



## Nota stampa

### **Consiglio d'Europa: relazione su beni culturali e i cambiamenti climatici, discussione del 10 maggio, ore 12.00, al Parlamento italiano**

La commissione per la cultura, la scienza, l'istruzione e i media della Parliamentary Assembly of the Council of Europe (PACE) lancia un report su “Patrimonio culturale e cambiamento climatico” che sarà discusso nella riunione della commissione ospitata presso il Parlamento italiano a Roma, il 10 maggio. La commissione PACE è composta da membri dei 46 parlamenti nazionali membri del Consiglio d'Europa.

Antonio Ribolla, deputato italiano, ha avviato questo tema con la seguente mozione: Beni culturali e cambiamenti climatici (coe.int).

A seguito del Convegno organizzato da EUR-OPEA (Accordi Parziali del Consiglio d'Europa) insieme al Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali (CUEBC) di Ravello, **i ricercatori dell'Istituto di scienze dell'atmosfera e del clima del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr-Isac), Alessandra Bonazza e Dario Camuffo**, sono invitati a partecipare a questa audizione parlamentare e a presentare i lavori del Cnr - Isac nella Strategia italiana di adattamento ai cambiamenti climatici

<https://www.mite.gov.it/notizie/strategia-nazionale-di-adattamento-ai-cambiamenti-climatici-0>), e illustrare i problemi e le sfide legate ai cambiamenti climatici a Venezia.

Nel settembre 2021, l'Assemblea parlamentare ha chiesto un nuovo ambizioso quadro giuridico, sia a livello nazionale che europeo, per ancorare "il diritto a un ambiente sicuro, pulito, sano e sostenibile". Nella sua Risoluzione 2402 (2021) su “Politiche di ricerca e protezione dell'ambiente”, l'Assemblea ha sottolineato che la ricerca è in grado di fornire le soluzioni innovative necessarie per contrastare sia l'impoverimento del pianeta che il problema del cambiamento climatico, garantendo lo sviluppo sostenibile delle nostre società. La ricerca e le nuove tecnologie possono fornire risposte anche per mitigare gli effetti del cambiamento climatico.

La Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società (Convenzione di Faro) pone tale patrimonio e la cultura in generale al centro di una nuova visione per lo sviluppo sostenibile.

Il patrimonio culturale dell'Europa è oggi seriamente minacciato dagli effetti devastanti del cambiamento climatico. Inondazioni, forti tempeste, ondate di calore, precipitazioni estreme, siccità e smottamenti colpiscono monumenti, siti archeologici, città storiche, dimore storiche, parchi e giardini, collezioni museali e biblioteche. Il previsto innalzamento del livello del mare provocherà un'ulteriore erosione costiera e l'intrusione delle acque marine salate che colpiranno il patrimonio litoraneo, con un effetto non solo su questi beni comuni europei – come la laguna di Venezia e altre città storiche costiere – ma anche sui mezzi di sussistenza delle popolazioni che vivono in queste zone.

L'Assemblea dovrebbe esplorare le esigenze di conservazione e la ricerca di nuove tecnologie utili per prevenire o mitigare gli effetti dei cambiamenti, raccomandando che questa specifica attività sia perseguita in futuro all'interno del settore della cultura e del patrimonio del Consiglio d'Europa.

**Per approfondimenti sul tema**

[https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/attachments/documento\\_evento\\_procedura\\_commissione/files/000/398/101/prof.ssa\\_Bonazza.pdf](https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/attachments/documento_evento_procedura_commissione/files/000/398/101/prof.ssa_Bonazza.pdf)

**Per informazioni:**

Alessandra Bonazza, Istituto di scienze dell'atmosfera e del clima, (Cnr-Isac), coordinatrice della macroarea di Ricerca "Impatti su Ambiente, Beni Culturali e Salute Umana"

Cell. 39 392 9170868, e mail: [a.bonazza@isac.cnr.it](mailto:a.bonazza@isac.cnr.it)

Paola De Nuntiis, Cnr-Isac, cell. 335/6344755, e mail: [p.denuntiis@isac.cnr.it](mailto:p.denuntiis@isac.cnr.it)

Ufficio stampa Cnr: Sandra Fiore, e mail: [sandra.fiore@cnr.it](mailto:sandra.fiore@cnr.it)

***Recapiti per uso professionale da non pubblicare***