



Nota stampa

Archeovirtual 2025. Mostra: ‘Applicazioni digitali e turismo culturale’

30 ottobre - 2 novembre 2025, NEXT, ex Tabacchificio di Cafasso, a Paestum

XXVII edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (BMTA)

Torna anche quest'anno **ArcheoVirtual**, la rassegna di archeologia virtuale che da oltre quindici anni rappresenta uno dei momenti più attesi della **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum (BMTA)**. L'esposizione, realizzata come ogni anno dalla BMTA e dal **Digital Innovation Laboratory dell'Istituto di scienze del patrimonio culturale del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr-Ispc)**, si terrà dal **30 ottobre al 2 novembre 2025** presso i locali del **NEXT, ex Tabacchificio di Cafasso**, a Paestum. L'edizione 2025, dal titolo “Applicazioni digitali e turismo culturale”, riflette sul ruolo del digitale nella valorizzazione del patrimonio e nello sviluppo del turismo culturale.

ArcheoVirtual presenta al pubblico le produzioni più significative, italiane e internazionali, dedicate all'uso delle tecnologie digitali per la valorizzazione del Patrimonio Culturale, per accrescere il potenziale dei siti e dei musei.

Tra le esperienze proposte, il pubblico potrà “viaggiare” nel tempo e nello spazio grazie a ricostruzioni 3D, realtà aumentata e applicazioni immersive: **esplorare la collezione di un erudito rinascimentale, rivivere i momenti drammatici del terremoto di Messina del 1908, o cimentarsi nella lettura dei papiri carbonizzati di Ercolano. Sarà possibile anche scoprire la policromia perduta delle statue antiche nel Tempio di Iside a Pompei o sperimentare nuove forme di narrazione interattiva basate sull'intelligenza artificiale generativa.**

In particolare, le applicazioni in mostra quest'anno comprendono:

- **ARVO – ARcheoVoice** (*Antes Archeologia & partners*) – Un'esperienza immersiva e interattiva che utilizza l'intelligenza artificiale generativa per guidare il pubblico alla scoperta di musei e reperti “parlanti”.
- **Coralvision** (*iinformatica & partners*) – Un sistema per la valorizzazione turistica che integra analisi dati e strumenti di monitoraggio dell'overtourism, cofinanziato dal MUR nell'ambito del bando CREST del Partenariato CHANGES.
- **Creator Hub** (*L'ABCD Edutainment & partners*) – Una piattaforma per la fruizione di modelli 3D complessi di beni culturali, che amplia l'accessibilità e l'esperienza immersiva del patrimonio.

- **GreekSchools – I papiri di Ercolano tra visibile e invisibile** ([GreekSchools ERC Project](#)) – Un’applicazione open-source che consente di visualizzare e interagire con i papiri carbonizzati di Ercolano, accessibile da desktop, mobile e visori.
- **Perceive Isis’ Colours** ([Perceive project](#)) – Un’installazione ibrida che affronta il tema della policromia perduta della statuaria antica nel complesso del Tempio di Iside a Pompei.
- **Il futuro della memoria. Il Museo del Terremoto di Messina del 1908** (*ArtGlass*) – Un ambiente narrativo interattivo che restituisce frammenti di memoria attraverso proiezioni, suoni e percorsi in realtà aumentata.
-

Accanto alla rassegna principale, la **Vetrina DHILab** offrirà una panoramica dei nuovi progetti di ricerca e delle applicazioni interattive sviluppate dal **Digital Heritage Innovation Lab** del CNR ISPC, che ogni anno rinnova il dialogo tra sperimentazione tecnologica e valorizzazione del patrimonio

“Anche quest’anno intendiamo dare al pubblico alcuni suggestivi esempi di come la ricerca nel campo del digitale possa contribuire a trasmettere i contenuti del nostro Patrimonio, suscitando curiosità e partecipazione nel pubblico di ogni età”, sottolinea Augusto Palombini, ricercatore del CNR ISPC e direttore scientifico di ArcheoVirtual. “I visitatori della mostra potranno viaggiare virtualmente nello spazio e nel tempo, **esplorando la collezione di un erudito del Rinascimento o rivivendo i momenti drammatici del terremoto di Messina**. Potranno inoltre affiancarsi al lavoro dei ricercatori, cimentandosi nella decifrazione dei papiri di Ercolano o nella ricostruzione dei colori originali delle statue classiche nel Tempio di Iside a Pompei.”

- **ArcheoVirtual propone anche un workshop tematico dedicato all’evoluzione delle applicazioni digitali** nel settore dei beni culturali, alle nuove professionalità e ai risvolti in termini di crescita economica e culturale. L’incontro si terrà **sabato 1 novembre, dalle ore 17:00 alle 19:00**, presso la **Sala Cerere del NEXT – ex Tabacchificio di Cafasso**, e vedrà la partecipazione di esperti del settore e ricercatori impegnati nello sviluppo di nuovi strumenti e metodologie per il patrimonio.

Roma 28/10/2025

Link all’evento:

<https://www.cnr.it/it/evento/20193>; <http://www.archeovirtual.it>

Per informazioni: Augusto Palombini, Cnr-Ispc, e mail: augusto.palombini@cnr.it, cell. 347/4565457

Ufficio stampa Cnr: Sandra Fiore, e mail: sandra.fiore@cnr.it, cell. 333/5993494; Responsabile: Emanuele Guerrini, emanuele.guerrini@cnr.it, cell. 339.2108895; Segreteria: ufficiostampa@cnr.it, tel. 06.4993.3383 - P.le Aldo Moro 7, Roma

Recapiti per uso professionale da non pubblicare