

# AIUCD2024: METE DIGITALI

PROGRAM AUTHORS KEYWORDS

## PROGRAM

---

Days: [Tuesday, May 28th](#) [Wednesday, May 29th](#)  
[Thursday, May 30th](#)

Tuesday, May 28th

View this program: [with abstracts](#) [session overview](#) [talk overview](#)

**11:00-13:00** Session 1: Aspettando AIUCD: Paolo Monella, Wikipedia e Wikibooks per l'insegnamento delle materie letterarie

LOCATION: [Aula A1](#)

**13:00-14:15** Session 2: Accoglienza partecipanti

LOCATION: [cortile / Aula 13](#)

**14:15-15:15** Session 3: Inaugurazione convegno

Apertura dei lavori

**Francesco Priolo**, Magnifico Rettore dell'Università di Catania

**Marina Paino**, Direttrice del DISUM

**Marina Buzzoni**, Presidente di AIUCD

**Rino Falcone**, Direttore dell'ISTC CNR

**Marco Mazzone**, Presidente del CdL Scienze del testo per le professioni digitali e membro del Comitato di programma AIUCD2024

**Daria Spampinato e Antonio Di Silvestro**, Chair di AIUCD2024

LOCATION: [Auditorium "Giancarlo De Carlo"](#)

**15:15-16:05** Session 4: Keynote: Prof. Giuseppe Savoca, «Informatica umanistica, Infocrazia, automi e intelligenze artificiali»

CHAIR: [Antonio Di Silvestro](#)

LOCATION: [Auditorium "Giancarlo De Carlo"](#)

**16:05-16:45** Session 5A: Edizioni digitali e piattaforme tra Europa e Mediterraneo

CHAIR: [Christian D'Agata](#)

LOCATION: [Auditorium "Giancarlo De Carlo"](#)

[Wafaa El Beih](#)

**Per la digitalizzazione del patrimonio linguistico e culturale italiano in Egitto: I periodici italiani (1892-1940)** ([abstract](#))

[Erica Andreose](#), [Giorgia Crosilla](#) and [Leonardo Zilli](#)

**A framework proposal for film adaptation encoding** ([abstract](#))

[Andreea Mihaela Toma](#)

**Un progetto di edizione digitale image-based delle Meraviglie d'Oriente nel MS Cotton Vitellius A.xv** ([abstract](#))


[Martina Pensalfini](#) and [Eleonora Pasquale](#)

**OpenData: Open Gadda** ([abstract](#))

[Omar Khalaf](#) and [Sibilla Siano](#)

**Per un'edizione scientifica digitale dello Speculum Guy of Warwick** ([abstract](#))

[Giulia Pedonese](#), [Francesca Frontini](#), [Roberta Ottaviani](#), [Federico Boschetti](#), [Alessia Spadi](#), [Lucia Francalanci](#), [Alessia Scognamiglio](#), [Pietro Restaneo](#), [Antonina Chaban](#), [Jana Striova](#) and [Laura Benassi](#)

**Materiali didattici come oggetti digitali FAIR: una metodologia condivisa per la formazione in H2IOSC** ([abstract](#)) 

[Simone Zenzaro](#)

**Cophi Editor: From GreekSchools to the projects multiverse** ([abstract](#))

[Giada Di Pino](#)

**L'archivio digitale di una casa editrice: l'esempio del Saggiatore e della sua prima pubblicazione** ([abstract](#))

[Elena Almangano](#), [Mirko Castaldi](#), [Daniele Pasqualetti](#) and [Eleonora De Longis](#)

**Giuseppe Chiarini: un'opera inedita** ([abstract](#))

[Giovanna Zisa](#)

**Per una lettura antropologica di Verga: tra codifica e georeferenziazione** ([abstract](#))

[David Tagliacozzo](#)

**Per un'edizione digitale di Se questo è un uomo** ([abstract](#))

[Roberta Bianca Luzietti](#), [Marta Caradonna](#), [Alessandra Caravale](#), [Antonio D'Eredità](#), [Nicola Giampietro](#), [Giacomo Mancuso](#), [Paola Moscati](#), [Valeria Quochi](#), [Alessia Spadi](#), [Monica Monachini](#) and [Emiliano Degl'Innocenti](#)

**Digital Humanities and Heritage Science: moving from landscaping to a dynamic research observatory in an Open Science Cloud** ([abstract](#))

[Salvatore Cristofaro](#), [Vittoria Fabiani](#), [Cristina Marras](#), [Enrico Pasini](#), [Pietro Sichera](#) and [Mingyang Yu](#)

**Infrastrutture di ricerca come strumenti di "interculturalità digitale"** ([abstract](#))

[Marco Borrelli](#)

**Valorizzare un archivio ‘mediterraneo’: studi per un’edizione critica digitale delle opere di Giovanni Comisso** ([abstract](#))

[Chiara Cauzzi](#), [Martina Corti](#), [Anna Guadagnoli](#) and [Maria Grazia Schiaroli](#)

**Marcare la poesia del Novecento: uno studio per Ossi di seppia** ([abstract](#))

[Natthida Wiwatwicha](#)

**Drawing History from the Codice Pelavicino Documents: Graph Visualization for Human Researchers** ([abstract](#))

[Vincenzo Ortoleva](#), [Maria Rosaria Petringa](#), [Salvatore Cammisuli](#) and [Mariarosaria Villareale](#)

**Strategie per la creazione e la condivisione di una collezione digitale di testi greco-latini** ([abstract](#))

[Denise Bruno](#), [Giuseppe Canzoneri](#), [Antonio Di Silvestro](#), [Daria Spampinato](#) and [Alessandro Zammataro](#)

**Un corpus online della letteratura secondaria (1872-1890) del Verismo italiano** ([abstract](#))

[Giuseppe Davide Di Mauro](#) and [Marzia D'Amico](#)

**L'Archivio di Giuseppe Fava: conservazione e valorizzazione attraverso il digitale** ([abstract](#))

[Milena Giuffrida](#), [Christian D'Agata](#), [Giulia Cacciatore](#) and [Fabrizio Lo Presti](#)

**Verso l'Hyperedizione. Lo sviluppo di Pirandello Nazionale tra didattica e ricerca** ([abstract](#))

**16:05-16:45** Session 5B: Ontologie, banche dati e linguistica computazionale

CHAIR: [Milena Giuffrida](#)

LOCATION: [Aula A1](#)

[Tiziana Pasciuto](#), [Selenia Anastasi](#), [Daniele Zolezzi](#), [Simonetta Acacia](#), [Giada D'Ippolito](#), [Chiara Storace](#) and [Maria Tolaini](#)

**The Corr<si>Ca Project: enhancing and “querying” the Canioni family correspondence** ([abstract](#))

[Emilio M. Sanfilippo](#), [Gaia Tomazzoli](#), [Michele Paolini Paoletti](#) and [Roberta Ferrario](#)

**Per un’analisi dei personaggi tra letteratura, filosofia e ontologia applicata** ([abstract](#))

[Dario Puglisi](#) and [Marco Chiricallo](#)

**La modellazione 3D al servizio dell’archeologia: nuove prospettive per l’applicazione ad edifici multipiano di età protostorica** ([abstract](#))

[Nicola Laneri](#), [Marianna Nicolosi-Asmundo](#), [Daniele Fancesco Santamaria](#) and [Chiara Pappalardo](#)

**Godscapes: Modeling Second Millennium BCE Polytheisms in the Eastern Mediterranean thanks to the STORAGE Project** ([abstract](#))

[Roberta Leotta](#) and [Eleonora Delfino](#)

**Qui pro quo? Dati testuali e strumenti per la risoluzione di corefeze in latino** ([abstract](#))

[Daniele Silvi](#)

**C'è un testo in questa chat? Intelligenza artificiale e cooperazione interpretativa** ([abstract](#))

[Fabio Ciotti](#)

**Macchine per leggere: la text analysis come strumento per imparare a leggere i classici della narrativa... e ad amarli.** ([abstract](#))

[Greta Franzini](#), [Paolo Brasolin](#) and [Stefania Spina](#)

**Uncovering the spread of lexical innovation in Italian tweets** ([abstract](#))

[Marilena Daquino](#), [Alessia Bardi](#), [Marina Buzzoni](#), [Riccardo Del Gratta](#), [Francesca Tomasi](#), [Roberto Rosselli Del Turco](#), [Angelo Mario Del Grosso](#) and [Franz Fischer](#)

**The ATLAS: a knowledge graph of digital scholarly research on Italian Cultural Heritage** ([abstract](#))

[Simone Faro](#), [Pietro Militello](#) and [Marianna Nicolosi-Asmundo](#)

**Il progetto Storage: dai dati al Web** ([abstract](#))

[Giovanni Fragalà](#) and [Pietro Maria Militello](#)

**Preservare la memoria: Il progetto Storage e l'archivio dell'ex istituto di Archeologia** ([abstract](#))

[Marcello Ranieri](#) and [Angelo Pompilio](#)

**Valorizzazione di registrazioni storiche di canto lirico nel Web semantico** ([abstract](#))

[Graziana D'Agostino](#) and [Pietro Maria Militello](#)

**ARCHEOLOGIA E RILIEVO 3D: UNA RIFLESSIONE SULLE METODOLOGIE. TRE CASI STUDIO DI AREA MEDITERRANEA.** ([abstract](#))

[Francesca Romoli](#), [Letizia Ricci](#) and [Angelo Mario Del Grosso](#)

**Il progetto PRIN 2022 PNRR "MaximHum": Italia umanistica e Moscovia cinquecentesca dialogano in digitale** ([abstract](#))

[Nicola Orio](#), [Daniel Zilio](#) and [Andrea Micheletti](#)

**Listening2Painting: an Audio Augmented Reality approach for Arts** ([abstract](#))

[Gian Michele Gerogiannis](#), [Antonello Fino](#) and [Luigi Maria Calì](#)

**MLS con sensore LiDAR Apple per lo scavo archeologico: applicazioni pratiche** ([abstract](#))

[Marianna Figuera](#) and [Erica Platania](#)

**Gestione informatica della documentazione archeologica "minore". Metodologie e applicazioni nell'ambito del progetto Storage.** ([abstract](#))

[Salvatore Arcidiacono](#) and [Antonella Zammataro](#)

**LexiCad: piattaforma lessicografica digitale per l'italiano delle origini** ([abstract](#))

[Serena D'Amico](#)

**Gestire l'immateriale ConTesti sensoriali a servizio del Patrimonio archeologico** ([abstract](#))

[Arianna Moretti](#), [Ivan Heibi](#) and [Silvio Peroni](#)

**A Workflow for GLAM Metadata Crosswalk** ([abstract](#))

**16:45-17:45** Cocktail di benvenuto

Presso il chiostro di levante

**16:45-17:45** Session 6: Esposizione Poster

LOCATION: [Chiostro di levante](#)

**17:45-20:00** Session 7: Mediterraneo tra testi e contesti - con intervento del prof. Salvatore Capasso, «Il mediterraneo come risorsa: verso un'economia del digitale».

CHAIR: [Marina Buzzoni](#)

LOCATION: [Auditorium "Giancarlo De Carlo"](#)

17:45 [Stefania Conte](#), [Andrea Mazzucchi](#), [Guido Russo](#), [Augusto Tortora](#) and [Giorgia Tortora](#)

**The organization and management of the MAGIC project for ancient manuscripts digitization: connections between Mediterranean cultures** ([abstract](#))

18:00 [Sara Obbiso](#)

**Mediterraneo verde fantastico: un repertorio digitale attraverso la collezione botanica di Ulisse Aldrovandi (1522-1605)** ([abstract](#))

18:15 [Ada Desideri](#) and [Bianca Vallarano](#)

**Il progetto digitale su Elisa Chimenti (LAI-ALEEF): la problematicità di un profilo mediterraneo tra reti e frontiere** ([abstract](#))

18:30 [Francesca Buscemi](#) and [Angelica Lo Duca](#)

**Combining Generative AI and Archaeology to Build Data-Driven Stories** ([abstract](#))

18:45 [Antonino Fiorino](#), [Paolo Monella](#), [Francesca Saieva](#) and [Antonella Sorci](#)

**Piattaforme wiki per l'insegnamento umanistico: sperimentazioni in corso nel liceo De Cosmi di Palermo** ([abstract](#))

19:00 [Cristina Marras](#), [Arianna Ciula](#), [Øyvind Eide](#) and [Patrick Sahle](#)

**Towards a resemantisation of the concept of modelling in Digital Humanities** ([abstract](#))

Wednesday, May 29th

View this program: [with abstracts](#) [session overview](#) [talk overview](#)

**09:00-10:20** Session 8A: Frontiere etiche e sociali nelle Digital Humanities

CHAIR: [Fabio Ciraci](#)

LOCATION: [Aula 67](#)

09:00 [Mauro De Bari](#)

**The dark mirror of artificial intelligence: how AI affects climate change** ([abstract](#))

09:15 [Selenia Anastasi](#)

**Genere e geopolitica nelle Discipline Umanistiche Digitali in Italia. Le Conferenze AIUCD (2012-2023)** ([abstract](#))

09:30 [Gabriele Vezzani](#), [Simone Rebora](#) and [Massimo Salgaro](#)

**I simili si attraggono. La valutazione letteraria sulle piattaforme di digital social reading** ([abstract](#))

09:45 [Gianluca Pavani](#)

**Preservare la diversità nell'era dell'intelligenza artificiale: il dilemma etico di bias e discriminazioni negli algoritmi** ([abstract](#))

**09:00-10:20** Session 8B: Le Digital Humanities tra archivio e preservazione

CHAIR: [Francesca Tomasi](#)

LOCATION: [Aula 75](#)

09:00 [Laurent Fintoni](#)

**Rethinking scholarly digital objects as cultural heritage: the KNOT project** ([abstract](#))

09:15 [Adele Gorini](#)

**Digital preservation e sostenibilità ambientale** ([abstract](#))

09:30 [Guido Bonino](#) and [Nicola Ruschena](#)

**The Tree of Philosophers: design and implementation of a digital resource for the history of academic philosophy** ([abstract](#))

09:45 [Alessia Del Bianco](#)

**Messaggistica istantanea e archivi digitali. Quali soluzioni? Best practices e considerazioni dal contesto internazionale** ([abstract](#))

**10:20-11:10** Session 9: Keynote: Prof. Tara Andrews, «The medieval Mediterranean in...data? Interpretation, conjecture and digital methods»

CHAIR: [Francesco Stella](#)

LOCATION: [Auditorium "Giancarlo De Carlo"](#)

**11:10-11:30** Coffee Break

Presso il chiostro di levante

**11:30-13:10** Session 10A: Modelli semantici per testi musicali e letterari

CHAIR: [Marianna Nicolosi Asmundo](#)

LOCATION: [Aula A1](#)

11:30 [Marco Grasso](#), [Giulia Renda](#) and [Marilena Daquino](#)

**From Data Complexity to User Simplicity: A Framework for Linked Open Data Reconciliation and Serendipitous discovery**  
([abstract](#))

11:45 [Enrica Bruno](#), [Sofia Baroncini](#) and [Francesca Tomasi](#)

**Lost in datification? The journey of data from the primary source to the final interpretation**  
([abstract](#))

12:00 [Michela Bandini](#) and [Valeria Quochi](#)

**Representing texts as LOD: a Systematic Literature Review** ([abstract](#))

12:15 [Cesare Concordia](#), [Gaia Tomazzoli](#), [Nicola Aloia](#), [Carlo Meghini](#) and [Luca Trupiano](#)

**Per l'interoperabilità e la sostenibilità delle risorse digitali dantesche: il progetto LiDa**  
([abstract](#))

12:30 [Laura Antonietti](#), [Emilio Maria Sanfilippo](#) and [Emmanuela Carbé](#)

**L'ontologia BiGraFo: verso un modello semantico per l'opera di Franco Fortini**  
([abstract](#))

**11:30-13:10** Session 10B: Memoria tra digitalizzazione, codifica e gamification

CHAIR: [Maurizio Lana](#)

LOCATION: [Aula 75](#)

11:30 [Grazia Serratore](#)

**Preservare e valorizzare la memoria di archivi storici di ex-ospedali psichiatrici** ([abstract](#))

11:45 [Luca Giovannini](#) and [Giorgia Gallucci](#)

**Digitalizzazione e modellazione della Drammaturgia di Leone Allacci** ([abstract](#))

12:00 [Herbert Natta](#), [Gianluca Rossi](#) and [Roberta Maggi](#)

**Luoghi comuni: metodi e strategie di sviluppo software in ambito GLAM, dalle voci di autorità all'esplorazione cartografica** ([abstract](#))

12:15 [Vincenzo Colaprice](#)

**Serious games e gamification: a che punto sono le istituzioni culturali italiane?** ([abstract](#))

12:30 [Laura Mazzagufò](#)

**Una proposta di codifica in XML-MEI per testi musicali autografi di Vincenzo Bellini** ([abstract](#))

**11:30-13:10** Session 10C: Tra analisi computazionale e linguistica

CHAIR: [Tiziana Mancinelli](#)



LOCATION: [Aula 67](#)

11:30 [Pietro Mazzarisi](#)

**Il Distant reading è l'ornitorinco** ([abstract](#))

11:45 [Erica Cutuli](#)

**Analisi computazionale dei report di sostenibilità: la vaghezza come strategia di greenwashing.** ([abstract](#))

12:00 [Antonio Pagliara](#), [Federico Boschetti](#) and [Daniele Baglioni](#)

**Testi allografici: contatti tra lingue e scritture del mediterraneo** ([abstract](#))

12:15 [Alessia Spadi](#), [Emiliano Degl'Innocenti](#), [Federica Spinelli](#), [Lucia Francalanci](#), [Michela Perino](#), [Irene Falini](#), [Francesco Coradeschi](#) and [Francesco Pinna](#)

**Strumenti digitali per la trascrizione e la lemmatizzazione di testi in italiano antico** ([abstract](#))

12:30 [Nicola Barbuti](#) and [Tommaso Caldarola](#)

**Un sistema di classificazione automatica di immagini relative a materiali librari antichi e moderni** ([abstract](#))

**13:15-14:15** Lunch Break

Presso il chiostro di levante

**14:15-15:15** Session 11

**Aspettando AIUCD: Bilanci e prospettive** (Emmanuela Carbé, Liborio Barbarino, Francesca Prado, Emilio Sanfilippo)

Presentazione di **Neperia e della rivista "Il nuovo Mediterraneo"** (Francesco Iannacone e Cristina Maya Rao).

Presentazione: **CLARIN-IT In H2IOSC, sviluppi recenti** (Monica Monachini).

LOCATION: [Auditorium "Giancarlo De Carlo"](#)

**15:15-16:30** Session 12A: Modelli di organizzazione dati con tecnologie semantiche e Intelligenza Artificiale

CHAIR: [Emmanuela Carbé](#)

LOCATION: [Aula 67](#)

15:15 [Sebastiano Giacomini](#), [Marilena Daquino](#), [Francesca Tomasi](#) and [Laurent A. Fintoni](#)

**CLEF 2.0. Soluzioni per la catalogazione nativa Linked Da-ta del patrimonio digitale culturale italiano** ([abstract](#))

15:30 [Herbert Natta](#), [Roberta Maggi](#), [Gianluca Rossi](#), [Riccardo Albertoni](#), [Tiziana Pasciuto](#), [Paola Ciandrini](#), [Luca Sinopoli](#), [Maria Teresa Artese](#), [Isabella Gagliardi](#), [Michela Tardella](#), [Eleonora](#)



[Lattanzi](#), [Sara Ventroni](#), [Elisa Tizzoni](#), [Giorgia Lodi](#), [Alessandro Russo](#) and [Margherita Porena](#)

**Un futuro per la memoria. Strumenti, modelli e sinergie per l'integrazione dei dati nel Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana** ([abstract](#))

15:45 [Stefano Allegrezza](#)

**L'impiego dell'intelligenza artificiale per la ricostituzione delle aggregazioni archivistiche e l'arricchimento dei metadati negli archivi digitali** ([abstract](#))

16:00 [Hansmichael Hohenegger](#), [Tiziana Mancinelli](#), [Federico Boschetti](#), [Angelo Mario Del Grosso](#), [Eleonora De Longis](#) and [Fabio Ciotti](#)

**Paul Klee, Tunisreise e Bildnerische Formlehre: un caso studio di DiScEPT (Digital Scholarly Editions Platform and Aligned Translations)** ([abstract](#))

**15:15-16:30** Session 12B: Dizionari e digitalizzazione

CHAIR: [Giuseppe Palazzolo](#)

LOCATION: [Aula A1](#)

15:15 [Francesca Michelone](#)

**La digitalizzazione del dizionario latino Lana 1978** ([abstract](#))

15:30 [Giuseppe Zappala](#)

**XML-TEI e dizionari born-digital: una proposta per i dizionari della rete Lexicad/PLUTO** ([abstract](#))

15:45 [Gabriella Alfieri](#), [Marco Biffi](#), [Stephanie Cerruto](#) and [Giovanni Salucci](#)

**Il VIVer (Vocabolario dell'Italiano Verista)** ([abstract](#))

16:00 [Eva Sassolini](#), [Sebastiana Cucurullo](#) and [Marco Biffi](#)

**L'informatizzazione del GDLI: risultati, prospettive, sfide future** ([abstract](#))

**15:15-16:30** Session 12C: Digital Public History

CHAIR: [Franz Fischer](#)

LOCATION: [Aula 75](#)

15:15 [Salvatore Spina](#)

**Dal Catasto Borbonico alla Genomica. Piattaforme digitali e interdisciplinarietà: Riposto tra Settecento e Ottocento** ([abstract](#))

15:30 [Enrica Salvatori](#) and [Vittore Casarosa](#)

**Odonimi d'Italia e Digital Public History: le problematiche di una schedatura partecipata** ([abstract](#))

15:45 [Camilla Zucchi](#)

**OpenStreetMap: uno strumento e uno spazio per la digital public history?** ([abstract](#))

16:00 [Salice Giampaolo](#)

**Un Atlante digitale per la storia marittima del Regno di Sardegna** ([abstract](#))

**16:30-17:00** Coffee Break

Presso il chiostro di levante

**17:00-19:30** Session 13: Assemblea soci

LOCATION: [Auditorium "Giancarlo De Carlo"](#)

**21:00-23:00** Cena sociale

Thursday, May 30th

View this program: [with abstracts](#) [session overview](#) [talk overview](#)

**09:00-11:30** Session 14: Filologia Digitale - con intervento del prof. Andrea Mazzucchi, «Approcci integrati per la filologia digitale: l'esempio dantesco tra testo e paratesti»

CHAIR: [Antonio Di Silvestro](#)

LOCATION: [Aula Magna "Santo Mazzarino"](#)

09:00 [Anna Giaufret](#), [Beatrice Dal Bo](#), [Elena Margherita Vercelli](#) and [Laura Bonanno](#)

**Il progetto Corr<si>Ca: edizione digitale della corrispondenza Canioni** ([abstract](#))

09:15 [Agnese Macchiarelli](#) and [Franz Fischer](#)

**Rappresentare la Storia Sacra: un'impresa ieri, una sfida oggi. Proposta di edizione scientifica digitale del "Compendium" di Pietro di Poitiers** ([abstract](#))

09:30 [Roberto Rosselli Del Turco](#), [Marina Buzzoni](#), [Cristina Fenu](#), [Giulia Tancredi](#) and [Davide Cucurnia](#)

**Progetto di edizione genetica digitale del Canzoniere manoscritto di U. Saba (1919-20)** ([abstract](#))

09:45 [Angelo Mario Del Grosso](#), [Elvira Mercatanti](#) and [Marina Riccucci](#)

**Voci dall'Inferno: Dante per dire il Lager - digitalizzare e studiare le testimonianze** ([abstract](#))

10:00 [Liberio Barbarino](#), [Elisa Conti](#), [Christian D'Agata](#), [Miryam Grasso](#), [Ninna Maria Lucia Martines](#) and [Eliana Vitale](#)

**Verismo digitale. Per un'edizione digitale commentata delle opere di Verga, Capuana, De Roberto** ([abstract](#))

10:15 [Christian D'Agata](#), [Angelo Mario Del Grosso](#),  
[Laura Nay](#), [Giuseppe Palazzolo](#), [Antonio Sichera](#)  
and [Daria Spampinato](#)  
**Paves-e: Per una Hyperedizione dell'opera di  
Cesare Pavese** ([abstract](#))

**11:30-11:50** Coffee Break

Presso il chiostro di levante

**11:50-12:50** Session 15A: Large Language Models tra  
documenti e testi

CHAIR: [Simone Rebora](#)

LOCATION: [Aula 67](#)

11:50 [Andrea Schimmenti](#), [Valentina Pasqual](#),  
[Francesca Tomasi](#), [Fabio Vitali](#) and [Marieke Van  
Erp](#)

**Structuring Authenticity Assessments on  
Historical Documents using LLMs** ([abstract](#))

12:05 [Mariangela Giglio](#) and [Marco De Cristofaro](#)  
**Analisi stilometrica applicata alle capacità  
emulative di GPT-4** ([abstract](#))

12:20 [Fabio Ciotti](#)  
**Gli LLM come lettori modello artificiali**  
([abstract](#))

**11:50-12:50** Session 15B: Edizioni e archivi digitali  
integrati

CHAIR: [Enrica Salvatori](#)

LOCATION: [Aula 75](#)

11:50 [Marina Buzzoni](#) and [Roberto Rosselli Del Turco](#)  
**Towards an integrated digital edition of the  
"Leges Langobardorum"** ([abstract](#))

12:05 [Michele Mallia](#), [Riccardo Del Gratta](#) and [Valeria  
Quochi](#)

**Funzioni e sostenibilità di una piattaforma  
digitale per le lingue arcaiche** ([abstract](#))

12:20 [Benedetta Albani](#), [Rowan Dorin](#) and [Yohan Park](#)  
**Orbis dioecesium. Creating authority data on  
legal-historical changes of Catholic dioceses**  
([abstract](#))

**13:00-14:00** Lunch Break

Presso il chiostro di levante

**14:00-15:20** Session 16A: Semantic Web per archivi e  
musei

CHAIR: [Cristina Marras](#)

LOCATION: [Aula 67](#)

14:00 [Arcangelo Massari](#) and [Silvio Peroni](#)  
**HERITRACE: Tracing Evolution and Bridging  
Data for Streamlined Curatorial Work in the  
GLAM Domain** ([abstract](#))

14:15 [Lucia Giagnolini](#), [Paolo Bonora](#) and [Francesca Tomasi](#)

**Affinare il contesto: estrazione di informazioni strutturate per l'arricchimento dei contesti archivistici** ([abstract](#))

14:30 [Sebastian Barzaghi](#), [Alice Bordignon](#), [Bianca Gualandi](#) and [Silvio Peroni](#)

**Thinking Outside the Black Box: Insights from a Digital Exhibition in the Humanities** ([abstract](#))

**14:00-15:20** Session 16B: Patrimonio culturale e collezioni digitali

CHAIR: [Federico Boschetti](#)

LOCATION: [Aula 75](#)

14:00 [Giulia Renda](#), [Giulia Manganelli](#), [Mila Fumini](#) and [Marilena Daquino](#)

**Preserving Culinary Traditions. A Crowdsourced Digital Collection of Cookbooks** ([abstract](#))

14:15 [Manuela Grillo](#)

**Preservazione del patrimonio culturale e cloud computing: caratteristiche e criticità** ([abstract](#))

14:30 [Stefania Riso](#) and [Nicola Barbuti](#)

**Nuove interazioni con collezioni digitali: l'“Archivio digitale del Capitolo di Laterza”** ([abstract](#))

14:45 [Nicola Barbuti](#) and [Mauro De Bari](#)

**Libri e biblioteche tra museabilità e musealizzazione digitale: sogno o realtà?** ([abstract](#))

**15:20-16:00** Session 17: Proclamazione premi e conclusione convegno

LOCATION: [Aula Magna "Santo Mazzarino"](#)

---

[Disclaimer](#) | [Powered by EasyChair Smart Program](#)