e sull'importanza del riciclo dei rae. Poi i giovani, supportati dagli insegnanti, si sono fatti promotori di questi temi, a loro volta, come veri e propri ambasciatori, durante tre assemblee scolastiche che hanno coinvolto centinaia di studenti, nelle quali sono intervenuti gli stessi ricercatori [CNR](#), i tecnici del Gruppo Hera e di aziende del settore che hanno spiegato gli aspetti chimici e tecnici del processo di recupero e riciclo di questi rifiuti completando le competenze scolastiche con uno sguardo verso il mondo produttivo e le nuove tecnologie.

### Una raccolta straordinaria di rifiuti che ha coinvolto 1.500 studenti

Infine, il gruppo di allievi ha promosso tra gli oltre 1.500 compagni di scuola, ma anche tra il personale scolastico, una raccolta straordinaria, in collaborazione con Hera, di tutti quei piccoli apparecchi elettrici ed elettronici che giacciono inutilizzati nei cassetti, in soffitta o in cantina (ad esempio piccoli elettrodomestici, telefoni, modem, computer, stampanti, ecc...) ma che se recuperati possono rimettere in circolo preziose materie prime secondarie. La raccolta si è svolta dal 31 maggio al 5 giugno, nell'ambito della settimana verde europea, e complessivamente sono stati raccolti oltre 400 rae dalle piccole "cuffiette" fino a un tv, per un totale di 220 kg.

Tramite la piattaforma <http://www.veee4future.eu>, che mette a disposizione un calcolatore digitale per misurare l'impatto positivo della raccolta dei rae, i ragazzi hanno potuto rendersi consapevoli che grazie al loro impegno tra le materie prime recuperate ci saranno circa 30 kg di plastica, 600 grammi di alluminio e 2,5 kg di rame, e sarà evitata l'emissione in atmosfera di circa 1.250 kg di anidride carbonica, pari a circa 350 km percorsi con un'auto di media cilindrata.

### I giovani come ambasciatori per una transizione ecologica consapevole

La realizzazione di questo progetto è il frutto dell'applicazione del modello educativo europeo che intende attivare il "triangolo della conoscenza" mettendo in contatto il mondo della scuola con la ricerca e il tessuto imprenditoriale facendo in modo che i giovani diventino ambasciatori di



una transizione ecologica consapevole, in linea anche con il programma Next Generation EU (NGEU). Grazie a questo impegno congiunto, e al supporto di un progetto europeo, al Liceo Fermi si è concretizzato un modello virtuoso di collaborazione nel quale gli studenti si sono attivati come moltiplicatori di conoscenza sensibilizzando e coinvolgendo gli altri compagni, le famiglie, i professori e il personale della scuola, sull'importanza del recupero e a questo scopo hanno anche ideato un test sul web per vagliare l'aumento della consapevolezza sull'importanza di riciclare i raee a cui hanno risposto circa 400 compagni in pochi giorni.

"Quanto realizzato presso il Liceo Fermi - affermano Alberto Zanelli e Armida Torreggiani, referenti [CNR](#) nel progetto Europeo RM@Schools - è un esempio virtuoso di come sia possibile, con un impegno congiunto di ricerca, scuola e impresa, indirizzare le energie positive espresse dai giovani nei Fridays for Future in un'azione concreta a favore di tutta la comunità e per fare un passo verso l'European Green Deal".

"Siamo molto contenti di essere stati invitati a partecipare a questo progetto - dice Franco Fogacci, direttore centrale servizi ambientali e flotte Hera - e di avere potuto mettere a disposizione della scuola la nostra esperienza e conoscenza del settore. Il fare insieme caratterizza molte delle nostre attività perché riteniamo che sia l'unica strada percorribile per migliorare veramente le cose".

Il dirigente scolastico del Fermi, Fulvio Buonomo, commenta: "Da molto tempo il Liceo scientifico Fermi persegue l'obiettivo di contribuire attivamente alla tutela dell'ambiente. In quest'ottica di partecipazione "dal basso" ai grandi problemi del mondo, è stato naturale aderire a questo progetto in collaborazione con i ricercatori del [CNR](#) ed i tecnici del Gruppo Hera. Da un piccolo gruppo di studentesse, studenti e insegnanti che hanno dato vita all'iniziativa, tutta la comunità scolastica del Fermi è stata coinvolta in un progetto di raccolta di dispositivi elettronici dismessi, che saranno poi opportunamente smaltiti da Hera. Il progetto, che si svilupperà ulteriormente nei mesi a venire, è un piccolo grande passo sulla strada della transizione ambientale ed è anche un esempio virtuoso di come la sinergia tra la scuola, il territorio e la ricerca scientifica, possa dar vita ad iniziative di valore che stimolando la partecipazione e lo spirito di iniziativa dei giovani, accendono una speranza per il futuro".

Per Emma, studentessa del Fermi, "nel periodo di pandemia abbiamo capito quanto la tecnologia sia importante. Ci ha consentito di mantenere almeno una parvenza di normalità nel nostro mondo sconvolto. Nonostante l'utilizzo continuo che facciamo delle nuove tecnologie, molto spesso non sappiamo come dare nuova vita a quegli apparecchi che abbiamo sfruttato fino a rompere.

Per sensibilizzare l'opinione pubblica e mostrare alla gente l'esistenza di numerosi punti di raccolta anche nella nostra stessa città, abbiamo deciso di organizzare una raccolta di Raee all'interno della nostra scuola. Hera e [Cnr](#) ci hanno accompagnato in questo percorso, fornendoci gli strumenti pratici e teorici per riuscite a portare a termine l'obiettivo che ci eravamo preposti. Per noi è stato molto coinvolgente partecipare a questo progetto ed essere parte attiva nella raccolta. È importante lavorare per il benessere e il futuro della nostra comunità. È bello pensare di potersi opporre al lento, ma poi non così lento, degrado del nostro unico mondo con alcune piccole attenzioni quotidiane".

Armida Torreggiani

Cnr-Isf

[armida.torreggiani@isof.cnr.it](mailto:armida.torreggiani@isof.cnr.it)

333 611 2444

Prof.ssa Paola Beghelli

Liceo "E. Fermi"

[beghelli.paola@liceofermibo.edu.it](mailto:beghelli.paola@liceofermibo.edu.it)

3288878044

Elena Marchetti

Ufficio stampa Hera

[elena.marchetti@gruppohera.it](mailto:elena.marchetti@gruppohera.it)

320.2294363

## Chi Siamo

Presentazione  
Statuto  
Struttura  
Organi  
Partners  
Associate  
Brochure

## Servizi e Aree

Settore Acqua  
Settore Ambiente  
Settore Energia  
Area Lavoro e Relazioni Industriali  
Area Affari Regolatori  
Area Giuridico-Legislativa e Fiscale  
Servizio Amministrazione e Organizzazione  
Area Comunicazione

## Legal

Privacy Policy  
Diritti esercitabili dall'interessato  
Note Legali  
Social Media Policy

## Social



**ANSA/DA DNA A INTERNET, PREMIATA LA SCIENZA DELLE UNDER 35**

7582/SX4

XSP21168013805\_SX4\_QBKN

R CRO S04 QBKN

**ANSA/Da Dna a Internet, premiata la scienza delle under 35  
Le sei vincitrici del premio italiano L'Oreal-Unesco**

(di Elisa Buson)

**(ANSA) - MILANO, 17 GIU - Sono giovani ma determinate. Vivono il presente ma guardano al futuro. Grazie alla loro curiosità e alla passione per la scienza, riescono a immaginare quello che ancora non c'è per migliorare la vita delle persone e la salute del pianeta. Ecco l'identikit delle sei ricercatrici under-35 che hanno vinto la 19esima edizione italiana del premio L'Oreal-Unesco 'Per le Donne e la Scienza': esperte di fisica, medicina e biologia che potranno contare su una borsa di studio da 20.000 euro ciascuna per portare avanti le proprie ricerche in Italia.**

**C'è Natalia Bruno, appassionata di fisica fin da bambina, che ora lavora al Cnr e vuole contribuire alla creazione della Rete del futuro, l'Internet quantistico. Poi c'è Livia Archibugi, gastroenterologa dell'IRCSS San Raffaele di Milano, che intende studiare i meccanismi molecolari del tumore del pancreas per trovare cure sempre più personalizzate. Elisa Pellegrini lavora invece all'Università di Udine, dove si occuperà delle interazioni tra piante e suolo negli ambienti costieri per preservarli dai cambiamenti climatici. Letizia De Chiara, all'Università di Firenze, sfrutterà la borsa di studio per indagare i meccanismi che portano alla malattia reale cronica. Ornella Juliana Piccinni dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Infn) fa parte della grande collaborazione internazionale Virgo e grazie al premio proverà a fare luce sulle onde gravitazionali emesse da giovani stelle di neutroni chiamate magnetar. Infine c'è Lorena Baranda Pellejero, dell'Università di Roma-Tor Vergata, che grazie al finanziamento studierà come usare il Dna sintetico per costruire sensori che rilevino i segnali spia di malattie.**

**A scegliere i loro profili, tra oltre 300 candidate, è stata una giuria di esperti guidata da una pioniera della scienza al femminile: Lucia Votano, dirigente di ricerca dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Infn) nonché prima donna ad aver diretto i Laboratori Nazionali del Gran Sasso. Insieme a lei, alla cerimonia di premiazione virtuale, hanno partecipato tra gli altri anche la ministra dell'Università e della Ricerca, Maria Cristina Messa, e la ministra per le Pari Opportunità e la Famiglia, Elena Bonetti, che nei loro interventi hanno sottolineato l'enorme lavoro da fare per superare il gender gap**

**nel mondo accademico e scientifico. "I dati - ricorda Messa - ci dicono che non siamo migliorati di molto negli ultimi anni: le donne nell'università rappresentano il 55% degli iscritti e nelle lauree STEM (quelle a maggiore crescita occupazionale) si fermano al 37%. Le ragazze conquistano il loro titolo in tempi più brevi e con voti più elevati rispetto ai ragazzi, ma nonostante ciò il riconoscimento nel mondo del lavoro è più tardivo e quasi sempre a un livello salariale inferiore". Una disparità di trattamento che poi è tra le ragioni che spingono molte donne ad abbandonare precocemente la carriera scientifica, come evidenziato dal biologo Enrico Bucci della Temple University di Philadelphia. Per correggere questa situazione, spiega la ministra Bonetti, "dobbiamo cambiare le regole del gioco e promuovere azioni positive affinché le ragazze possano diventare leader e contribuire sempre più con le loro competenze al mondo della ricerca". (ANSA).**

Y25-GU

2021-06-17 18:52

Servizio Agenzie a cura di Telecom News

**PREMIO L'OREAL-UNESCO A SEI RICERCATRICI ITALIANE UNDER 35**

3886/SXB

XSP21168012634\_SXB\_QBXB

R CRO S0B QBXB

**Premio L'Oréal-Unesco a sei ricercatrici italiane under 35  
"Esempi da seguire e da emulare"**

(ANSA) - MILANO, 17 GIU - Dalle onde gravitazionali al Dna sintetico e alla tecnologie quantistiche, fino ai meccanismi molecolari del tumore al pancreas e alla prevenzione delle malattie renali: sono state premiate oggi, alla presenza del ministro Elena Bonetti, le sei vincitrici dell'edizione italiana del Premio L'Oréal-Unesco "Per le Donne e la Scienza". A ciascuna delle scienziate under 35 (selezionate fra 320 candidature) va una borsa di studio da 20mila euro.

Livia Archibugi, che opera all'ospedale San Raffaele di Milano, è stata selezionata per il progetto 'Tumore del pancreas: a caccia di meccanismi molecolari che predicano la risposta alla chemioterapia'; Elisa Pellegrini del dipartimento Alimentare, Ambientale e Animale dell'Università di Udine per lo studio 'Moria dei canneti e cambiamento climatico: dov'è il collegamento?'; Letizia De Chiara dell'Università di Firenze per la ricerca 'Cellule poliploidi renali: un nuovo strumento per la prevenzione della malattia renale cronica.

Ornella Juliana Piccinni dell'Istituto nazionale di fisica nucleare (INFN) è stata scelta per il progetto 'Via con l'onda: rilevamento di oggetti estremi come resti di eventi di onde gravitazionali nei dati degli interferometri LIGO-Virgo-KAGRA', Natalia Bruno - Istituto Nazionale di Ottica del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-INO) a Sesto Fiorentino - per la ricerca su 'AQRESS - Atomic Quantum Technologies for Reliable Engineering of Solid State devices

Tecnologie quantistiche atomiche per la progettazione di dispositivi a stato solido; mentre Lorena Baranda Pellejero di Tor Vergata per 'Sintesi di molecole funzionali mediata da biomarcatori clinicamente rilevanti attraverso l'uso di sistemi basati su DNA sintetico'.

Nell'anno della pandemia "siamo particolarmente orgogliosi di premiare queste sei giovani ricercatrici, perché possano portare avanti i loro progetti di ricerca in Italia e perché diventino dei role model, degli esempi da seguire e da emulare", ha sottolineato Francois-Xavier Fenart, Presidente e Amministratore delegato di L'Oréal Italia ricordando che finora sono 100 le borse di studio assegnate nel nostro Paese -. (ANSA).

MF

2021-06-17 14:22

Servizio Agenzie a cura di Telecom News

**L'ORE'AL E UNESCO PREMIANO SEI GIOVANI RICERCATRICI ITALIANE**

PN\_20210617\_00678  
4 SST gn00 sp25 XFLT

**L'Oréal e Unesco premiano sei giovani ricercatrici italiane  
19esima edizione del Premio "Per le Donne e la Scienza"**

Milano, 17 giu. (askanews) - L'Oréal Italia ha annunciato le 6 vincitrici dell'edizione italiana del Premio L'Oréal-UNESCO "Per le Donne e la Scienza" alla presenza della Ministra per le Pari Opportunità e la Famiglia, Elena Bonetti.

Sei borse di studio del valore di 20.000 euro ciascuna sono state assegnate ad altrettante ricercatrici under 35, sulla base dell'eccellenza riconosciuta ai loro progetti nei campi delle scienze della vita e della materia. Il bando di questa edizione ha raccolto 320 candidature da tutta Italia.

La giuria, composta da illustri professori universitari ed esperti scientifici italiani e presieduta da Lucia Votano, dirigente di Ricerca emerita dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Infn), dopo un'attenta valutazione ha selezionato le sei ricercatrici più meritevoli per i loro progetti nel campo delle STEM.

**Livia Archibugi Progetto - Tumore del pancreas: a caccia di meccanismi molecolari che predicano la risposta alla chemioterapia** Istituto ospitante: Ospedale San Raffaele (Milano), Centro di Ricerca Clinica e Traslazionale sul Pancreas, Unità di Endoscopia Biliopancreatica ed Ecoendoscopia.

**Elisa Pellegrini Progetto - Moria dei canneti e cambiamento climatico: dov'è il collegamento?**

Istituto ospitante: Dipartimento Agro-Alimentare, Ambientale e Animale dell'Università di Udine: Laboratorio di Biochimica del suolo.

**Letizia De Chiara Progetto - Cellule poliploidi renali: un nuovo strumento per la prevenzione della malattia renale cronica** Istituto Ospitante: Dipartimento di Scienze Biomediche Sperimentali e Cliniche-Università degli Studi di Firenze.

**Ornella Juliana Piccinni Progetto - Via con l'onda: rilevamento di oggetti estremi come resti di eventi di onde gravitazionali nei dati degli interferometri LIGO-Virgo-KAGRA** Istituto Ospitante: Istituto nazionale di fisica nucleare (INFN).

**Natalia Bruno Progetto - AQTRESS - Atomic Quantum Technologies for Reliable Engineering of Solid State devices** Tecnologie quantistiche atomiche per la progettazione di dispositivi a stato solido Istituto Ospitante: Istituto Nazionale di Ottica del **Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-INO)** con sede al Polo Scientifico di Sesto Fiorentino, Laboratorio Europeo di Spettroscopia Non lineare (LENS) e Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università degli studi di Firenze.

**Lorena Baranda Pellejero Progetto - Sintesi di molecole funzionali mediata da biomarcatori clinicamente rilevanti attraverso l'uso di sistemi basati su DNA sintetico Istituto Ospitante: Università di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Scienze Chimiche e Tecnologie, Laboratorio di Biosensori e Nanomacchine.**

L'Oréal e UNESCO si impegnano da 23 anni con il progetto "For Women in Science", il primo premio internazionale dedicato alle donne che operano nel settore scientifico. Dal 1998 a oggi sono state sostenute nel loro percorso di carriera ben 3.600 ricercatrici in 117 Paesi. Cinque di queste scienziate, dopo aver vinto il premio L'Oréal-UNESCO, sono state insignite del premio Nobel: tra loro Emmanuelle Charpentier e Jennifer Doudna, vincitrici del Nobel per la Chimica nel 2020.

"Quest'anno abbiamo tutti avuto una chiara consapevolezza di quanto sia necessaria la ricerca scientifica - ha commentato Francois-Xavier Fenart, presidente e Ad di L'Oréal Italia - è la scienza infatti che ci ha fornito la risposta per affrontare una pandemia globale che aveva congelato le nostre vite. È per questo che quest'anno siamo particolarmente orgogliosi di premiare queste sei giovani ricercatrici, perché possano portare avanti i loro progetti di ricerca in Italia e perché diventino dei role model, degli esempi da seguire e da emulare, per le loro colleghe e per tutte le giovani donne e ragazze. Fino a oggi abbiamo assegnato 100 borse di studio in Italia, un traguardo importante che ci spinge a continuare a impegnarci in questo percorso iniziato diciannove anni fa, convinti che le ricercatrici donne possano e debbano contribuire al progresso scientifico e che siano determinanti per raggiungere gli obiettivi di sviluppo sostenibile su cui costruire il nostro futuro".

"Katalin Karikó, conosciuta anche come KK, è la biochimica e ricercatrice ungherese che ha dedicato la sua carriera alla messa a punto dell'innovativa terapia genica basata sull'mRNA, impiegata per il primo vaccino anti COVID-19 - ha aggiunto Enrico Vicenti, Segretario Generale della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO - è un'ambasciatrice d'eccezione del nostro motto "Il mondo ha bisogno della scienza e la scienza ha bisogno delle donne" oltre che un esempio brillante, per le giovani ricercatrici premiate oggi e nelle precedenti edizioni, e per tutte le donne, di quanto sia importante il loro contributo per il nostro futuro. Avere solo un terzo delle ricercatrici donne a livello mondiale, di cui pochissime nelle posizioni apicali, è un enorme spreco di talento e opportunità: il Premio UNESCO - L'Oréal "Per le Donne e la Scienza" negli ultimi 19 anni ha caparbiamente e in anticipo sui tempi contribuito in modo attivo a supportare le giovani ricercatrici nei loro progetti di ricerca e nel loro percorso professionale. La disuguaglianza di genere nella ricerca e nelle discipline STEM è ancora molto ampia, insieme a L'Oréal vogliamo continuare a fare la nostra parte per ridurla".

L'evento di premiazione e l'open talk per condividere e

approfondire dati, esperienze e proposte sull'uguaglianza di genere nella ricerca scientifica ha ospitato gli interventi di FrançoisXavier Fenart, Presidente e AD di L'Oréal Italia, di Elena Bonetti, Ministra per le Pari Opportunità e la Famiglia, di Maria Cristina Messa, Ministra dell'Università e della Ricerca, che ha inviato un video messaggio, di Enrico Vicenti, Segretario Generale della Commissione Nazionale per l'UNESCO, della Professoressa Lucia Votano, di Francesca Santoro, Head of the Tissue Electronics Lab IIT, di Linda Raimondo, studentessa di Fisica all'Università di Torino e divulgatrice scientifica in TV e sui social e di Enrico Bucci, Adjunct Professor, Sbarro Institute-Temple University Department of Biology, Philadelphia. L'evento è stato moderato dalla giornalista RAI Alma Grandin. Secondo l'ufficio statistico dell'UNESCO, complessivamente le donne rappresentano ancora una minoranza nell'ambito della ricerca scientifica, costituendo circa un terzo dei ricercatori a livello mondiale. Se poi andiamo a guardare i riconoscimenti scientifici al talento femminile, il soffitto di cristallo appare ancora piuttosto spesso. Tra il 1901 e il 2020, ad esempio, meno del 4% dei premi Nobel - solo 23 - è stato assegnato a donne, considerando solo quelli per la Fisica, la Chimica, la Fisiologia o la Medicina.

Sono diversi i fattori che ostacolano una donna nell'intraprendere una carriera in ambito scientifico, dall'autostima e valutazione di sé stessi, ai gusti personali, alla conoscenza e consapevolezza delle opzioni disponibili a livello accademico.

A questi fattori si vanno ad aggiungere gli stereotipi di genere con una continua rappresentazione di innovatori al maschile. Senza tralasciare che il contributo delle donne nella scienza non riguarda solo il progresso scientifico e sociale, ma anche quello economico: secondo i dati dell'European Institute for Gender Equality (EIGE), colmare la disuguaglianza di genere in ambito STEM in Europa entro il 2050 determinerebbe un incremento del Pil pro capite tra il 2,2% e il 3,3%.

**Pdf**

**Copyright askanews(c) 2015**

**Milano, 17 GIU 2021 15:41**

**Servizio Agenzie a cura di Telecom News**