CHIMICA E MATERIALI PER I BENI CULTURALI: PRINCIPI. TECNICHE DI DIAGNOSI ED INTERVENTI

Inviare a: arch. Raffaella Airaghi tel: 02/23993235 fax: 02/23993231 beniculturali@chem.polimi.it

(modulo presente anche sul sito: www.chem.polimi.it/formazione/beniculturali)

Nome e Cognome:
Titolo di Studio:
Qualifica:
Indirizzo:
Cap:Città:
Tel
e-mail:
Ente\ditta:
Tions Tions
quota di iscrizione: □1000€ □650€
Compilare i seguenti campi anche se uguali a quelli sopra indicati:
Compilare i seguenti campi anche se uguali a quelli sopra indicati:
Compilare i seguenti campi anche se uguali a quelli sopra indicati: Intestare fattura a persona fisica persona legale
Compilare i seguenti campi anche se uguali a quelli sopra indicati: Intestare fattura a persona fisica persona legale Intestatario (denominazione completa):
Compilare i seguenti campi anche se uguali a quelli sopra indicati: Intestare fattura a persona fisica persona legale Intestatario (denominazione completa):
Compilare i seguenti campi anche se uguali a quelli sopra indicati: Intestare fattura a persona fisica persona legale Intestatario (denominazione completa):
Compilare i seguenti campi anche se uguali a quelli sopra indicati: Intestare fattura a persona fisica persona legale Intestatario (denominazione completa):
Compilare i seguenti campi anche se uguali a quelli sopra indicati: Intestare fattura a persona fisica persona legale Intestatario (denominazione completa):

Si prega di allegare alla presente domanda di iscrizione:

- ricevuta dell'avvenuto pagamento (anche via fax o e-mail)
- breve curriculum vitae
- documentazione attestante l'appartenenza ad una delle categorie beneficiarie dello sconto

Autorizzo l'inserimento dei miei dati nei vostri archivi informatici, nel rispetto di quanto previsto dalla legge sulla tutela dei dati personali, in ogni momento, a norma dell'art. 13 della legge 675/96, potrò avere accesso ai miei dati, chiederne la modifica o la cancellazione.

RIFERIMENTO AMMINISTRATIVO

Dipartimento, di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "G. Natta" Politecnico di Milano Piazza Leonardo da Vinci 32 20133 Milano

QUOTA DI ISCRIZIONE

- quota di iscrizione

€ 1.000

- quota per dottorandi, specializzandi e laureandi del secondo livello

€ 650

Da versare, specificando il titolo del corso, su: c.c. bancario n. 1710X82 presso Banca Popolare di Sondrio, Agenzia 21 Via Bonardi 4 Milano ABI 05696 - CAB 01620 - CIN T

La quota di iscrizione è esente da IVA ai sensi dell'art. 10 D.P.R. 633/26.10.72

COMITATO ORGANIZZATORE

prof. Chiara Castiglioni arch. Raffaella Airaghi arch. Anna Ferrugiari arch. Carlotta M. Zerbi

SEGRETERIA DEL CORSO

arch. Raffaella Airaghi tel: 02/23993235 fax 02/23993231

e-mail: beniculturali@chem.polimi.it

http://www.chem.polimi.it/formazione/beniculturali

POLITECNICO DI MILANO



Corso di formazione permanente

CHIMICA F MATERIALI PER I BENI CULTURALI: PRINCIPI TECNICHE DI DIAGNOSI **FD INTERVENTI**

2 FEBBRAIO 15 GIUGNO 2007

> Venerdi 10.30-12.30 14.00-16.00

Direttori del corso: prof. Giuseppe Zerbi prof. Amedeo Bellini



Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "G.Natta"

Dipartimento di Architettura e Pianificazione



Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali

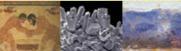


Opificio delle Pietre Dure di Firenze

















DESTINATARI:

Il corso è rivolto agli operatori nel settore del restauro ed ai laureati del I e II livello, e laureandi del II livello in Architettura, Biologia, Geologia, Chimica, Fisica, Ingegneria, Scienze Naturali, Tutela dei Beni Culturali, Accademia di Belle Arti.

CONTENUTI DEL CORSO:

Conoscenze scientifiche, nuovi materiali e nuove tecnologie stanno interessando e modificando negli anni recenti il mondo del restauro e della conservazione del patrimonio culturale. Questa trasformazione ha portato inevitabilmente al coinvolgimento di competenze, conoscenze e culture originariamente lontane da questo contesto.

L'analisi dei materiali tradizionali, la prevenzione del degrado, la conoscenza di nuovi prodotti offerti dal mercato e l'informazione sulle tecniche diagnostiche richiedono sempre più al restauratore, all'architetto, allo storico dell'arte ed a chiunque operi in questo settore, un bagaglio di conoscenze "chimicofisiche" che, normalmente, non vengono acquisite all'interno dei percorsi di studio tradizionali.

L'obiettivo di questo corso è quello di fornire una serie di informazioni e concetti scientifici, espressamente indirizzati e calibrati alle esigenze del settore. In particolare, l'obiettivo è quello di fornire gli strumenti necessari per una successiva comprensione della natura dei materiali coinvolti in ambito conservativo e delle tecniche di diagnosi più idonee al loro studio. A tal fine, dopo una introduzione di base chimico-fisica, il corso intende addentrarsi nelle specifiche problematiche di differenti materiali: pietra, legno, carta, terrecotte, etc. e nell'esposizione delle potenzialità delle tecniche diagnostiche di laboratorio oggi maggiormente utilizzate per lo studio degli stessi, con l'ausilio di alcuni utili casi studio.

Il corso intende offrire ai partecipanti l'opportunità di acquisire una sensibilità chimico-fisica finalizzata alla comprensione delle problematiche del settore della conservazione; approfondire la conoscenza dei materiali vecchi e nuovi ed acquisire una capacità critica di valutazione dei dati forniti delle tecniche diagnostiche applicate.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso prevede lezioni ex-cathedra e visite ai laboratori dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e del CNR ICVBC "G. Bozza" e al Lab. di Spettroscopia Vibrazionale del DCMIC. Durante il corso verrà specificata una bibliografia di riferimento.

PROGRAMMA DEL CORSO

Introduzione alla chimica dei materiali
Introduzione alle tecniche diagnostiche
Presupposti teorici del rapporto scienza - restauro
Cenni di chimica: dagli elementi ai composti chimici; le reazioni

Materiali lapidei: cenni di petrografia

Materiali lapidei: problemi di alterazione e degrado

Calcestruzzo armato: introduzione e degrado

Terrecotte: storia e problematiche

Pitture su tela e tavola: degrado ed interventi

Pitture murali: introduzione e degrado

Carta e Pergamena: conservazione e restauro Legno: utilizzo, degrado e conservazione

Microscopia ottica, elettronica

Diffrazione dei raggi X

Spettroscopia vibrazionale Infrarossa e Raman

Gas massa

Tecniche di datazione

Tecnica FLIM

Tecniche non distruttive

Biodeterioramento

Pulitura enzimatica

Consolidanti inorganici

Presentazione di vari casi studio

Visita al laboratorio di Spettroscopia Vibrazionale del DCMIC Visita al laboratorio del CNR-ICVBC (Milano "G. Bozza") Visita all'Opificio delle Pietre Dure

DIRETTORI DEL CO

Prof. Amedeo Bellini

Professore Ordinario di Teoria e Stor

Prof. Giuseppe Zerbi

Professore Ordinario di Scienza Materiali

Hanno già confermato la loro partecipazi G.Alessandrini, A.Bellini, C.Bertarelli R.Bugini, M.Ciatti, M.P.Colomi S.Iannuccelli, E.Mannucci, M.N. P.Pedeferri, M.Realini, A.Sansonetti, L.Toniolo, G.Zerbi

MODALITÀ DI SVOLGI

Il corso si svolgerà tutti i Venerdì dalle oi e dalle 14.00 alle 16.00 presso:

> Politecnico di Milano - Campu Piazza Leonardo da Vin 20133 Milano (fermata "Piola" della linea Met

Le lezioni (72 ore) avranno inizio il termineranno il 15 Giugno 2007, salvo re

Al termine del corso sarà rilasciato attestato di frequer

La domanda di iscrizione va effettuata e

27 Gennaio 20

E' preferibile effettuare l'iscrizio Il modulo è disponibile si www.chem.polimi.it/formazione