



Indagini Cnr- Ifac per la mostra ‘Di porpora e di luce’

1 dicembre 2023-6 febbraio 2024, Napoli

L’attività di ricerca svolta dal gruppo di Spettroscopia Applicata ai Beni Culturali (SABeC) dell’Istituto di fisica applicata “Nello Carrara” del Consiglio nazionale delle ricerche (<https://sabec.ifac.cnr.it>) a supporto scientifico della mostra **“Di porpora e di luce. Forma e materia dell’antico nei codici della Biblioteca Nazionale di Napoli” (e relativo catalogo) presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Napoli ha riguardato lo studio di una serie di codici purpurei e miniati che vanno dal V al XV secolo.** Queste indagini sono state condotte nell’ambito del progetto PRIN 2020 “PURPLE – PURple Parchament Legacy” (Bando 2020, Protocollo n. 2020P8W99T – Settore ERC SH5, CUP C93C22000530001) in collaborazione con i colleghi delle altre unità coinvolte. Nel pieno rispetto dell’integrità dei beni investigati, l’intera campagna diagnostica è stata condotta attraverso tecniche di documentazione e analitiche non invasive che hanno consentito la caratterizzazione del supporto, dei materiali pittorici e delle tecniche di esecuzione dei codici studiati senza la necessità di eseguire prelievi e riducendo al minimo il contatto con l’oggetto.

Ogni codice oggetto di studio è stato analizzato con tecniche di imaging, quali imaging multibanda nel visibile, infrarosso e luminescenza indotta da radiazione ultravioletta e imaging iperspettrale, per la documentazione dello stato di conservazione dei manufatti artistici e alla mappatura dei materiali presenti. Sono state impiegate tecniche spettroscopiche puntuali, come la spettroscopia di riflettanza con fibre ottiche (FORS), la spettroscopia micro Raman e quella infrarossa a trasformata di Fourier (FT-IR) in modalità di riflettanza esterna. Le indagini spettroscopiche hanno quindi consentito di caratterizzare dei materiali pittorici, quali i pigmenti inorganici e coloranti organici impiegati per la realizzazione delle miniature e per la colorazione della pergamena, nonché i metalli impiegati per le dorature e gli inchiostri. **Link per scaricare le immagini: <https://we.tl/t-T34bswIR3g>**

I crediti per le immagini sono di **Giulia Simeoni**. Didascalie:

IMG_5462.jpg, acquisizione spettro di riflettanza FORS sul codice purpureo ex-Vindobonensis Latino 3

IMG_5528.jpg, acquisizione spettro di riflettanza FORS sul Breviario di Ferrante

IMG_20230613_103847.jpg, setup strumentale tecnica di imaging multibanda per la documentazione fotografica del codice purpureo ex-Vindobonensis Greco 2

Per informazioni: Marcello Picollo, Istituto di fisica applicata “Nello Carrara” del Consiglio nazionale delle ricerche, tel. 055/5226360 cell. 366/6754973, e mail m.picollo@ifac.cnr.it, website: <https://sabec.ifac.cnr.it>

Ufficio stampa Cnr: Sandra Fiore, e mail: sandra.fiore@cnr.it, tel. 06/49933789; Emanuele Guerrini, responsabile Unità Ufficio Stampa del Cnr, cell. 339.2108895, tel. 06.4993.3383, e mail: emanuele.guerrini@cnr.it

Recapiti per uso professionale da non pubblicare