



FONDAZIONE
VALENZI ETS



Città Metropolitana
di Napoli

TOTÒ
TEATRO

I PUPPI DI NAPOLI E LA CONVENZIONE DI FARO

STORIA, MEMORIA E PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE

Mercoledì 11 marzo – ore 15:00
Totò – Teatro della Tradizione
Partenopea
Via Frediano Cavara, 12,
80137 Napoli (NA)

LA CONVENZIONE DI FARO E LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE COME RESPONSABILITÀ CONDIVISA

La **tradizione dei pupi e del teatro di figura a Napoli** rappresenta una delle espressioni più vive e profonde del patrimonio culturale immateriale della città. Un **patrimonio** fatto di **saperi artigianali**, pratiche performative, **linguaggi popolari, memoria orale** e trasmissione intergenerazionale, che continua a vivere nei quartieri, nei teatri, nelle botteghe e nelle comunità.

La **Convenzione di Faro** riconosce il **patrimonio culturale** come bene comune, fondato sulla **partecipazione attiva** delle **persone** e delle **comunità** che lo riconoscono, lo praticano e lo trasmettono. In questa prospettiva, il patrimonio non è solo eredità del passato, ma responsabilità condivisa nel presente e investimento per il futuro. L'incontro si propone di avviare un confronto pubblico sul **valore culturale, civile e sociale della tradizione dei pupi napoletani**, mettendo in dialogo studiosi, artisti, istituzioni e comunità, e di lanciare un percorso condiviso per il riconoscimento della tradizione dei Pupi di Napoli come patrimonio culturale immateriale della Campania, in coerenza con i principi della Convenzione di Faro.

SALUTI

Lucia Valenzi, Presidente Fondazione Valenzi ETS

Andrea Mazzucchi, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II

Davide Ferri, Totò Teatro della tradizione partenopea

Marco Alifuoco, Project Manager AGENDO

AGENDO



per una cultura
sostenibile

PROGRAMMA

- **NAPOLI, LINGUAGGI URBANI E MEMORIA POPOLARE**
Nino Daniele, storico e saggista
- **IL TEATRO DI FIGURA E LA MEMORIA VIVENTE DI NAPOLI**
Bruno Leone, maestro burattinaio
- **LA CONVENZIONE DI FARO E IL RICONOSCIMENTO DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE**
Eleonora Giovane di Girasole, Ricercatrice CNR ITC – Rete Faro Italia
- **L'OPERA DEI PUPPI IN CAMPANIA: TRADIZIONE, TERRITORI E TRASMISSIONE DEI SAPERI**
Federica Catalano, ricercatrice e regista
- **COLLEZIONARE, CONSERVARE, TRASMETTERE: ARCHIVI E MEMORIA DEL TEATRO DI FIGURA**
Aldo De Martino, Studioso e collezionista di teatro di figura
- **DALLA MEMORIA FAMILIARE AL PATRIMONIO CONDIVISO**
Testimonianze di famiglie storiche di pupanti **Corelli, Farina, Verbale**
- **Presentazione MANIFESTO PER IL RICONOSCIMENTO DELLA TRADIZIONE DEI PUPPI DI NAPOLI COME PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE DELLA CAMPANIA**
- **BORSA DI STUDIO "SALVATORE VERBALE"**
A cura della Fondazione Valenzi "ETS"

