

Servizi a cura di CNR - Comunicazione integrata

Responsabile

Francesca Messina

Progettazione scientifica exhibit e formazione personale animazione

Luca Balletti, Filippo Sozzi

Design exhibit e progetto grafico

Daniela Gaggero

Laboratorio di falegnameria scientifica

Filippo Novara, Alberto Ravazzolo

Laboratorio di elettronica e meccanica

Manuele Gargano

Web design

Gloria Cavallini

Comunicazione

Maddalena Rinaldi

Supporto editing

Giorgia Piermarini

Segreteria esecutiva

Stefania Sacconi

Gestione amministrativa

Simone Corso, Francesca Lupi

Logistica

Patrizia Cecchetto

Altri contributi dalla rete CNR

Strumentazione scientifica

Roberto Bozzano, Giorgio Bruzzzone, Roberta Ferretti, Mauro Giacomelli, Angelo Odetti, Sara Pensieri, Edoardo Spirandelli

Video "Il Plancton"

Angela Cuttitta, Ivan Ferrari, Francesco Giuri, Francesco Gabellone, Gabriella Titone

Si ringraziano

Sonia Albertazzi, Ivana Bertolotto, Emilio Fortunato Campana, Francesca Gorini, Leonardo Langone, Marco Ligi, Gabriele Marozzi, Barbara Pernati, Daniele Ranocchia, Marzia Rovere, Guido Villani

Nell'ambito di



Con il contributo
scientifico di



In collaborazione con



Messina, 27 settembre - 24 ottobre 2026

Giorni e orari di apertura

Dal lunedì al venerdì 9.00 - 14.00 e 16.00 - 19.00

Sabato e domenica 16.00 - 20.00

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria per scuole e gruppi

e-mail: biennaledimessina.edu@pec.it,
biennaledimessina@gmail.com

Per informazioni: 3495883269

Visita anche la mostra Obiettivo Scienza!

**Per ulteriori informazioni
sui contenuti della mostra**

mostre.cnr.it/aquae

divulgazione.comunicazione@cnr.it



Progetto Grafico: Daniela Gaggero



AQUAE

Il futuro è nell'oceano

Messina, 27 settembre - 24 ottobre 2026
Palacultura "Antonello da Messina"

Expo Arte dei Due Mari 2026

AQUAE - Il futuro è nell'oceano

Il nostro pianeta, visto dallo spazio, appare come una grande sfera blu. A dispetto del suo nome, infatti, il 71% della Terra è ricoperto dagli oceani, che svolgono funzioni indispensabili per la nostra sopravvivenza.

Regolano il clima, ospitano una incredibile biodiversità, forniscono sostentamento a milioni di persone e veicolano l'80% dei commerci mondiali.

Il rapporto dell'essere umano con il mare affonda le sue radici nel mito e per molti secoli gli oceani hanno rappresentato il luogo dell'ignoto. Oggi il mare e i suoi fondali costituiscono un campo d'indagine e di studio di grande rilevanza scientifica non solo per il presente, ma soprattutto per il futuro, in cui il ruolo dell'oceano diventerà sempre più determinante per le condizioni di crescita e di sviluppo dell'intera umanità.

La mostra si propone di descrivere le principali caratteristiche dell'ambiente marino, con particolare attenzione all'utilizzo e alla conservazione delle sue risorse per uno sviluppo sostenibile.

Si avvale di esperimenti, attrezzature scientifiche, modelli in scala, videoinstallazioni e immagini suggestive, per accompagnare il pubblico in un viaggio alla scoperta degli oceani.

In particolare nella prima sezione della mostra sono presentati i temi generali legati al mare: aspetti geografici, fisici, chimici e biologici. Un po' di luce viene gettata su un ambiente che fino alla metà del secolo scorso era pressoché ignoto: quello dei fondali oceanici.

Exhibit interattivi e video consentono di rispondere a domande quali: come si formano le onde e le correnti? Che legame c'è tra mare e clima del pianeta? Qual è il motore biologico del mare?

Nella seconda parte della mostra viene illustrato il rapporto tra essere umano e mare: da sempre gli oceani rappresentano una risorsa inestimabile per la nostra specie. Oggi la scienza e la tecnologia sono impegnate nella ricerca di nuovi metodi per l'utilizzo sostenibile delle numerose risorse che il mare ci offre e al contempo stanno sviluppando strategie per monitorare e preservare l'ambiente marino dagli effetti dell'impatto antropico.

L'ultima parte della mostra è dedicata alle ricerche svolte da diversi istituti e numerose strutture del CNR che si occupano di mare e navigazione. Rappresenta inoltre un momento di riflessione per comprendere come il futuro e la salvaguardia degli oceani dipendano anche da noi, dai nostri comportamenti e dalle politiche che i nostri governi e le industrie decideranno di adottare.

Gruppo di progetto del Consiglio Nazionale delle Ricerche

Unità Comunicazione integrata

Daniela Gaggero, Francesca Messina, Filippo Sozzi

Dipartimento Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente

Simona Longo

Istituto di Geoscienze e Georisorse

Antonello Provenzale

Istituto di Scienze Marine

Lucilla Capotondi, Katrin Schroeder, Mario Sprovieri, Fabio Trincardi

Istituto per le Risorse Biologiche e le Biotecnologie Marine

Marco Faimali

Istituto di Ingegneria del Mare

Gabriele Bruzzone, Massimo Caccia, Marina Landolfi, Alessandro Moriconi

In memoria di Angelo Pietro Viola, un ringraziamento speciale per il suo impegno nella progettazione della mostra e per la sua dedizione nella presentazione degli exhibit al mondo della scuola e al pubblico generico

Contributi scientifici

Istituto di Scienze Marine

Elisabetta Campiani, Simone Colella, Andrea Pisano, Gianluca Volpe

Istituto per le Risorse Biologiche e le Biotecnologie Marine

Luca Bolognini, Maria Bonsignore, Chiara Gambardella, Francesca Garaventa, Fabio Grati, Iole Leonori, Mauro Marini, Alessandro Lucchetti

Istituto di Ingegneria del Mare

Massimo Guerra, Claudio Lugni, Andrea Mancini

Istituto per le Tecnologie della Costruzione

Paolo Mirabelli, Marco Padula, Francesca Picenni

Dipartimento di Ingegneria, ICT e Tecnologie per l'energia e i Trasporti

Roberto Malvezzi

