

FORMAS



CONCORSO LETTERARIO

Napoli 2200

Una città al tempo del cambiamento climatico

Alluvioni, carenza d'acqua, ondate di calore sempre più frequenti e prolungate, ma anche misure per la riduzione del traffico privato e sviluppo di orti urbani e verde pubblico; aumento esponenziale del consumo di energia elettrica *pro capite* e ridefinizione dello spazio domestico ma anche nuovi gruppi per la difesa e la creazione di vere e proprie oasi cittadine. Questi sono solo alcuni degli aspetti che definiscono quel complesso fenomeno che chiamiamo *climate change* in ambito urbano.

Con il progetto *Occupy Climate Change! (OCC!)*, finanziato dall'agenzia svedese Formas, un team di studios* si è messo all'opera per analizzare come associazioni, attivisti*, governi municipali stiano affrontando dal basso le sfide del cambiamento climatico. Napoli è una delle cinque città esaminate da *OCC!* con Stoccolma, Istanbul, Rio De Janeiro e New York.

Per capire come le giovani generazioni vivono il cambiamento climatico presente e immaginano quello futuro, *OCC!* lancia un concorso letterario sul tema "Napoli 2200". La sfida è immaginare come sarà Napoli in duecento anni. Sarà forse una realtà distopica, un paradiso o un inferno ipertecnologico, o magari sarà dominata dal ritorno della natura selvaggia, o forse un ecosistema completamente nuovo con esseri viventi che non conosciamo?

Il bando è aperto a tutt* i/le giovan* di età compresa tra i 14 e i 25 anni. Si partecipa con un elaborato sul tema "Napoli 2200: una città al tempo del cambiamento climatico" e i testi, in formato .docx (o .doc) o .pdf devono essere compresi tra le 3 e le 10 cartelle (carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola).

In calce al documento dovranno essere riportati i seguenti dati relativi all'autore/autrice:

nome e cognome

luogo e data di nascita

nome dell'istituto scolastico o università di appartenenza (laddove appropriato)

come è venut* a conoscenza del concorso.

È necessario inviare insieme all'elaborato una dichiarazione attestante che l'opera presentata è frutto della fantasia e dell'ingegno dell'autore/autrice e che è inedita. Deve essere inoltre autorizzato il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 e la pubblicazione dei testi in concorso senza ulteriori riconoscimenti per i diritti di autore.

Per la stesura dell'elaborato si consiglia la lettura facoltativa dei seguenti testi:

Italo Calvino, *Marcovaldo*, Mondadori 2011.

Bruno Arpaia, *Qualcosa, là fuori*, Guanda 2016

Cormac McCarthy, *La strada*, Einaudi 2007.

La documentazione completa (1. Elaborato; 2. Dichiarazione sull'opera; 3. Autorizzazione al trattamento dei dati personali e alla pubblicazione) dovrà essere spedita a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo ehlab@abe.kth.se entro e non oltre il **30 maggio 2019**.

Gli elaborati saranno valutati da una commissione di esperti* che selezionerà i testi migliori per la premiazione. La commissione valutatrice sarà formata da Marco Armiero (coordinatore del progetto *OCC!* e storico dell'ambiente), Bruno Arpaia (scrittore), Marica Di Pierri (giurista e attivista), Serenella Iovino (ecocritica), Luca Mercalli (meteorologo e divulgatore scientifico).

I testi premiati saranno pubblicati in un volume che raccoglierà le storie prodotte anche per le altre quattro città del progetto *OCC!*. Tutte le storie, non solo quelle premiate, saranno pubblicate online nel sito del progetto *OCC!*.

Per informazioni rivolgersi a ehlab@abe.kth.se.

Autori e autrici di età superiore a 25 anni possono comunque sottomettere la loro storia, ma saranno considerati fuori concorso.