



# TEMPO

DELLA FISICA & TEMPO DELL'UOMO:  
RELATIVITÀ & RELAZIONALITÀ

ATTI DELLA SECONDA GIORNATA DI STUDIO  
DEL CICLO DI INCONTRI ANNUALI

APEIRON ∞ SCIENZA · FILOSOFIA · RELIGIONE

TRAPANI, 9 MAGGIO 2008

A CURA DI

MARINA ALFANO & ROSOLINO BUCCHERI

---

TRAPANI · FERRARA

I.I.S. «LEONARDO DA VINCI» ∞ AKOUMATA – ORIZZONTI DELL'ASCOLTO

MMIX

# TEMPO

DELLA FISICA &  
TEMPO DELL'UOMO:  
RELATIVITÀ &  
RELAZIONALITÀ

ATTI DELLA SECONDA GIORNATA DI STUDIO  
DEL CICLO DI INCONTRI ANNUALI  
APEIRON ~ SCIENZA · FILOSOFIA · RELIGIONE  
TRAPANI, 9 MAGGIO 2008

A CURA DI  
MARINA ALFANO & ROSOLINO BUCCHERI



TRAPANI · FERRARA  
I.I.S. « LEONARDO DA VINCI » ~ AKOUMATA – ORIZZONTI DELL'ASCOLTO  
MMIX

L'illustrazione presente nel frontespizio, raffigurante «Speranza», è una nostra elaborazione della figura tratta, per cortesia della Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara, da *Iconologia, ouero Descrittione d'Imagini delle Virtù, Vitij, Affetti, Paffioni humane, Corpi celesti, Mondo e fue parti. Opera di Cefare Ripa Perugino Caualliere de' Santi Maurizio, & Lazaro ...* In Padoua per Pietro Paolo Tozzi. M.DC.XI. Nella Stamparia del Pasquati, p. 497 (BCAFE · NF 4.32).

★

Proprietà riservata · All rights reserved  
© 2009 AKOUMATA – orizzonti dell'ascolto, Ferrara  
La proprietà intellettuale dei singoli contributi è dei rispettivi Autori  
In base alle leggi sull'editoria, è vietata la riproduzione e la traduzione, anche parziale e realizzata con qualsiasi mezzo e per qualsiasi uso, senza l'autorizzazione scritta di AKOUMATA – orizzonti dell'ascolto.

★

Stampato in Italia · Printed in Italy  
con il contributo di  
AKOUMATA – orizzonti dell'ascolto, Ferrara

★

© AKOUMATA – orizzonti dell'ascolto, Ferrara  
Grafica e realizzazione editoriale di Marina Alfano per AKOUMATA – orizzonti dell'ascolto, nel grato accoglimento di quel presidio di cultura rappresentato dalle *Regole editoriali, tipografiche & redazionali* di Fabrizio Serra, Pisa · Roma, 2004.

*Immagine della copertina:*  
«Il punto dove Cielo e Terra si incontrano»,  
di Camille Flammarion, 1888;  
colorazione di © Marina Alfano, Ferrara 2008.

★

Seconda edizione *Pro manuscripto* 2009

I.I.S. «Leonardo da Vinci», Trapani ∞ AKOUMATA – orizzonti dell'ascolto, Ferrara

Istituto di Istruzione Superiore «Leonardo da Vinci»: Piazza XXI Aprile 14, 91100 Trapani  
Tel. +39 0923 29498 · e-mail: [iti@isdavincitorre.it](mailto:iti@isdavincitorre.it)  
[www.isdavincitorre.it](http://www.isdavincitorre.it)

AKOUMATA – orizzonti dell'ascolto: Via Carri 22, 44100 Ferrara  
Tel. +39 0532 763416 / 3396922889 / 3287386808 · e-mail: [info@akoumataorizzontidellascolto.org](mailto:info@akoumataorizzontidellascolto.org)  
[www.akoumataorizzontidellascolto.org](http://www.akoumataorizzontidellascolto.org)

ISBN 978-88-904180-2-0

# SOMMARIO

PREFAZIONE	XI
LEONARDO CARPINTERI & ERASMO MICELI	
<i>Il progetto «Apeiron». Dedicato ai giovani</i>	XIII
<i>Ringraziamenti</i>	XV
TEMPO DELLA FISICA & TEMPO DELL'UOMO: RELATIVITÀ & RELAZIONALITÀ	1
MARINA ALFANO & ROSOLINO BUCCHERI, <i>Ragioni di un dialogo.</i> <i>Presentazione</i>	3
PIETRO PALUMBO, <i>Filosofia &amp; scienza: per una prospettiva relazionale</i>	5
LEONARDO MAIORCA, <i>Trasversalità &amp; polisemanticità del concetto di tempo</i>	41
FERNANDO DE FELICE, <i>La relatività del tempo misurato</i>	49
MARINA ALFANO & ROSOLINO BUCCHERI, <i>Temporalità &amp; interazione come strumento di analisi in una prospettiva endofisica della conoscenza</i>	73
– Parte prima: <i>Dall'apofantico ...</i> , di Rosolino Buccheri	76
– Parte seconda: <i>... all'apofatico</i> , di Marina Alfano	102
SILVANO TAGLIAGAMBE, <i>L'«unidualità» dell'ambiente, il tempo &amp; l'ontologia delle relazioni</i>	135
ROBERTO RADICE, <i>Il tempo di Dio. Considerazioni sul pensiero di Filone di Alessandria &amp; sui suoi precedenti filosofi</i>	175
LUBOMÍR ŽÁK, <i>L'unità &amp; la molteplicità dello spazio &amp; del tempo secondo la teoria della discontinuità di Pavel Aleksandrovič Florenskij</i>	190
NOTE BIOGRAFICHE DEGLI AUTORI	243
INDICE DEI NOMI	247

## RAGIONI DI UN DIALOGO

### PRESENTAZIONE

**L**A GIORNATA DI STUDIO «Tempo della Fisica e Tempo dell'Uomo: Relatività e Relazionalità»<sup>1</sup> intende sollecitare un aperto confronto su alcuni snodi del pensiero scientifico, filosofico e teologico sul tempo oggettivo e la temporalità in relazione alle diverse prospettive statiche o dinamiche in cui si può collocare la problematica dell'interattività umana, problematica, questa, ora particolarmente emergente per le sollecitazioni che la globalizzazione, i movimenti dei popoli e l'evoluzione delle tecnologie dell'informazione pongono in atto, come a tutti è dato di osservare.

Che tale argomento sia 'oggetto' di studio e di dibattito costante a tutti i livelli è evidente, come altrettanto lo è l'assenza di soluzioni concretamente atte a modificare le consuete modalità di interazione che si dimostrano inadeguate rispetto alle dinamiche socioculturali in atto. Prove di questo 'deficit di ascolto' sono le drammatiche conseguenze osservabili sia sul piano ecologico, sia su quello della distribuzione squilibrata delle risorse planetarie (non soddisfacente, oltretutto, neppure i particolarmente 'beneficiati', come rivela l'incremento incalzante di droghe e psicofarmaci consumati da queste categorie sociali), sia su quello dell'incomunicabilità fra le 'due culture' che si oppongono l'un l'altra, per l'antinomia sussistente tra le loro modalità di conoscenza, senza poter trarre dal loro prezioso differenziale di carica l'energia necessaria a compiere il salto evolutivo verso un 'terzo' livello di comprensione.

È possibile che ciò accada perché ci si continua a sottrarre all'assunzione di responsabilità di una effettiva soluzione, ostinandosi a considerare la relazione solo come un possibile oggetto della riflessione umana e non anche come un'ineludibile condizione dell'essere 'umani', incespicando così nella paradossalità del farsi propugnatori di una relazionalità di cui si è perfettamente in grado di discernere tutte le possibili e sfaccettate ragioni e, nel contempo, impossibilitati ad attuarla, proprio a causa dell'incapacità di gestione dell'antinomia.

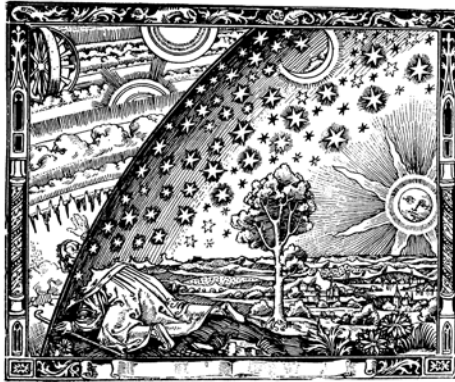
Un contributo alla soluzione del problema – che possa elevarci ad una assimilazione comprensiva dell'alterità, nel trascendimento dei limiti conaturati a ogni visuale rigidamente mono-prospettica – potrebbe essere

1. Per la documentazione completa dell'evento si rimanda all'indirizzo: [www.cnr.it/cnr/events/CnrEventi?IDn=1573](http://www.cnr.it/cnr/events/CnrEventi?IDn=1573).

offerto dal raggiungimento della consapevolezza del grado di influenza reciproca fra noi e l'ambiente in cui siamo immersi. In tal senso, questa giornata si presenta come un'occasione di discussione sulla relatività del tempo oggettivo, reversibile, della fisica e sulla relazionalità del tempo soggettivo, irreversibile, dell'uomo – tempo e relazionalità necessariamente implicantisi, dal momento che ogni interazione è atto di presenza dell'essere nel tempo –, nella piena fiducia che esista quel punto «in cui Terra e Cielo si incontrano» che il pellegrino della nota immagine di Camille Flammarion, qui assunta a riferimento figurativo, sembra avere trovato.

MARINA ALFANO & ROSOLINO BUCCHERI  
AKOUMATA – orizzonti dell'ascolto

Trapani, 9 maggio 2008



CAMILLE FLAMMARION,  
*L'atmosphère: météorologie populaire*,  
Paris, Hachette, 1888, p. 163; xilografia.

Credit: commons.wikimedia.org/wiki/Image:Flammarion.jpg.



IL • CAVALIERE ~~~~~  
• CESARE • RIPA • ~~~~~  
PERUGINO, • DE' • ~~~~~  
SANTI • MAURITIO, ~~~~~  
• LAZARO, • QUI • ~~~~~  
CI • ILLUSTRATA • CON • UNA ~~~~~  
• BELLISSIMA • IMAGINE, • ~~~~~  
«POVERTÀ • IN • UNO ~~~~~  
• C'HABBIA • BELLO • ~~~~~  
INGEGNO», • SPIEGANDOCI ~~~~~  
• ANCHE • CHE • «L'ALI, • NELLA • MANO •  
SINISTRA, • SIGNIFICANO • IL • DESIDERIO •  
D'ALCUNI • POVERI • INGEGNOSI, • QUANDO ~~~~~  
• ASPIRANO • ALLE • DIFFICOLTÀ • DELLA •  
VIRTÙ, • MA • OPPRESSI • DALLE • PROPRIE ~~~~~  
• NECESSITÀ, • SONO • SFORZATI • À • STARSI •  
NELL'ABIETTIONI, • E • NELLE • VILTÀ • DELLA • PLEBE, • E • SI ~~~~~  
• ATTRIBUISCE • À • GRECI • LA • LODE • DELL'INVENTIONE •  
DI • QUESTA • FIGURÀ », • ❁ • QUEI • GRECI • CHE • SAPEVANO, ~~~~~  
• COME • CI • RICORDA • GIOVANNI • REALE, • CHE • EROS ~~~~~  
• È • MEDIATORE • FRA • IL • BRUTTO • E • IL • BELLO • PROPRIO • PER •  
ESSER • LUI • FIGLIO • DI • POROS • E • PENIA, • OSSIA • DI • INGEGNO • E •  
POVERTÀ, • ❁ • «AKOUSMATA» • ORIZZONTI DELL'ASCOLTO», • VOLENDO ~~~~~  
• SIA • PORGERE • ALLE • PERSONE • INTERESSATE • IL • CONTRIBUTO ~~~~~  
• DI • QUESTI • SCRITTI, • SIA • PORRE • IL • TUTTO • SOTTO • L'EGIDA •  
DI • AMORE, • DI • FEDE • E • DI • SPERANZA, • FINANZIA • CON • LE • PROPRIE • RISORSE, •  
UNA • RISTAMPA • ❁ • SEMPRE • PER • LA • PRIMAVERA • DEL • MMIX • ❁ • DI • ULTERIORI •  
**750** • ESEMPLARI, • NUMERATI • E • ACCORDATI • ALLE • PROPORZIONI • DI • HARMONIA ~~~~~  
• DEGLI • ATTI • SU • «TEMPO • DELLA • FISICA • E • TEMPO • DELL'UOMO: • RELATIVITÀ •  
• E • RELAZIONALITÀ», • ESSENDO • LA • PRIMA • E • CONTEMPORANEA • EDIZIONE •  
DONATA • A • ENTI, • ISTITUZIONI • E • NOTE • PERSONALITÀ • PREVENTIVAMENTE • DETERMINATE. ~~~~~  
• ❁ • ALLA • LUCE • DI • TALE • EROTICA • «RATIO», • CHIEDIAMO • UN • CONTRIBUTO • PER ~~~~~  
• LA • COPERTURA • DELLE • SOLE • SPESE • VIVE • DI • STAMPA • «PRO • MANUSCRIPTO», • PER • LA •  
QUALE • LA • NUOVA • FOTOZINCOGRAFICA • FERRARESE • DEI • FRATELLI • MAURIZIO • E • MARIO •  
MAGRI • HA • GIÀ • DATO • UN • VALIDO • AIUTO • CON • LA • MIGLIORE • OFFERTA • POSSIBILE. • ❁ •  
L'APPLICAZIONE • DI • TALE • MODELLO • OPERATIVO, • CHE • POTREBBE • RIVELARSI • VIRTUOSO • SUL • PIANO •  
DELLA • PRODUZIONE • DI • MANUFATTI • UMANIZZATI • E • UMANIZZANTI, • ESSENDO • ANCHE • RELAZIONALE, ~~~~~  
• FARÀ • SÌ • CHE • QUESTA • OPERAZIONE • «ORIENTATA», • PUR • RISPETTANDO • CESARE, •  
NON • OSSEQUI • MAMMONA. ~~~~~  
• ❁ • ❁ • ❁ •  
• QUESTO • ESEMPLARE • CORRISPONDENTE • AL • NUMERO •  
• APPARTERRÀ • A •





AKOUMATA – ORIZZONTI DELL'ASCOLTO – FERRARA



EDIZIONE PRO MANUSCRIPTO · € 5,00

ISBN 978-88-904180-2-0

all rights reserved © AKOUMATA – orizzonti dell'ascolto®, Ferrara