

Seminario Permanente: *Cambiamenti e Potenzialità Educative e Socioculturali connessi alla Transizione Digitale*

9 OTTOBRE 2025

Dalle ore 9.00 alle 13.00

Processi di soggettivazione e materialità digitali

Il seminario si propone di riflettere in ottica inter-transdisciplinare sul rapporto tra i processi di soggettivazione e i mutamenti socio-tecnici in atto nell'odierno scenario storico-culturale, con un focus specifico sull'impatto delle tecnologie digitali in diversi ambiti del sapere. In particolare, grazie ad alcuni contributi che si avvalgono di una prospettiva teorica neomaterialista e postumanista si intende pensare l'intreccio complesso tra soggettività incarnate e materialità digitali.

Saluti istituzionali: Cristina Palmieri, Direttrice Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R.Massa" (*Università Milano-Bicocca*)

Introduzione: Alessandro Ferrante (*Università Milano-Bicocca*)

Chair: Maria Benedetta Gambacorti-Passerini (*Università Milano-Bicocca*)

Intervengono:

- N. Katherine Hayles (*University of California and Duke University*) - Traduzione a cura di Chiara Buzzacchi (*Università Milano-Bicocca*)
- Roberto Marchesini (*Centro Studi Filosofia Postumanista*)
- Assunta Viteritti (*Università La Sapienza*)
- Paolo Landri (*CNR-IRISS*)
- Paolo Monti (*Università Milano-Bicocca*)
- Andrea Galimberti (*Università Milano-Bicocca*)



Università degli Studi di Milano-Bicocca
Aula Massa, Edificio U6 Agorà (4° piano)
Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano



Per informazioni:

Capted09ottobre25@unimib.it

PROGRAMMA:

09:00 - 09:20 || **Cristina Palmieri**, Direttrice Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa"
Saluti istituzionali

09:20 - 09:30 || **Alessandro Ferrante**, Università degli Studi di Milano-Bicocca
Introduzione: "Processi di soggettivazione e materialità digitali"

Chair: Maria Benedetta Gambacorti-Passerini, Università degli Studi di Milano-Bicocca

09:30 - 10:30 || **N. Katherine Hayles**, University of California and Duke University
Cognizing others: human futures with our nonhuman symbionts

Con traduzione di Chiara Buzzacchi, Università degli Studi di Milano-Bicocca

10:30 - 11:00 || **Roberto Marchesini**, Centro Studi Filosofia Postumanista
Pedagogia postumanista e cultura digitale

11:00 - 11:30 || **Assunta Viteritti**, Università La Sapienza

(S)oggetti di apprendimento in un mondo più-che-umano: la robotica educativa tra promesse e pratiche

11:30 - 12:00 || **Paolo Landri**, CNR-IRISS

La governance educativa più-che-umana

12:00 - 12:30 || **Paolo Monti**, Università degli Studi di Milano-Bicocca

Altri Interlocutori? Soggettività morali ed etica del discorso dopo la presa di parola delle macchine

12:30 - 12:40 || **Andrea Galimberti**, Università degli Studi di Milano-Bicocca

Conclusioni

COMITATO ORGANIZZATIVO: Alessandro Ferrante, Andrea Galimberti, Maria Benedetta Gambacorti-Passerini, Paolo Monti

L'evento si inserisce in un progetto del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università Milano-Bicocca denominato "Cambiamenti e potenzialità educative e socioculturali connessi alla transizione digitale". In particolare, esso si colloca all'interno delle iniziative del "seminario permanente" del Centro Studi Dipartimentale CAPTED, che è nato nell'ambito del Progetto di Eccellenza di cui sopra e che si propone di indagare l'impatto della transizione digitale sulle esperienze individuali e collettive.

L'obiettivo di questo seminario è di riflettere in ottica inter-transdisciplinare sul rapporto tra le soggettività (nello specifico rispetto a pratiche e processi di formazione dei soggetti) e i mutamenti socio-tecnologici in atto nell'odierno scenario storico-culturale, con un focus sulle dinamiche identitarie connesse alla diffusione e all'impiego delle tecnologie digitali in vasti settori della conoscenza. In particolare, grazie ad alcuni contributi teorici che si avvalgono di una prospettiva non human-centred, neomaterialista e postumanista si intende pensare l'intreccio complesso tra soggettività incarnate e materialità digitali.