

**ore 14.30-16.30**

**II sessione**

**Le comunità patrimoniali, la partecipazione democratica e la responsabilità sociale nella cura dell'Eredità culturale**

modera: Valeria Pica

Massimo Massussi, Sonia Tucci, Francesca Romana Del Fattore, Romina Laurito, Archeofest®. *L'esempio virtuoso di un festival che diventa comunità patrimoniale*, Associazione culturale PaleoEs-xperimentalTech ArcheoDrome

Eleonora Giovene, *Processi decisionali collaborativi per la valorizzazione dei "cultural commons": la comunità patrimoniale dei Friends of Molo San Vincenzo*, CNR IRISS

Sabrina Ciancone, *Patrimonio, comunità, ricostruzione: l'esperienza di Fontecchio*, Sindaco di Fontecchio

Antonio Corrado, *Transumanza, patrimonio immateriale dell'umanità: cura e valorizzazione partecipata. In cammino verso il riconoscimento UNESCO dei Tratturi*, consulente Regione Abruzzo

Anna Rizzo, *Per riattivare i borghi servono i giovani e le comunità locali*, ricercatrice indipendente

Michael Moling, *SMACH San Martin De Tor - Ricollegare la cittadinanza all'identità culturale tradizionale e contemporanea. Verso la creazione di una comunità patrimoniale*, SMACH. Constellation of Art, Culture and History in the Dolomites. Land Art in Val Badia. - The Land Art Project of the Dolomites

Caterina Arcidiacono, *Valorizzazione dei beni culturali, sviluppo dei luoghi e delle comunità: relazioni, partecipazione e benessere*, Università Federico II

Pippo Pirozzi, *L'Acquedotto Augusteo nell'area Vergini-Sanità a Napoli - Un programma di valorizzazione*, Associazione Vergini Sanità

Antonio Della Corte, *La cultura della cura*, Soc. Coop. La Paranza

Rosario Perricone, *Convenzione ICH Unesco e Convenzione di Faro: il case study del Piano per le misure di salvaguardia dell'Opera dei pupi siciliani*, Accademia di belle arti di Palermo/Museo internazionale della marionetta Antonio Pasqualino

**ore 16.30-17.00**

Discussione

**ore 17.00-17.15**

Coffee break

**ore 17.15-18.15**

**III sessione**

**Nuove tecnologie, nuove generazioni, nuovi strumenti. L'eredità culturale come strumento di coesione e dialogo**

modera: Romina Laurito

Francesco Calzolaio, *www.faroitaliaplatform.it: processi partecipati di valorizzazione dei beni comuni alla luce della Convenzione di Faro*, Rete Faro Italia

Sara De Sanctis, *Identità e territori. Sviluppi economici e sociali sostenibili attraverso la valorizzazione dei paesaggi materiali e immateriali*, Associazione Drago delle Colline Metallifere (Distretto Rurale Agricolo Gastronomico Organizzato della Maremma)

Chiara Mansi, Michele Mansi, *Dagli insegnamenti del passato la nascita di nuove comunità, coese e resilienti. Natura, saperi e sapori rurali per un futuro sostenibile*, Comitato degli orti Valle Campanelle

Carmine Marinucci, *Cultura Digitale come fattore di sviluppo del Paese e dell'Europa per un nuovo Bauhaus europeo*, Associazione internazionale #DiCultHer

Claudio Bocci, *Reportage di patrimonio: un nuovo strumento per rendere protagoniste le Comunità*, Associazione Cultura del Viaggio

Elisa Monsellato, *L'impatto del lockdown sul coinvolgimento dei ragazzi nei piccoli musei: il caso della strategia digitale di Swapmuseum*, Swapmuseum

**ore 18.15-18.45**

**Discussione e conclusioni**

Luisella Pavan-Woolfe

**ore 19.00**

Performance musicale a cura di **LVDI SCENICI**

**ore 19.30**

**Tasting experience**

Degustazione di prodotti offerti da: Casale del Giglio, Formaggi Chiodetti, Associazione DRAGO delle Colline Metallifere, Azienda Agricola F.Ili Troiani