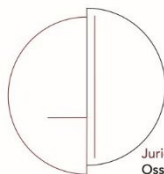


Il diritto d'autore nella prospettiva della scienza aperta e della valorizzazione del patrimonio culturale

18 dicembre 2024, ore 9.00-13.30

CNR, Aula Marconi
P.le Aldo Moro 7 - Roma

Con il patrocinio di



Il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma riconosce
3 crediti formativi ordinari per la partecipazione

Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria entro il
16 dicembre via e-mail a segreteriaconvegno18dicembre@igsg.cnr.it

Programma

8.50 Registrazione dei partecipanti

9.10 **Salvatore Capasso**, direttore del Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale del CNR
Saluti di apertura

Emma Lazzeri, Ufficio Agenda Digitale e Processi CNR, Responsabile Open Science per la
Unità Pianificazione, Programmazione e Biblioteca Centrale del CNR

Il contesto istituzionale. La scienza aperta al CNR

Deborah De Angelis, coordinatrice nazionale KR21, Capitolo italiano di Creative Commons, Studio legale DDA
Avvio dei lavori

PRIMA SESSIONE, ore 9.45-10.45

POLITICHE, NORME E PRATICHE PER L'APERTURA DELLA RICERCA SCIENTIFICA

modera **Sebastiano Faro**

(Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR)

Valentina Moscon, Istituto Max Planck per l'innovazione e la concorrenza di Monaco

*Gli strumenti giuridici per implementare i principi della scienza aperta: strategie di conservazione
dei diritti e il diritto di pubblicazione secondaria nelle pubblicazioni scientifiche*

Copyright Law and Access to Knowledge Policies Group (CLAKP) – IGSG-CNR

*Conosci i tuoi diritti? Il Progetto Right2Pub per la conservazione dei diritti e il diritto
di pubblicazione secondaria*

Iolanda Pensa, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI) / Wikimedia Italia

I dati della ricerca e il diritto d'autore: la complessità del riutilizzo dei dati

10.45-11.00 Pausa caffè

SECONDA SESSIONE, ore 11.00-12.00

SOSTENIBILITÀ DELL'ACCESSO APERTO NELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

modera **Ginevra Peruginelli**

(Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR)

Andrea Capaccioni, Università degli Studi di Perugia

*Una "plethora" di modelli economici per la sostenibilità dell'accesso aperto: alcuni spunti
per orientarsi*

Tommaso Agnoloni, Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR

*Sviluppo di modelli editoriali istituzionali Open Access per promuovere la comunicazione
scientifica: il progetto DIAMAS*

Fulvio Guatelli, Firenze University Press

Il ruolo delle university press nella promozione dell'accesso aperto e di modelli editoriali sostenibili

TERZA SESSIONE, ore 12.00-13.00

PATRIMONIO CULTURALE E SCIENZA APERTA

modera **Deborah De Angelis**

(coordinatrice nazionale KR21, Capitolo italiano di Creative Commons, Studio legale DDA)

Emanuel Demetrescu, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR

Studio e valorizzazione del patrimonio culturale attraverso una condivisione libera e sostenibile

Giulia Dore, Università di Trento

La condivisione del patrimonio culturale in Italia: limiti normativi e prospettive di apertura

Marta Arosio, Wikimedia Italia

Politiche di accesso aperto nei musei italiani: lo stato dell'arte

* * *

Deborah De Angelis

*Presentazione della "Iniziativa collettiva a sostegno della libera condivisione e diffusione
della conoscenza" e chiusura dei lavori*